



INSTITUTO  
Baccarelli

# BACCANEWS

MARÇO | 2024

**Instituto Baccarelli  
comemora 2 anos de  
gestão dos CEUs**

# ÍNDICE



- 6 Fala, Maestro!**  
Nosso diretor executivo Edilson Ventureli compartilha as principais novidades e atividades do Instituto Baccarelli
- 7 Gestão do Instituto Baccarelli nos CEUs completa 2 anos**  
Estatísticas e depoimentos demonstram a relevância dos serviços oferecidos
- 10 Aline Christina de Oliveira e sua jornada pela inclusão**  
Uma trajetória marcada pelo acolhimento e integração de pessoas com deficiência
- 12 Famílias abraçam Bebetecas e espaço faz sucesso**  
São mais de 5 mil atendimentos em 2023, com importante destaque na mídia
- 13 Parcerias são destaque na programação dos CEUs**  
Unidades recebem atividades de educação e inclusão sociocultural
- 14 Grafites nos CEUs**  
Arte promove reconhecimento cultural pela cidade de São Paulo
- 16 Hamburgada do Bem no Vila Alpina / Vila Prudente** CEU  
300 crianças aproveitaram lanches, brincadeiras e serviços de saúde
- 18 #AconteceNosCEUs**  
Confira todos os detalhes das atividades realizadas nos CEUs em fevereiro
- 20 As mulheres à frente do Instituto Baccarelli**  
Conheça a força feminina que comanda a transformação social realizada pela instituição
- 22 Instituto Baccarelli lança Temporada de Concertos 2024**  
Com início em março, são mais de 15 apresentações já confirmadas
- 24 Orquestra Sinfônica Heliópolis e Acadêmicos do Baixo Augusta abrem Carnaval**  
Participação especial marcou comemoração de 15 anos do cortejo
- 26 Mais um ano letivo começa em Heliópolis**  
Alunos retornam às aulas para uma nova onda de aprendizado
- 27 Audições do Coral Jovem Heliópolis**  
Processo seletivo avalia voz e expressão corporal, com arte e emoção
- 28 Lista de aprovados nas Orquestras**  
Confira os novos talentos que irão brilhar nos grupos do Instituto Baccarelli
- 28 TV Cultura destaca atividades do Instituto Baccarelli**  
Visita ainda contou com a presença da Secretária de Estado de Políticas para a Mulher, Sonaira Fernandes
- 29 Agenda de Concertos**  
Fique ligado e não perca nenhuma apresentação do Instituto Baccarelli

# Instituto Baccarelli comemora 2 anos à frente dos CEUs





Campo de futebol do CEU São Pedro / José Bonifácio - Dragão do Mar

# Fala, Maestro!

Desde 2022, fevereiro se tornou um mês muito importante para o Instituto Baccarelli: é quando comemoramos nosso aniversário à frente da gestão dos 12 CEUs da cidade de São Paulo. Uma jornada incrível, em parceria com a Secretaria Municipal de Educação, que já completa 2 anos. Um período de muito trabalho, e também muito aprendizado. Realizar a gestão de 12 equipamentos tão complexos e importantes para a cidade é um desafio diário, e dos mais gratificantes. É incrível poder levar nossa trajetória de transformação social para diversos territórios de São Paulo – cada CEU é um universo, e os bairros e populações atendidas por eles estão, em sua maioria, em situação de vulnerabilidade social. Ver nossa missão de transformação social iniciada em Heliópolis sendo replicada em mais 12 pontos da cidade de São Paulo enche nosso coração de orgulho.

Nas próximas páginas, vocês vão poder ler um pouco sobre esses 2 anos de história, ressaltando nossas conquistas e contando do que são feitos os CEUs: nossos projetos, parceiros, colaboradores e também os usuários, que são a razão da nossa dedicação. Para nós, é um prazer desenvolver esse trabalho fundamental para a população de São Paulo, e só temos a agradecer a todos que estão conosco nessa jornada.

Outra novidade que é anunciada neste Baccanews é o lançamento da nossa Temporada de Concertos 2024! Já temos diversas datas confirmadas, e a primeira delas foi agora no dia 10 de março, no Teatro B32, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis. Sob o comando do grande Isaac Karabtchevsky, diretor musical do Instituto e regente titular do grupo, foi apresentado um repertório imperdível, que tem como destaque a grandiosa *Sinfonia Do Novo Mundo*, de Antonín Dvorák. Uma ocasião linda para iniciar um grande ano, que ainda vai levar muita música para os CEUs, o Clube Hebraica, e o novíssimo Teatro Cultura Artística – além de uma visita a Belo Horizonte, na sensacional Sala Minas Gérias.

Nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis já fez sua primeira apresentação do ano – e uma apresentação inesquecível. Foi no dia 5 de fevereiro, na comemoração de 15 anos dos Acadêmicos do Baixo Augusta, que arrastou mais de 1 milhão de pessoas para as ruas, enchendo a Avenida Paulista e a Consolação. Nosso querido amigo Wilson Simoninha, diretor musical do bloco, nos convidou para tocar uma valsa para a rainha da bateria, Alessandra Negrini, que foi nossa “debutante”. Uma experiência incrível para nossos jovens músicos, e agradecemos o carinho de todos os amigos do Acadêmicos do Baixo Augusta. E se preparem pois em breve tem mais Sinfônica Heliópolis e Acadêmicos do Baixo Augusta!

Para finalizar, quero deixar aqui minhas boas-vindas para todos nossos alunos e alunas de Heliópolis, que em fevereiro voltaram às aulas. Sentimos muita falta de vocês durante o recesso, e é uma alegria ter nossa escola cheia de música e alegria novamente. Vamos para mais um ano de muitos estudos e conquistas!



**Edilson Ventureli**  
Diretor Executivo



## **Gestão do Instituto Baccarelli nos CEUs completa dois anos**

***Estatísticas e depoimentos demonstram a relevância dos serviços oferecidos em parceria com a SME***

A administração de 12 CEUs realizada pelo Instituto Baccarelli, em parceria com a Secretaria Municipal de São Paulo, completou 2 anos no último mês de fevereiro. Até dezembro de 2023, os CEUs administrados pelo Instituto somavam mais de 113 mil pessoas cadastradas, com 41% do público sendo formado por pessoas de 26 a 59 anos, e 23% por pessoas com mais de 60 anos. Muitos usuários enxergam o CEU como uma forma de manter ou recuperar a saúde, como é o caso de Elizabeth Raposo Chaves, de 55 anos, frequentadora do CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes.

"Tenho ataxia celular e atrofia de múltiplos sistemas tipo C, e a minha 'fisioterapia' é toda no CEU. Lá eu faço hidroginástica, natação, yoga, pilates, alongamento, caminhada. Fico mais tempo no CEU do que em casa. Eu estou me sentindo muito melhor no geral, porque antes eu precisava de um andador e agora já estou apenas com muleta", afirma a aluna.

É inegável que os públicos feminino e infantil se destacam, com 73% do público dos CEUs sendo composto por mulheres e 21% por crianças de 0 a 11 anos. Uma das municipais mais satisfeitas é a analista de recursos humanos Larissa Oller, que após a implementação da Bebeteca no CEU Tremembé, se tornou frequentadora assídua junto com sua filha Malu. “O CEU e a Bebeteca entraram na minha vida em um momento em que eu estava me sentindo muito sozinha – a maternidade é uma benção, mas traz muitos desafios. Quando minha filha completou 3 meses, começamos a frequentar a unidade. A Bebeteca do CEU foi um lugar de cura para mim, onde encontrei acolhimento e carinho.”

Um dos maiores objetivos do Instituto Baccarelli é a inclusão cada vez maior de pessoas com deficiência. Até o final do ano passado, 3.921 pessoas com deficiência foram contempladas em modalidades com aulas adaptadas, representando 3,5% do público total. Em relação a 2022, o número de PCDs atendidos aumentou mais de 200%.

Atualmente, os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli realizam uma média de 554 mil atendimentos por mês; só em 2023, a área esportiva realizou mais de 4 milhões de atendimentos, enquanto a área cultural atendeu mais de 2 milhões de usuários. No total, são mais de 6,6 milhões de atendimentos só em 2023! Os CEUs são locais de aprendizado, socialização e lazer, e a gestão do Instituto Baccarelli segue aperfeiçoando sua metodologia, oferecendo cada vez mais serviços de melhor qualidade e abrangendo todos os interessados.

“Quando eu chego no CEU e vejo que tem uma estrutura adaptada e dão prioridade para minha filha, fico com o coração aquecido. Lá as pessoas com deficiência se sentem importantes e não são deixadas de lado. No caso da Lorena, ela precisa de ajuda para se locomover, se vestir, tudo. Quando está submersa na água ela consegue fazer movimentos que não consegue fazer no solo. Quando ela era criança, ela falava que queria viver num aquário”, relata a fisioterapeuta Caroline Bogdanov, mãe de Lorena Bogdanov, aluna de 15 anos com condição de miopatia congênita, frequentadora das turmas de hidroginástica e natação do CEU São Miguel.

# Aline Christina de Oliveira e sua jornada pela inclusão

*Vida profissional da coordenadora assistente de esporte é marcada pelo acolhimento e integração de pessoas com deficiência*

A coordenadora assistente de esporte Aline Christina de Oliveira do CEU São Miguel – Luiz Melodia, uma das 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli, tem 15 dos seus 43 anos dedicados ao esporte. As lesões no joelho ocorridas ainda durante o seu período na faculdade a afastaram do futebol e a guiaram para outro caminho. Seu joelho a impedia de seguir em um esporte, mas seus olhos se abriram para outras possibilidades. Encontrou na natação a porta de entrada para o mercado de trabalho e para o início de uma jornada de inclusão.

