

BACCANEWS

MAIO | 2024



Uma fusão de moda e música
A Orquestra Sinfônica
Heliópolis no SPFW

INSTITUTO
Baccarelli

ÍNDICE



- 4 Fala, Maestro!**
Edilson Ventureli conta como foi o mês do Instituto Baccarelli
- 5 Tarde italiana em concerto**
Repertório com Mozart e Mendelssohn encanta o público
- 6 Teatro Baccarelli na Rede Globo**
Construção ganhou destaque no *Jornal Nacional*, *SPTV* e *Globonews*
- 8 São Paulo Fashion Week**
Orquestra Sinfônica Heliópolis participa de abertura do evento
- 10 Premiação do Paulistão**
Orquestra Sinfônica Heliópolis abre cerimônia com hino do campeonato
- 11 Imagem do Mês**
Um pouco da rotina das Bebetecas nos CEUs
- 12 Inclui Sampa no CEU**
CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes recebe mutirão de serviços para PCDs
- 14 Homenagem a Ayrton Senna**
Orquestra Juvenil Heliópolis participa homenagem do *Esporte Espetacular*
- 16 Inclui CEU reúne público de todas as idades**
CEU São Pedro / José Bonifácio promove dia especial para o bairro
- 17 Entre passos e sonhos**
Conheça as aulas de balé no Instituto
- 18 Campeã nos tatames e na vida**
Conheça a história de Elisângela, aluna do Morganti Ju-Jitsu do CEU Carrão / Tatuapé
- 20 Hamburgada do Bem no CEU Parque Novo Mundo**
Lanches, lazer e serviços de saúde para crianças da comunidade
- 22 Saraus nos CEU**
Bibliotecas receberam rica programação durante o mês
- 23 #AconteceNosCEUs**
Confira as atividades realizadas nos CEUs em abril
- 26 Agenda de Concertos**
Não perca uma apresentação dos nossos grupos artísticos

Fala, Maestro!

Já começamos maio com o pé direito! Logo no dia 2, uma quinta-feira, nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis fez sua primeira apresentação no futuro palco do Teatro Baccarelli. Foi um evento especial que preparamos para mostrar aos nossos parceiros e à imprensa o andamento das obras. Uma manhã mágica, que mostra que estamos no caminho certo, e cada vez mais perto de realizar esse sonho!

E no dia 5, domingo, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez sua estreia na Sala Minas Gerais, em Belo Horizonte – um dos palcos mais impressionantes em que já tivemos o prazer de nos apresentar. Agradecemos ao público mineiro que prestigiou nosso concerto, e saudamos o Instituto Cultural Filarmônica por seu trabalho à frente da Filarmônica de Minas Gerais e da Sala Minas Gerais. Dois projetos fundamentais para a cultura do nosso país. Bravo!

Falando em sala de concerto, preciso compartilhar com vocês a alegria que foi ver nosso Teatro Baccarelli no *Jornal Nacional*, em abril. Foi uma matéria especial, que apresentou ao grande público o potencial transformador desse projeto. Será uma sala de concertos de última geração na favela – para vocês terem uma ideia, o responsável pelo projeto acústico é José Augusto Nepomuceno, que assina a acústica da Sala Minas Gerais e da Sala São Paulo. Agradecemos ao pessoal da TV Globo por todo o carinho que colocaram nessa reportagem.

Ainda em abril, a Sinfônica Heliópolis participou de mais três grandes eventos. No dia 8, estivemos presentes na cerimônia de premiação do Paulistão, tocando o hino do campeonato. No dia seguinte, fizemos parte da abertura da São Paulo Fashion Week, no desfile da marca Aluf, unindo música, moda, canto e dança. E, no dia 17, fomos ao autódromo de Interlagos para participar de

uma matéria especial do *Esporte Espetacular*, da TV Globo, lembrando os 30 anos sem Ayrton Senna.

Um mês de muito trabalho e muitas alegrias em Heliópolis, e nos CEUs também não foi diferente. Desta vez, destaco apenas dois eventos, que resumem nossa missão nos CEUs. Primeiro, no dia 6, o CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes recebeu o Incluir Sampa, megaevento promovido pela Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência. Foi fantástico ver o CEU cheio de vida, com diversos atendimentos voltados para o público PCD.

