

Relatório de Atividades 2024

Baccarelli 



Índice

O Baccarelli

Quem Somos 4
Nosso Ecossistema 6
Nova Arquitetura 7
Equipe 8
Sustentabilidade 9
Compliance 9
Reconhecimento 10

O ano de 2024

Ações Sociais 12
Transformação em Números 14
Principais Fontes de Recursos 15
Parcerias e Relacionamento 17
Presença na Mídia 18
Destaques de 2024 19

Núcleo Heliópolis

A Unidade 22
Impacto Social 23
Parceiros e Apoiadores 24
Voluntariado 27
Atendimentos 29
Apresentações e Temporada de Concertos 31
Restaurante Baccarelli 33
Teatro Baccarelli 34

Núcleo CEUs

Núcleo CEUs 38
Atendimentos 39
As Pessoas 40
Nas Redes 41
Parcerias 42

Núcleo Escola Aberta

Núcleo Escola Aberta 44



O Baccarelli



Quem Somos

De Heliópolis para São Paulo: transformando a sociedade pela educação

O Baccarelli foi criado em 1996, após um gesto solidário do maestro Silvio Baccarelli (1931-2019), **que decidiu fazer algo pelas famílias desamparadas depois de um incêndio na favela de Heliópolis**. A primeira missão do instituto foi a transformação e inclusão social por meio da educação, a começar pelo ensino de música **para 36 crianças**. Hoje, o Baccarelli é uma das organizações sociais mais respeitadas do país e mantenedora de **23 polos educacionais da cidade de São Paulo: uma sede** – a escola de música em Heliópolis –, e, como resultado de duas importantes parcerias com a Secretaria Municipal de Educação (SME), **12 unidades dos CEUs** – os Centros Educacionais Unificados –, e, aos finais de semana, a programação do Projeto Escola Aberta em **10 EMEFs** – as Escolas Municipais de Ensino Fundamental da cidade.

Em Heliópolis, sua sede é um prédio moderno e com **alto** padrão de excelência para o ensino de música e dança. Além de atender **1.600 alunos anualmente**, o núcleo Heliópolis mantém **4 grupos artísticos** – entre eles, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, primeira orquestra nascida em uma favela. Com direção artística do maestro Isaac Karabtchevsky, ícone da música nacional, o trabalho de impacto social promovido em Heliópolis é um grande exemplo de sucesso em nosso país. Além das aulas, o núcleo conta com uma importante frente de serviço social para alunos e suas famílias, incluindo o Restaurante Baccarelli, que promove o combate à insegurança alimentar; e, em 2025, irá inaugurar o núcleo Teatro Baccarelli, a primeira sala de concertos em um território de favela.

Toda essa experiência acumulada em quase três décadas preparou o Baccarelli para desafios maiores. Em 2022, por meio de um termo de parceria assinado com a Secretaria Municipal de Educação, a instituição, assumiu a gestão de 12 CEUs da cidade de São Paulo. Desta forma, **ampliou sua atuação no intuito de oferecer a educação em suas mais diferentes formas, incluindo esporte, cultura e lazer**, em mais 12 territórios da cidade. Em 2024, também em parceria com a SME, assumiu a gestão do projeto Escola Aberta em 10 EMEFs, promovendo, aos finais de semana, atividades de esporte, lazer, cultura e capacitação aos finais de semana. Sempre de forma transparente, e em diálogo constante com a sociedade civil, poder público e instituições parcerias, o Baccarelli segue sua missão de promover, por meio da educação, a transformação social para quem mais precisa na cidade de São Paulo.

Perspectiva de impacto

O Baccarelli visa a ser um modelo de excelência para a transformação e inclusão social de pessoas em situação de vulnerabilidade. Nosso compromisso é democratizar o acesso ao conhecimento por meio de iniciativas que impactem profundamente comunidades. Trabalhamos para oferecer oportunidades educacionais, culturais e esportivas a quem mais precisa, transformando cada participante das atividades da instituição em um agente de mudança social e contribuindo para o desenvolvimento das comunidades locais.

Visão de futuro

Uma das tarefas do Baccarelli é apontar caminhos para um futuro com mais perspectivas e menos desigualdades sociais. Queremos dar luz a comunidades plenas de dons e talentos, atuando como ferramenta de transformação social por meio da arte, da cultura e do esporte em prol da cidadania, educação e diminuição da violência.

Proposta de valor

O Baccarelli, ao longo dos anos, tem se empenhado na excelência de seus projetos e processos. Com o compromisso de representar seus *stakeholders*, nossa organização atua para atingir um alto padrão de qualidade e ser referência. Fascinada pela evolução, a instituição se dedica a superar expectativas, consolidando-se no atendimento à sociedade com responsabilidade e impacto social.

Relacionamento

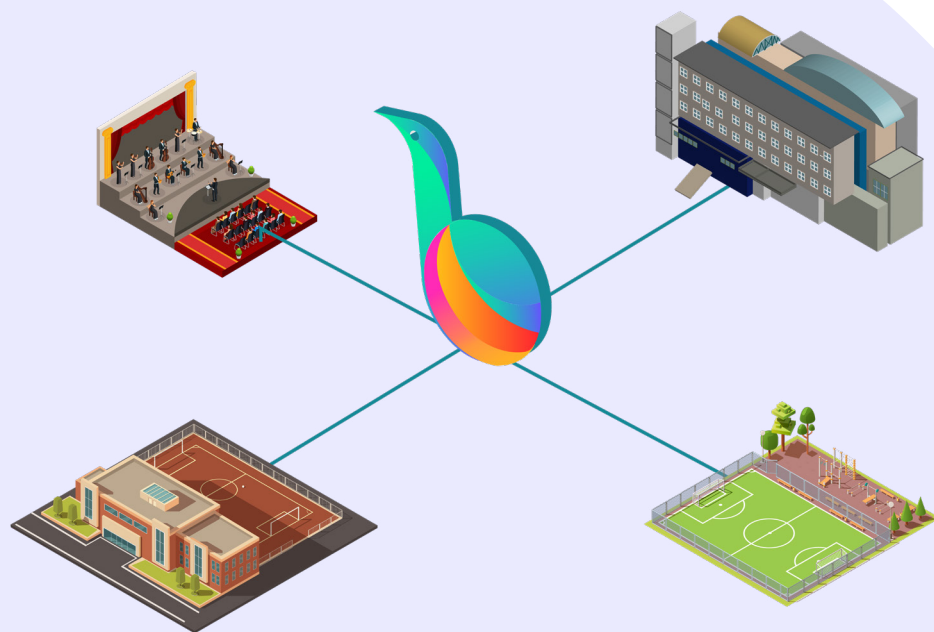
O relacionamento do Baccarelli com a sociedade é baseado em elevados padrões éticos e morais, assegurando nossa credibilidade e legitimidade, além de preservar nossa imagem e reputação. Nossas interações são guiadas pelos valores de competência, trabalho em equipe, ética, igualdade nas relações, transparência, desenvolvimento sustentável, práticas do modelo ESG, solidariedade, inclusão e empoderamento de pessoas em situação de vulnerabilidade. Estamos comprometidos com a honestidade, integridade e respeito, estabelecendo relações de confiança mútua. Nosso compromisso com a excelência é fundamental para a melhoria contínua da qualidade da educação, bem como do ensino musical, do desenvolvimento pessoal por meio da arte, democratização cultural e esportiva no país, e sustentabilidade das nossas atividades.



