

BACCANEWS

NOVEMBRO | 2024

28 ANOS DE BACCARELLI

Instituição completa quase
três décadas de transformação
social pela educação



Baccarelli

ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**
Os destaques do mês na visão de Edilson Venturelli
- 5 OSH emociona Minas Gerais**
Sob a regência de Isaac Karabtchevsky, grupo recebeu violoncelista Rafael Cesário
- 7 Orquestra Juvenil Heliópolis se apresenta no Teatro B32**
Grupo interpretou Mozart e Tchaikóvski, com participação de Robinho Carmo e Gabriel Marin
- 8 Coral Jovem Heliópolis faz turnê no Paraná**
Espetáculo *Vozes da Transformação* emociona público de Curitiba e Campo Largo
- 9 Recitais de cordas agitam núcleo Heliópolis**
Alunos puderam mostrar aos familiares e amigos tudo o que aprenderam nas aulas
- 10 Semana das Crianças anima Heliópolis**
Baccarelli faz programação especial para alunos e alunas
- 10 Grupo suíço visita Heliópolis**
Alunos do Baccarelli aproveitam *masterclasses* ministradas pela Orquestra de Basel
- 11 Imagem do mês**
- 12 Baccarelli completa 28 anos de transformação social**
Instituição se consolida como uma das mais importantes em impacto social no país
- 16 Uma nova identidade, a mesma missão**
Baccarelli atualiza marca para refletir nova fase
- 18 Escola Aberta: um novo capítulo de transformação**
Instituição inaugura novo núcleo de atuação em São Paulo
- 20 Pandeiro é tema de *masterclass***
Alunos e alunas mergulham em série de encontros sobre percussão popular
- 21 Baccarelli no jantar de gala do GRAACC**
Orquestra Juvenil Heliópolis foi grande atração do evento
- 22 Outubro Rosa leva conscientização aos CEUs**
Iniciativas de prevenção do câncer de mama ganham destaque e mobilizam público
- 22 Vivência Paralímpica no CEU Freguesia do Ó**
Participantes com deficiência aprenderam técnicas de karatê em aula especial
- 23 CEU Pinheirinho inaugura novos espaços**
Aberturas fazem parte de programa de Urbanismo Social da prefeitura
- 24 Vizinhas da Bebeteca**
A história de uma mãe, sua bebê e a descoberta de um novo mundo
- 26 Grupos do Baccarelli se apresentam nos CEUs**
Concertos fazem parte da Temporada 2024 e reúnem as comunidades
- 27 Da cozinha para a tela da TV**
Cozinha Escola é tema de reportagem no SBT
- 27 Ação de consumo consciente com a Enel**
Concessionária trocou lâmpadas de baixa eficiência
- 28 Acontece Nos CEUs**
Confira os destaques do último mês
- 30 Agenda de concertos**
Fique por dentro das apresentações dos grupos artísticos do Baccarelli

Fala, Maestro!

Como vocês sabem, outubro é um mês de festa no Baccarelli, quando comemoramos nosso aniversário. Em 2024, o Baccarelli completou 28 anos mais forte do que nunca, com uma base sólida e pronto para alçar voos cada vez maiores.

E para marcar essa grande fase que vivemos, lançamos nossa nova identidade. Foi uma reformulação completa, que trouxe cores mais vibrantes para nossa marca, e até nosso passarinho ficou mais esguio. Agora ele parece mais orgulhoso, e brinco que agora, sim, ele está pronto para voar mais longe. Junto com o novo visual veio também um novo posicionamento institucional. Para reforçar nossa identidade, agora somos "Baccarelli" – o nome de nosso fundador, e o nome que é respeitado internacionalmente desde 1996 por seu trabalho de transformação social. E esse é o nome que agora estampamos em nosso logo e em todas nossas ações – incluindo no nosso novo site: baccarelli.org.br.

É com esse nome que orgulhosamente iniciamos mais uma frente de trabalho em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, com o projeto Escola Aberta em 10 EMEFs de São Paulo, oferecendo atividades de esporte, cultura, lazer e capacitação profissional aos fins de semana. Agora, a excelência de nossa gestão, reconhecida em Heliópolis e nos 12 CEUs de São Paulo, chegam a mais 10 pontos da cidade. Assim, são 23 polos educativos de São Paulo sob gestão do Baccarelli – nada mau para uma ação social que começou com 36 crianças, não é? Agradeço nossos conselhos, nossa equipe, nossos parceiros, patrocinadores e, claro, a todas as pessoas atendidas pela instituição.

A confiança de cada família que decide fazer parte do Baccarelli é que nos dá for-

ças para seguir: vocês são o motivo e o resultado do nosso trabalho!

Em outubro não comemoramos apenas nosso aniversário, mas seguimos nossa rotina de atividades e eventos em todos nossos núcleos. Nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis retornou à Sala Minas Gerais, dessa vez sob o comando do grande maestro Isaac Karabtchevsky, e com participação do excepcional violoncelista Rafael Cesário.

Agradecemos ao público mineiro que prestigiou nossos talentos, e aos amigos do Instituto Cultura Filarmônica pela parceria.

E sobre os CEUs, gostaria de ressaltar o programa de Urbanismo Social, que em outubro promoveu uma inauguração tripla no CEU Pinheirinho. Agora, a unidade conta com o Teia, um coworking público, Telecentro, que oferece acesso à tecnologia e inclusão digital, e o Cate, Centro de Apoio ao Trabalho e Empreendedorismo. Tudo de graça e com altíssima qualidade. Só podemos agradecer a prefeitura de São Paulo pela parceria e pela confiança; é uma honra poder fazer parte dessas entregas que com certeza farão a diferença na vida da população da nossa São Paulo.



Edilson Venturelli
CEO

Orquestra Sinfônica Heliópolis emociona e impressiona em concerto na Sala Minas Gerais

Sob a regência de Isaac Karabtchevsky, jovens músicos apresentaram peças de Dvorák e Mendelssohn ao lado do violoncelista Rafael Cesário

No domingo, 13 de outubro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte. Sob a regência do reconhecido maestro Isaac Karabtchevsky, a apresentação reuniu duas importantes obras do repertório Romântico: o *Concerto para Violoncelo em Si Menor*, de Antonín Dvorák, e a vibrante *Sinfonia Italiana*, de Felix Mendelssohn.