E o segundo foi a Hamburgada do Bem, que aconteceu no CEU Parque Novo Mundo, no dia 13. Promovido pelos amigos da ONG Hamburgada do Bem, o evento reuniu cerca de 2 mil pessoas, oferecendo comida, brincadeiras e cuidado. Estive presente, e me emocionei ao ver tanta gente trabalhando junto, com tanto empenho e organização, na missão de levar alegria para as crianças da favela. São eventos como esses que fazem tudo valer a pena.

É para isso que estamos aqui em Heliópolis, e para isso que fazemos a gestão dos CEUs.



Edilson Venturelli
Diretor Executivo

Orquestra Sinfônica Heliópolis apresenta Mozart e Mendelssohn em fim de tarde italiano no Teatro B32

Sob a regência do maestro Paulo Galvão, a orquestra encantou a todos com uma performance memorável

No dia 21 de abril, um domingo, às 17h, o Teatro B32 foi o cenário de um encontro emocionante entre a tradição clássica e a contemporaneidade vibrante da Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzida com maestria pelo jovem e talentoso regente Paulo Galvão. Com a casa cheia, o evento destacou-se como mais um marco na temporada de concertos do Instituto Baccarelli.

A abertura da noite ficou por conta da abertura de *Così fan Tutte*, de Wolfgang Amadeus Mozart, uma escolha que preparou o palco com sua elegância e sofisticação. Seguindo, a orquestra apresentou a *Sinfonia nº 4 em Lá Maior, Op. 90 – Italiana*, de Felix Mendelssohn, capturando a essência vibrante da Itália com uma execução cheia de energia e nuance. Dos ritmos vivazes do primeiro movimento, *Allegro vivace*, ao *Saltarello: Presto final*, a performance foi uma jornada emocionante através de paisagens sonoras variadas, inspiradas pela jornada do compositor na Itália do século 19.

Cada movimento da sinfonia foi recebido com entusiasmo pelo público, que não poupou aplausos à medida que os músicos navegavam pelas complexidades técnicas e expressivas das partituras. O envolvimento do maestro Galvão, que é regente assistente do grupo, foi particularmente notável, guiando os talentos da orquestra com uma paixão que transbordava e contagiava todos os presentes.

Responsável pela criação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, o Instituto Baccarelli continua a demonstrar seu compromisso com a excelência musical e o desenvolvimento artístico. Este fim de tarde memorável proporcionou uma experiência estética excepcional, e também reiterou a importância da música clássica como uma forma de arte que transcende o tempo e as fronteiras.

Para aqueles que não puderam comparecer ou desejam reviver esta magnífica noite, o concerto completo está disponível no canal do YouTube do Instituto Baccarelli. Este acesso aos recursos digitais permite que a beleza dessas performances alcance um público global, estendendo o impacto cultural da orquestra além das paredes do teatro.

A resposta entusiástica do público e a qualidade impecável da performance são testemunhos do poder transformador da música e do papel vital que a Orquestra Sinfônica Heliópolis desempenha no cenário cultural brasileiro.





Um palco para a transformação: Instituto Baccarelli é destaque no Jornal Nacional, SP1 e Globonews

A mídia nacional mira seus holofotes para futuro Teatro Baccarelli e o poder transformador da cultura em Heliópolis

Na sexta-feira, dia 26 de abril, o *Jornal Nacional* encerrou a edição dedicando um segmento especial ao nosso projeto, destacando a evolução da construção do Teatro Baccarelli, um marco arquitetônico e cultural situado no coração de Heliópolis. Adicionalmente, também fomos prestigiados no sábado, dia 27 de abril, no programa *SP1* e na *Globonews*, onde a música e o impacto social do Instituto foram temas de destaque.

A matéria do *Jornal Nacional* ressaltou o Teatro Baccarelli como um marco que leva à maior favela de São Paulo um palco moderno, equipado e com acústica comparável às melhores salas de concerto do Brasil – trazendo um projeto acústico que leva a assinatura de José Augusto Nepomuceno, responsável pela Sala São Paulo e Sala Minas Gerais. Com capacidade para 530 pessoas, a mais nova sala de concertos da cidade é projetada com energia solar, materiais sustentáveis e uma acústica de padrão internacional.

A criação do Teatro Baccarelli integra um projeto mais amplo da atuação da instituição, cujo compromisso é também abrir novas possibilidades de inserção socioeconômica para a comunidade de Heliópolis e para a região do entorno. Este espaço não apenas proporcionará um local para performances artísticas, mas também servirá como um símbolo de esperança e transformação para os jovens músicos e toda a favela.