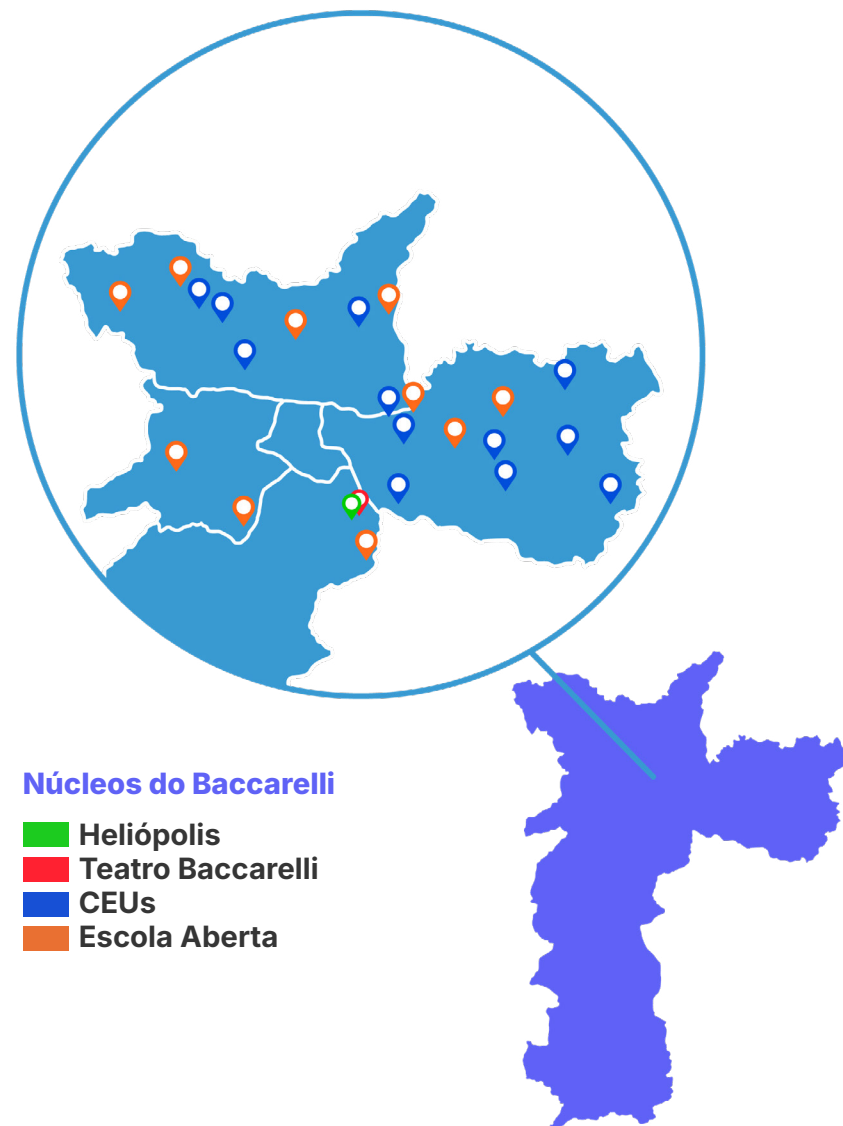
Nosso Ecossistema

Desde 2022, o Baccarelli está em um movimento de expansão de suas atividades. Após se tornar uma presença fundamental em Heliópolis, onde atua desde 1996, a instituição deu início à gestão de 12 CEUs, em parceria com a SME. Esta parceria se ampliou em 2024, quando o Baccarelli passou a desenvolver os polos do Projeto Escola Aberta, levando atividades de esporte, cultura, lazer e capacitação profissional a 10 EMEFs. Também em 2024, iniciou-se a construção do Teatro Baccarelli, novo núcleo de negócios em Heliópolis, que será inaugurado em 2025.

No mapa ao lado, você pode conferir os territórios atendidos pelo Baccarelli em seus diversos núcleos.



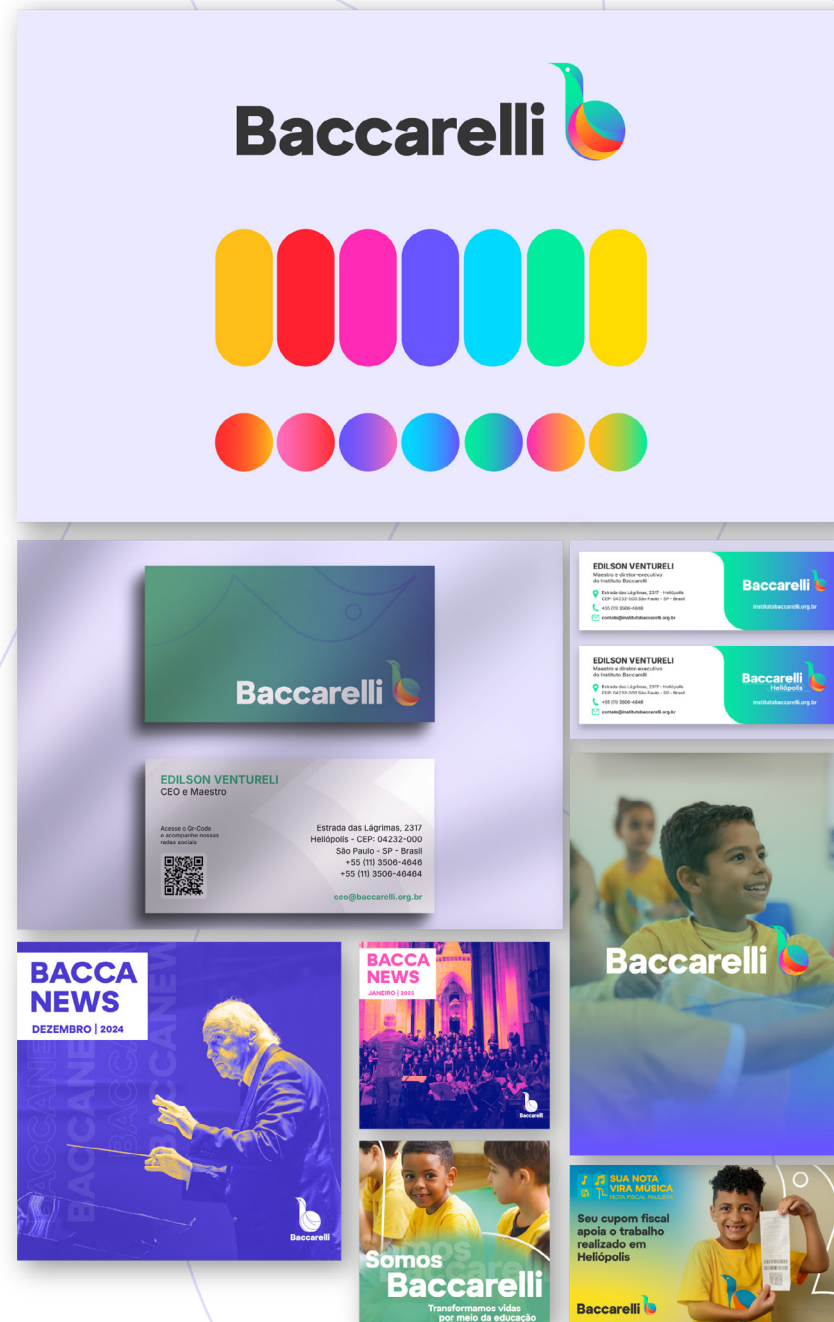
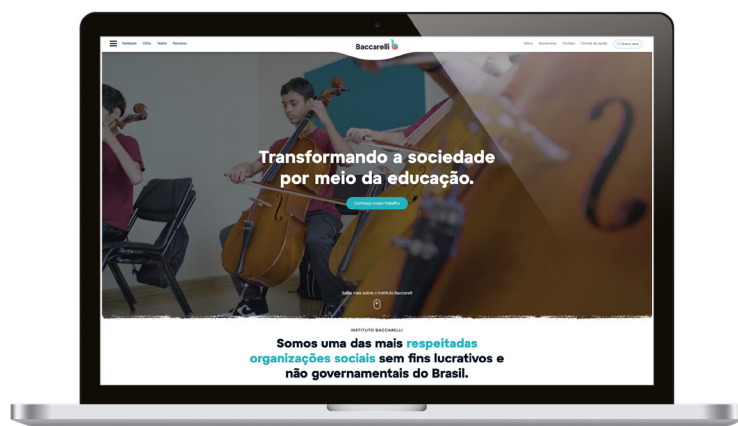
Mapa de atuação



Nova Arquitetura

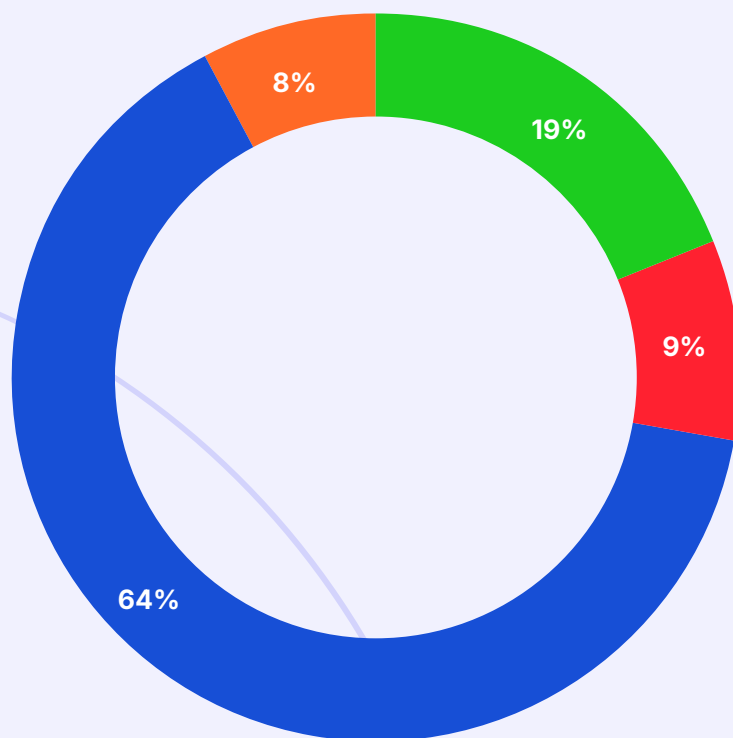
Completando 28 anos de trabalho em 2024, o Baccarelli marcou as comemorações de seu aniversário com o lançamento da nova arquitetura de sua organização. Nesse processo de expansão, o Baccarelli precisou se transformar para atender aos novos desafios. Novos núcleos foram criados e estruturados – e, conseqüentemente, houve a necessidade de um reposicionamento da marca.

