



INSTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

ABRIL | 2024

**Teatro Baccarelli:
começam as obras
do mais novo marco
cultural de São Paulo**

ÍNDICE



6



14



20

- 4 Fala, Maestro!**
Confira o que aconteceu em março nas palavras de Edilson Ventureli
- 5 Imagem do Mês**
Veja em primeira mão o canteiro de obras do Teatro Baccarelli
- 6 Teatro Baccarelli**
Novo marco cultural da cidade de São Paulo tem sua obra iniciada
- 10 Novo ciclo de concertos**
Começa a Temporada 2024 com Orquestra Sinfônica Heliópolis
- 12 Saideira de Carnaval**
Orquestra Sinfônica Heliópolis, Simoninha e Banda do Baixo Augusta fazem verdadeiro baile
- 14 Camerata Feminina**
Grupo artístico brilha em evento especial do Dia da Mulher
- 16 Dia da Mulher nos CEUs**
Atividades especiais aconteceram em homenagem às mulheres
- 17 Baccarelli na Band**
Orquestra Sinfônica Heliópolis é destaque no *Melhor da Noite*
- 18 Entre claves e partituras**
Perfil deste mês traz Jether Garotti, arranjador residente da instituição
- 20 Bebetecas na TV**
Novos espaços dos CEUs seguem sendo assunto na imprensa
- 21 Teatro Musical**
Curso do CEU Freguesia do Ó é destaque na TV Cultura
- 22 Dia D contra a dengue**
CEU Parque Novo Mundo faz ação de conscientização
- 23 Excelência na gestão**
Lideranças do Instituto Baccarelli participam de treinamento
- 24 Prefeitura Presente**
Ação no CEU São Miguel contou com a presença do prefeito da cidade de São Paulo
- 25 #AconteceNosCEUs**
Confira as atividades realizadas nos CEUs em março
- 28 Agenda de Concertos**
Não perca uma apresentação dos nossos grupos artísticos

Fala, Maestro!

Março foi um mês de muitas alegrias para o Instituto Baccarelli, e a principal delas, sem dúvida, foi o início das obras do Teatro Baccarelli. A expectativa é grande, e temos consciência de que o Teatro será não apenas um ponto de virada na nossa história e na vida cultural de Heliópolis e São Paulo – a importância desse projeto vai além: é um marco da transformação social do nosso país. Tudo começou com a educação, e tudo continua com a educação, essa poderosa ferramenta de transformação que é capaz de mudar não apenas a vida de indivíduos, mas também a comunidade, a cidade, a sociedade. Está acontecendo, será realidade: o Brasil vai ganhar sua primeira sala de concerto em uma favela. Confira nas páginas a seguir nossa matéria especial sobre o início das obras, e acompanhe os próximos Baccarelli e nossas redes sociais para não perder nenhum detalhe dessa grande história.

O mês de março marcou também o início da nossa Temporada de Concertos 2024. No dia 10, no Teatro B32, nossa querida Orquestra Sinfônica Heliópolis fez um concerto magistral sob regência do grande maestro Isaac Karabtchevsky. É lindo ver o encontro da juventude de nossos músicos com a sensibilidade dessa verdadeira lenda que é o maestro Karabtchevsky, nosso diretor artístico e o maior regente do país. Um concerto maravilhoso, para começarmos com o pé direito esse ano que promete ser de grandes realizações.

E teve mais: no dia 17 a Orquestra Sinfônica Heliópolis voltou ao Teatro B32 para um espetáculo sensacional que promovemos com nosso grande amigo Wilson Simoninha, curador da nossa série de concertos populares. Acompanhados da banda do bloco Acadêmicos do Baixo Augusta, fizemos uma “saideira de Carnaval” para ninguém bo-

tar defeito. Agradecemos aos nossos jovens músicos, ao amigo Simoninha, aos parceiros do Baixo Augusta, e a todo o público que esteve presente. Foi de lavar a alma!

Já da parte do núcleo CEUs, em março tivemos o prazer de participar de um evento importantíssimo realizado pela prefeitura de São Paulo. No dia 14, o CEU São Miguel recebeu a etapa final do Encontro Prefeitura Presente realizado em São Miguel Paulista. Após visitar a região, o prefeito Ricardo Nunes e diversas autoridades chegaram à unidade para ter um contato direto com a população e conversar com lideranças locais. Os CEUs são equipamentos públicos, feitos para todos, e é uma alegria ver a unidade cumprindo seu papel de ponto de encontro e realização de sonhos. Agradecemos a prefeitura e a Secretaria Municipal de Educação pela oportunidade e pela parceria de sempre.

E agora vamos ao trabalho, pois ainda temos muito para realizar!



Edilson Ventureli
Diretor Executivo

Imagem do Mês



Canteiro de obras do Teatro Baccarelli,
localizado no núcleo Heliópolis
do Instituto Baccarelli

Edilson Venturéli, diretor executivo do Instituto Baccarelli, destaca o significado profundo deste empreendimento: “A construção do nosso teatro é a plenitude da realização do sonho do maestro Baccarelli. Com ela, nossa sede se equipara à infraestrutura das melhores escolas internacionais, criando um espaço especializado para a música de concerto, aberto a todas as formas de expressão cultural de Heliópolis.”