Integrante da primeira equipe de esportes do CEU São Miguel, Aline chegou a visitar praças da região, convidando pessoas para avisar sobre o funcionamento do espaço. O período pós pandemia a fez acumular funções de professora e psicóloga informal. Os alunos frequentavam as atividades para conversar e fugir da solidão, tanto que consolar mães que perderam filhos na pandemia e idosos que ficaram por muito tempo isolados se tornou parte da rotina. E se no começo era necessário buscar alunos nas praças de São Miguel Paulista, o número inicial de 16 alunos se transformou em 120 interessados na semana seguinte, chegando a 240 pessoas no bimestre.

***“Poucas vezes você vai ver alguém elogiando o trabalho do professor, mas a gente vê esse retorno quando eles comentam que as dores nas costas diminuíram, que o médico diminuiu a dosagem de remédio, que a pessoa parou de mancar.”***



***“O mais prazeroso é ver na prática o seu trabalho melhorando a qualidade de vida das pessoas. Ver essa transformação é muito gratificante”***

Em 2023, o CEU São Miguel sediou a realização do Festival Paralímpico. Cerca de 530 alunos (de 7 a 17 anos) de 16 escolas foram ao evento, participando de atividades como vôlei sentado, parabadminton e paratletismo. Para Aline e para o Instituto Baccarelli, é fundamental encarar o esporte paralímpico além de motivações médicas e fisioterápicas, mostrando ao público PDC que eles podem se exercitar também por diversão, por escolha pessoal e superação.

Futuramente, outras atividades paralímpicas devem ser incluídas na programação do CEU, ainda em fases de estudo. Junto ao desafio da inclusão a longo prazo há o desafio de trabalhar no esporte. Ao ser perguntada sobre o maior empecilho de atuar na área esportiva, Aline responde sem pestanejar: “ser mulher”.

“No mundo esportivo quase não se mudou a mentalidade no geral, então há muita resistência. É preciso lutar diariamente para se manter na área. Os homens querem ganhar no grito, tentando fazer imposições pelo gênero. Mas a gente estufa o peito e vai pra cima também”.

# Famílias abraçam as Bebetecas e espaço se torna sucesso nos CEUs

***Nos últimos meses de 2023 foram mais de 5 mil atendimentos, com destaque contínuo na imprensa***

As Bebetecas se tornaram sucesso de público e imprensa. A primeira unidade foi implementada no CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, em evento realizado em setembro de 2023, com presença do prefeito Ricardo Nunes. Em dezembro, o prefeito ainda inaugurou a Bebeteca do CEU Freguesia do Ó; e em janeiro estrearam as dos CEUs Pinheirinho e Taipas. Todas as 12 unidades sob gestão do Instituto Baccarelli já contam com as Bebetecas instaladas, e as inaugurações estão acontecendo gradualmente.

Desenvolvidas para receber bebês de 0 a 3 anos, as Bebetecas ajudam no desenvolvimento cognitivo, motor e social das crianças. O espaço oferece um ambiente seguro e acolhedor, com brinquedos educativos, livros, fantasias, mobiliário interativo e monitores treinados, visando garantir o conforto e a diversão de todas as crianças. Em dezembro de 2023, o número de crianças acolhidas já superava 5 mil atendimentos.

O sucesso da iniciativa chamou a atenção da grande mídia, virando pauta de diversos veículos de comunicação, como o Jornal Hoje e o programa É de Casa, ambos da TV Globo, o Jornal da Band, além de reportagens na revista Veja São Paulo, no portal Veja SP e na Folha de São Paulo. Em fevereiro, as Bebetecas do CEU Pinheirinho e CEU Freguesia do Ó receberam gravações para o programa Boas Práticas, da TV Cultura.

# Parcerias nos CEUs impulsionam diversidade de modalidades

## Atividades de inclusão, formação profissional e educativas são destaques nas unidades

Para atender com excelência o público e abranger o interesse de cada território, o Instituto Baccarelli estabelece regularmente parcerias com organizações para expandir sua área de atuação. A grade pedagógica dos CEUs inclui atividades de cultura, lazer e esporte, e as parcerias são implementadas dentro dessas áreas de atuação.

A parceria com o Instituto Serginho 10, fundada pelo campeão olímpico Serginho Escadinha, é um dos destaques de parceria na esfera esportiva. O vínculo foi estabelecido no CEU São Pedro / José Bonifácio, com o objetivo de transformar a unidade em um polo de excelência no ensino de vôlei. Enquanto

isso, a parceria com o Instituto Olga Kos visa utilizar atividades esportivas para a inclusão de pessoas com deficiência. As modalidades inclusivas dos CEUs também foram expandidas após a parceria firmada com Comitê Paralímpico Brasileiro, com formações específicas para os professores de esporte, inclusão de modalidades para pessoas com deficiência nas unidades e participação no Festival Paralímpico e no Festival de Vivências Paralímpicas.