Referência na área da educação em São Paulo, hoje, o Baccarelli é muito mais que música: é arte, cultura, educação, esporte, lazer, capacitação profissional e combate à insegurança alimentar. Para celebrar esse momento, foi criado um novo logo, com cores mais vibrantes e contendo a imagem de um passarinho mais orgulhoso, além de preparado para voos ainda mais altos. Para reforçar a nova identidade, a instituição passou a adotar o nome Baccarelli em todas as comunicações – o nome de seu fundador, que, desde 1996, é reconhecido internacionalmente como sinônimo de transformação social. A nova arquitetura da instituição configurou o novo site, que foi totalmente reformulado para atender às atuais demandas.



Equipe

Para dar conta de todos os seus núcleos de negócios, o Baccarelli conta com um Centro de Serviços Compartilhados, com departamentos que atuam de forma transversal e atendem a diferentes projetos. Atualmente, 634 profissionais, que trabalham no Baccarelli, estão distribuídos entre os diversos núcleos da instituição. Confira no gráfico a seguir o organograma das equipes do Baccarelli:



634 profissionais

121 núcleo Heliópolis

56 centro de serviços compartilhados

408 núcleo CEUs

49 núcleo Escola Aberta

Sustentabilidade

Alinhado ao conjunto de critérios ESG, modelo sustentável de práticas de Governança Ambiental, Social e Corporativa – *Environmental, Social and Governance*, em inglês –, o Baccarelli está cada vez mais sustentável em suas atividades com base neste modelo, e, inclusive, já atende a 12 dos 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU).



Compliance

Visando sempre a reforçar sua credibilidade diante da sociedade e dos patrocinadores, o Baccarelli desenvolveu um conjunto de documentos para regular e guiar as ações institucionais de suas equipes e outros agentes ligados às atividades desenvolvidas. Entre eles, estão o Código de Ética e Conduta do Instituto Baccarelli, e a Política de Proteção e Salvaguarda da Criança e do Adolescente. Ambos servem como referência para as atitudes dos profissionais ligados ao Baccarelli, preservando todas as pessoas atendidas pela instituição, além de reforçar as diretrizes que norteiam o trabalho de transformação social criado em 1996. Os documentos estão disponíveis no site do Baccarelli, junto com certificados, relatórios e demonstrativos que atestam a transparência e confiabilidade da instituição. Para saber mais, acesse: baccarelli.org.br/transparencia

Reconhecimento



Prêmio Governador do Estado para as Artes

Após receber o prêmio em 2023 por conta de seu trabalho à frente do Baccarelli, Edilson Ventureli, CEO da instituição, foi convidado a fazer parte do júri do prestigiado Prêmio Governador do Estado para as Artes – um reconhecimento da experiência e seriedade do Baccarelli na cena cultural de São Paulo.



Câmara Municipal de São Paulo

Uma homenagem promovida pela vereadora Sonaira Fernandes contou com a entrega de diplomas para colaboradores da instituição, além de uma emenda parlamentar destinada a melhorar o transporte gratuito oferecido aos alunos e alunas do núcleo Heliópolis.



Associação dos Secretários Municipais de Esporte e Lazer do Estado de São Paulo

O grupo de gestores públicos reconheceu o trabalho de inclusão do Baccarelli por meio da prática de esportes nos CEUs – desde 2023, a instituição é parceira do Comitê Paralímpico Brasileiro, oferecendo capacitações periódicas à equipe e modalidades para pessoas com deficiência.



Top de Sustentabilidade

O Baccarelli foi agraciado com uma honraria máxima ao receber o prestigiado Prêmio Destaque Socioambiental pela forma e proposta do trabalho de inclusão social realizado desde 1996 na cidade de São Paulo.



Selo Direitos Humanos e Diversidade

Pelo segundo ano consecutivo, o Baccarelli foi agraciado com o Selo de Direitos Humanos e Diversidade, da prefeitura da cidade de São Paulo. Em 2024, na categoria Transversalidades, a instituição foi premiada pelo trabalho desenvolvido no Restaurante Baccarelli, destacando o combate à fome e a capacitação profissional promovida pelo espaço.



O ano de 2024

Ações Sociais

Por ser um instituto totalmente voltado para o social, o Baccarelli atende milhares de pessoas nos 23 equipamentos em que promove atividades, sendo 13 deles geridos pela própria instituição. Uma vez que sua principal missão é promover transformação e inclusão social, diversas ações são pensadas e planejadas de forma a desenvolver cada uma das pessoas atendidas. Por isso, entendemos que toda atividade oferecida, doação recebida e refeição distribuída são exemplos de um comprometimento social que abrange desde aulas de músicas oferecidas em Heliópolis, passando por saídas culturais, até a capacitação profissional nos CEUs e no Projeto Escola Aberta.

Ao todo, 166.848 pessoas foram contempladas em 2024 pelo Baccarelli, totalizando 7.334.673 ações sociais nos 23 territórios atendidos, desde capacitações profissionais, entregas de doações, distribuição de refeições e atendimentos socioassistenciais, entre outras ações. Confira a seguir os destaques da ação social realizada pelo Baccarelli.



Ações Sociais

7.117.477 AULAS OFERECIDAS COM VIESES CULTURAL E ESPORTIVO

ATIVIDADES DE EDUCAÇÃO, ESPORTE, CULTURA, LAZER E CAPACITAÇÃO PROFISSIONAL

A educação é a ferramenta principal de transformação e inclusão social no Baccarelli. Entre as aulas oferecidas nos núcleos, estão: música, dança, gastronomia, teatro, artes marciais, vôlei, natação, yoga, atividades livres na piscina, recreação, leitura, entre outras.

13.760 HORAS DE CURSOS PROFISSIONALIZANTES

TURMAS QUE VISAM À GERAÇÃO DE RENDA, DESDE A ÁREA DE GASTRONOMIA ATÉ A DE TECNOLOGIA

Para o Baccarelli, transformar vidas é uma forma de trazer meios para que a pessoa construa novas oportunidades de futuro. Por isso, em todos os núcleos, são formadas turmas com viés profissional, desde a área de gastronomia até a de tecnologia.

43.612,72 KG DE DOAÇÕES RECEBIDAS

ALIMENTOS E ITENS DE PRIMEIRA NECESSIDADE DISTRIBUÍDOS NOS NÚCLEOS

Diversas parcerias e apoios são firmados para satisfazer demandas pontuais e emergenciais dos alunos e alunas atendidos pelo Baccarelli, principalmente os do núcleo Heliópolis. A frente de combate à insegurança alimentar promovida pelo núcleo recebe doações de alimentos, além de itens de primeira necessidade e instrumentos musicais.

149.672 REFEIÇÕES DISTRIBUÍDAS

APOIO PERMANENTE ÀS FAMÍLIAS EM SITUAÇÃO DE VULNERABILIDADE SOCIAL ATENDIDAS PELA INSTITUIÇÃO

Principal frente de combate à insegurança alimentar, o Restaurante Baccarelli atende alunos e seus familiares, distribuindo café da manhã e da tarde, além de almoço e marmitas.

17 SAÍDAS CULTURAIS

ENRIQUECENDO O REPERTÓRIO CULTURAL DE ALUNOS E ALUNAS COM VISITAS A MUSEUS E ESPETÁCULOS

O Baccarelli proporciona o contato com outras linguagens culturais, artísticas e, ainda, esportivas, oferecendo uma formação completa para os alunos e alunas atendidos.

67.507 ATENDIMENTOS SOCIOASSISTENCIAIS

EMPODERAMENTO E AUTONOMIA NA REIVINDICAÇÃO DE DIREITOS E ATENÇÃO À SAÚDE

O núcleo Heliópolis conta com um departamento de serviço social para realização de atendimentos socioassistenciais, incluindo encaminhamentos à rede de serviços sociais das esferas governamentais.

Transformação em Números

2024 foi um ano desafiador para o Baccarelli, que passou a dispor de quatro núcleos de atendimento: Heliópolis, primeiro núcleo do ecossistema da organização criado para atender crianças, jovens e suas famílias por meio do ensino de música e dança; 12 unidades dos CEUs, administradas em parceria com a SME; o Projeto Escola Aberta cujas atividades são geridas em 10 escolas municipais de São Paulo; Teatro Baccarelli, quarto núcleo que iniciou sua construção em março de 2024. Consequentemente, a instituição ficou responsável por gerir um orçamento total de mais de R\$ 116 milhões.

O crescimento organizacional implica também na ampliação de investimentos e no fortalecimento corporativo para lidar com novos desafios e o aumento significativo dos atendimentos. Por isso, o quadro de funcionários do Baccarelli chegou à marca de 634 profissionais, permitindo à instituição realizar mais de 7 milhões de atendimentos no ano.

NÚMEROS DE 2024

R\$ 116.751.373,87 orçamento total gerido em 2024

634 profissionais

7.120.267 atendimentos realizados

166.896 pessoas atendidas

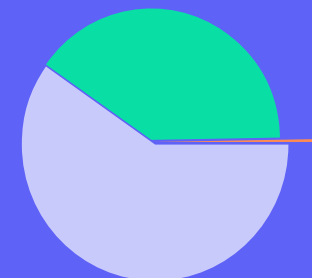
Quem faz o Baccarelli

Distribuição por cor

59,9% negra

40% branca

0,1% amarela



Distribuição por gênero

Feminino

49%

Masculino

49%

Pessoas com deficiência

0,6%



Principais Fontes de Recursos

Para a realização e manutenção das atividades dos núcleos geridos pelo Baccarelli, a receita da instituição é formada por recursos de diversas fontes, sejam elas incentivadas, diretas, por meio de eventos comerciais, parceria público-privada ou, ainda, emendas parlamentares. Em 2024, R\$ 116.751.373,87 foram administrados pelo Baccarelli em suas diversas frentes de atuação. Desse montante, 60% foram oriundos de contratos governamentais, representando o principal orçamento da instituição.