As histórias apresentadas emocionaram os telespectadores, destacando a trajetória de Ágatha Lopes Brésia e Matheus Alves, dois jovens de Heliópolis que encontraram na música um caminho para mudança e crescimento pessoal. Ágatha, com seu aprendizado no canto coral e no



clarinete, e Matheus, violinista que faz parte da Orquestra Sinfônica de Heliópolis, mostram o impacto profundo que a música e a educação musical podem ter na vida dos jovens.

Além disso, o segmento no *SP1* realçou nossas aulas de violão para pais e responsáveis, demonstrando que a música pode unir famílias e mudar ambientes, ensinando notas e ritmos para promover a confraternização e a ressignificação de relações familiares nas casas dos nossos alunos em Heliópolis.

Somada a veiculação da matéria no *Jornal Nacional* e no *SP1*, a reportagem marcou presença também na *Globonews*, contribuindo para que a visibilidade do Instituto Baccarelli alcançasse públicos distintos em horários diversos. Estamos gratos pelo reconhecimento da TV Globo, no *Jornal Nacional* e no *SP1*, pela visibilidade na *Globonews*, e por todo o apoio que temos recebido dos nossos colaboradores e da comunidade em geral.

Cada matéria, cada nota tocada e cada aplauso nos aproxima mais do nosso objetivo: concluir a construção do Teatro Baccarelli e continuar a oferecer um refúgio seguro e estimulante onde nossos jovens possam florescer. Convidamos a todos para continuar apoiando o Instituto Baccarelli, seja por meio de doações, participando de nossos eventos ou divulgando nosso trabalho. Juntos, podemos garantir que a música continue a transformar vidas e a enriquecer nossa comunidade.

Acesse institutobaccarelli.org.br/teatro e faça parte da construção deste sonho!

Clique ao lado e assista a matéria do *Jornal Nacional*



Clique ao lado e assista a matéria do *SP1*



Clique ao lado e assista a matéria do *Globonews*



Uma fusão de moda e música: a Orquestra Sinfônica Heliópolis no SPFW

Performance e sintonia entre expressões artísticas elevou a abertura do evento a novos patamares



Na vibrante noite de abertura da 57ª edição do São Paulo Fashion Week, o Instituto Baccarelli brilhou com uma performance que uniu moda, música e dança de forma memorável. A Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a batuta do maestro Edilson Ventureli, colaborou com a marca Aluf, que apresentou uma coleção inspirada pela obra *Prosopopeia*, de Bento Teixeira (1561-1600). Acompanhando a orquestra, a soprano Maria Glerk e a bailarina Hellen Teixeira adicionaram uma camada de emoção e expressão artística, enriquecendo ainda mais a fusão entre as artes.

O repertório escolhido para a noite refletiu a profundidade e a diversidade das influências artísticas. Iniciamos com *O Rouxinol* de Alexander Alyabyev, arranjado por Mikhail Glinka, uma peça que evoca beleza e sensibilidade. Seguiu-se a *Bachianas Brasileiras nº 5*, de Heitor Villa-Lobos, que ressoa com a tradição e inovação, espelhando a essência do evento.





O encerramento com o *Largo*, da *Sinfonia nº 9 em Mi menor - Do Novo Mundo*, de Antonín Dvorák, ampliou o tema da noite com sua rica expressão emocional e visão de intercâmbio entre culturas.

Esta notável apresentação no SPFW não só demonstrou o excepcional talento dos músicos e artistas do Instituto Baccarelli para uma enorme audiência, mas também reforçou nosso compromisso de usar a educação e a cultura como alavancas para a transformação social. A participação em um evento de tão grande escala reafirma que nossos alunos e artistas, independentemente das suas origens, estão preparados para brilhar em qualquer palco.



O evento destacou como a música pode transcender a apresentação de moda, transformando-a em uma experiência artística emocional e envolvente. Esta colaboração entre diferentes formas de arte estabelece um novo padrão para futuros projetos, e serve como inspiração para nossa comunidade continuar explorando e valorizando todas as formas de expressão artística.

Vamos continuar a celebrar e promover essas iniciativas, reafirmando nosso compromisso de expandir o alcance da música clássica e enriquecer as vidas dos nossos jovens talentos.