O entusiasmo é compartilhado por toda a comunidade e parceiros, antecipando a inauguração prevista para o início de 2025. Com mais de 1.200 m² de área construída e capacidade para mais de 500 espectadores, o Teatro Baccarelli promete ser um epicentro cultural vibrante.

A visão por trás do projeto, conforme explicado pelo arquiteto Frank Siciliano, incorpora inovação e sustentabilidade, alinhadas com a missão educacional do Instituto. “Aproveitamos o grande desnível do terreno para integrar o teatro ao ambiente, minimizando a necessidade de terraplanagem. Com a consultoria de José Augusto Nepomuceno, transformamos o espaço em uma sala de concertos com foco na música erudita, mantendo a flexibilidade para abrigar uma variedade de eventos artísticos.”

Silmara Drezza, coordenadora do ensino de canto coral, e Giovana Regina, aluna do Instituto, expressam o potencial do teatro para expandir horizontes. “Com o Teatro pronto, temos muitos projetos pela frente” diz Silmara, refletindo a expectativa de novas oportunidades educacionais e culturais. Giovana acrescenta: “Creio que vamos ter mais espaço para apresentar nossas próprias criações e convidar pessoas de outros lugares, mostrando o que Heliópolis tem a oferecer.”

O projeto acústico de Nepomuceno, que aliás também assina os projetos da Sala São Paulo e da Sala Minas Gerais, assegura uma qualidade sonora excepcional, enquanto a sustentabilidade é enfatizada pelo uso eficiente de materiais e energia solar renovável. A iniciativa não só eleva Heliópolis como um centro cultural significativo em São Paulo, mas também reafirma o compromisso do Instituto Baccarelli com a construção de um mundo melhor por meio da arte, da cultura e da educação.



Faça parte deste emblemático projeto!
Acesse institutobaccarelli.org.br/teatro
e apoie o Teatro Baccarelli

Todo apoio é fundamental para transformar esse sonho em realidade.

CLIQUE E CONFIRA O VÍDEO DE LANÇAMENTO DA CAMPANHA EM PROL DO TEATRO BACCARELLI



CONFIRA TAMBÉM O VÍDEO 3D DO PROJETO DA PRIMEIRA SALA DE CONCERTOS EM UMA FAVELA



Uma sala de concertos para a história





Projeção 3D do interior do Teatro Baccarelli

Uma ode à música: a abertura da Temporada de Concertos 2024

Sob a batuta de Isaac Karabtchevsky, a Orquestra Sinfônica Heliópolis inaugura a nova temporada, no Teatro B32, com performance memorável

No domingo, dia 10 de março, o Teatro B32 foi palco de um evento que marcou a abertura da Temporada de Concertos 2024 do Instituto Baccarelli: um concerto memorável da Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Isaac Karabtchevsky. Esta tarde espetacular não foi apenas um encontro de talentos, mas uma celebração da música que reverberou em cada canto do teatro, criando momentos que ficarão na memória de todos que estiveram presentes.