Essa foi a segunda vez que a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou na Sala Minas Gerais, mas a primeira ao lado do maestro Karabtchevsky. A emoção do momento foi sentida tanto pelo público quanto pelos músicos, que entregaram uma performance de altíssimo nível.

O destaque do programa ficou por conta do violoncelista Rafael Cesário, que executou um solo intenso e cheio de sentimento durante o *Concerto* de Dvorák, conquistando aplausos entusiasmados da plateia. Sua interpretação envolvente e técnica apurada reafirmaram seu lugar entre os grandes talentos da música erudita brasileira da atualidade. A apresentação fez parte da Temporada 2024 do Baccarelli, que conta com uma séria clássica e outra popular, ampliando e democratizando o acesso à música e à cultura.



Encontro de orquestras

Com essa apresentação, a Orquestra Sinfônica Heliópolis mostrou mais uma vez sua capacidade de emocionar e surpreender. Além do altíssimo nível técnico, o concerto reafirmou o poder transformador da música, não apenas no palco, mas também nos bastidores, com o enriquecedor encontro entre os jovens músicos de Heliópolis e da Orquestra Jovem das Gerais.

Na passagem de som, a Orquestra Jovem das Gerais já estava presente. Os olhos e ouvidos atentos a cada detalhe das orientações e execuções da Sinfônica de Heliópolis mostravam a ansiedade para o encontro que aconteceu nos bastidores, após o concerto. Os jovens mineiros foram aos bastidores para conversar e trocar experiências com a nossa prestigiada orquestra.

O encontro emocionante foi promovido pelo Instituto Marina e Flávio Guimarães, patrocinador bronze do Baccarelli, celebrando mais uma vez o poder transformador da música.

Foi um momento de troca, aprendizado e inspiração, que fortalece a missão do Baccarelli: não apenas formar músicos de excelência, mas criar laços e abrir novas perspectivas de vida para cada jovem que cruza o caminho com a Orquestra Sinfônica Heliópolis.



Orquestra Juvenil Heliópolis apresenta clássicos no Teatro B32

Grupo interpretou Mozart e Tchaikóvski, sob regência do maestro Paulo Galvão e participação dos músicos Robinho Carmo e Gabriel Marin

No dia 17 de outubro, a Orquestra Juvenil Heliópolis subiu ao palco do Teatro B32, sob regência do maestro Paulo Galvão, para mais um concerto da série erudita da Temporada 2024 do Baccarelli. A noite ficou ainda mais especial com a presença de Robinho Carmo, no violino, e Gabriel Marin, na viola, que se juntaram à orquestra para enriquecer o espetáculo que contou com obras de dois gigantes da música clássica: Wolfgang Amadeus Mozart e Piotr Ilyich Tchaikóvski.



O público aproveitou uma noite musical que incluiu a *Sinfonia Concertante para Violino, Viola e Orquestra em Mi Bemol Maior*, de Mozart, e a *Sinfonia nº 5 em Mi Menor, Op. 64*, de Tchaikóvski. Para Paulo Galvão a *Sinfonia Concertante*, é obra fundamental do repertório. "A peça se equilibra no diálogo entre os dois solistas, que interagem como personagens de uma ópera, ora em oposição, ora em perfeita harmonia. Essa alternância cria uma dinâmica única, onde os instrumentos se complementam e se confrontam, enriquecendo a narrativa musical", afirma o maestro.



Robinho e Gabriel mostraram por que são considerados talentosos instrumentistas em atividade no Brasil, com uma interpretação refinada e sensível da obra de Mozart. Para o Baccarelli, é um prazer trazer ao palco da temporada dois músicos que fazem parte de nossa história: Robinho foi nosso aluno, integrou as orquestras do Baccarelli, e hoje retorna como professor; e Gabriel é professor de viola e coordenador da nossa área de música de câmara.

A noite seguiu com uma interpretação emocionante da *Quinta Sinfonia* de Tchaikovsky, com os jovens da Orquestra Juvenil Heliópolis arrebatando o público com seu empenho e talento ao enfrentar a complexa partitura do compositor russo.

Com um repertório incrível, convidados de primeira e dedicação excepcional, a Orquestra Juvenil Heliópolis se mostra preparada para voos cada vez mais altos.

Vozes da Transformação: Coral Jovem Heliópolis encanta Curitiba e Campo Largo

Espetáculos emocionantes em outubro levam as histórias de Heliópolis a novos públicos no sul do Brasil



Em outubro, o Coral Jovem Heliópolis emocionou plateias em Curitiba e Campo Largo com seu atual espetáculo cênico em turnê, *Vozes da Transformação*, patrocinado pela Caterpillar. Construído a partir das vivências dos próprios integrantes do coral, o espetáculo leva ao palco as histórias da periferia de São Paulo, conectando o público com a realidade de Heliópolis por meio da música, dança e performance cênica.

Com regência do maestro Otávio Piola, os arranjos foram feitos por Juliana Ripke, e acompanhados por Edilaine Monteiro ao piano, Gabriel Morigi no baixo e Matheus Bernardo na bateria.

No dia 19 de outubro, o Coral subiu ao palco da Ópera de Arame, em Curitiba, em uma das noites mais emocionantes da sua história. O clima frio e chuvoso não foi suficiente para esfriar os corações aquecidos pela apresentação, especialmente no emocionante encerramento com *O Show Tem Que Continuar*. Com lágrimas nos

olhos, alguns integrantes concluíram a performance final, enquanto o público, visivelmente comovido, pediu bis. A resposta? Uma segunda apresentação vibrante de *Ginga*, que selou a noite com aplausos fervorosos e muita emoção.

No dia seguinte, 20 de outubro, em Campo Largo, o Coral se apresentou no Parque Olímpico da cidade, onde o público foi igualmente arrebatado pela força das vozes e pela impressionante estrutura de iluminação. Colocando o palco no centro do ginásio, a performance cativou a plateia, que elogiou o Coral Jovem Heliópolis pela integração artística que combinou música, teatro e dança de forma impecável.

As duas apresentações serviram tanto para destacar a qualidade técnica do Coral, como também o impacto social e cultural do projeto, levando a arte e a transformação social de Heliópolis para outras partes do Brasil.

Recitais de cordas agitam núcleo Heliópolis

Alunos puderam mostrar aos familiares e amigos tudo o que aprenderam nas aulas

O mês de outubro foi marcado por uma série de recitais de instrumentos que proporcionaram momentos emocionantes para alunos, familiares e colegas. Os estudantes das turmas coletivas de violino, viola, violoncelo e contrabaixo puderam mostrar todo o seu progresso até agora.