Doações e patrocínios incentivados e diretos R\$ 46.878.876,70

No núcleo Heliópolis, a receita é formada, principalmente, pelas seguintes fontes de recursos: patrocínios de empresas por meio de leis de incentivo, campanhas de doação direta e incentivada para pessoas físicas, além de apresentações de grupos artísticos em eventos comerciais.

Empresas podem destinar parte do imposto de renda devido tanto para Heliópolis quanto para o Teatro Baccarelli por meio das seguintes leis de incentivo:

Lei Rouanet
PROAC
PROMAC
FUMCAD

A manutenção das atividades do núcleo também conta com campanhas de doações diretas de pessoas físicas, seja como doadores pontuais ou regulares, além das incentivadas. Confira as principais campanhas realizadas pelo Baccarelli ao longo do ano:

Declare seu amor, doe seu imposto – R\$ 260.550

doação de imposto de renda devido voltada para pessoas físicas, a qual pode ser destinada via FUMCAD, no primeiro semestre, ou via PRONAC, no segundo semestre do ano.

Sua nota vira música - R\$ 52.600,06

doação de cupom fiscal via Programa Nota Fiscal Paulista



Governamentais R\$ 69.736.897,19

Principalmente nos núcleos CEUs e Projeto Escola Aberta, uma vez que as unidades são administradas em parceria com a SME, as atividades contam com orçamentos públicos para que a gestão aconteça de forma eficiente. Somados, os 4 termos de parceria para a gestão do Núcleo CEUs contam com um orçamento de R\$ 66.148.424,40, enquanto o termo de parceria para o Projeto Escola Aberta recebeu um aporte de R\$ 2.435.819,12. No total, são R\$ 68.584.243,52 administrados pelo Baccarelli em suas parcerias com a SME.

Já no Núcleo Heliópolis, o Baccarelli tem parceria com a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED) para atividades como a de Musicalização Transformadora, cujo objetivo é atender crianças que necessitam de um acompanhamento especializado antes de serem ingressarem nas turmas regulares. O valor total do repasse em benefício do projeto é de R\$ 96 mil.

Emendas Parlamentares R\$ 135.599,98

No ano de 2024, o Baccarelli contou com emendas parlamentares que somam mais de R\$ 135 mil – sendo R\$ 100 mil oriundos do projeto Voluntariado Baccarelli, para fortalecer o exercício dos direitos humanos e da cidadania em Heliópolis, e R\$ 35.599,98 para o custeio de transmissões ao vivo da Temporada de Concertos.

Parcerias e relacionamentos

Em 2024, as atividades desenvolvidas pelo Baccarelli contaram com a participação fundamental mais de 85 instituições entre as quais 38 são empresas patrocinadoras do núcleo Heliópolis. Além disso, todos os núcleos se beneficiaram de algumas articulações, que resultaram em parcerias com instituições governamentais e privadas, fundações e outras entidades para implementação de ações educacionais, sociais, culturais, esportivas e profissionalizantes.

Heliópolis

Patrocinadores

Unilever, B³, BTG Pactual, Instituto CCR, Instituto Votorantim, Ibiuna Investimentos, Kinea, Zurich, Ultra, OliverWyman, Pfizer, Pró-Vida, Alelo, Too Seguros, Santander, IMFG, Mapfre, Bradesco, EMS, Banco BV

Apoiadores

Trench Rossi Watanabe, IGC, Vínland, Ticket, HSBC, Jive, Intimus, Grupo GPS, Klabin, Shopping Cidade São Paulo, Velt Partners, Banco ABC, Grupo Vamos, Amatoools, EDP, Ritec, Haganá, Verde Asset

Apoiadores institucionais

Mazars, Teatro B32, CEUs, Sala Minas Gerais

Parceria para o Restaurante Baccarelli

Instituto Capim Santo

Patrocinadores do Restaurante Baccarelli

B³ social

Parcerias para ações e atividades

Cisne Negro, Bloomberg, Curapox, Enel, ABRAORFF, Palestra Hebiatra, Universidade Uninove, Capim Santo, Cultura Artística, B32, Sala Minas Gerais, Museu do Ipiranga, RME, Palmeiras, Museu do Futebol, Bloomberg, Sesc Ipiranga, Inspirar-Te e Mobile

CEUs

Parcerias Governamentais

Circuito Spcine (Spcine), Cozinha Escola (Fundação Paulistana), Telecentros (Secretaria Municipal de Inovação e Tecnologia, SMIT), AvançaTech e Cate (SMDet) e Teia, Sampa Cast e Sampa Vídeo (Adesampa)

Parcerias institucionais

Rede Mulher Empreendedora, Senac, Sebrae, Instituto Serginho 10, Comitê Paralímpico Brasileiro, Instituto Olga Kos, Museu do Futebol, Formigas de Embaúba e Fundação Dorina Nowill para Cegos

Teatro Baccarelli

Patrocinadores

Itaú, Unilever, B³, Comgás, Zurich, Bradesco, Sabesp, Ultra e Havan



Presença na mídia

No intuito de aprimorar a presença da marca e divulgar as atividades oferecidas pela instituição, o Baccarelli se faz presente em diversas mídias online e offline, sempre zelando pela credibilidade e reputação institucional. Ao longo de 2024, a comunicação foi trabalhada com o apoio da agência Grupo G7 para reforçar e auxiliar principalmente as frentes de marketing digital, audiovisual e relações públicas.

A interação com a sociedade é essencial para a divulgação, engajamento e entendimento do trabalho promovido em diversas regiões de São Paulo. Dessa forma, o instituto está presente em cinco plataformas sociais, gerenciando 29 perfis para aproximar e conscientizar o público a respeito da causa por ele defendida.

O Baccarelli promove uma comunicação institucional integrada, envolvendo assessoria de imprensa, marketing digital e publicidade. Entre seus veículos, encontra-se o Baccanews, boletim mensal de notícias que, enviado para o público interno e externo, reúne novidades dos quatro núcleos da instituição. Em um ano, foram mais de 230 textos preparados em 12 edições veiculadas.



Instagram

166.518 seguidores
24.105.753 alcance
440.928 interações



Facebook

60.358 seguidores
20.606.972 alcance
460.669 interações



LinkedIn

12.946 seguidores
165.161 alcance
35.768 interações



YouTube

15.000 inscritos
100.757 views no canal
21.100 visualizações nas lives



TikTok

1.239 seguidores
145.920 alcance
10.568 interações



Site baccarelli.org.br

125.409 acessos



Imprensa

3.473
veiculações

134.485,30
centímetros

14 horas e 11 minutos
em tempo de TV

R\$ 282.053.612,36
em valoração midiática

Parceria midiática

Em relação à parte publicitária, foram acordadas parcerias com dois principais veículos da cidade de São Paulo: a *Folha de S.Paulo* e o *Estado*. Com esta frente, foram veiculados 31 campanhas publicitárias impressas, 21 digitais e 6 spots de rádio.

Destaques de 2024

Considerando o volume de realizações e desafios do Baccarelli no ano, alguns acontecimentos precisam ser destacados.



- Obras do Teatro Baccarelli iniciam-se em março de 2024, marcando uma nova fase da instituição e trazendo um novo marco cultural para a cidade de São Paulo. O espaço foi pauta em importantes canais de imprensa, como a TV Globo – com destaque importante no *Jornal Nacional* – e Globonews;
- Parceria com Instituto Capim Santo é firmada para gestão do Restaurante Baccarelli;
- Parceria com Spcine é realizada e Baccarelli passa a promover cinema gratuito nas unidades dos CEUs sob sua gestão;



Destaques de 2024

- Temporada de concertos do Baccarelli, pela primeira vez, tem apresentação realizada em outro, estreando na Sala Minas Gerais;
- Orquestra Sinfônica Heliópolis participa do Rock in Rio ao lado de Chitãozinho & Xororó, Simone Mendes, Ana Castela e Junior Lima. A novidade foi notícia no Fantástico;
- Baccarelli expande suas atividades com o novo núcleo Projeto Escola Aberta, que promove atividades de cultura, esporte, lazer e capacitação profissional aos finais de semana, além de distribuir café da manhã, almoço e café da tarde.



Núcleo Heliópolis



A unidade

Heliópolis é o primeiro núcleo do Baccarelli. Com mais de 28 anos de atuação, ele oferece atualmente atividades voltadas para o ensino de música e dança na maior favela de São Paulo, além de fornecer café da manhã, da tarde, almoço e marmitas para as famílias dos alunos e alunas. Assim, em 2024, o núcleo atendeu mais de 1.600 pessoas em situação de vulnerabilidade em Heliópolis e arredores.

Entre as atividades oferecidas no núcleo, estão: musicalização infantil, canto coral, canto individual, aulas coletivas e individuais de instrumentos, prática orquestral e aulas de balé e jazz.



