



INSTITUTO
Baccarelli

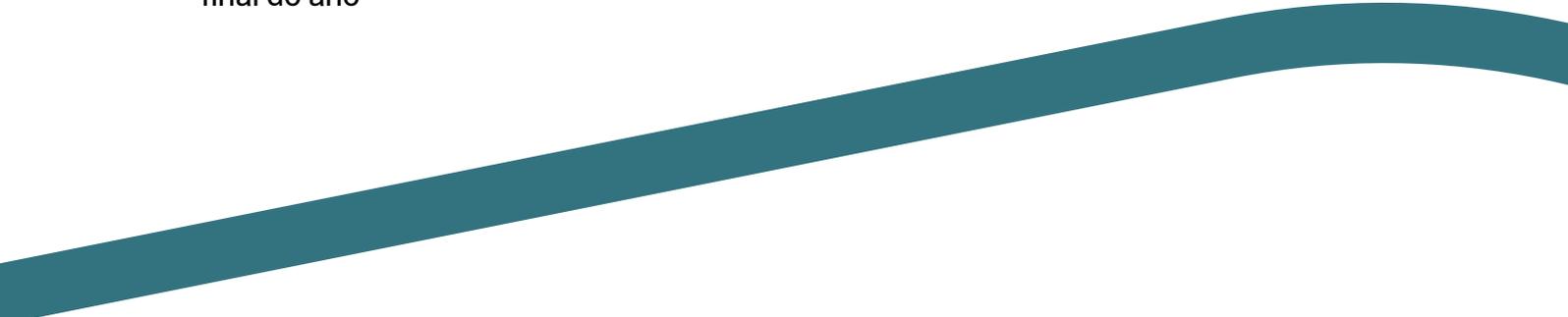
BACCANEWS

OUTUBRO | 2023



ÍNDICE



- 4 Fala, Heliópolis!**
Rafaella Victoria conta a sua trajetória no Instituto Baccarelli
- 5 Celebrando a bossa nova e a beleza do cotidiano**
Confira os concertos de setembro da Temporada 2023
- 7 Jim Papoulis produz novas canções com alunos**
Compositor participou de atividades com todas as turmas de Canto Coral
- 8 OSH e Racionais no The Town**
Orquestra Sinfônica Heliópolis faz apresentação ao lado dos Racionais MC's
- 10 Ensaio aberto do Coral Jovem Heliópolis**
Público se emocionou com os preparativos para apresentação no MASP
- 11 Escola bilíngue acompanha aula de Canto Coral**
Lumiar trouxe alunos para entenderem a dinâmica de uma escola de música
- 12 CEUs recebem programação da Virada Sustentável**
Virada Sustentável nos CEUs
- 14 Bebeteca é inaugurada com presença do Prefeito Ricardo Nunes**
Todas as unidades sob gestão do Instituto Baccarelli devem receber o espaço até o final do ano
- 16 CEUs prestigiam o Festival Paralímpico**
Jovens acompanharam evento realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro
- 17 Hamburgada do Bem une comida e diversão**
Iniciativa no CEU São Pedro / José Bonifácio atendeu mais de 600 crianças
- 18 O que mais #AconteceNosCEUs**
Confira os eventos que agitaram os CEUs neste mês
- 20 Eventos de Setembro**
Confira as participações artísticas do Instituto Baccarelli
- 21 Conselheiro do Instituto Baccarelli faz palestra para líderes da instituição**
William Bertagni falou sobre gestão e eficiência
- 21 Agenda de Outubro**
Confira os próximos concertos da Temporada 2023
- 23 Fala, Maestro!**
Nosso diretor executivo aponta os destaques do mês
- 

Fala, Heliópolis!