Além disso, os recitais não foram apenas uma forma de avaliação do aprendizado dos alunos, mas também uma celebração do talento e do esforço de cada um. Os estudantes tiveram a chance de mostrar seus aprendizados, enquanto seus familiares e amigos puderam apreciar o resultado de todo o empenho realizado ao longo do semestre.

Os recitais são importantes encontros de aproximação dos familiares e amigos dos alunos com o estudo que segue em desenvolvimento, proporcionando a todos uma experiência enriquecedora e memorável.



CEUs comemoram Dia das Crianças

Programação especial leva diversão às unidades

Para celebrar o Dia das Crianças, as unidades dos CEUs sob gestão do Baccarelli se transformaram em parques de diversões, oferecendo uma programação especial para alunos e suas famílias.

As unidades apresentaram atividades variadas, como apresentações teatrais, contações de histórias, jogos cooperativos, além de comidas como cachorro-quente e algodão-doce. Um grande sucesso com as crianças foi a recreação na piscina e as atrações do Circuito Spcine. Assim, os CEUs promoveram um Dia das Crianças repleto de convivência e diversão em família.

Semana das Crianças anima Heliópolis

Baccarelli faz programação especial para os alunos



Em aquecimento ao Dia das Crianças, o Baccarelli realizou a Semana das Crianças no núcleo Heliópolis, entre os dias 7 e 11 de outubro. A semana contou com uma programação especial e muitas surpresas para os alunos e alunas da instituição.

Durante os cinco dias, cada uma das turmas de coral se apresentou no pátio, colocando em prática tudo o que aprenderam nas aulas, muitos pela primeira vez em público. A principal plateia era formada pelos pequenos da musicalização infantil que, além de se divertirem, tiveram a oportunidade de apreciar o canto coral, atividade que os aguarda nos próximos anos.

As crianças puderam curtir pipoca quentinha durante os intervalos das aulas, cortesia da Forvis Mazars, apoiadora do Baccarelli. E, fechando a semana, nossos alunos e alunas foram presenteadas pela Bloomberg com kits completos de material escolar.

O Baccarelli agradece aos parceiros que fizeram a Semana das Crianças ser ainda mais especial.

Orquestra de Basel visita Heliópolis

Alunos do Baccarelli aproveitam *masterclasses* ministradas pelos músicos suíços

O 7 de outubro foi um dia de muita troca e aprendizado no núcleo Heliópolis do Baccarelli. Por meio do Cultura Artística, os alunos avançados de instrumento receberam os músicos da Orquestra de Basel para uma série de *masterclasses*.

Entre dicas, trocas e muita música, alunos de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete e trompa mostraram todo seu talento e paixão. Foi uma manhã de muito aprendizado e conexão com mestres europeus de alto nível, que compartilharam experiências e inspiraram a próxima geração de músicos.

O Baccarelli agradece à Orquestra de Basel e ao Cultura Artística por esse importante encontro de troca de conhecimentos e aprendizados.



Imagem do mês



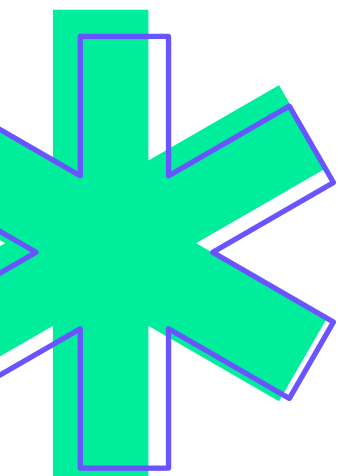
Pequena frequentadora curte o Dia das Crianças no CEU Pinheirinho; todas as unidades realizaram programações especiais para a data



Baccarelli completa 28 anos de transformação social

Com quase três décadas de trabalho, a instituição segue transformando vidas e se consolida como uma das mais importantes em impacto social do país

Em outubro, o Baccarelli comemorou 28 de uma história de transformação social por meio da educação. Nesse tempo, muitos personagens fizeram parte dessa história e a instituição se orgulha em estar presente no crescimento e na mudança de vida de muitas pessoas. Hoje, o Baccarelli é uma das organizações sociais mais respeitadas do país, e responsável por 23 polos educativos da cidade de São Paulo – a escola de música em Heliópolis, e duas importantes parcerias com a Secretaria Municipal de Educação: a gestão de 12 unidades dos CEUs, os Centros Educacionais Unificados, e atividades para 10 Escolas Municipais de Educação Fundamental (EMEFs), nas quais desenvolve o programa Escola Aberta, aos finais de semana.

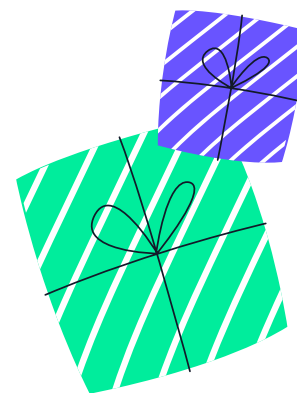


Múltiplo, o Baccarelli agora vai além da música e da cultura, incluindo em suas frentes de trabalho também o esporte, lazer, a capacitação profissional e até a alimentação – o Restaurante Baccarelli segue em atividade no núcleo Heliópolis, atendendo diariamente centenas de estudantes e suas famílias, distribuindo mais de 17 mil refeições mensais. A iniciativa que começou com 36 alunos de instrumentos de cordas, hoje ultrapassa 150 mil pessoas matriculadas em diversos equipamentos localizados em regiões periféricas da cidade.

Edilson Ventureli, maestro e CEO do Baccarelli, está na instituição desde 1998 e lembra o quanto essa experiência impactou e ainda impacta a sua vida. “Estar à frente dessa instituição realmente mudou minha vida. Hoje eu sou uma pessoa que tem uma visão de mundo muito mais ampliada, tem uma visão social muito mais legal do que eu tinha anos atrás. O Baccarelli é onde eu me abasteco como ser humano, é onde eu tenho todos os ingredientes que me fazem buscar todo dia acordar uma pessoa melhor do que eu fui no dia anterior”, afirma o maestro.

Além de ser comemorar mais um ano de atividades, a instituição também celebra mais uma unidade de negócio que começa a tomar forma: o Teatro Baccarelli. A construção da sala de concertos, que será a primeira em um território de favela, segue em ritmo acelerado na comunidade de Heliópolis, que, em 2025, ganha um espaço cultural moderno e completo.