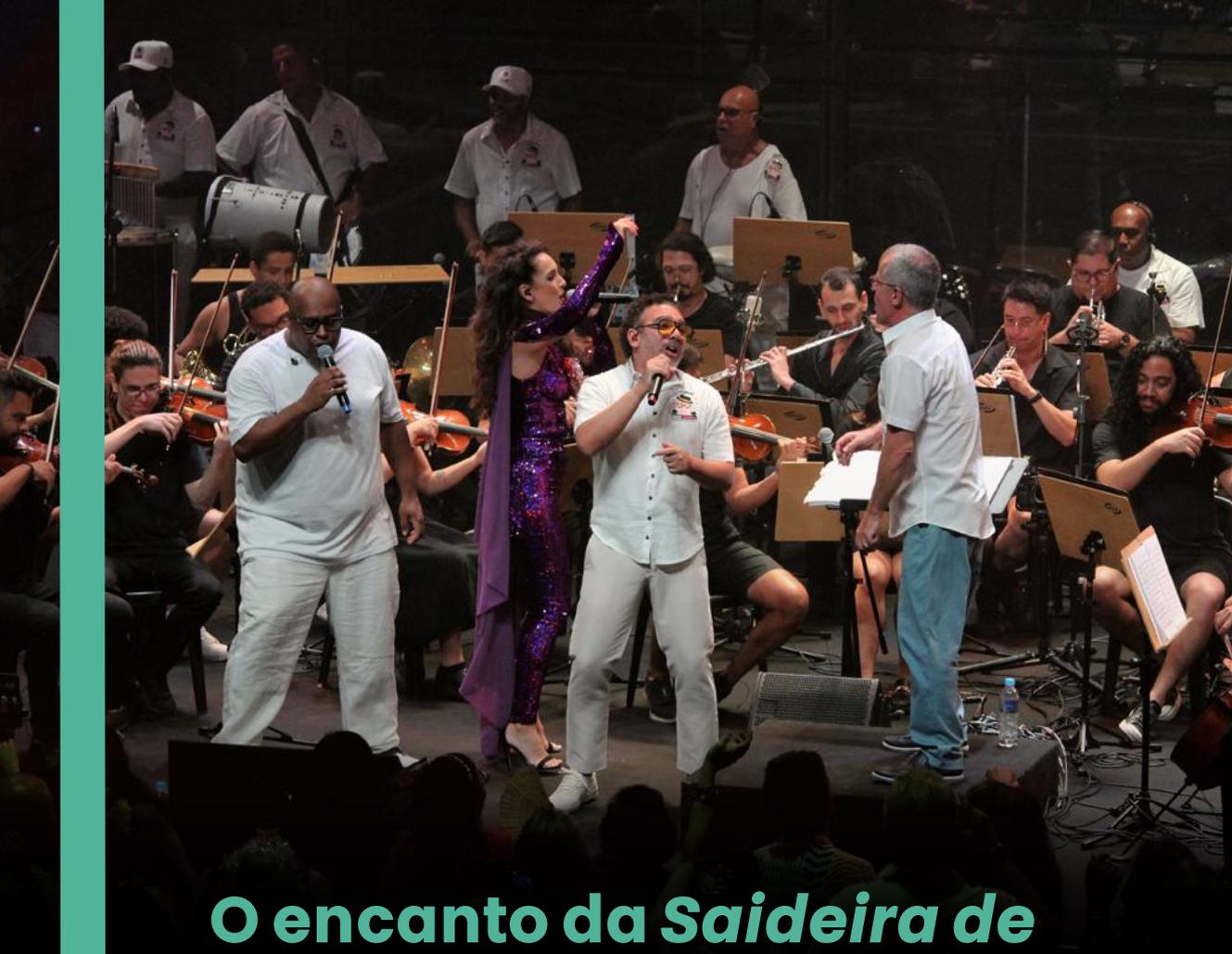
Com uma casa cheia e uma energia eletrizante, a orquestra deu início à jornada musical com a abertura de *O Franco-Atirador*, de Carl Maria von Weber, peça que preparou o palco para aquela tarde. Seguiu-se a *Sinfonia nº 9 - Do Novo Mundo*, de Antonín Dvorák, uma obra apaixonante que capturou o coração de todos, conduzindo-os por uma viagem emocionante de descoberta e admiração.



A habilidade dos músicos, sob a direção impecável de Karabtchevsky, foi evidente em cada nota, em cada movimento. A resposta do público não poderia ser mais calorosa, um testemunho merecido ao espetáculo que eles haviam acabado de presenciar. A gratidão pelo apoio e pelo entusiasmo do público foi imensa. Para aqueles que desejam reviver os momentos do concerto, o Instituto Baccarelli disponibiliza na íntegra em seu canal no YouTube.

Este concerto não apenas inaugurou a Temporada de Concertos 2024 com chave de ouro, mas também reiterou o compromisso do Instituto Baccarelli em promover a cultura e a música, tocando corações e inspirando futuras gerações. A temporada está oficialmente aberta, e que venham mais espetáculos que celebrem o poder transformador da música!





O encanto da *Saideira de Carnaval* no Teatro B32

Uma celebração com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, Wilson Simoninha, e a Banda do Baixo Augusta, regida pela batuta de Edilson Ventureli

Em um domingo marcado pela efervescência e a alegria do Carnaval, o Instituto Baccarelli teve o prazer de apresentar no Teatro B32, no dia 17 de março, um concerto especial intitulado *Saideira de Carnaval*. A tarde contou com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, o talento inigualável de Wilson Simoninha, e a vibrante Banda do Baixo Augusta, todos sob a batuta do maestro Edilson Ventureli, em uma performance que ainda ressoa nos corações dos presentes.

Com os ingressos esgotados, o público teve a chance de vivenciar uma celebração fora de época do carnaval que superou todas as expectativas, iniciando com a *Valsa das Flores*, de Tchaikovsky. Foram, na verdade, os ritmos brasileiros, presentes em clássicos como *Não Deixe o Samba Morrer*, de Edson Conceição e Aloísio Silva, e *Trem das Onze*, de Adoniran Barbosa, além de hits carnavalescos como *Eva*, composição de Umberto Tozzi e Giancarlo Bigazzi, e *Anunciação*, de Alceu Valença, que definiram o tom da noite, criando uma ponte entre a música orquestral e a alegria do carnaval.

A orquestração de sambas eternos e canções emblemáticas dos blocos carnavalescos, como *Apavora Mas Não Assusta*, dos Acadêmicos do Baixo Augusta, e *É Hoje*, de Didi e Mestrinho, proporcionou um espetáculo vibrante, transformando o Teatro B32 em um autêntico baile, onde o público não só assistiu, mas também participou ativamente, dançando e cantando em uma verdadeira celebração coletiva.