Estrutura predial do núcleo Heliópolis

5 mil m² de área construída
32 salas acústicas
3 salões de ensaios
7 salas para estudos de grupos
+ de 2000 instrumentos



Estrutura pedagógica

90 profissionais de música
24 grupos de musicalização infantil
19 coros
66 classes coletivas de instrumentos
224 alunos em aulas individuais de instrumentos
148 em aulas de dança

Orçamento de R\$ 18.542.754,93
1.582 alunos
2.616 atendimentos
342 turmas
4 orquestras
123 apresentações

Presença na mídia em 2024

Facebook

39.833 seguidores
18.736.487 alcance
355.262 interações

Instagram

56.987 seguidores
7.262.402 alcance
211.012 interações

Impacto Social

Em 2024, o Baccarelli recebeu o resultado da avaliação de impacto social, que foi desenvolvida por meio de estudo realizado pelo IDIS – Instituto para o Desenvolvimento do Investimento Social. O objetivo é apresentar o Retorno Social do Investimento (SROI – *Social Return On Investment*) das atividades de formação musical, social e cultural oferecidas em Heliópolis, analisando a contribuição para a sociedade por meio das transformações geradas na vida de seus beneficiários diretos.

Objetivos do estudo

Compreender e mensurar o impacto social das atividades oferecidas no Núcleo Heliópolis em 2021 e 2022, demonstrando a efetividade do investimento;

Estimar o retorno social do projeto frente ao investimento realizado;

Auxiliar na identificação de potenciais pontos de aprimoramento e otimização do impacto gerado;

Apoiar o planejamento estratégico e subsidiar o aprimoramento de indicadores e processos de monitoramento e avaliação.

Resultados alcançados

R\$ 3,49
GERADOS EM
BENEFÍCIOS PARA
A SOCIEDADE

A cada R\$ 1 investido nas atividades de educação musical no núcleo Heliópolis

Impactos positivos na vida dos beneficiários

- Ampliação das perspectivas de futuro profissional e pessoal;
- Melhoria em seus relacionamentos interpessoais;
- Desenvolvimento de competências socioemocionais;
- Desenvolvimento de habilidades cognitivas.

Alto potencial de transformação

Para cada um dos alunos em dois anos de atividade, o retorno social é de R\$ 60 mil.

Em média, o aluno fica cinco anos na instituição.

AÇÕES FUNDAMENTAIS PARA A PERMANÊNCIA DOS ALUNOS NAS ATIVIDADES



Oferecimento de alimentação



Atendimento psicossocial



Repasse de valor



Empréstimo de instrumentos

Parceiros e apoiadores

Para realizar todas as atividades em 2024, o núcleo Heliópolis contou com 38 empresas patrocinadoras que firmaram parceria por meio de lei de incentivo ou doação direta. Dessas, 14 são fruto de novos relacionamentos firmados no ano. Ao todo, eles representam uma captação executada no ano de R\$ 15.073.122,36.

Master



Ouro



Prata



Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Valor captado via pessoa jurídica em 2024: R\$ 18.943.080,36

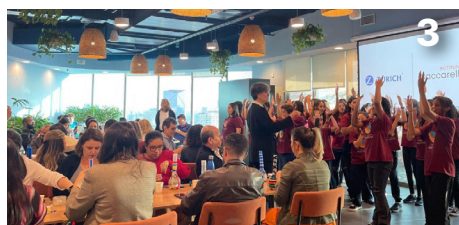
Além disso, para reforçar e incentivar o relacionamento das empresas parceiras com a instituição, algumas ações são realizadas, como os eventos de contrapartida.

30 eventos de contrapartida em 2024

50 visitas institucionais realizadas ao longo do ano

Destaques de relacionamento com doadores e patrocinadores

1. Apresentação do Quinteto de Metais em evento de aniversário de São Paulo no dia 25 de janeiro
2. Apresentação do Quarteto de Cordas no evento CEO Conference da BTG Pactual no dia 7 de fevereiro
3. Apresentação do Coral na Grande Ação Z de Voluntariado no dia 6 de junho
4. Apresentação do Coral na Semana MAPFRE no dia 10 de julho
5. Apresentação do Quarteto de Cordas em evento de Liderança Feminina para o Banco ABC no dia 3 de setembro
6. Apresentação do Quarteto de Cordas no evento Parceiros da Educação do Instituto Ultra no dia 26 de setembro
7. Apresentação do Coral Heliópolis no evento Semana do Voluntariado da Pfizer no dia 13 de novembro
8. Apresentação do Quarteto de Cordas Feminino no evento Sororidade do Bradesco no dia 19 de novembro
9. Apresentação do Coral Heliópolis no evento Ação Coral de Natal no B3 no dia 5 de dezembro





Doações e relacionamento - pessoa física

Pessoas físicas podem realizar doações de forma regular ou pontual ao núcleo Heliópolis, participando ativamente de campanhas de doações diretas e incentivadas, além de programas fixos de captação, fazendo parte de uma iniciativa que engaja e gera estímulo à fidelização.

467 doadores pessoa física
1.066 doações
5 campanhas
R\$ 1.088.698,50 captados

Voluntariado

Importante frente que segue em desenvolvimento no Baccarelli, as ações de voluntariado corporativo são desenvolvidas em parceria com empresas cujos colaboradores se engajam na causa do instituto. Em 2024, 23 ações foram realizadas por meio de: ações voltadas para projetos, iniciativas e atividades do Baccarelli. Ao todo, 232 voluntários destinaram 877 horas de trabalho voluntário.



Março

Mazars – entrega de ovos de páscoa

Total de horas: 8h

Abril

Zurich – ação nota fiscal paulista

Total de horas: 25h

Maio

B3 – Restaurante Baccarelli

Total de horas: 116h

B3 – Restaurante Baccarelli

Total de horas: 88h

Mapfre – voluntariado restaurante

Total de horas: 48h

Zurich – ação nota fiscal paulista

Total de horas: 25h

Junho

Mapfre – ação nota fiscal paulista

Total de horas: 64h

Julho

Zurich – ação nota fiscal paulista

Total de horas: 25h

Voluntariado

Agosto

Zurich-Santander – entrega de instrumentos
Total de horas: 26h

Zurich – ação nota fiscal paulista
Total de horas: 25h

Setembro

B3 – Restaurante Baccarelli
Total de horas: 88h

Zurich – entrega de instrumentos
Total de horas: 22h

Zurich – ação nota fiscal paulista
Total de horas: 25h

Outubro

Zurich – ação nota fiscal paulista
Total de horas: 25h

Novembro

Votorantim – Bazar Baccarelli
Total de horas: 20h

Unilever – Dove Day
Total de horas: 45h

Zurich – orientação jurídica
Total de horas: 25h

Zurich – Bazar Baccarelli
Total de horas: 112h

Zurich – palestra redes sociais
Total de horas: 3h

Zurich – treinamento de excel
Total de horas: 8h

Zurich – ação nota fiscal paulista
Total de horas: 25

Dezembro

Zurich – ação nota fiscal paulista
Total de horas: 25h

Mazars – entrega de livros
Total de horas: 4h

Custo total estimado: R\$ 42.534,50

Atendimentos

Ao longo do ano, 67.507 atendimentos pedagógicos e sociais foram oferecidos para os alunos e familiares da instituição.

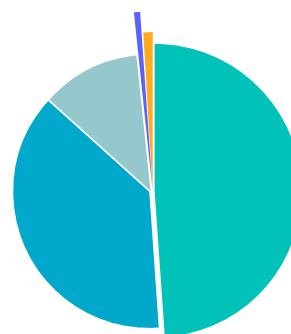
Atendimentos pedagógicos

Musicalização infantil 534
 Canto coral 790
 Canto individual 11
 Ensino coletivo de instrumentos 399
 Aulas individuais de instrumentos 224
 Teoria musical 254
 Studio Class 8
 Prática orquestral 201
 Aulas de dança 148

Perfil dos atendidos

Distribuição por cor

Branca: 776
 Parda: 598
 Preta: 186
 Indígena: 7
 Amarela: 15



Distribuição por gênero

Feminino 923
 Masculino 659

Distribuição por faixa etária

Acima de 18 anos	340
15 a 17 anos	115
12 a 14 anos	205
7 a 11 anos	592
2 a 6 anos	330

Além das aulas regulares já oferecidas pela instituição, os alunos e alunas do núcleo Heliópolis tiveram a oportunidade de participar de 20 *masterclasses* ao longo do ano. Dentre os artistas e grupos que ofereceram os encontros, estão:

Silvanny Sivuca, a orquestra alemã The Deutsche Kammerphilharmonia Bremen, João Mário, Fábio Presgrave, Massimo Macri, Orquestra de Basel e Rafael Toledo.

Transferência de renda

O Baccarelli oferece ajuda financeira para os três principais grupos artísticos: Coral Jovem Heliópolis, Orquestra Juvenil Heliópolis e Orquestra Sinfônica Heliópolis. Em 2024, cerca de 164 jovens receberam uma ajuda financeira entre R\$ 800 e R\$ 2.400. Esse valor é um incentivo para que alunos e alunas sigam com seus estudos musicais, ampliando suas possibilidades profissionais e pessoais.