Quem conta sua trajetória inspiradora no *Fala, Heliópolis!* desse mês é a aluna Rafaella Victoria, que cursa licenciatura em música na Unesp e participa da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis e do Coral Jovem Heliópolis. Ela compartilha com a gente sua bonita história:

“Sou Rafaella Victoria Alves, tenho 19 anos e tenho a honra de participar do Instituto Baccarelli desde 2012. Me lembro de ser o tipo de criança bem extrovertida e artística, sempre cantando, dançando... mas o que fazia os meus olhos brilharem mesmo era qualquer tipo de instrumento musical. Minha mãe sempre conta que em todos os meus aniversários eu implorava por um violoncelo. Infelizmente, minha família nunca teve condições de comprar esse tipo de instrumento. Apesar disso, minha mãe conheceu o Instituto e eu consegui uma vaga na musicalização.

Dos meus 7 aos 9 anos eu participei da musicalização no Instituto, e minha primeira professora foi a Tânia Bertassoli, uma das responsáveis pelo meu grande apreço pela educação musical. Lembro de dizer que queria ser uma 'professora musical' igual a ela.

Com 10 anos eu já estava no coro infantil, e participar do Baccarelli era a minha atividade favorita do dia. Tudo se tornou ainda melhor quando eu soube que eu poderia finalmente tocar um instrumento e ingressei no ensino coletivo de violino. Foi uma época de muito crescimento e amadurecimento: aprendi a olhar a arte e a música não só como divertimento e entretenimento, mas como uma responsabilidade e oportunidade de carreira profissional.

Passei pelo coro intermediário e, hoje, estou no Coral Jovem Heliópolis. Em paralelo, passei pelo ensino coletivo de violino, preparatório, e, atualmente, tenho aulas individuais e sou integrante da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis.

Em 2020, fui aprovada na Etec Heliópolis no curso de técnico em Marketing juntamente com o ensino médio. Foi bem no período da pandemia, mas consegui o diploma. Dois anos depois, prestei os vestibulares da USP e Unesp e fui aprovada nos dois: Licenciatura em Música na Unesp e Psicologia na USP. Eu não conseguia acreditar que eu teria a oportunidade de fazer uma faculdade pública na área que tanto sonhei! Sou imensamente grata ao Instituto, pois sei que eles também fazem parte dessa minha conquista e continuam agregando no meu conhecimento musical até hoje. Tenho orgulho de ser fruto da história do Instituto.

O Instituto Baccarelli realiza um trabalho não só educacional, ele também devolve o brilho e a esperança das crianças de Heliópolis, mostrando que é possível todo e qualquer desejo que brota em seus corações, propondo grandes oportunidades. O Instituto investiu no meu sonho quando me mostrou que eu era capaz de ser e realizar o que eu quisesse.”

Celebrando a bossa nova e a beleza do cotidiano

Confira os concertos de setembro da Temporada 2023 do Instituto Baccarelli

O mês de setembro contou com duas apresentações da Temporada 2023 do Instituto Baccarelli, uma no Teatro B32, homenageando a bossa nova, e outra no MASP, celebrando a vida por meio de canções que refletem os momentos e relacionamentos do cotidiano.

No dia 17 de setembro, um domingo, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob regência do maestro Edilson Ventureli, subiu ao palco do Teatro B32 numa linda tarde de sol em São Paulo. O concerto foi mais um da série *Heliópolis & Simoninha Convidam*, com a participação de Wilson Simoninha, curador da série, da cantora Lara e do violonista Flávio Mendes.

O evento foi marcado pela estreia de Lara num concerto de música como cantora e pela interpretação de importantes clássicos da MPB, como *Águas de Março*, de Tom Jobim, *Tarde em Itapoan*, de Toquinho e Vinicius de Moraes, *Primavera*, eternizada na voz e arranjo de Tim Maia, com composição de Cassiano e Silvio Rochaël, entre outras canções de compositores como Aldir Blanc, Carlos Lyra, João Bosco, Newton Mendonça, Tito Madi, Chico Buarque e Aloysio de Oliveira. Com toda a graciosidade musical da bossa nova, não houve quem não saísse do teatro mais leve e animado para a semana que viria.