Para comemorar essa conexão profunda entre história e inovação, passado, presente e futuro, o Baccarelli lançou em outubro sua nova identidade, marcando um novo momento da instituição. Um momento de crescimento sem nunca esquecer suas raízes, com consciência, transparência e diálogo. Confira nossa matéria da página 16 para saber tudo sobre a nova identidade do Baccarelli!





Passado e futuro

Para seguir em frente, é preciso sempre se lembrar de como tudo começou. Em 1996, o maestro Silvio Baccarelli viu pela TV um incêndio que acontecia na favela de Heliópolis. Ao ver o fogo que consumia as casas, e o desespero das famílias ao perder tudo, o maestro sentiu um chamado. Sem saber por onde começar, foi a Heliópolis. Parou na primeira escola que encontrou e ofereceu o que tinha a oferecer: ensinar música para as crianças. Começou com 36 alunos, formando uma pequena orquestra – a semente da Orquestra Sinfônica Heliópolis.

Uma das crianças que participou daquela primeira turma histórica é Daniela Correia, que hoje compartilha seu conhecimento como coordenadora do acervo musical da instituição. Tocou violino por 15 anos nas nossas orquestras, aprendeu sobre os bastidores e o cotidiano da criação artística e se tornou colaboradora fixa. Danny, como é carinhosamente chamada no Baccarelli, é uma das muitas pessoas que cresceram e se desenvolveram nos corredores da instituição.

“Eu me formei como bibliotecária, fiz biblioteconomia, me graduei, fiz mestrado na USP também falando sobre a parte de biblioteconomia, mas tudo relacionado a partituras, que é o meu trabalho aqui. E não só o meu trabalho, mas a minha vida gira em torno do Baccarelli, tanto de forma pessoal, quanto profissional”, destaca Danny.

Crescimento

Depois de muitos anos de investimento na educação e no acolhimento social em Heliópolis, o Baccarelli ampliou seu importante trabalho para outras regiões e periferias de São Paulo. E essa expansão se deu graças à parceria iniciada no ano de 2022 com a Secretaria Municipal da Educação para a gestão de 12 CEUs. Nessa nova caminhada, a instituição passou a oferecer atividades esportivas, culturais e recreativas em diversos territórios da cidade. Só nos CEUs, já são mais de 150 mil pessoas cadastradas, e cerca de 590 mil atendimentos por mês – no total, em 2024, as unidades já realizaram mais de 5,3 milhões de atendimentos. E as Bebetecas, uns dos espaços mais queridos do público, acolhendo bebês de até 3 anos e seus familiares, contabiliza mais de 47 mil atendimentos só este ano.

Uma das histórias mais recentes que agora faz parte da trajetória da instituição é a de José Renato Borges, gerente de esportes dos CEUs sob gestão do Baccarelli. Conhecido como Zé entre colegas e frequentadores, ele vê o Baccarelli como um agente de transformação – tanto em sua vida pessoal e profissional quanto, principalmente, na vida das muitas pessoas que participam das atividades oferecidas nos CEUs.

“A nossa principal ferramenta hoje é o esporte, que transforma a vida dessas pessoas diariamente”, conta José Renato. “Uma simples palavra, o ouvir e aplicar as atividades esportivas na vida delas, isso faz a diferença. O Baccarelli está me transformando e me ajudando a entender melhor o que é cidadania, o que é um acolhimento.”

Nova geração

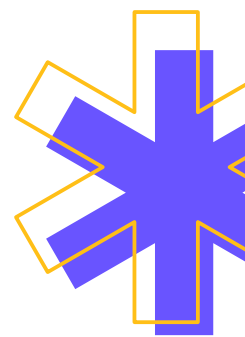
São 28 anos promovendo transformação e inclusão social por meio da educação, e nesses anos o Baccarelli proporcionou muitos encontros com pessoas marcantes. As histórias de crescimento e desenvolvimento pessoal e artístico dos nossos alunos e alunas também são um grande orgulho para o Baccarelli. Um desses exemplos é Deividy Trindade, aluno do Núcleo Heliópolis, que fez suas primeiras aulas na instituição ainda criança, aos 10 anos, e completa 8 anos de atividades na instituição em 2024.

“Eu comecei aqui no canto e, depois de uns 5 meses, comecei a participar de uma turma de violoncelo. Hoje eu faço parte do Coral Jovem, que é o coral mais avançado da instituição. Meu sonho, desde que entrei aqui, era fazer parte desse coral”, destaca o jovem.

Além do coral, Deividy segue seus estudos musicais com o violoncelo e faz parte da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis. Para ele,

o Baccarelli impactou totalmente a sua vida, mostrando um mundo novo onde novas perspectivas e sonhos eram possíveis. “Ele me mostrou um mundo onde eu não preciso me preocupar tanto com as coisas externas. Quando eu estou fazendo música, as preocupações do mundo saem da minha cabeça e eu me sinto em paz”, afirma.

Seja em Heliópolis, nos CEUs, no Teatro Baccarelli ou no projeto Escola Aberta, a instituição segue com sua missão – criada lá atrás, com o maestro Baccarelli – de promover a transformação social por meio da educação, criando oportunidades para quem mais precisa, em busca de um mundo mais justo e igual para todos.



Uma nova identidade, a mesma missão

Baccarelli atualiza marca para refletir nova fase

Em outubro de 2024, o Baccarelli lançou sua nova identidade visual, marcando uma fase vibrante e cheia de significado. Com uma paleta de cores mais viva, a proposta reflete a diversidade e a energia que movem as ações promovidas pela instituição na cidade de São Paulo. Revisitado, o logotipo segue com o símbolo poderoso da missão da instituição, mas com renovação: o pássaro que, ao mesmo tempo, remete a uma nota musical e à letra 'b', agora alongado e com traço equilibrados, reforça o compromisso de transformar vidas por meio da educação e da arte.

Há 28 anos, o Baccarelli começou com a missão de ensinar música a jovens de Heliópolis. Hoje, amplia o impacto social para além da música, incluindo projetos em esporte, dança, teatro e cultura, sempre com a educação como ferramenta de transformação e inclusão social. A nova identidade reflete essa diversidade de áreas e a multiplicidade de pessoas que foram impactadas ao longo dessa história. [Clique aqui para conhecer mais.](#)

Baccarelli





E a transformação visual mantém vivos a essência e os princípios da instituição: todas as pessoas são dignas, merecem oportunidades iguais, e acesso à educação. Continuamos comprometidos em proporcionar isso a cada pessoa que participa de nossos projetos, sejam eles crianças, jovens, adultos ou idosos.