R\$ 2.864.524,20 transferidos aos jovens bolsistas do Baccarelli

Total que, em média, corresponde a um pagamento mensal de R\$ 1.587,87 por estudante contemplado no programa de ajuda financeira.

Atendimentos sociais

Com o objetivo de atender e acolher crianças, jovens e suas famílias, por meio de ações que possibilitem um ambiente favorável ao aprendizado, os atendimentos sociais acontecem por meio de ações que contribuem para uma melhor frequência e permanência no Baccarelli, além de possibilitar um espaço de educação e formação integral, propiciando o acesso à rede de serviços sociais das esferas governamentais da cidade de São Paulo. Em 2024, foram 67.507 atendimentos realizados pelo departamento social do instituto.

20.029 ações e atividades

162 horas de oficinas socioeducativas

534 encaminhamentos para serviços das áreas de saúde, atendimento jurídico e educacional



Ações e encaminhamentos

Cantinho da Leitura

Grupos da psicologia social

Guardiões do Pátio

Jovens Líderes Anne Frank

Jovens signatários pelo pacto global

Precisamos Conversar Sobre...

Ressignificar



Apresentações e Temporada de concertos

Em 2024, os grupos artísticos do Baccarelli realizaram 125 apresentações, dentre elas: 23 apresentações da temporada de concertos, 30 eventos de contrapartida, 45 eventos comerciais e 27 eventos na sede e sob a gestão da instituição. Esses eventos são cruciais para o fechamento do ciclo de aprendizado e estudo desenvolvido com os alunos ao longo do ano.

Temporada 2024

Iniciada em março, a temporada do Baccarelli em 2024 contou com apresentações dos principais grupos artísticos da instituição: a Orquestra Sinfônica Heliópolis, a Orquestra Juvenil Heliópolis, o Coral Jovem Heliópolis e o Coral Heliópolis. Dos 23 concertos realizados, 9 foram transmitidos ao vivo e 5 foram gravados e apresentados pela TV Cultura, ampliando o acesso às apresentações e garantindo o alto padrão de qualidade das interpretações realizadas pelos grupos.

Temporada 2024

23 concertos realizados

Público de 8.574 pessoas

Espaços de realização dos concertos

Sala Minas Gerais

Teatro Cultura Artística

Teatro B32

Sesc

CEUs

Clube Hebraica

Transmissão ao vivo

9 mil visualizações nos concertos transmitidos ao vivo

13 horas de exibição

329 postagens publicadas

9.876 pessoas em mailing estratégico

20 anúncios impressos

6 inserções de rádio

33 campanhas digitais publicitárias

A partir de uma série clássica, comandada majoritariamente pelo maestro Isaac Karabtchevsky, diretor artístico do Baccarelli e regente titular da Orquestra Sinfônica Heliópolis, e de outra popular, intitulada *Heliópolis & Simoninha Convidam*, os grupos artísticos do núcleo Heliópolis tiveram a oportunidade de se apresentar ao lado de renomados e talentosos artistas como Chitãozinho & Xororó, Ana Castela, Simone Mendes, Paulo Miklos, Leo Maia, Rafael Cesário, Robinho Carmo e Gabriel Marin.

As estratégias de divulgação do Baccarelli permitiram que os concertos fossem amplamente divulgados por meio de redes sociais, e-mail marketing e campanha publicitária nos veículos *Folha de S.Paulo* e *Estadão*. Dessa forma, eles conseguiram garantir um amplo raio de alcance do público, nos mais diversos formatos – digital, radiofônico e impresso.

Eventos comerciais

Os eventos comerciais são formas de otimizar o potencial de captação de recursos para o Baccarelli por meio de produções artísticas. No ano de 2024, foram 164 eventos comerciais com os grupos artísticos em suas diferentes formações; em especial, a Orquestra Sinfônica Heliópolis. Ao todo, foram R\$ R\$ 1.297.895,00 arrecadados por meio das apresentações que aconteceram em diversos Estados do país.

Destaques de eventos realizados



Rock in Rio

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no show Para Sempre Sertanejo, com Chitãozinho & Xororó, Ana Castela, Simone Mendes e Junior Lima.



Lançamento da série *Senna*

Quarteto de Cordas do Baccarelli participa de ação da Netflix com Guaraná.



Natal Iluminado

Mais de 200 alunos do Baccarelli se apresentam em tradicional evento natalino da cidade de São Paulo.

Restaurante Baccarelli

Principal frente de combate à insegurança alimentar em Heliópolis, o Restaurante Baccarelli começou o ano de 2024 firmando uma parceria com o Instituto Capim Santo, que passou a geri-lo. O espaço também é patrocinado pela B3 Social e tem como objetivo oferecer café da manhã, almoço, café da tarde e marmitas para os alunos e famílias atendidas. Em média, são 15 mil refeições mensais, totalizando 149.672 refeições no ano.

149.672 refeições

49.928 marmitas distribuídas

43.612,79 kg recebidos em doações

80 horas de curso de gastronomia



O restaurante possui um viés educacional que contempla duas turmas dos cursos Gastronomia Social e Sustentável, e Cozinha do Amanhã, favorecendo 50 alunos e alunas que fazem parte das famílias atendidas pelo Baccarelli. A iniciativa também é fruto de uma parceria com o Instituto Capim Santo, e está dividida em três módulos - o primeiro foi concluído em 2024, com apresentações de pratos para uma banca de "jurados", que avaliaram cada uma das refeições produzidas.

Teatro Baccarelli

Sonho antigo do maestro Baccarelli, o Teatro Baccarelli será a primeira sala de concertos do mundo em uma favela. E começou a se tornar realidade com o início das obras em março de 2024. Integrado ao complexo educacional do núcleo Heliópolis, o Teatro Baccarelli promete não apenas receber apresentações dos grupos artísticos do instituto, mas também ser um verdadeiro palco para Heliópolis, acolhendo manifestações artísticas da favela e trazendo à comunidade espetáculos que hoje ficam restritos ao centro da cidade.

Dessa forma, o Teatro Baccarelli nasce com uma vocação tripla: educacional, social e cultural, fortalecendo a educação realizada no núcleo Heliópolis, fomentando a arte e o mercado da região, e democratizando o acesso à cultura para os moradores da favela. Além disso o espaço representa um fortalecimento institucional do Baccarelli e, como nova frente de negócios, poderá ser alugado por instituições que desejem realizar seus eventos em um dos mais modernos e equipados teatros do país.

1ª sala de concertos
do mundo em uma favela

1.300 m²
de área construída

R\$ 29.367.721,75
captados via Lei Rouanet

Capacidade para
533 pessoas

Parceiros e apoiadores

Em 2024, a construção do Teatro Baccarelli contou com 13 patrocinadores. As parcerias se firmaram por meio de lei de incentivo ou doação direta. Dessas, três são frutos de novos relacionamentos.

Acústica de nível internacional

Assinada por José Nepomuceno, responsável por casas como Sala São Paulo e Sala Minas Gerais.

Projeto inovador

Desenhado pelo prestigiado arquiteto Frank Siciliano, integrante do conselho administrativo do Baccarelli.

Fosso móvel

Para apresentações de ópera e balé

Totalmente equipado para gravações e transmissões ao vivo

Com câmeras robóticas e manuais, ilha de edição e sistema completo de captação de áudio para gravações e transmissões ao vivo.

Sustentável

Com energia sustentável gerada por placas fotovoltaicas, via parceria com o Banco BV – projeto Compensa Ser Solar.

Alto impacto social

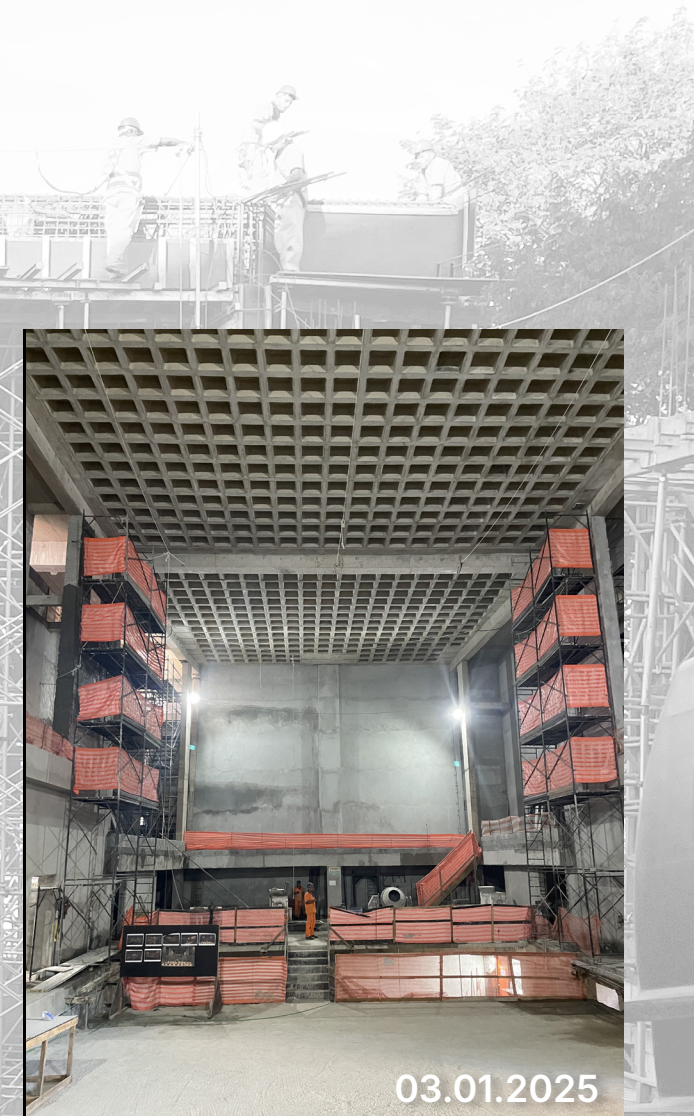
Com contratações afirmativas de moradores de Heliópolis e empresa terceirizada da região.