No âmbito cultural, foram estabelecidas campanhas de conscientização com entidades educacionais. Enquanto o Museu do Futebol levou temas como luta pela igualdade de gêneros, memória coletiva e valorização do esporte nacional, o Museu da Diversidade Sexual utilizou jogos e oficinas para levar conscientização, tolerância e respeito aos grupos LGBTQIAP+.

As atividades oferecidas nos CEUs podem ser aproveitadas pelos alunos como lazer, mas também como formação profissional. Foi o caso das aulas de Upcycling: Curso de Moda Criativa que foram implementadas no CEU Carrão / Tatuapé, no CEU Parque Novo Mundo e no CEU São Pedro / José Bonifácio. Realizado entre maio e dezembro de 2023, o curso contou com patrocínio das Lojas Marisa e metodologia pedagógica do Centro Universitário Belas Artes, contemplando 130 participantes, que receberam formação completa em corte e costura, processos criativos e sustentabilidade. A conclusão do projeto foi realizada com desfiles de moda exibindo as peças criadas nas aulas.



## Grafites nos CEUs expressam arte e reconhecimento cultural

Para além das atividades diárias de esporte, lazer e cultura, os CEUs compõem não somente a rotina dos seus frequentadores, mas também se encaixam culturalmente nos territórios em que estão inseridos. O sentimento de pertencimento dos moradores com o CEU se torna mais relevante e palpável ao enxergarem a identidade dos seus bairros retratados. Ao todo, 8 unidades das 12 sob gestão do Instituto já contam com grafites e murais pintados, levando arte, conscientização e reconhecimento para a população.

**CEU PARQUE DO CARMO:** *Flor de Algodão*, por Diego Dgoh, parte do Cidade Viva Arte Urbana

**CEU PARQUE NOVO MUNDO:** *A Trabalhadora*, de Ogbá, Ladis e grupo Gentilização

**CEU PARQUE NOVO MUNDO:** *Pamuriwii - Casa de Transformação*, por Daiara Tukano e grupo Gentilização

**CEU VILA ALPINA / VILA PRUDENTE:** *Protagonismo Preto*, de Ngritoo, pelo projeto MAR – Museu de Arte de Rua

**CEU SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO:** *Descanso*, por Rimon Guimarães e grupo Gentilização

**CEU SÃO PEDRO / JOSÉ BONIFÁCIO:** *Acolhimento*, por Felipe Yung, Bento Yung e grupo Gentilização

**CEU SÃO MIGUEL:** *Congênito*, por Fany Lima, pelo Projeto MAR – Museu de Arte de Rua

**CEU FREGUESIA:** *Cultivar a Terra, a Ancestralidade e os Sonho*, por Babi Lopes

CEU TAIPAS: Murais artísticos (acima), ambosambos feitos por Thiago Consp

## Hamburgada reúne 300 crianças no CEU Vila Alpina / Vila Prudente

***Participantes aproveitaram lanches, brincadeiras e serviços de saúde oferecidos pela ONG***

No dia 16 de fevereiro, o CEU Vila Alpina / Vila Prudente - Prof<sup>a</sup> Virgínia Leone Bicudo recebeu a edição do Hamburgada do Bem, evento promovido pela ONG que disponibiliza atendimento para comunidades periféricas por meio dos sanduíches. Ao todo, 400 voluntários da ONG estiveram presentes na ação, atendendo cerca de 300 crianças e adolescentes, oferecendo uma tarde de muito carinho, diversão e, claro, hambúrguer.

Junto com o tradicional lanche, os jovens presentes ganharam o combo completo com direito à batata frita e refrigerante. O público infantil ainda teve a oportunidade de aproveitar os brinquedos infláveis, receber pinturas faciais, participar de oficinas de desenho, passar por avaliações no atendimento de saúde bucal, brincar muito no pula-pula e conferir toda a diversão oferecida na programação.

O CEU Vila Alpina / Vila Prudente é a terceira unidade sob gestão do Instituto Baccarelli a receber as atividades do Hamburgada do Bem, se juntando ao CEU Pinheirinho - Luis Gama neste ano e ao CEU São Pedro / José Bonifácio - Francisco José do Nascimento (Dragão do Mar) em 2023.