Outra novidade é o novo site baccarelli.org.br. Lançado também em outubro, traduz a renovação em uma experiência digital mais acessível e moderna. Nele, é possível conhecer

mais sobre a história e os projetos da instituição, além de conhecer as diversas formas de fazer parte e colaborar com o objetivo principal do Baccarelli de transformar vidas.

Sem nunca perder de vista o legado do maestro Silvio Baccarelli, essa nova fase é um convite para todos aqueles que acreditam no poder da educação e da inclusão. O Baccarelli segue mudando, crescendo e impactando, agora com uma cara nova – mas com o mesmo propósito de sempre.



O projeto é focado no desenvolvimento do ser humano em sua integralidade, considerando todas as dimensões da vida, seja intelectual, social, cultural, emocional ou física, além de ampliar o pertencimento ao ambiente escolar. Parte constituinte do processo de aprendizagem e de uma formação cidadã, a iniciativa pretende potencializar e valorizar a cultura dos territórios, considerando suas especificidades e promovendo o diálogo com as comunidades.

A iniciativa pretende assegurar o direito ao acesso ao conhecimento, à cultura, aos saberes, à arte, ao esporte, ao lazer à recreação e às tecnologias, promovendo o desenvolvimento integral das cidadãs e cidadãos como sujeitos de direitos constitucionalmente protegidos.

As escolas participantes estão localizadas nas zonas leste, sul e norte de São Paulo. Na zona leste, incluem a EMEF 19 de Novembro, Profa. Wanny Salgado Rocha, Prof. Leão Machado e Profa. Celia Regina Lekevicius; na zona sul, as EMEFs Badra, Gen. Álvaro Silva Braga, José de Alcântara Machado Filho e Profa. Marili Dias; e na zona norte, EMEFs Zilka Salaberry de Carvalho e Hipólito José da Costa.

Essa iniciativa busca atender à crescente demanda por atividades de qualidade em áreas

Escola Aberta: um novo capítulo de transformação

Baccarelli inaugura novo núcleo de atuação em São Paulo

Nova parceria é firmada com a Secretaria Municipal de Educação da cidade de São Paulo e o Baccarelli dá início à gestão do Projeto Escola Aberta em 10 Escolas Municipais de Ensino Fundamental (EMEFs), expandindo sua área de atuação ao proporcionar atividades de cultura, esporte, lazer e capacitação profissional em outros territórios da capital.

A Secretaria Municipal de Educação trabalha para a melhoria e ampliação da qualidade da educação, da inclusão social e da construção de uma cultura de paz e, neste sentido, lançou o projeto Escola Aberta, que recebe alunos, familiares e toda a comunidade aos finais de semana para atividades gratuitas, transformando as escolas em verdadeiras praças públicas.



onde a disponibilidade de recursos culturais e esportivos ainda é limitada. As atividades do projeto Escola Aberta ocorrem aos sábados, das 8h às 18h, e aos domingos, das 9h às 13h, sendo todas gratuitas, além de café da manhã, almoço e lanche da tarde. Com uma variedade de atividades, o projeto atende os alunos das escolas, familiares e todo o seu entorno, promovendo o desenvolvimento social da região.

A parceria evidencia o fortalecimento do Baccarelli enquanto uma organização da sociedade civil dedicada a promover transformação e inclusão social para a construção de uma sociedade mais justa, igualitária e inclusiva. A instituição amplia sua área de atuação e a dimensão do seu trabalho de excelência ao impactar a vida de mais munícipes na cidade de São Paulo. Ao proporcionar oportunidades de aprendizado, lazer e capacitação profissional, fortalece os laços comunitários e assegura que todos tenham acesso à cidadania.

Turma de percussão do Baccarelli mergulha no aprendizado do pandeiro

Nossos alunos e alunas tiveram mais uma *masterclass* da série que reúne diferentes encontros sobre percussão popular



Em outubro, a turma de percussão do Baccarelli seguiu em frente com a experimentação e o aprendizado de diferentes instrumentos, gêneros e ritmos da percussão popular. A estrela da vez foi o pandeiro, que reuniu alunos e alunas para uma *masterclass* animada com o professor e pandeirista Rafael Toledo. A aula transitou pela teoria e pela prática, reunindo crianças e adolescentes de diferentes idades, interesses e fases de aprendizado.

No início da aula, Rafael aproveitou para contar um pouco da sua trajetória artística e mostrar à turma as diferentes possibilidades de ritmos e toques do instrumento. Depois da teoria, os alunos partiram para a prática e começaram com andamentos de base para se familiarizar com a nova experiência musical.

O pandeiro é um tipo de instrumento de percussão que consiste em uma pele esticada numa armação estreita e pode-se

dizer que é um dos instrumentos que se tornou mais popular no Brasil, sendo utilizado em diferentes ritmos e estilos musicais. Na *masterclass* desse mês, o aprendizado foi guiado pela linguagem do choro e os participantes puderam praticar andamentos e levadas que fazem parte da criação desse ritmo musical tão popular no Brasil. Nas aulas anteriores dessa série os alunos do Baccarelli puderam aprender um pouco do samba rural, com João Mario Machado, e a base da percussão popular com Silvanney Sivuca.

A ideia dessa série é proporcionar um aprendizado mais amplo e diverso para os alunos de percussão do Baccarelli, para além dos instrumentos e músicas do repertório erudito. O contato com a percussão popular expande o horizonte artístico dos alunos e permite que eles mergulhem em um repertório cultural ainda mais rico e importante para o crescimento pessoal e artístico de cada um.

Baccarelli no jantar de gala do GRAACC

Orquestra Juvenil Heliópolis foi grande atração do evento

No dia 8 de outubro, o Baccarelli marcou presença no Jantar GRAACC, com apresentação da Orquestra Juvenil Heliópolis ao lado do cantor Simoninha, sob regência do maestro Edilson Ventureli. O evento, que reúne personalidades comprometidas com uma causa nobre, celebra o impacto positivo do Hospital do GRAACC, referência no tratamento de casos de alta complexidade de câncer infantojuvenil.

O jantar aconteceu no Memorial da América Latina e o Quarteto de Cordas do Baccarelli esteve na recepção, encantando os convidados logo na chegada do evento. A Orquestra Juvenil Heliópolis encerrou a cerimônia com repertório diverso.