SPFW

Abertura da Premiação do Paulistão 2024 traz performance da Orquestra Sinfônica Heliópolis

Grupo interpretou hino do campeonato, composto pela própria OSH em 2021

O principal grupo artístico do Instituto Baccarelli marcou presença na cerimônia de Premiação do Paulistão 2024, em solenidade que reuniu jogadores, técnicos e representantes dos clubes do campeonato estadual para homenagear os destaques da competição. A abertura do evento, um dos mais importantes de sua categoria no país, foi realizada no Expo Barra Funda, um dia após a final do campeonato, na noite do dia 8 de abril. Representada pelo seu principal grupo artístico e sob regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra interpretou o hino oficial da competição, melodia que embala o início dos jogos do Campeonato Paulista desde 2021. A performance marcou ainda o retorno do Instituto ao cenário esportivo, após apresentação na final de 2022.

A composição musical do hino foi construída em conjunto pelos alunos do Instituto Baccarelli, com orientação do arranjador Antônio Pinto e do compositor Gabriel Ferreira. A iniciativa fez parte do projeto Orquestra em Jogo, idealizado pelo jornalista Gilberto Dimenstein, presidente *in memoriam* do Conselho de Desenvolvimento do Instituto Baccarelli. A performance da Orquestra marca a união extraordinária entre a música clássica e o futebol, o esporte mais amado e popular do Brasil.



Após o final da apresentação, o maestro e diretor executivo do Instituto, Edilson Ventureli, que é palmeirense, aproveitou a oportunidade para cumprimentar Leila Pereira e Abel Ferreira, respectivamente a presidente e o treinador do Palmeiras, em agradecimento ao tricampeonato paulista recém-conquistado.



Imagem do Mês



Todos os 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli contam com Bebetecas para o público da primeira infância



Inclui Sampa oferece serviços para pessoas com deficiência no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes

Evento reuniu grande público, e contou com participação de diversas secretarias e órgãos oficiais

O início de abril foi marcado por muita inclusão com a 6ª edição do Inclui Sampa nos Bairros, sediado no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli. O evento foi organizado pela Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, em parceria com diversas secretarias e outros órgãos da administração pública e da sociedade civil, oferecendo uma grande variedade de serviços ao público PCD do território.

Com grande adesão da comunidade e duração de seis horas, a iniciativa foi realizada nos períodos da manhã e da tarde, disponibilizando serviços voltados para pessoas com deficiência nas áreas de assistência profissional e social, como documentação, cadastro e regularização, e de saúde como orientação de primeiros socorros, testes rápidos, vacinação e saúde bucal. Ainda foram oferecidas brincadeiras voltadas ao público infantil, atendimento sobre reformas, unidade do Cate Móvel, além da Paraoficina Móvel que ofereceu manutenção e troca de equipamentos de mobilidade, como cadeiras de rodas, próteses e muletas.

Realizado em formato de mutirão, o evento contou com a presença do prefeito Ricardo Nunes, do secretário da Educação, Fernando Padula, da secretária da Pessoa com Deficiência, Silvia Grecco e da secretária adjunta da SMPED, Dika Vidal. Representando o Instituto Baccarelli estiveram presentes o diretor executivo Edilson Ventureli, a gerente da unidade, Patricia Mereles, o gerente regional da Zona Leste dos CEUs, Edison Mauris, e o gerente de esportes dos CEUs, José Renato Borges.



Participaram também do Incluir Sampa a Secretaria de Educação, a Secretaria da Saúde, a Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania, a Secretaria de Assistência e Desenvolvimento Social, Secretaria de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, Secretaria Executiva de Transporte e Mobilidade Urbana e SPTrans - São Paulo Transporte, Companhia Metropolitana de Habitação de São Paulo, CET – Companhia de Engenharia de Tráfego, Secretaria Municipal de Cultura e com a Secretaria de Esportes e Lazer. A ação em conjunto demonstra a relevância da iniciativa, além da importância fundamental do oferecimento desses tipos de serviços para as populações dos territórios de periferia da cidade.



Orquestra Juvenil Heliópolis celebra o legado de Ayrton Senna

Emocionante apresentação no Autódromo de Interlagos marca os 30 anos sem Senna, no programa Esporte Espetacular

No domingo, dia 28 de abril, a Orquestra Juvenil Heliópolis do Instituto Baccarelli teve a honra de participar de um evento singular organizado e transmitido pelo programa *Esporte Espetacular* da TV Globo, celebrando os 30 anos da partida de Ayrton Senna, nosso eterno ídolo do automobilismo. A apresentação ocorreu no emblemático Autódromo de Interlagos, onde uma estátua do piloto serve como lembrete perene de seu espírito indomável.