A presença carismática de Wilson Simoninha, juntamente com a performance impecável da Orquestra Sinfônica Heliópolis e da Banda do

Baixo Augusta, culminou em uma 'saideira' de Carnaval memorável, um momento de união e celebração que exemplifica a missão do Instituto Baccarelli de promover a arte e a cultura através da música.

Agradecemos a todos que se fizeram presentes, compartilhando sua energia e paixão, e ajudando a transformar essa noite em uma experiência única. Esse evento celebrou a diversidade da música brasileira e reforçou o poder unificador da arte, capaz de juntar pessoas de todas as idades em um mesmo ritmo e emoção.



Camerata Feminina do Instituto Baccarelli brilha em celebração do Dia da Mulher

A música e a missão social ecoaram na Sala São Paulo, celebrando a força feminina e o apoio à construção de um futuro igualitário

No Dia Internacional da Mulher, celebrado no 8 de março, a Camerata Feminina do Instituto Baccarelli desempenhou um papel central em uma celebração promovida pelo governo do Estado de São Paulo. O evento, realizado na Sala São Paulo, homenageou as conquistas femininas e reafirmou o compromisso do Estado com a promoção de uma sociedade mais equitativa e segura para as mulheres.

A solenidade contou com a presença do Governador do Estado, Tarcísio de Freitas, da Secretária de Estado de Políticas para a Mulher, Sonaira Fernandes e do Secretário de Segurança Pública, Guilherme Derrite. Representando o Instituto Baccarelli e sua Camerata Feminina, esteve presente o diretor executivo da instituição, Edilson Ventureli, que, junto aos demais, prestigiou esse momento de celebração e reflexão.



No discurso, o Governador Tarcísio de Freitas elogiou a performance excepcional da Camerata e relembrou sua visita à sede do Instituto Baccarelli, em Heliópolis. Nesse contexto, destacou o seu apoio à construção do Teatro Baccarelli, cujas obras tiveram início neste mês de março, marcando um importante passo para a cultura e educação no estado.

A cerimônia foi também uma plataforma para o anúncio de programas essenciais à política de apoio às mulheres em São Paulo. Além de uma demonstração de talento artístico, a participação da Camerata Feminina foi um ato de solidariedade e compromisso com a transformação social por meio da educação e da música. Este é um testemunho do poder da arte como veículo de mudança e esperança.

Agradecemos ao Governo do Estado pelo convite. Para o Instituto Baccarelli, eventos como este reiteram nossa missão de promover a educação e a cultura como pilares para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa e inclusiva.



Dia da Mulher é celebrado nos CEUs

Unidades contaram com programações e atividades especiais em homenagens às mulheres

As homenagens ao Dia Internacional da Mulher foram celebradas nos CEUs sob gestão do Instituto. No CEU Parque do Carmo, as festividades começaram cedo, no dia 7 de março, quando alunos tiveram a oportunidade de levar uma convidada mulher para participar das aulas, com a iniciativa seguindo até o dia 9 de março. A biblioteca do CEU contou ainda com programações especiais, incluindo exposição de biografias de personalidades femininas importantes como Maria da Penha, Frida Kahlo, Malala, Olga Benário, entre outras.

A biblioteca e o teatro do CEU Arthur Alvim também foram palco de homenagens, recebendo palestras, distribuição de brindes e apresentações artísticas, além de microfone aberto para todas as participantes no 1º Sarau Abdias. No CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, a festa aconteceu no dia 9 de março, um sábado, com aulas abertas de dança, roda de capoeira e treinamento funcional, além de apresentações das alunas das turmas de coral e dança do ventre. Também foram realizadas aulas abertas no CEU Carrão / Tatuapé, com sessões de hidroginástica, festival de vôlei feminino e uma programação especial da biblioteca, contando com rodas de conversa sobre temas como maternidade, direitos das mulheres e empreendedorismo. A palestra sobre defesa pessoal realizada na unidade foi outro destaque entre as atividades, assim como a aula aberta prática sobre o mesmo tema realizado no CEU Tremembé.

O CEU Pinheirinho também realizou aulas abertas para homenagear as mulheres do território, oferecendo atividades especiais de ginástica, dança, natação, funcional e hidroginástica. O mês das mulheres serviu

como inspiração para a implementação da roda de conversa “O Feminino e o Ser”, na biblioteca do CEU Vila Alpina / Vila Prudente, assim como a oficina de teatro voltada exclusivamente para mães da comunidade do CEU Parque Novo Mundo.

O Instituto Baccarelli exalta o papel fundamental das mulheres na sociedade e em todos os CEUs sob sua gestão, incluindo todas as alunas e as profissionais do quadro de colabores, que diariamente ajudam a construir os CEUs como espaços de diálogo, convivência e acolhimento.