Na segunda metade do concerto, Wilson Simoninha subiu ao palco para, junto à or-

questra, fechar a ocasião em grande estilo. E a noite ainda aguardava uma emocionante surpresa: a jovem Pietra, paciente GRAACC, foi convidada a subir ao palco para realizar seu sonho musical.

A noite trouxe a importante reflexão de apoiar projetos que transformam vidas e foi um encontro memorável para quem participou.



Curso internacional de Produção Musical no Baccarelli

Alunos aprendem a criar produções audiovisuais de alta qualidade com estrutura acessível

No dia 21 de outubro, o núcleo Heliópolis do Baccarelli deu início ao curso de Produção Musical e Empreendedorismo, uma parceria de sucesso com o Accessible Music Production Programme (AMP2), ministrado pelo produtor suíço Julien Fehlmann. O curso, que vai até 1º de novembro, capacita os alunos a gravar peças de áudio e vídeo com alta qualidade, usando recursos acessíveis como celulares, sem a necessidade de estúdios caros e equipamentos complexos.

Diretor operacional da ONG suíça IRMA, que usa a música para promover impacto social, Fehlmann traz uma abordagem prática para

o ensino de produção musical. Uma oportunidade única, oferecendo aos jovens uma visão inovadora sobre como a música e a tecnologia podem transformar realidades.



Outubro Rosa: CEUs promovem ações de prevenção e informação

Iniciativas de prevenção do câncer de mama ganham destaque e mobilizam público



No Outubro Rosa, um mês tão importante dedicado à prevenção do câncer de mama, os CEUs realizaram ações importantes para abordar o tema com responsabilidade, oferecendo informações úteis à comunidade e promovendo empatia e aprendizado.

No CEU Freguesia do Ó, Parque Novo Mundo e Arthur Alvim, aconteceram rodas de conversa com psicólogos e assistentes sociais, abertas a homens e mulheres, pois a informação é essencial para todos.

O CEU Barro Branco promoveu uma semana de aulas abertas com atividades culturais e esportivas, enquanto no CEU São Miguel ocorreu um *flash-mob*, onde todos se vestiram de rosa e aprenderam sobre o tema de forma divertida. O Baccarelli parabeniza as unidades pelo excelente trabalho em prol da saúde da população!

Vivência Paralímpica no CEU Freguesia do Ó

Participantes aprenderam técnicas de karatê

Em outubro, o CEU Freguesia do Ó promoveu uma vivência paralímpica de karatê, com apoio do Comitê Paralímpico Brasileiro (CPB). Parceiro do Baccarelli desde 2023, o CPB está presente nas 12 unidades sob gestão compartilhada do Baccarelli com a Secretaria Municipal de Educação, levando formações para as equipes e apoiando a oferta de modalidades esportivas para pessoas com deficiência.

A iniciativa contou com a participação de crianças e adultos com deficiência física e intelectual do Centro Especializado em Reabilitação (CER) da Freguesia do Ó/Brasilândia, além de integrantes do quadro profissional da instituição. Com orientação do analista Atila Ramos, os participantes aprenderam técnicas básicas da modalidade. O Baccarelli parabeniza a equipe do CEU Freguesia do Ó pela iniciativa, e agradece mais uma vez o CPB pela importante parceria. Juntos, levamos inclusão, acessibilidade e integração para pessoas com deficiência nos territórios dos CEUs.



CEU Pinheirinho inaugura programa de Urbanismo Social

Abertura reuniu diferentes atividades de arte, esporte e lazer para a população, além da inauguração de três novos espaços na unidade

Em 16 de outubro, o CEU Pinheirinho, uma das 12 unidades sob gestão do Baccarelli, foi um verdadeiro palco de celebração, acolhendo uma ativação marcante do programa de urbanismo social promovido pela prefeitura de São Paulo. O evento reuniu a comunidade para um dia inteiro repleto de atividades diversificadas, com oferta de manifestações artísticas, esportivas, culturais e de lazer, proporcionando momentos de integração e diversão para públicos de todas as idades.

Intersecretarial, o programa, que tem como foco a melhoria da qualidade de vida em territórios vulneráveis, visa promover o desenvolvimento urbano e social por meio de melhorias na infraestrutura e na oferta de serviços essenciais. A iniciativa não apenas eleva o padrão de vida nos bairros contemplados, mas também amplia as oportunidades e perspectivas para os moradores.

Um dos destaques do evento foi a inauguração de três novos espaços na unidade: o Teia, um coworking público destinado a fomentar o empreendedorismo e a colaboração; o Cate, Centro de Apoio ao Trabalho e Empreendedorismo, voltado à capacitação e geração de empregos; e o Telecentro, que oferece acesso à tecnologia e inclusão digital. Essas estruturas emergem como pilares de desenvolvimento para a comunidade, oferecendo soluções concretas para o aprimoramento profissional e o acesso ao mercado de trabalho.

Entre os participantes, estavam representantes de diversas secretarias da administração municipal, como Fernando Chucre, secretário executivo de planejamento e entregas prioritárias, Fernando Padula, secretário de educação, Regina Santana, secretária de cultura, Maiara Carvalho, secretária de inovação e tecnologia, e Marcos Monteiro, secretário de infraestrutura urbana e obras.

Também marcaram presença Ariane Souza, gerente da unidade, e Edilson Ventureli, CEO do Baccarelli, que expressaram alegria e compromisso com a continuidade dessa relevante parceria. O Baccarelli agradece à Prefeitura de São Paulo pela confiança e pela oportunidade de colaborar em uma iniciativa tão significativa para a população da cidade.



“

Vizinhas da Bebeteca

A história de uma mãe, sua bebê e a descoberta de um novo mundo

Um ano após o início das inaugurações, as Bebetecas seguem mudando vidas nos CEUs. É o caso de Larissa Oller, 28 anos, que na maternidade encontrou muitos desafios, mas também oportunidades: para superar um trauma, para ver sua filha se desenvolvendo e até mesmo para mudar de carreira.

Cuidar da pequena Malu em tempo integral trouxe a realização de um sonho, mas também questões como exaustão e impacto na vida social. Nesse cenário, uma descoberta iria mudar as vidas de mãe e filha: a Bebeteca do CEU Tremembé. Mesmo sendo vizinha de muro do CEU, Larissa não conhecia o equipamento, e a descoberta aconteceu por meio de uma melodia.