Senna, que transcendeu o esporte com sua paixão e dedicação, foi homenageado através do *Tema da Vitória*, música que se tornou sinônimo de suas conquistas e que foi magistralmente interpretada pela nossa orquestra. Sob a regência vibrante e emotiva do maestro Edilson Ventureli, cada nota tocada reverberou não apenas no autódromo, mas no coração de todos que admiram o legado do piloto.

A escolha do local e da música criou um cenário profundamente significativo, realçando a conexão entre o heroísmo de Senna nas pistas e a perseverança dos jovens músicos do Instituto Baccarelli, que diariamente superam desafios para transformar suas vidas e de suas comunidades através da música.

Esta performance especial prestou tributo ao ícone e destacou o papel da música clássica como um veículo poderoso para celebração e memória cultural. A matéria permitiu que espectadores de todo o Brasil participassem deste momento de reverência e inspiração.





No núcleo Heliópolis do Instituto Baccarelli, continuamos com a missão de promover a música como uma forma de educação e transformação social. Através de iniciativas como esta, reforçamos o nosso compromisso com a arte que educa, inspira e une. A cada acorde que ecoa, lembramos que, assim como Senna, nossos jovens têm o potencial para deixar uma marca indelével no mundo.

O evento foi um lembrete poderoso de como a cultura e o esporte podem andar de mãos dadas na construção de um legado que ressoa através das gerações. A Orquestra Juvenil Heliópolis se orgulha de ter participado desta homenagem a Ayrton Senna, e continua a se esforçar para ser um farol de excelência e esperança através da música.

[**Clique aqui e confira a matéria na íntegra!**](#)



Inclui CEU leva esporte, cultura e lazer para a comunidade

Iniciativa realizada no CEU São Pedro / José Bonifácio reuniu público de todas as idades

Logo antes do mês acabar, o CEU São Pedro / José Bonifácio – Francisco José do Nascimento, Dragão do Mar, promoveu um evento para toda a comunidade. Foi o Inclui CEU, iniciativa que levou diversão, esporte, atendimentos de saúde, apresentações culturais e lazer para munícipes de diversas idades. Com foco especial em atividades inclusivas, o evento ofereceu ao público atividades esportivas adaptadas para pessoas com deficiência, como dança aquática, roda de capoeira, hidroginástica e circuito atlético. Os participantes ainda receberam atendimento odontológico, em ação em parceria com a clínica Arte em Sorrir, e tiveram acesso a uma caminhada terapêutica na minifloresta da unidade, junto ao coletivo Formigas de Embaúba.



Na biblioteca ainda aconteceu uma edição do Sarau Tesouros do Dragão do Mar, atividade temática em homenagem ao patrono do CEU, com muita música, dança e cultura, contando com microfone aberto para todos. E o encerramento da festa aconteceu no teatro, com a apresentação da peça *Sítio do Pica-Pau Amarelo*, um clássico infantil que encanta crianças e adultos de todas as idades. O público infantil ainda se divertiu com os brinquedos infláveis disponibilizados no evento, contando ainda com muita pipoca e algodão doce para recarregar a energia das crianças e dos jovens presentes. Ao todo, cerca de 300 pessoas participaram do evento, que levou esporte, cultura e lazer para todos os munícipes presentes.



Entre passos e sonhos: o balé no Instituto Baccarelli

Descubra como as aulas de balé estão moldando o futuro das nossas crianças em Heliópolis

O Instituto Baccarelli tem a alegria de informar que as aulas de balé no núcleo Heliópolis estão a todo vapor, oferecendo a nossos jovens uma excelente oportunidade de crescimento pessoal e artístico. As aulas ocorrem toda semana, com a presença do Grupo Raça às terças e quintas, e da Cia de Dança Cisne Negro às segundas e sextas. Ambas as companhias são renomadas por sua excelência e inovação na dança, trazendo métodos de ensino que não só aprimoram as técnicas dos alunos, mas também desenvolvem disciplina, coordenação e expressão emocional.