Enquanto o dia 17 foi de um entardecer musical suave, o dia 30 de setembro levou intensidade para o Auditório MASP, com o espetáculo *CantAgonia*. Com direção musical e regência de Otávio Piola, direção artística de Lucas Migliorini, e preparação vocal de Marília Vargas, o Coral Jovem Heliópolis demonstrou todo o poder de sua versatilidade ilustrando a caminhada sentimental que perpassa os momentos e relacionamentos das pessoas.

As alegrias, angústias, culpas, vontades e esperanças humanas foram ecoadas por meio de obras como *The Music of Living*, de Dan Forrest, *In a Landscape*, de John Cage, *Daemon Irrepi Callidus*, de György Orbán, *The Battle of Jericho*, canção tradicional spiritual, *Agonia*, de Sungj Hong, *Garganta*, de Ana Carolina, *In Noctem*, de Nicholas Hooper, e *Travessia*, de Milton Nascimento e Fernando Brant. O resultado foi um público vibrante e emocionado com a apresentação.

Fique por dentro dos próximos concertos da Temporada 2023 do Instituto Baccarelli pela agenda de concertos no nosso [site](#).



Jim Papoulis acompanha aulas e produz novas canções com alunos

Compositor participou de atividades com todas as turmas de Canto Coral entre os dias 19 e 22 de setembro

Os alunos e alunas do Instituto Baccarelli receberam a visita do compositor norte americano Jim Papoulis, entre os dias 19 e 22 de setembro, na sede da instituição, em Heliópolis. Jim é natural de Nova York e veio ao Brasil por meio da Foundation for Small Voice, organização da qual é diretor. Com o trabalho de sua fundação, ele conduziu workshops com jovens dos Estados Unidos, China, Japão, Tanzânia, México, Quênia, Newfoundland, Trinidad, República Dominicana, Haiti, Inglaterra, Canadá, Brasil e diversos outros países pelo mundo.

Na semana que passou com os nossos alunos e alunas, Jim trabalhou em composições dele e em novas criações também. Logo no primeiro dia, aproveitou para conhecer todas as instalações do instituto e acompanhar alguns ensaios dos nossos músicos. Jim Papoulis se destaca mundialmente por sua música também devido à sua versatilidade musical. Ele passou uma parte de sua vida na África, já que sua mãe foi radicada no continente durante muitos anos, nos quais ele criou muitas raízes de costumes e da música africana.

Todas as turmas de canto coral do Instituto Baccarelli participaram de atividades com Jim Papoulis. A troca de experiências durante toda a semana culminou num encerramento especial, entre os alunos, na Sala Zubin Mehta, na sede da instituição.

Um marco na história do Instituto Baccarelli

Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresenta no The Town ao lado do grupo de rap Racionais MC's

Foi em um sábado chuvoso que a Orquestra Sinfônica Heliópolis levou muito calor e empolgação para a multidão presente no primeiro dia do The Town. No dia 2 de setembro, o grupo artístico, regido pelo maestro Edilson Ventureli, se apresentou junto aos Racionais MC's no primeiro dia do festival, encerrando o dia de apresentações do palco The One, segundo espaço principal do evento. O The Town, que já entra para história como um dos maiores festivais do país, reuniu cerca de 100 mil pessoas por dia, além de ter alcance mundial com transmissão ao vivo pelos canais Multishow e Bis.

Divulgado em fevereiro deste ano, o show foi um dos mais esperados pelo público, entrando no ranking da *Exame* de shows imperdíveis do festival. Maior grupo de rap do Brasil, os Racionais MC's é formado por Mano Brown, Edi Rock, Ice Blue e KL Jay, e

tem forte influência, principalmente, na cidade de São Paulo. Desde os ensaios, a apresentação já prometia qualidade para além do entretenimento, com canções carregadas de críticas sociais do grupo, unindo duas potências periféricas: a do Capão Redondo dos Racionais e de Heliópolis da OSH. De acordo com Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli e maestro da orquestra, o encontro reforçou o olhar para o talento que existe nas periferias e deu espaço para ela ser vista e aplaudida. "Cada grupo à sua maneira, ajuda a quebrar preconceitos e transformar a realidade de milhares de pessoas. Ter experienciado esse momento é, com certeza, algo para celebrar", comemora Ventureli.