Noite histórica com o Instituto Baccarelli na Band

Celebrando o Dia Nacional da Música Clássica, a Orquestra Sinfônica Heliópolis e Edilson Ventureli emocionam no Melhor da Noite

Em uma noite marcada pela celebração da música clássica, o Instituto Baccarelli se destacou com uma participação no programa *Melhor da Noite*, transmitido pela Band TV. Comemorando o Dia Nacional da Música Clássica, no dia 5 de março, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência de Edilson Ventureli – diretor executivo do Instituto –, encantou o público com performances e com a demonstração da força transformadora da educação musical.

A escolha deste dia tão significativo para nossa apresentação não foi por acaso. Representa o compromisso do Instituto Baccarelli em promover e democratizar a música, levando-a a todos os cantos e corações. A Orquestra Sinfônica Heliópolis, formada por jovens talentos, é o exemplo vivo dessa missão, transcendendo barreiras por meio das harmonias que criam e dos palcos que conquistam.

Durante o programa, apresentado por Zeca Camargo e Glenda Kozlowski, tivemos a oportunidade de compartilhar um pouco mais sobre o trabalho realizado pelo Instituto Baccarelli. Além da belíssima performance musical, narramos histórias inspiradoras sobre o impacto do Instituto na vida de crianças e jovens, ressaltando como a música pode ser um vetor de transformação social e pessoal.



Para aqueles que não puderam assistir ao vivo, a apresentação está disponível através do link ao lado. Clique e confira!



Jether Garotti: o mestre das orquestrações no Instituto Baccarelli

Da descoberta musical na infância a arranjador renomado, uma jornada de paixão, inovação e inspiração

No coração vibrante do Instituto Baccarelli, entre os sons harmoniosos das orquestras que ecoam pelas paredes cheias de esperança e sonhos, encontramos uma figura cuja paixão e talento transcende as notas musicais. Jether Garotti, o arranjador residente, é um maestro na arte de transformar melodias em experiências únicas, tecendo a tapeçaria sonora que ajuda a definir a essência das realizações musicais do Instituto.

Desde a tenra idade de 6 anos, Jether descobriu sua vocação na música, graças ao olhar atento de uma professora que viu além da timidez de uma criança acanhada, que estava sendo realocada em para uma classe 'especial', para crianças com deficiência. "Passei por lá e a professora, dona Sofia Helena, olhou para mim e disse 'Me deixa uns 15 minutos com ele aqui dentro'. E eu fiquei lá brincando no piano, passados alguns minutos ela abriu a porta e disse 'Esse menino não tem nada, desculpa, deixa ele aqui comigo que ele vai aprender música'". Essa intervenção precoce não só desviou seu caminho de uma sala de aula especial para um laboratório de música, mas também semeou as raízes de uma jornada musical extraordinária.





Influenciado por figuras como a dona Sofia Helena, a professora responsável por mudar sua trajetória na escola, Jether encontrou seu propósito não na busca pelo estrelato solo, mas na criação de música com significado, dedicando-se à arte dos arranjos. “Eu queria fazer música útil, e não música para mim. Eu sempre procurava um ponto de necessidade para aplicar a música”, reflete Jether sobre o início de sua carreira.

Sua trajetória acadêmica na ECA-USP, culminando em uma especialização em clarinete, foi apenas o início de uma carreira multifacetada. A transição de um jovem músico para um arranjador renomado foi marcada por aprendizados constantes, sempre respeitando a essência das obras originais. Jether enxerga o arranjo musical como uma planta de um edifício, um ponto de partida que se adapta e evolui.

“Muitas vezes eu preciso transcrever a música que o artista toca, abrir a harmonia toda, e depois sair colorindo com a orquestra em cima daquilo que ele já faz”



A parceria com o Instituto Baccarelli desde 2007 tem sido uma jornada de descobertas e realizações. “Quando eu comecei a trabalhar com o Baccarelli eu pensei ‘Eu me lembro bem dessa história, sei como é, e quero trabalhar agora tentando retribuir o que a dona Sofia fez por mim naquela época’”, compartilha Jether, refletindo sobre o círculo virtuoso de sua carreira.

A música, para Jether, vai além da arte; é uma ferramenta de transformação pessoal e social. “Uma coisa que a música promoveu quando eu era criança, e eu vejo promover nos músicos que estudam no Baccarelli, é o ensino de uma conduta. De uma responsabilidade. De um objetivo a atingir”, pontua o arranjador.



Conselho para jovens músicos? “O meu conselho seria falar ‘Sim’. No sentido de ‘Vamos tocar tal coisa?’, ‘Vamos’. ‘Você consegue escrever música africana?’, ‘Sim’. A gente trabalha com ‘sim’.” Este caráter de abertura ao desafio e aprendizado constante é o que Jether deseja instilar nos futuros talentos.