“Teve algum show de forró lá no CEU, e eu conseguia ouvir de casa. Com a Malu dormindo, comecei a dançar junto com a minha mãe”, relembra Larissa, que na mesma noite visitou a unidade e foi convidada a conhecer o novo projeto para bebês. A Bebeteca tinha acabado de ser aberta ao público, tornando mãe e filha visitantes diárias, transformando funcionários em amigos e em confidentes.



”

“O CEU é um espaço que nos acolheu desde o começo, foi uma rede de amor e de apoio para mim. Ouvir as histórias de outras mães na Bebeteca me fez ter força para saber que não estou sozinha. É um espaço para os bebês, mas também para as mães.”

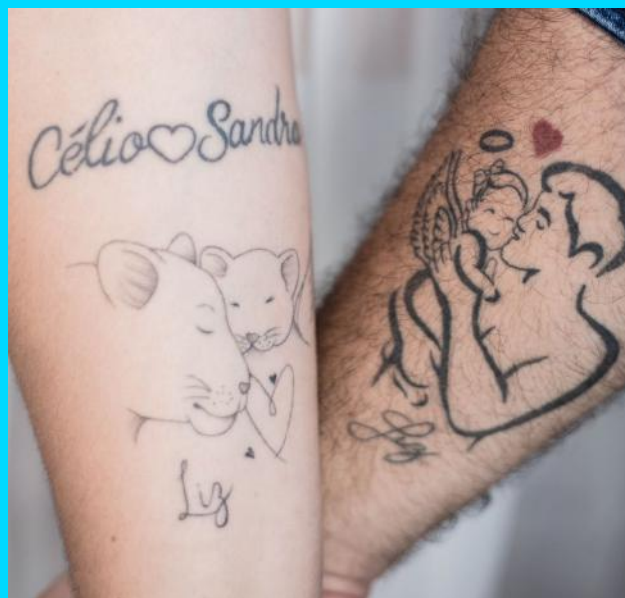
Apesar da chegada impactante na vida de Larissa, Malu não foi sua primeira gestação. Anteriormente, um aborto espontâneo atrasou o seu desejo de ser mãe. A pequena Liz hoje é lembrada na pele, com tatuagens que ela e seu marido fizeram em sua homenagem. E, de forma emblemática, 9 meses após o ocorrido, descobriram uma nova gravidez. Era Malu que vinha para chacoalhar a vida da nova mãe, inclusive a motivando a seguir novos rumos dentro do empreendedorismo.

“Eu digo que tenho duas filhas: uma está no céu e a outra está aqui comigo”, comenta, ressaltando a importância do debate sobre a perda gestacional. “Ninguém quer falar sobre isso, ainda é um tabu, mas é importante para que as mulheres não precisem sofrer e lidar sozinhas com essa dor.”

Hoje, após mudança de bairro, a família frequenta a Bebeteca do CEU Vila Alpina. Mas a Bebeteca do CEU Tremembé, onde Malu aprendeu a rolar sozinha pela primeira vez, continua marcada no coração.

“É um carinho afetivo, os funcionários de lá viraram amigos e até convidei para festa de aniversário da Malu. Foi um lugar acolhedor em que até levei minha avó e mãe em uma tarde, com bolinho de chuva e café” comenta Larissa sorrindo.

Nome de novela, de chocolate e até dito popular: o amor de mãe é impossível de explicar, mas é muito fácil de sentir.



Grupos do Baccarelli se apresentam nos CEUs

Parte da Temporada 2024, Quinteto de Metais tocou no CEU São Miguel, no dia 18, enquanto Quarteto de Cordas fez apresentação no CEU Parque Novo Mundo



No mês de outubro, dois concertos da Temporada 2024 levaram música e cultura para os CEUs. Na manhã do dia 18, o Quinteto de Metais do Baccarelli subiu ao palco do CEU São Miguel, uma das 12 unidades sob a gestão da instituição, para um concerto inesquecível. Com um repertório que transita entre o clássico e o popular, o grupo proporcionou momentos de pura emoção e interação com o público local, em uma apresentação que celebrou a música e a conexão com a comunidade.

Já no dia 25, foi a vez do Quarteto de Cordas se apresentar no CEU Parque Novo Mundo. Com um repertório que ia do clássico ao popular, o grupo encanou o público presente – formado por pessoas de todas as idades, a plateia reuniu desde a turma de hidroginástica até

mamães com seus filhos pequenos. Ao final, todos subiram ao palco para uma foto especial.

As apresentações têm como objetivo levar arte e cultura para diferentes regiões de São Paulo, democratizando o acesso à música de qualidade. Os teatros dos CEUs São Miguel e Parque Novo Mundo se tornaram palco de um encontro que provou mais uma vez o poder transformador da música.

Essas ações integram os esforços contínuos do Baccarelli em expandir suas atividades culturais e aproximar o público de diversas faixas etárias e realidades sociais. Para os moradores da região, o concerto foi mais do que um espetáculo, foi uma verdadeira celebração de talentos e de amor pela música.

Ação de consumo consciente com a Enel

Concessionária trocou lâmpadas de baixa eficiência



Nos dias 30 e 31 de outubro o núcleo Heliópolis do Baccarelli recebeu a ação da Enel Compartilha Consumo Consciente para troca de lâmpadas por novas do modelo de LED. A iniciativa foi voltada principalmente para as famílias atendidas pela instituição, com objetivo de conscientizar o público sobre o uso eficiente da energia em nossas casas.

A ação consistiu na troca gratuita de lâmpadas incandescentes, fluorescentes e halógenas, que possuem baixa eficiência na utilização da energia elétrica, por luzes de LED, que são 80% mais econômicas, duráveis e sustentáveis. E ao final do segundo dia a iniciativa beneficiou 160 pessoas da comunidade, com 954 lâmpadas trocadas.

Da cozinha para a tela da TV

Programa Cozinha Escola é tema de reportagem no SBT

O programa municipal Cozinha Escola, presente nos 12 CEUs sob gestão do Baccarelli, chamou a atenção da mídia e virou tema de reportagem. A equipe do *Chega Mais*, do SBT, visitou o CEU Carrão para acompanhar de perto uma aula do curso que está transformando vidas.

Com formações gratuitas e entrega de certificados, o programa municipal Cozinha Escola qualifica pessoas em formações gastronômicas, a partir de conceitos ligados a boas práticas de manipulação de alimentos, combate ao desperdício, consumo consciente e sustentabilidade por meio de diversas especialidades de cozinha.