Baixo impacto ambiental

Uso de concreto CP3, descarte seletivo permanente e consciente de madeiras e aços que possam ser reutilizados.



Evolução da obra



Movimentos da obra

No decorrer da construção da sala de concertos, algumas ações foram realizadas ao longo do ano no intuito de aproximar o público e registrar este novo marco cultural que nasce em Heliópolis.

Concerto Por Dentro da Obra

No dia 2 de maio de 2024, a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Edilson Ventureli realizaram o primeiro concerto naquele que será o futuro palco do Teatro Baccarelli. O evento, batizado de *Por Dentro da Obra*, foi realizado em meio às estruturas ainda em formação, e contou com a apresentação do conceituado jornalista Carlos Tramontina, membro do conselho de desenvolvimento do Baccarelli, para atualizar conselheiros, parceiros e imprensa sobre as novidades da construção da primeira sala de concertos de Heliópolis.



Série Movimentos da Obra

Para compartilhar os importantes avanços da construção do Teatro Baccarelli, foi lançada a [série audiovisual *Movimentos da Obra*](#), que mostra a evolução da obra e a expectativa de colaboradores e alunos com a chegada do espaço, além dos bastidores da construção. Os vídeos registram cada ação importante do surgimento do espaço, colocando o espectador por dentro das novidades da futura sala de concertos e mostrando que a hora de abrir as cortinas se aproxima cada vez mais.

Núcleo CEUs

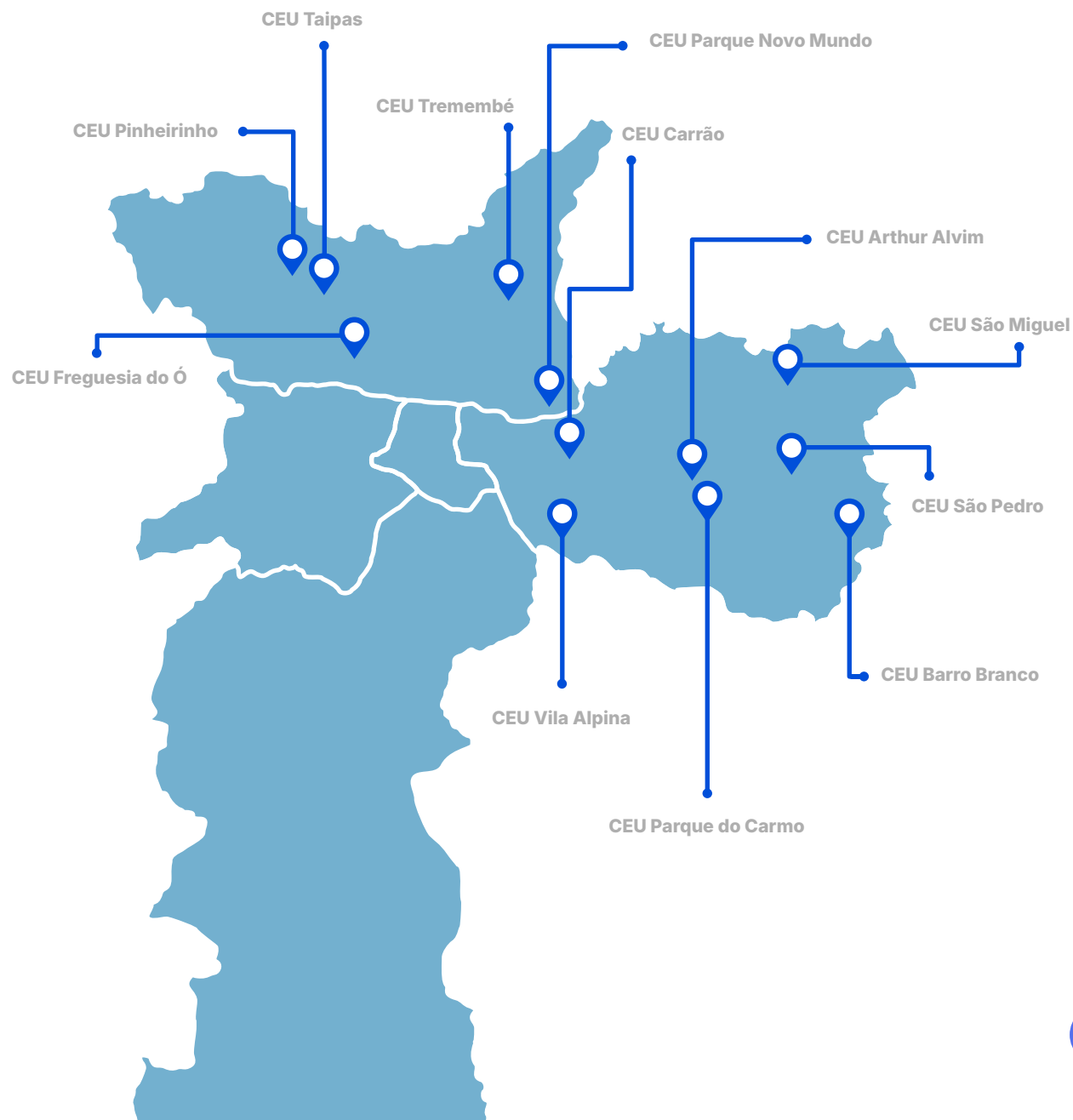


Núcleo CEUs

Iniciativa inovadora da cidade de São Paulo, o núcleo CEUs é fruto de uma importante parceria entre o Baccarelli e a SME.

Criados com o objetivo de desenvolver uma formação integral – tanto para os indivíduos quanto para as suas comunidades – os Centros Educacionais Unificados são uma das mais bem-sucedidas experiências na área da educação e, hoje, o Baccarelli é responsável pela gestão de 12 das 58 unidades existentes, promovendo atividades de esporte, cultura e lazer de forma gratuita e para pessoas de todas as idades.

Todas as unidades são equipadas com cineteatros, piscinas, quadras poliesportivas, bibliotecas, Bebetecas, salas de dança e espaços multiusos, além de áreas de convivência.



Atendimentos

12 unidades

Orçamento em 2024 de R\$ 66.148.424,41

Atendimentos	Média mensal	Total
Arthur Alvim	49.077	588.925
Barro Branco	47.423	569.077
Carrão	55.647	667.759
Freguesia do Ó	50.927	611.126
Parque do Carmo	55.456	665.474
Parque Novo Mundo	39.195	470.336
Pinheirinho	36.153	433.836
São Miguel	62.988	755.853
São Pedro	50.858	610.301
Taipas	47.096	565.156
Tremembé	43.998	527.973
Vila Alpina	54.305	651.661
Total	593.123	7.117.477

7.117.477 atendimentos

Média de 593.123 atendimentos mensais

Bebetecas	Média mensal	Total
Arthur Alvim	391	4.695
Barro Branco	555	6.665
Carrão	496	5.949
Freguesia do Ó	464	5.567
Parque do Carmo	343	4.121
Parque Novo Mundo	436	5.230
Pinheirinho	364	4.368
São Miguel	471	5.654
São Pedro	664	7.965
Taipas	333	3.992
Tremembé	339	4.072
Vila Alpina	365	4.374
Total	5.221	62.652

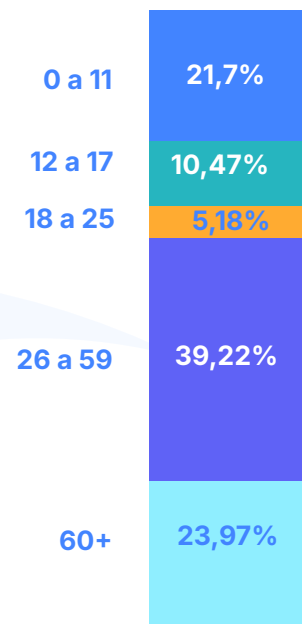
As Pessoas



165.266 pessoas cadastradas

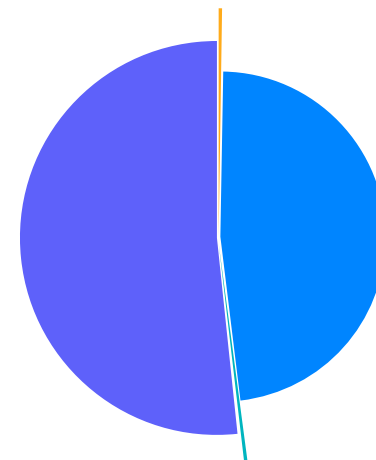
Cadastros por unidade	
Arthur Alvim	13.331
Barro Branco	9.938
Carrão	13.597
Freguesia do Ó	19.570
Pinheirinho	10.171
Parque do Carmo	18.808
Parque Novo Mundo	7.441
São Miguel	17.024
São Pedro	12.391
Taipas	11.365
Tremembé	10.484
Vila Alpina	21.146