# Imagem do Mês



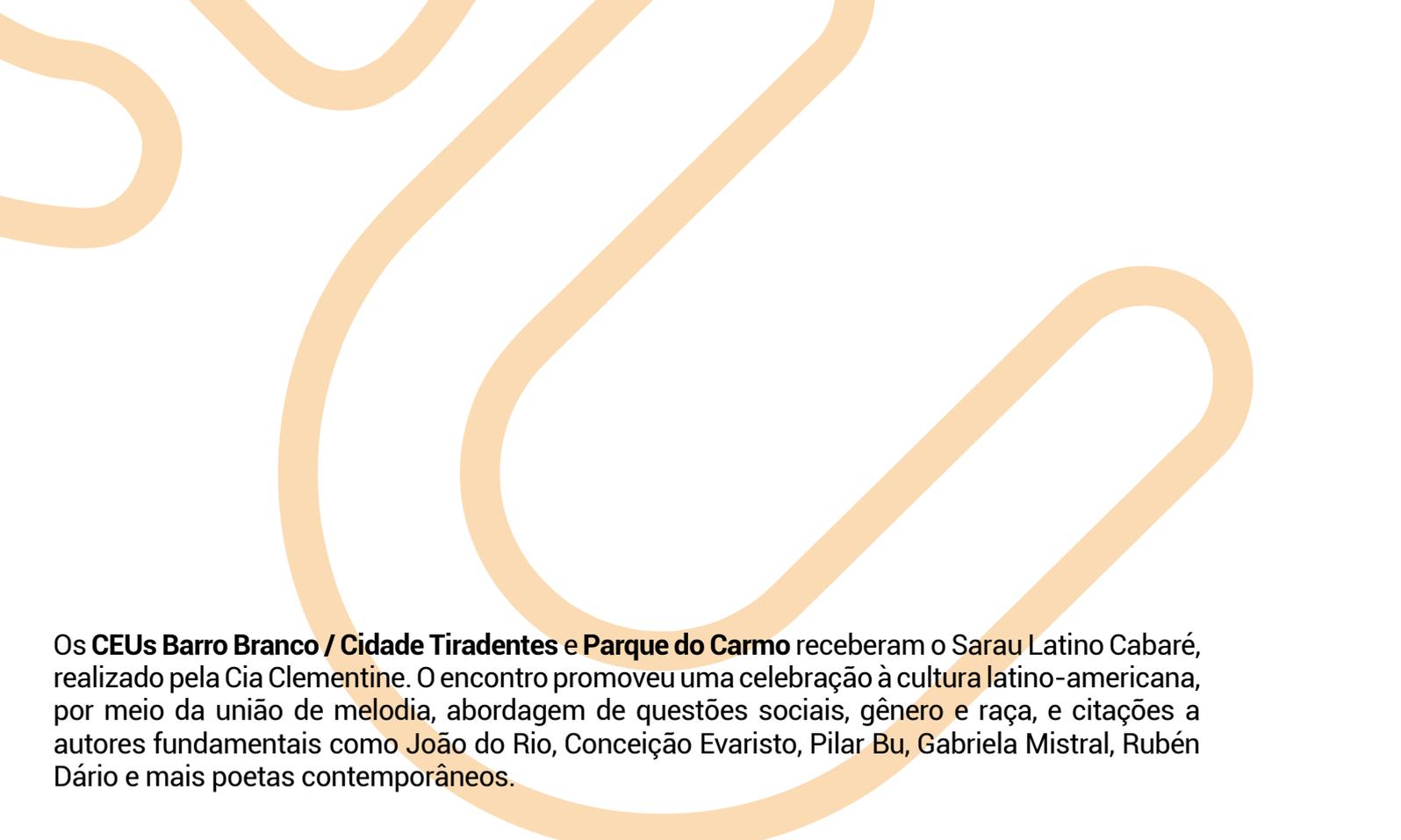
Diversos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli contaram com programação especial com a temática do Carnaval, incluindo o baile de máscaras realizado no CEU Tremembé - Maria Firmina dos Reis.

# #AconteceNosCEUs

A unidade do **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis** promoveu a primeira roda conversa para mães e gestantes do território. Intitulado 'Entre partos e puerpúrios', a atividade foi ponto de encontro, diálogo, acolhimento e partilha de experiências. A coordenação de cultura e a equipe da biblioteca planejam tornar a atividade quinzenal ou mensal na Bebeteca, contando com a mediação de profissionais como psicólogos, obstetras e doulas, entre outros.

O teatro do **CEU Freguesia do Ó – Esperança Garcia** recebeu a peça *Acabou a Água do Mundo, e Agora?*, realizada para crianças a partir de 4 anos de idade. O espetáculo abordou de modo lúdico o tema do desperdício de água, usando brincadeiras, músicas e interações para conscientizar o público infantojuvenil.

Na sexta-feira de Carnaval o **CEU Arthur Alvim – Abdias do Nascimento** entrou no clima da festa. O baile de carnaval começou no teatro e depois seguiu em forma de bloco pelos espaços da unidade. Com marchinhas, clássicos do samba e músicas de discoteca das décadas de 1980, 90 e 2000, a festa agitou os frequentadores do CEU que participaram fantasiados, com muito glitter, adereços e empolgação.



Os **CEUs Barro Branco / Cidade Tiradentes** e **Parque do Carmo** receberam o Sarau Latino Cabaré, realizado pela Cia Clementine. O encontro promoveu uma celebração à cultura latino-americana, por meio da união de melodia, abordagem de questões sociais, gênero e raça, e citações a autores fundamentais como João do Rio, Conceição Evaristo, Pilar Bu, Gabriela Mistral, Rubén Dário e mais poetas contemporâneos.