Bebetecas dos CEUs são temas de reportagens na TV

Implementadas no final do ano de 2023, as Bebetecas e seus impactos positivos seguem sendo pauta na imprensa

Além do sucesso de público, as Bebetecas também continuam sendo destaque na grande mídia. Só no mês de março, dois diferentes veículos de imprensa gravaram reportagens usando os espaços das Bebetecas como temática. A equipe do programa *Boas Práticas*, da TV Cultura, visitou a Bebeteca do CEU Pinheirinho – Luís Gama para mostrar um pouco da rotina das mães e bebês do território, contando ainda com depoimentos da auxiliar administrativa do CEU, Caroline da Silva, e da própria gerente da unidade, Ariane de Souza Veiga, todas acompanhadas de seus pequenos, que também frequentam o espaço.



E em cobertura relacionada ao Marco Legal da Primeira Infância, comemorado no dia 8 de março, o *SP2*, da TV Globo, visitou o CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes – Enedina Alves Marques, primeira unidade dos CEUs a receber a Bebeteca. Usando o espaço como ilustração dessa importante lei que baliza a proteção das crianças brasileiras, a reportagem aproveitou e conversou com as famílias que usam a Bebeteca. Confira todas essas matérias nos players ao lado.



Curso de Teatro Musical do CEU Freguesia do Ó é destaque na TV Cultura

Formatura dos alunos deve acontecer em maio, com adaptação de famosa peça da Broadway

O curso de Teatro Musical promovido no CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia foi tema de reportagem do programa *Boas Práticas*, da TV Cultura. Iniciado em janeiro de 2024, a formação prepara alunos entre 12 e 25 anos com técnicas de interpretação, canto e dança, além de preparação para assistentes de produção e preparação de assistentes, para público a partir de 16 anos. Com direção artística do ator Jarbas Homem de Mello, o curso é realizado pela Abrafesta por meio de Termo de Fomento da vereadora Sandra Santana, representante parlamentar da Freguesia do Ó.

O curso aborda técnicas de interpretação, improvisação, movimentação corporal, voz e canto, contribuindo para o desenvolvimento de habilidades de comunicação interpessoal, relações sociais e emocionais, servindo ainda como possível porta de entrada para o mercado profissional. A reportagem contou com depoimentos do próprio Jarbas Homem de Mello, além dos professores Ester Elias, Eloísa Duque e Ubiraci Brasil, da gerente de Cultura dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, Mariana Apolinário, e de alunos que participam do curso. A formação será finalizada em maio, com direito a performance do espetáculo *Os Miseráveis* como encerramento, incluindo certificado para todos os participantes. Confira a matéria completa no player abaixo.



Campanha do 'Dia D' contra a dengue é realizada no CEU Parque Novo Mundo

Iniciativa conjunta das Secretarias Municipais de Saúde e Educação levam ações de conscientização para equipamentos públicos da rede de ensino



No dia 1º de março, o governo de São Paulo estabeleceu a data como o 'Dia D' de combate à dengue, com iniciativas de conscientização e combate à doença. A equipe do telejornal Brasil Meio-Dia, da CNN, esteve presente no CEU Parque Novo Mundo, um dos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, para uma entrada ao vivo sobre a campanha realizada na unidade.

A ação conjunta da Secretaria Municipal de Saúde e Secretaria Municipal de Educação, promovendo atividades de lúdicas de conscientização, como exposições, encenações teatrais e musicais, buscando levar a discussão e a conscientização para o âmbito familiar e residencial. A iniciativa é realizada em equipamentos públicos de educação, e o CEU Parque Novo Mundo – Léonidas da Silva teve o prazer de fazer parte dessa campanha tão importante para a saúde da população paulistana. Os alunos e frequentadores do CEU puderam conhecer um pouco mais sobre o perigo

da doença e as melhores formas de combater o avanço da dengue na capital. Confira no vídeo abaixo a reportagem completa sobre a iniciativa realizada no CEU.



Treinamento de lideranças busca a excelência na gestão do Instituto Baccarelli

Integrantes do núcleo Heliópolis e CEUs participaram de iniciativa do departamento de recursos humanos

O departamento de recursos humanos do Instituto Baccarelli promoveu um treinamento de lideranças para a equipe do Instituto Baccarelli e dos CEUs, promovendo formação de aprendizado coletivo e alinhamento geral. O encontro aconteceu no dia 20 de março, no CEU Carrão / Tatuapé, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto, contando com a presença de lideranças da diretoria e da gerência dos núcleos Heliópolis e CEU, além de representantes do departamento de serviço social e recursos humanos.

Buscando o aperfeiçoando na gestão de processos e pessoas, a formação ainda abriu espaço para que os participantes trocassem experiências, diálogos e sugestões. A iniciativa compõe o planejamento de ações do Instituto Baccarelli em seu trabalho de aprimoramento contínuo nos serviços oferecidos à população. O treinamento completou o primeiro de 4 módulos, que serão realizados em encontros quinzenais para aprimoramento do modelo de gestão institucional.