Além dos benefícios físicos evidentes, como flexibilidade e força, o balé é uma ferramenta poderosa para o desenvolvimento da confiança e saúde mental. Os alunos aprendem o valor da persistência, do trabalho em equipe e da superação de desafios, habilidades essas indispensáveis em todas as áreas da vida.

Convidamos todos os interessados a conhecerem nosso programa e a testemunharem como o balé pode transformar vidas. Venham fazer parte dessa bela jornada artística conosco!

Para mais informações, fiquem ligados nas nossas redes sociais e não deixem de visitar o núcleo Heliópolis!



“



***“Eu vou lá pra competir,
eu vou dar o meu melhor, e
eu vou trazer uma medalha”***

Campeã nos tatames e na vida

***Superação e transformação
marcam a rotina de Elisângela
Oliveira dos Santos, aluna
de Morganti Ju-Jitsu
no CEU Carrão / Tatuapé***

Uma Elisângela antes e outra depois do Morganti Ju-Jitsu. É assim que a aluna de 33 anos do CEU Carrão / Tatuapé define a si mesma. Nascida em Brotas de Macaúbas, região da Chapada Diamantina, na Bahia, Elisângela Oliveira dos Santos está em São Paulo há 10 anos, quando decidiu mudar de vida em busca de concluir seus estudos e melhores oportunidades. Mas foi há cerca de um ano que ela viu sua vida mudar novamente.

Pode se dizer que foi o destino que levou Elisângela para as aulas de Morganti Ju-Jitsu. A modalidade, um estilo de Ju-Jitsu criado na década de 1990, era a única com vagas abertas no horário que ela tinha disponível, e a vontade de se exercitar a fez aceitar um esporte do qual, até então, não conhecia nada. Ao aceitar o desafio do Morganti Ju-Jitsu, Elisângela encontrou não apenas uma atividade física, mas uma transformação de vida. O esporte a ajudou a lidar com problemas de timidez, insegurança, ansiedade e até crise de pânico, desencadeadas pelo período da pandemia. No Morganti Ju-Jitsu ela encontrou um ambiente de respeito e igualdade que abriu seus olhos para um novo mundo.

”

“Dentro do dojo todo mundo é igual praticando o esporte. O esporte me ajudou mentalmente, socialmente, me transformou. Meus amigos e familiares dizem que dá para comparar quem era a Elisângela antes e depois do Morganti”.

O aumento da confiança de Elisângela se reflete na sua iniciativa de participar do Campeonato Mundial em 2023, contando com o apoio do seu marido e da sensei Cibele, sua professora no CEU. A dedicação se refletiu na preparação e na mudança de estilo de vida, com alimentação regrada, corte de bebidas alcoólicas e treinos aos domingos. Tudo para participar do torneio realizado em Recife – sendo essa sua primeira viagem sozinha de avião.

“Eu falei para todos meus amigos e familiares: eu vou lá pra competir, eu vou dar o meu melhor, e eu vou trazer uma medalha”, relembra Elisângela, que conseguiu não apenas uma, mas quatro medalhas em diferentes modalidades do Morganti – sendo uma de bronze, duas de prata e uma de ouro, além do prêmio de Atleta Revelação.

Atualmente, Elisângela é faixa laranja e segue nos estudos e treinos para se tornar faixa vermelha, mas a participação em torneios está apenas começando. Após conquistar outra medalha de ouro em Morganti no torneio da ADC Eletropaulo, ela



já mira mais dois torneios: um em junho e outro em novembro, sendo este último uma etapa do Campeonato Brasileiro, também em São Paulo. “Nunca é tarde pra nada, pra estudar ou pra aprender uma arte marcial” afirma Elisângela que, em um exercício de imaginação, se emociona ao mandar um recado para si mesma no passado.

“Se você se dedicar você consegue fazer o que você quiser, você poder o que você quiser. Confiar que vai dar certo, erguer a cabeça e não ter medo!”





CEU Parque Novo Mundo recebe edição da Hamburgada do Bem

Ação reuniu crianças da comunidade oferecendo lanches, lazer e serviços de saúde

No dia 13 de abril, o CEU Parque Novo Mundo – Leônidas da Silva recebeu a ONG Hamburgada do Bem para mais uma edição do evento que oferece lanches e carinho para crianças de comunidades. A ação contou com cerca de 650 voluntários, atendendo crianças de 4 a 11 anos com distribuição de lanches, brincadeiras, avaliações de saúde bucal e dentária. A iniciativa ainda contou com a presença de jovens com deficiência e com restrições alimentares, que puderam participar da programação de forma inclusiva e adaptada. Entre crianças participantes e seus responsáveis, voluntários, colaboradores dos CEUs e demais usuários que frequentaram a unidade ao longo do período, aproximadamente 2 mil pessoas estiveram no CEU Parque Novo Mundo na ocasião.