O grupo artístico Juremas Coletiva Percussiva visitou o **CEU Tremembé – Maria Firmina dos Reis** e o **CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes – Enedina Alves Marques**. A apresentação *Coco para Iemanjá* encantou o público nas duas unidades, levando música, dança, afeto e diversidade para todos os presentes.

Uma linda apresentação sobre Carolina Maria de Jesus aconteceu no **CEU São Miguel – Luiz Melodia** e no **CEU Carrão / Tatuapé**, que é batizado justamente em homenagem à escritora. A exibição *Pequenas Notáveis*, da cia do Núcleo, que celebra a infância de importantes figuras femininas, escolheu a famosa autora como tema. No **CEU Carrão / Tatuapé**, a atividade contou com presença dos integrantes do Ateliê Inclusivo.

# As mulheres à frente do Instituto Baccarelli



## **Conheça a força feminina que comanda a transformação social realizada tanto em Heliópolis quanto nas 12 unidades de CEUs administradas pelo Instituto**

No Instituto Baccarelli, a celebração do Dia da Mulher transcende a data de 8 de março, refletindo uma realidade onde a liderança feminina não é exceção, mas a regra. Com um total de 324 colaboradoras, ou seja, 58% do total da força de trabalho, o Instituto se destaca não apenas pelo seu compromisso com a excelência educacional, mas também pelo seu modelo de gestão inclusivo, onde as mulheres ocupam as posições de comando em todas as áreas, seja no Núcleo Heliópolis, seja nas 12 unidades dos CEUs.

“A liderança eficaz é a junção de várias ações, mas a mais importante é o exemplo”, afirma Thamiris Koch de Oliveira Preto, gerente do CEU Carrão / Tatuapé - Carolina Maria de Jesus, destacando como a conduta no dia a dia pode inspirar outras mulheres. Esse princípio é vivenciado diariamente no Instituto, onde a presença feminina em cargos de liderança serve como modelo para as colaboradoras em todos os níveis da organização. A trajetória de Thamiris, marcada por sucessivas promoções, é um reflexo da cultura de valorização do potencial feminino, independentemente da idade ou do tempo de casa.

A visão de Daniela Correia, coordenadora do acervo musical, complementa essa perspectiva. "Uma liderança eficaz se faz com diálogo, clareza nas ações e orientações e, acima de tudo, respeito", declara. Em um ambiente onde o diálogo e a colaboração são incentivados, o Instituto Baccarelli se firma como um espaço de crescimento mútuo e desenvolvimento profissional, onde cada mulher tem voz ativa e a oportunidade de contribuir significativamente para o sucesso da instituição.

A predominância de lideranças femininas no Instituto Baccarelli não é apenas um dado estatístico, mas um manifesto vivo da crença na igualdade de gênero e na capacidade das mulheres de liderar com excelência. As histórias de Thamiris e Daniela, juntamente com as de muitas outras colaboradoras, ilustram o compromisso do Instituto com a criação de um ambiente que não apenas acolhe, mas celebra e promove o talento feminino.

"Vejo que treinamentos de empoderamento feminino e ações vindas pelo Instituto Baccarelli para desenvolvimento das mulheres em outros cargos abriria a oportunidade de mais delas se tornarem gerentes como eu", projeta Thamiris, ressaltando a importância da educação continuada e do apoio institucional para o crescimento das mulheres no ambiente de trabalho.

Enquanto o Instituto Baccarelli avança, o papel das mulheres na organização continua a evoluir, reforçando a ideia de que a excelência e a liderança não conhecem gênero. Neste mês marcado pelo Dia da Mulher, o Instituto celebra suas líderes, suas visionárias e todas as mulheres que, juntas, compõem a sinfonia de sucesso e transformação social que é o Instituto Baccarelli.



# Instituto Baccarelli lança Temporada de Concertos 2024

A jornada dos sons que moldam a excelência musical dos grupos artísticos começou dia 10 de março



Em uma celebração vibrante de talento e paixão musical, o Instituto Baccarelli tem o prazer de anunciar a chegada da Temporada de Concertos 2024. Este ano, é esperado uma jornada de emoções e histórias contadas pela música, começando com a noite de estreia com uma interpretação memorável da Orquestra Sinfônica Heliópolis com o maestro titular Isaac Karabtchevsky.

O primeiro encontro aconteceu no dia 10 de março, às 17h, no Teatro B32. O final da tarde se iluminou sob a regência do maestro Isaac Karabtchevsky, uma lenda viva da condução musical, que desvendou as camadas da *Sinfonia nº 9, Do Novo Mundo*, de Antonín Dvorák, uma obra-prima que fala de esperança e descoberta. Acompanhada pela abertura de *O Franco-Atirador*, de Carl Maria von Weber, a Orquestra Sinfônica Heliópolis entregou uma abertura de temporada que foi uma verdadeira ode ao espírito humano.