Distribuição por faixa etária



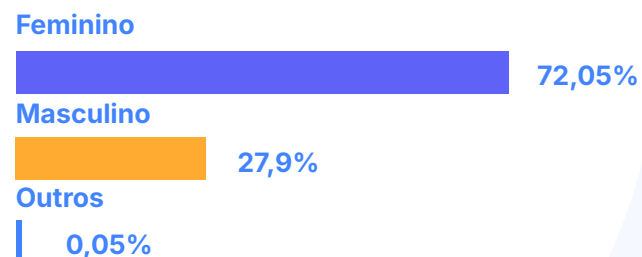
Distribuição por cor

Amarela: 0,52%
 Branca: 47,82%
 Indígena: 0,08%
 Preta: 51,58%



Pessoas com deficiência - 3.269
 Pessoas sem deficiência - 161.997

Distribuição por gênero



Nas Redes

As 12 unidades sob a gestão do Baccarelli estão presentes no Instagram e no Facebook, dialogando com a municipalidade, o poder público e as instituições amigas.

Seguidores	Total
Arthur Alvim	9.614
Barro Branco	7.710
Carrão	14.865
Freguesia do Ó	12.913
Parque do Carmo	11.459
Parque Novo Mundo	7.104
Pinheirinho	6.583
São Miguel	11.713
São Pedro	9.952
Taipas	11.073
Tremembé	7.479
Vila Alpina	19.591
Total	130.056

Mídias Sociais	Instagram			Facebook		
	Seguidores	Alcance	Engajamento	Seguidores	Alcance	Engajamento
Arthur Alvim	8.086	1.453.895	20.084	1.528	46.084	5.562
Barro Branco	5.861	1.670.830	13.654	1.849	125.063	9.612
Carrão	13.653	1.805.605	31.164	1.212	21.233	2.681
Freguesia do Ó	11.257	1.070.266	30.240	1.656	125.614	11.381
Parque do Carmo	9.546	981.577	21.069	1.913	121.240	9.875
Parque Novo Mundo	6.237	1.619.153	9.139	867	25.187	3.069
Pinheirinho	5.640	1.636.577	11.750	943	26.410	2.842
São Miguel	10.506	1.040.239	21.769	1.207	113.324	8.266
São Pedro	8.394	1.127.490	15.445	1.558	22.399	2.383
Taipas	8.533	1.479.251	14.104	2.540	53.477	5.302
Tremembé	5.113	2.090.916	15.373	2.366	978.451	23.907
Vila Alpina	16.705	867.552	26.125	2.886	212.003	20.527
Total	109.531	16.843.351	229.916	20.525	1.870.485	105.407

Parcerias

Marcada pela transparência e pelo diálogo, a gestão do Baccarelli tem como prioridades a inclusão de todas as pessoas em suas atividades, independentemente de idade, cor, gênero, condição social ou deficiência, além da articulação entre diferentes instâncias do poder público, organizações não governamentais e empresas. Tudo em benefício da população de São Paulo.

Sem onerar o orçamento para o Baccarelli e a SME, as parcerias ainda representam um ganho para a população. Confira a seguir os destaques das parcerias realizadas pelo Baccarelli em benefício dos CEUs, contabilizadas em horas de atividades entregues*:

Parcerias e entregas em horas*

Principais parcerias governamentais

Telecentros 13.808

Secretaria Municipal de Inovação e Tecnologia

Teia, Sampa Cast e Sampa Vídeo 4.908

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho e Adesampa

Circuito Spcine 3.526

Secretaria Municipal de Cultura e Spcine

Urbanismo Social 3.096

Iniciativa intersecretarial da Prefeitura de São Paulo

Cozinha Escola 1.439

Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, Fundação Paulistana e Instituto Capim Santo

AvançaTech e Cate 698

Secretaria Municipal de Desenvolvimento e Trabalho

**Total de 33.476 horas de atividades
de parcerias governamentais**

Principais parcerias institucionais

Senac 6.089

Comitê Paralímpico Brasileiro 1.827

Instituto Olga Kos 317

Instituto Serginho 10 791

Sebrae 20

**Total de 33.023 horas de atividades
de parcerias institucionais**

Total de parcerias: 66.499 horas

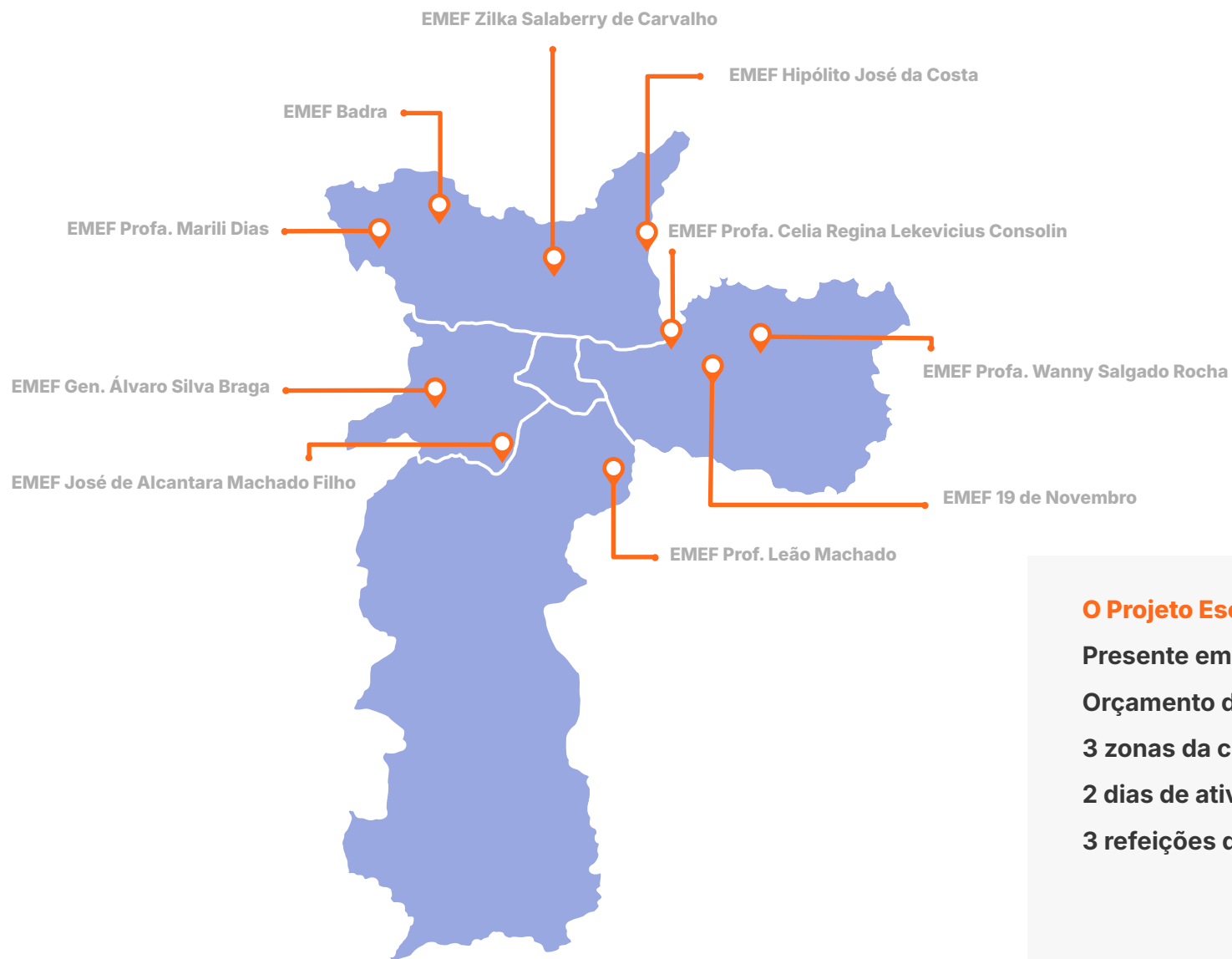
*Entre as parcerias estão incluídas cessões de espaço

Núcleo Escola Aberta



Núcleo Escola Aberta

Mais recente parceria entre o Baccarelli e a SME, o núcleo Escola Aberta foi lançado em outubro de 2024. Realizado em 10 EMEFs (Escolas Municipais de Educação Fundamental), o projeto oferece atividades de esporte, cultura, lazer e capacitação profissional, além de três refeições por dia, incluindo os finais de semana para as populações dos territórios atendidos.



O Projeto Escola Aberta

Presente em 10 EMEFs

Orçamento de R\$ 2.692.472,78

3 zonas da cidade de São Paulo

2 dias de atividades gratuitas por semana

3 refeições diárias