O público infantojuvenil ainda teve a oportunidade de aproveitar brinquedos infláveis, como escalada e futebol de sabão, além de brincar no pula-pula, na cama elástica, e participar de oficinas de criação de slime e pintura facial. Além de levar carinho e atenção aos jovens de regiões periféricas, a iniciativa realiza uma integração social entre a juventude do território, disponibilizando serviços de saúde, lazer e aprendizado. A parceria de integração e alimentação da Hamburgada do Bem já rendeu frutos em 4 dos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli. Após a edição de abril, o CEU Parque Novo Mundo se junta ao CEU Vila Alpina / Vila Prudente e CEU Pinheirinho, que receberam o evento em 2024 e ao CEU São Pedro / José em Bonifácio, que sediou a ação ainda em 2023.

Fundada em 2015, a Hamburgada do Bem já atendeu quase 200 mil crianças em 6 países com mais de 80 mil voluntários participantes. O acolhimento realizado na ação usa o hambúrguer como ferramenta para levar amor, solidariedade, empatia, diversão, cuidados médicos e informação para jovens periféricos, conquistando o coração de crianças carentes por meio de lanches e muita diversão.



Saraus agitam os CEUs durante o mês

Públicos dos territórios contaram com programação diversificada nas bibliotecas.

Todas as unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli estão habituadas a receber e promover diversos saraus, alguns até já tradicionais dentro dos territórios. E o mês de abril foi ainda mais especial, com grande pluralidade de formatos artísticos sendo realizados nas bibliotecas. Só no CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento tivemos duas versões acontecendo, com o grupo Sendero Cultural promovendo o Sarau entre Afetos – Saúde e Arte, buscando a conexão de artistas com o público por meio de narrativas leves, música e poesia – atividade que também foi realizada no CEU Pinheirinho – Luis Gama. E, na mesma semana, a equipe da biblioteca do CEU Arthur Alvim realizou a segunda edição do Sarau Abdias, homenagem ao patrono da unidade com partilha de vivências e manifestações artísticas, declamações poéticas, dança e teatro.



Acompanhando a esteira de saraus tradicionais, tivemos mais uma edição do Sarau Melodia, realizado mensalmente no CEU São Miguel – Luiz Melodia. Com o tema “Linguagem da Dança”, a atividade continuou sendo ponto de encontro de artistas, músicos, poetas e entusiastas da arte da região, compartilhando experiências e expressões culturais. O sarau ainda contou com participação dos Poetas do Tietê, que também estiveram presentes no CEU São Pedro / José Bonifácio – Dragão do Mar, e no CEU Vila Alpina / Vila Prudente – Profª Virgínia Leone Bicudo, com um sarau interativo, dinâmico e divertido, trazendo leveza e acolhimento ao público presente.

O evento Inclui CEU, no CEU São Pedro / José Bonifácio, que disponibilizou diversas atividades aos moradores do território, também contou uma nova edição do Sarau Tesouros do Dragão do Mar, atividade temática já realizada anteriormente na unidade. E no CEU Parque Novo Mundo novamente recebeu o Sarau do VOPO - Vozes Poéticas, evento que se tornou tradição em todo último sábado de cada mês.

Os saraus fazem parte do cenário cultural eferescente dos CEUs, permitindo ao público da unidade vivenciar diferentes formas artísticas e desenvolver seu talento e criatividade.

#AconteceNosCEUs



No começo do mês tivemos o espetáculo musical *Melodias do Jazz* realizado no teatro do no **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis**, comandado pelo músico e professor do CEU, Lucas de Melo. A apresentação propôs um jazz acessível para a comunidade, contando com participação do público.



E no **CEU Vila Alpina / Vila Prudente - Prof^a Virgínia Leone Bicudo**, também tivemos música. As bandas *Gotas Azuis* e *Eyes of Beholder* se apresentaram em um show duplo. Com trabalho autoral e independente, os grupos animaram a plateia com repertórios autorais de suas turnês *Cosmos Tour* e também *Phoenix Rising*, respectivamente.