A temporada é uma tapeçaria de expressões artísticas, onde a excelência da Orquestra Sinfônica Heliópolis se une ao frescor da Orquestra Juvenil Heliópolis e à harmonia do Coral Jovem Heliópolis. Além de Karabtchevsky, os grupos artísticos também estarão sob a direção dos maestros Edilson Ventureli, para série popular com a OSH, Paulo Galvão, frente à Orquestra Juvenil Heliópolis, Otávio Piola, com o Coral Jovem Heliópolis, e Silmara Drezza, com o Coral Heliópolis. Juntos, eles trabalham inovação e excelência em cada concerto, com uma ponte entre o clássico e o contemporâneo.

Ao longo dessa temporada de concertos, serão explorados os vastos territórios da música, desde as harmonias clássicas que formaram o alicerce da música de concerto até os ritmos populares que falam diretamente ao coração. É uma oportunidade para conhecer a diversidade do mundo da música, vivenciando cada forma e expressão apresentada pelas orquestras e corais do Instituto Baccarelli.

Participe desta jornada emocionante. A Temporada de Concertos 2024 do Instituto Baccarelli é mais do que uma série de apresentações; é uma celebração da vida, da arte e da comunidade.

Para mais detalhes sobre a programação e como fazer parte dessa experiência musical única, [clique aqui](#). Junte-se a nós e seja movido pela música.





## Abertura do carnaval da Cidade de São Paulo tem bloco Acadêmicos do Baixo Augusta com Orquestra Sinfônica Heliópolis

*Participação especial marcou comemoração de 15 anos do cortejo com valsa para Alessandra Negrini*

Em uma fusão memorável de cultura, música e festividade, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Ventureli, trouxe um sopro de inovação ao tradicional desfile dos Acadêmicos do Baixo Augusta, no domingo, dia 4 de fevereiro. Celebrando os 15 anos de um dos blocos mais emblemáticos de São Paulo, a orquestra se integrou ao tema Resiste Amor em SP, criando um espetáculo que marcou o pré-Carnaval da cidade.

Na icônica esquina da avenida Paulista com a Consolação, diante de uma multidão vibrante e seis trios elétricos, a Orquestra Sinfônica Heliópolis elevou o evento a um patamar de celebração artística sem precedentes. A *Valsa das Flores*, de Tchaikovsky, ganhou vida nas ruas, acompanhando a dança da rainha debutante Alessandra Negrini e membros do bloco, em um momento de pura magia e beleza.

Mas, a noite foi além da clássica valsa. Em colaboração com Wilson Simoninha, diretor musical do bloco, o desfile vibrou juntamente com artistas de renome como André Frateschi, Bruna Pazinato, Miguelzinho do Cavaco, Jaloo, Marisa Orth e o rapper Criolo. Esta mistura única de ritmos, estilos e talentos refletiu a essência vibrante do Carnaval paulistano, celebrando a diversidade e a união por meio da música.

O Instituto Baccarelli expressa sua gratidão a todos que se juntaram a este encontro memorável. A sinergia entre a música clássica e o espírito carnavalesco abriu um novo capítulo na história da instituição, mostrando que a música é, verdadeiramente, um idioma universal capaz de conectar corações.

Participar do desfile dos Acadêmicos do Baixo Augusta foi uma experiência extraordinária para o Instituto Baccarelli, reafirmando o compromisso com a promoção da arte, da cultura e do amor pela cidade de São Paulo. Este evento destacou a capacidade transformadora da música, transcendendo barreiras e unindo pessoas de todos os cantos em uma celebração de amor e alegria.

# Reencontro com a música: mais um ano letivo começa em Heliópolis

## Alunos retornam às aulas para uma nova onda de aprendizado

A sede do Instituto Baccarelli em Heliópolis reabriu as portas para os alunos e alunas na segunda-feira, dia 5 de fevereiro, marcando o início de um novo ciclo educacional repleto de esperança, sonhos e, acima de tudo, música. Após um período de descanso, a sinfonia do aprendizado recomeçou, trazendo uma nova energia para os corredores da instituição, agora vibrantes com a presença de crianças e jovens entusiasmados por retomar suas jornadas musicais.

O retorno às aulas é sempre um momento especial, simbolizando não apenas o começo de mais um ano acadêmico, mas também a continuação de um projeto maior: transformar vidas por meio da educação e da música. O Instituto Baccarelli, conhecido por seu compromisso com a excelência educacional e sua dedicação em oferecer oportunidades artísticas a jovens de Heliópolis e região, celebra este novo início com uma mistura de emoção e antecipação.

Este ano promete ser repleto de novas histórias, aprendizados e, claro, muita música. O Instituto Baccarelli está preparado para guiar seus alunos por uma jornada educacional única, onde cada nota tocada é um passo em direção ao crescimento artístico e humano.