Além de Edilson Ventureli diretor executivo do Instituto estiveram presentes a gerente de comunicação e imagem, Daniela Cotrim; o gerente de desenvolvimento institucional, Maurício Cruz; a coordenadora de serviço social, Fabiana da Silva; a coordenadora de recursos humanos, Luciana Waclawovsky; os gerentes regionais dos CEUs, Edison Mauris e Juliano Gasperi; e os gerentes temáticos de cultura e esporte dos CEUs, Mariana Apolinário e José Renato Borges.



Os gerentes das unidades também compareceram, com Amanda Tavares representando o CEU Arthur Alvim; Patrícia Mereles pelo CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes; Thamiris Preto pelo CEU Carrão / Tatuapé; Antony Diniz pelo CEU Freguesia do Ó; Cátia Yume Tomino pelo CEU Parque do Carmo; Vitor Souza pelo CEU Parque Novo Mundo; Ariane de Souza Veiga pelo CEU Pinheirinho; Wemerson Costa de Souza pelo CEU São Miguel; Michele Santos pelo CEU São Pedro / José Bonifácio; Pedro Silva pelo CEU Taipas; Sandro Monteiro pelo CEU Tremembé; além de Roberto Oliveira pelo CEU Vila Alpina / Vila Prudente.

Essa ação reforça o vínculo e o comprometimento em proporcionar o melhor modelo de gestão possível, ressaltando o empenho coletivo para a manutenção do trabalho sério, transparente e eficiente do Instituto.

Encerramento da edição do Prefeitura Presente é realizada no CEU São Miguel

Em visita ao bairro de São Miguel Paulista, prefeito Ricardo Nunes fecha programação de atividades no teatro do CEU

No dia 15 de março, a prefeitura de São Paulo promoveu mais uma edição do Prefeitura Presente, com sua etapa final sendo realizada no CEU São Miguel – Luiz Melodia, uma das 12 unidades administradas pelo Instituto Baccarelli. A iniciativa promove a aproximação da gestão municipal com a população, por meio de serviços públicos e diálogo direto com os moradores das regiões visitadas.

Contando com a presença do prefeito Ricardo Nunes, a edição do Prefeitura Presente realizada no bairro de São Miguel Paulista teve como foco a área de habitação, incluindo a entrega de títulos de propriedades para habitantes do bairro e conversas com lideranças locais, resolução de pendências e solicitações públicas. Ainda estiveram presentes no local o secretário de educação, Fernando Padula, o secretário de assistência e desenvolvimento social, Carlos Bezerra Jr., a secretária de gestão, Marcela Arruda, além de Milton Alves Jr., secretário adjunto da Casa Civil, e a subprefeita de São Miguel,



Damaris Dias Moura Kuo, entre outros integrantes da atual gestão municipal.

O diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, também compareceu ao evento, junto do gerente do CEU São Miguel, Wemerson Costa de Souza, e de José Renato Borges e Mariana Apolinário, respectivamente os gerentes de esporte e cultura, e dos gerentes das unidades da Zona Leste dos CEUs administrados pela instituição.

Além da cordial recepção ao prefeito e sua equipe, a presença das lideranças dos CEUs também contribui para o constante diálogo e alinhamento com a Prefeitura e com a Secretaria Municipal de Educação, buscando sempre o aprimoramento dos serviços oferecidos à população de São Miguel Paulista e aos frequentadores de todos os CEUs sob gestão do Instituto. A equipe do Instituto Baccarelli agradece à Prefeitura de São Paulo por escolher o CEU São Miguel para finalizar um evento de tamanha importância e relevância para a comunidade.

#AconteceNosCEUs

As integrantes do Sarau Gingas e Narrativas marcaram presença em 3 CEUs no mês de março. As unidades do **CEU Arthur Alvim**, **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes** e **CEU Tremembé** receberam a apresentação intitulada *Corpos Negros pelo Mundo*, um “experimento cênico” que abordou as inquietações e dilemas da mulher negra na sociedade. A atividade contou com encenações, danças, músicas, poesias e vivências das artistas participantes e demais mulheres negras contemporâneas.



O teatro do **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes** – **Enedina Alves Marques** também foi palco do espetáculo teatral *O Guerreiro e o Curupira*, que aborda a versão original do *Curupira Boraró*, diferente da versão tradicional. Com sessão dupla em dois horários, a encenação foi realizada por artistas indígenas que compõem o Grupo Dyroá Bayá, acompanhando a história de um guerreiro que aprende lições sobre o cuidado e o respeito com a natureza, utilizando cantos e ritos indígenas.



No **CEU Carrão / Tatuapé** – **Carolina Maria de Jesus**, o professor de yoga Paulo Yusseu ministrou uma palestra sobre autocuidado, exibindo técnicas práticas de yoga, hipnoterapia e massoterapia. A atividade contou com a presença do hipnoterapeuta Denilson Massahiro e do massoterapeuta Maurício Kinjo, buscando um conhecimento mais aprofundado sobre comportamentos e hábitos que possam contribuir para a saúde mental, física e emocional.