Criado no âmbito da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, o Cozinha Escola conta com a Fundação Paulistana em sua execução, e tem coordenação e metodologia do Instituto Capim Santo.



#AconteceNosCEUs

A biblioteca do CEU CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia e CEU São Miguel – Luiz Melodia recebeu a Cia Asfalto de Poesia para uma contação de histórias intitulada *A Fabulosa Origem do Circo*, contando as primeiras experiências circenses. Teve muita diversão, aventura e viagem no tempo, uma apresentação bem especial para todos que estiveram presentes.



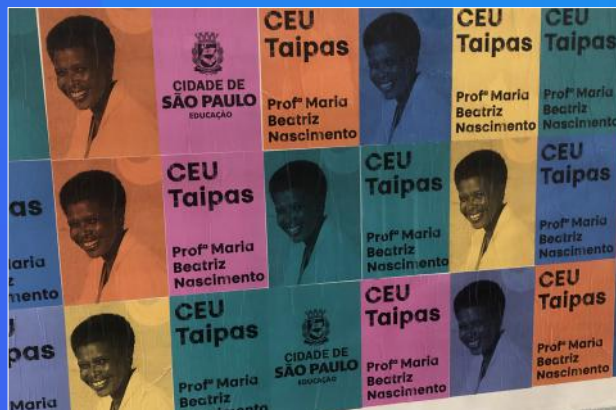
E a piscina do CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento foi palco para um animado festival de natação com os alunos do CEU, de 7 a 17 anos. O festival integrou as atividades do Dia das Crianças com distribuição de medalhas e muita torcida para os pequenos nadadores. Um dia com muito esporte e diversão.



No palco do teatro do CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia, duas apresentações de peças estreladas pelos próprios alunos de teatro do CEU animaram o mês, com *A Rainha Alérgica* e *Chapeuzinho Vermelho e o Mosquito Mau*. As peças integraram as atividades do Dia das Crianças e animaram bastante o público que foi prestigiar os jovens talentos do teatro.



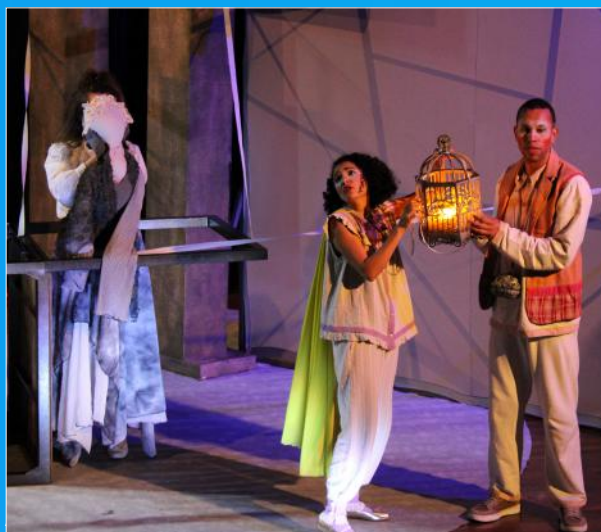
Homenagem merecida! O CEU Taipas - Profª Maria Beatriz Nascimento ganhou um espaço de arte, cultura e conscientização: é o novo mural em homenagem a Maria Beatriz Nascimento, patrona do CEU. Feito com cartazes lambe-lambe, o mural tem como objetivo deixar a unidade mais bonita, e valorizar a história da nossa patrona.



Já os palcos dos cineteatros dos **CEUs Carrão - Carolina Maria de Jesus e Vila Alpina – Prof.^a Virgínia Leone Bicudo** recebeu o show da Claudette Soares, uma das pioneiras da bossa nova. Com desenvoltura, a artista contou histórias do período de ouro da música no Rio de Janeiro e a chegada do gênero musical em São Paulo. Um show musical que misturou cultura e história, alegrando todos que estiveram presentes.



Mais uma vez nos palcos do teatro do **CEU Pinheirinho – Luis Gama**, a apresentação *A Jornada em Busca do Pássaro Azul* contou a história dos irmãos Mítil e Títil. A narrativa acompanhou uma importante missão dos irmãos, com muita aventura em uma jornada emocionante que divertiu a todos que foram assistir esse espetáculo.



No palco do **CEU Pinheirinho – Luis Gama** o grupo Dragão7 apresentou *O Portal Encantado*, o espetáculo levou um enredo sensorial para bebês, apresentando de forma lúdica e divertida alguns conceitos sobre a criação do universo, sobre a fauna, flora e muito mais. Um dia com diversão e aprendizado para os pequenos que estavam presentes.



No ginásio do **CEU Taipas - Prof^a Maria Beatriz Nascimento** o torneio infantil de jiu-jitsu fez sucesso, marcado pela integração e troca de habilidades entre os alunos, o torneio ainda abordou ensinamentos sobre disciplina e respeito aos colegas, além de aprendizados sobre equilíbrio psicológico com vitórias e derrotas nas lutas. Foi um encontro com muita torcida, animação, diversão.



AGENDA

09 NOV
SÁB 11H



Coral Heliópolis

Claudia Cruz
regente

CEU
Barro Branco

19 NOV
TER 21H

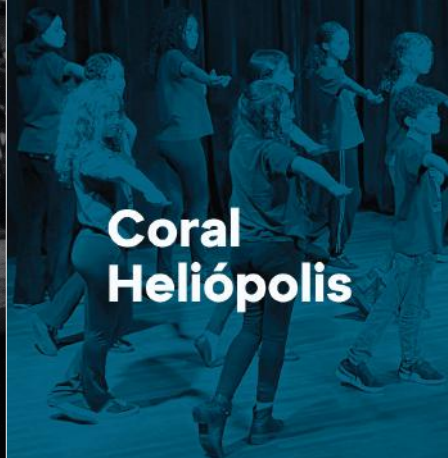


Heliópolis & Simoninha convidam

Edilson Ventureli
maestro

TEATRO B32

30 NOV
SÁB 15H



Coral Heliópolis

CEU
Freguesia do Ó



Compre aqui





Apoie a transformação social de milhares de famílias em Heliópolis

Acesse nosso site e conheça as formas de ajudar o Baccarelli nessa importante missão

Seja um doador regular e diga #EuTocoJunto



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio

Apoio Institucional



Realização