Que 2024 seja um ano de muitas conquistas, descobertas e, sobretudo, que a música continue sendo uma fonte de inspiração e transformação para todos no Instituto Baccarelli. Juntos, vamos compor uma sinfonia de sucesso, harmonia e progresso.

# Vozes em harmonia: como acontecem as audições do Coral Jovem Heliópolis

## Processo seletivo avalia voz e expressão corporal, com arte e emoção

A cada início de ano, o Instituto Baccarelli testemunha a formação de uma das suas joias mais preciosas: o Coral Jovem Heliópolis. Este grupo, conhecido por suas performances emocionantes e técnica vocal refinada, começa sua jornada anual com um processo seletivo que é tanto desafiador quanto inspirador. Com primeira fase das audições dedicada exclusivamente aos membros atuais, a avaliação garante que o talento e a dedicação continuem sendo os pilares deste conjunto vocal.

Para permanecer no Coral, é essencial ter participado das aulas de teoria musical, uma base que prepara os cantores para os desafios e as alegrias que a música em grupo oferece. Cada aspirante enfrenta dois dias intensos de provas práticas de canto, onde são avaliados em solfejo, exercícios de aquecimento vocal e a interpretação de uma peça de sua livre escolha, permitindo que a individualidade de cada voz brilhe.

O terceiro dia traz uma nova dimensão ao processo: a dança e o *lipsync*, elementos que testam a capacidade dos candidatos de integrar a expressão cênica à sua performance vocal. Esta etapa sublinha a importância da presença de palco e da capacidade de contar histórias através da música e do movimento, características essenciais para os membros do Coral Jovem Heliópolis.

Após esta primeira etapa, as portas se abrem para outros alunos do Instituto, permitindo que aqueles que já fazem parte da nossa comunidade musical tenham a chance de unir-se ao coral. Esta oportunidade, no entanto, não se estende a candidatos externos, reforçando o valor da jornada educacional no Baccarelli e o compromisso contínuo com o desenvolvimento artístico dos alunos.

As audições não são apenas um processo seletivo, mas um momento de crescimento, aprendizado e celebração da música. À medida que o Coral Jovem Heliópolis toma forma, ele se prepara para mais um ano de performances inesquecíveis, levando a beleza da música coral aos palcos e além.

O Instituto Baccarelli orgulha-se de cada voz que se une ao coral, cada aluno e alunas que se desafia a crescer e cada performance que toca o coração da nossa comunidade. Convidamos todos a acompanhar a jornada deste grupo excepcional, símbolo da força e da beleza da música em unir as pessoas.

# Novos talentos brilham: confira a lista de aprovados nas Orquestra

Com grande entusiasmo, o Instituto Baccarelli anuncia o resultado do processo seletivo para as orquestras. Após uma série de audições repletas de talento e dedicação, estamos prontos para revelar os nomes dos jovens músicos que se juntarão às nossas renomadas orquestras. Este momento marca o início de uma jornada empolgante para os selecionados, cheia de aprendizado, crescimento e performances inesquecíveis.

A seleção criteriosa reflete o desejo de oferecer a melhor educação musical e oportunidades de desenvolvimento artístico. Parabéns a todos os participantes pelo esforço e paixão demonstrados durante o processo seletivo.

Para conferir a lista completa de aprovados, [clique aqui](#) e baixe o PDF. Continue acompanhando as novidades do Instituto Baccarelli e veja a evolução dos alunos e alunas atendidos em Heliópolis.

## TV Cultura destaca a missão e o impacto do Instituto Baccarelli

Em uma visita especial à sede em Heliópolis, a TV Cultura capturou a essência do trabalho promovido na favela em uma reportagem veiculada no programa Repórter Cultura. A matéria, que contou com a presença da Secretária de Estado de Políticas para a Mulher de São Paulo, Sonaira Fernandes, destacou não apenas a excelência musical, mas também o compromisso social que define a instituição.

Nas palavras do diretor executivo, Edilson Ventureli: "Se eles podem estar aqui no Instituto, se eles podem estar nos grandes palcos da cidade de São Paulo, do Brasil e do mundo, eles podem ser o que eles quiserem ser das suas vidas". Essa filosofia inspira a missão de promover o desenvolvimento ilimitado de cada um dos alunos e alunas.

A reportagem também enfatizou as ações de solidariedade na comunidade, como a distribuição diária de marmitas para enfrentar a insegurança alimentar, além de compartilhar os entusiasmantes planos para o futuro Teatro Baccarelli, um sonho que está prestes a se tornar realidade.

Para aqueles que não tiveram a chance de assistir ao vivo, clique na imagem ao lado e assista ao vídeo completo.



**AGENDA**





#EUTOCO  
JUNTO



# Seja um doador do Instituto Baccarelli e diga #EuTocoJunto

Apoie o Instituto a seguir na missão de promover transformação social para milhares de famílias em Heliópolis.

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional



Realização