Ainda no **CEU Vila Alpina / Vila Prudente**, tivemos o espetáculo *S de Sevilla*, promovido pelo professor Evan Fernandes com participação das turmas de Flamenco do CEU. A apresentação presta homenagem à Feira de Sevilla, evento anual realizado na Espanha, e encantou o público presente com as técnicas de dança e figurinos da exibição.



Em abril a equipe da biblioteca do **CEU Arthur Alvim - Abdias do Nascimento** promoveu a segunda edição do Encontro Geek, voltado para debates sobre cultura pop. Os participantes participaram de conversas e atividades sobre jogos, filmes, histórias em quadrinhos, mangás, entre outros. O sucesso do encontro já garantiu a terceira edição, que será realizada no próximo mês.



Diversas famílias foram acolhidas e convidadas a conhecer os serviços e instalações do **CEU Parque do Carmo – Almirante Negro**. A iniciativa foi realizada em parceria com o Serviço de Proteção Social à Criança e Adolescente Vítimas de Violência (SPVV) e com o Serviço de Assistência Social à Família e Proteção Social Básica no Domicílio (SASF). O público presente conheceu as atividades disponíveis e espaços como a Bebeteca, a piscina externa e o telecentro, além de participarem de uma aula de dança de Ritmos.



A primeira edição do Café com Empresários aconteceu no **CEU Parque Novo Mundo - Leônidas da Silva**. O encontro reuniu empresários e comerciantes da região para conhecer as atividades e espaços do CEU, abrindo o diálogo para possíveis parcerias, contando com participação da gerência da unidade e representantes da gerência regional e de cultura dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli.

O espetáculo *O Livro do Mundo Inteiro* encantou o público no teatro no **CEU Taipas - Prof^a Maria Beatriz Nascimento** com um show de improvisação. Promovido pelo grupo Trupe DuNavô, a apresentação interativa foi realizada por meio de sugestões da plateia, com as cenas sendo criadas, transformadas e adaptadas diretamente no palco.

No **CEU São Miguel – Luis Melodia** a exibição *Circo Los Xerebas* encantou o público que lotou o teatro. A atração foi protagonizada pelos coordenadores de cultura da unidade, que se transformaram em personagens de circo para trazer muita diversão e risadas para a plateia em uma história repleta de surpresas.



No dia 21 de abril, o bairro de Cidade Tiradentes completou 40 anos de existência e a equipe do **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes - Enedina Alves Marques** realizou atividades comemorativas. Na quadra o público conferiu festivais de futsal e taekwondo, enquanto na biblioteca tivemos contação de história, ilustrações ao vivo e exposições de desenhos. A celebração seguiu até o dia 22, com o ensaio aberto do coral da DRE de Guaianases com participação de alunos de capoeira do CEU.



A área livre do **CEU Carrão / Tatuapé – Carolina Maria de Jesus** foi palco da roda de Samba Garoa do Recôncavo da Casa Mestre Ananias. Seguindo a cultura de antigas formações do Samba de Roda do Recôncavo Baiano, a apresentação trouxe alegria, força e identidade do samba, encantando o público que participou na cantoria e nas danças.



E antes do mês acabar, o **CEU Carrão / Tatuapé** realizou a 3ª edição do Festival Esportivo, com modalidades de basquete, futsal e vôlei. Foram cerca de 200 participantes em uma manhã e tarde de muita competição, com direito à medalhas para os melhores classificados e com espectadores para incentivar os atletas.



5 MAI
DOM 11H



**Orquestra
Sinfônica
Heliópolis**

Edilson Ventureli
maestro

SALA MINAS GERAIS

12 MAI
DOM 17H



**Heliópolis
& Simoninha
convidam**

Edilson Ventureli
maestro

TEATRO B32

Veja a transmissão ao vivo 

AGENDA

Compre aqui





**DECLARE SEU AMOR
DOE SEU IMPOSTO**



Doe seu imposto devido e alimente o futuro de crianças e jovens

No coração de Heliópolis, o Restaurante Baccarelli oferece refeições, esperança e ajuda a centenas de famílias.

Ao declarar seu imposto de renda na modalidade completa, doe até 3% do seu imposto a pagar para o Instituto Baccarelli.

**DOE HOJE
MESMO**

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Realização