O teatro do **CEU Arthur Alvim** – **Abdias do Nascimento** recebeu o grupo musical Amigas do Samba para um show especial. Intitulada *Seu Grito Silenciou*, a apresentação contou com muita música boa e representatividade, incluindo músicas clássicas de samba e pagode. O repertório agitou a roda de samba, contando com grande adesão de público.

A biblioteca do **CEU Parque Novo Mundo** recebeu a equipe do CEI Futuro Brilhante, contando com a presença da coordenadora Fernanda Momedio e das professoras do CEI para uma visita guiada. No encontro, todas puderam conhecer os espaços da biblioteca e da Bebeteca da unidade. As visitantes ainda acompanharam a realização de atividades como mediação de leitura e contação de história, em um processo de colaboração mútua que visa potencializar a educação no território.



As unidades do **CEU Pinheirinho – Luís Gama**, **CEU São Pedro / José Bonifácio – Dragão do Mar** e **CEU Vila Alpina / Vila Prudente – Virgínia Leone Bicudo** receberam as meninas do Sarau das Pretas. Com a apresentação *Narrativas Periféricas no Mar da Palavra*, o grupo encantou os públicos presentes com as reflexões sobre a potencialidade de narrativas negras, femininas e periféricas, utilizando a oralidade e a escrita para interagir e atingir uma construção artística de pertencimento coletivo.



Compondo a programação de celebrações ao mês de aniversário de sua patrona, o **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis** promoveu o Sarau de Maria, reunindo público de todas as idades para um espaço de livre expressão artística e cultural. Os participantes puderam demonstrar suas habilidades de canto, dança e encenação, contando ainda com espectadores para conferir as manifestações artísticas. Após o sucesso da edição, o planejamento é que o sarau aconteça de forma periódica na unidade.

O grupo da Prateleira de Quadrinhos promoveu um encontro especial sobre cultura coreana no **CEU Parque do Carmo - Almirante Negro**. A atividade reuniu o público para debater sobre o estilo musical K-pop e sobre os 'dramas', as famosas produções audiovisuais coreanas. Os participantes ainda tiveram a chance de escrever o seu próprio nome no alfabeto coreano. Lembrando que a Prateleira de Quadrinhos realiza encontros quinzenais na unidade, e ainda disponibiliza um acervo fixo de quadrinhos na biblioteca do CEU.

Em um único mês, o projeto Sorriso nos CEUs fez a festa de crianças e adultos em três unidades diferentes. O **CEU Freguesia do Ó**, seguido do **CEU Parque do Carmo** e do **CEU Taipas** receberam uma programação de muita diversão e alegria com diversos grupos artísticos. Os eventos contaram com apresentações circenses, encantando o público e arrancando risadas de todos os presentes



E o **CEU Freguesia do Ó - Esperança Garcia** ainda abriu as portas do teatro para o evento *Marias que Mandam Botar*, do grupo Herança Cultural Capoeira. O encontro abriu espaço para debates sobre as dificuldades enfrentadas pelo público feminino dentro da capoeira, sendo um espaço livre para troca de experiências. Após a palestra, a atividade seguiu para o ginásio da unidade, com direito a roda de capoeira para todas as participantes.



Antes do mês acabar, o **CEU Freguesia do Ó** recebeu a Celebração ao Dia Internacional da Síndrome de Down, no dia 26 de março. Com a presença de Dika Vidal, secretária adjunta da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED), e de Gabriel Facchini, fotógrafo com síndrome de down da Prefeitura, o evento contou com uma incrível apresentação de dança da Cia Circodança Suzie Bianci, encantando o público presente. No **CEU Parque do Carmo** a data também foi celebrada, no dia 12 de março, com aulas abertas, brincadeiras e atividades na piscina para o público com síndrome de down.

O escritor Rogério Gonçalves, o AfroLuffy, realizou mais uma edição de lançamento do seu livro *Multiversos em Multiversos* na biblioteca do **CEU São Miguel - Luiz Melodia**. Caracterizado como Ash Ketchum, protagonista do desenho animado *Pokémon*, o autor compartilhou detalhes da sua obra que usa analogias e referências ao universo nerd e geek. O lançamento foi mais uma das atividades que fizeram parte da programação cultural de março no CEU São Miguel, que ainda contou com shows musicais, apresentações de dança, peças teatrais e contação de histórias.

21 ABR
DOM 17H

**Orquestra
Sinfônica
Heliópolis**

Isaac Karabtchevsky
maestro

TEATRO B32

Veja a transmissão ao vivo ▶

AGENDA



**DECLARE SEU AMOR
DOE SEU IMPOSTO**



Doe seu imposto devido e alimente o futuro de crianças e jovens

No coração de Heliópolis, o Restaurante Baccarelli oferece refeições, esperança e ajuda a centenas de famílias.

Ao declarar seu imposto de renda na modalidade completa, doe até 3% do seu imposto a pagar para o Instituto Baccarelli.

**DOE HOJE
MESMO**

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Realização