Formada por 70 músicos, a Orquestra Sinfônica Heliópolis subiu ao palco completa. Mesmo com a forte chuva, que impossibilitou alguns de continuar na apresentação, foi representada até o final pelo naipe de metais, que deu nome ao grupo e toda Heliópolis. “O evento possibilitou uma visibilidade e reconhecimento de marca exponencial para o Instituto Baccarelli e somos muito gratos por todo o retorno que esse convite nos proporcionou”, afirma Edilson Ventureli que completa “essa apresentação foi mais um marco na história do Instituto Baccarelli. Daqui a 50 anos, quando lembrarem da primeira edição do The Town, nosso nome estará lá. Isso é fazer história, é deixar nossa marca”.

Ensaio aberto do Coral Jovem Heliópolis emociona público no CEU

Público acompanhou preparativos para apresentação no MASP

O teatro do CEU Vila Alpina / Vila Prudente, uma das 12 unidades dos CEUs sob administração do Instituto Baccarelli, recebeu ensaio aberto realizado pelo Coral Jovem Heliópolis no dia 14 de setembro. O evento contou com regência de Otavio Piola, responsável pelos ensaios semanais com o grupo do Coral, e acompanhamento musical da pianista Edilaine Monteiro e do percussionista Robert Borges. A coreografia cênica foi conduzida por Lucas Migliorini enquanto as técnicas e aperfeiçoamentos vocais foram comandados pela professora Marília Vargas, ambos professores do Instituto Baccarelli. A atividade serviu como etapa de preparação para o espetáculo *CantAgonia* realizado no MASP no dia 30 de setembro.

O repertório foi composto por canções como *The Music of Living, Daemon Irreptit Callidus, The Battle of Jericho, Cartomante, Recado, Garganta, Blinding Lighths, Travessia*, entre outras composições clássicas e contemporâneas. A apresentação sensibilizou o público presente no teatro do CEU com as intensas performances vocais e com o trabalho cênico corporal. O Coral Jovem Heliópolis reúne o grupo de cantores mais avançado do Instituto Baccarelli, e é considerado um dos principais coros jovens do país.

Escola bilíngue faz visita ao Instituto para conhecer aula de Canto Coral

Lumiar Morumbi trouxe seus alunos das turmas de Fundamental I para entenderem melhor a dinâmica de uma escola de música

No dia 14 de setembro, os alunos e alunas de Canto Coral do Infantil IIA, da professora Tânia Bertassoli, receberam a visita das turmas de Fundamental I da escola bilíngue Lumiar Morumbi, que tem um modelo de ensino transdisciplinar e inclui práticas de canto coral. Dentro do projeto pedagógico da escola, existe o 'Estudo do Meio', no qual os estudantes escolhem um lugar que admiram para entender melhor o funcionamento na prática. Na ocasião, a turma do Instituto Baccarelli fez uma apresentação especial para os visitantes, que também prepararam uma música para cantar para os nossos alunos.

CEUs recebem programação da Virada Sustentável durante o mês de setembro

Iniciativa pautada nos princípios dos ODS leva esporte, ecologia, sustentabilidade, cultura e lazer para diversos municípios

Entre os dias 16 e 24 de setembro, a cidade de São Paulo recebeu a Virada Sustentável, iniciativa que promove a cultura da sustentabilidade em diferentes municípios do país. E os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli não poderiam ficar de fora. Diversas unidades participaram do evento com uma programação especial voltada para a sustentabilidade, incluindo CEU Carrão / Tatuapé, CEU São Pedro / José Bonifácio, CEU Taipas e CEU Tremembé. Por meio da articulação entre pessoas, grupos e instituições, o projeto busca o aperfeiçoamento da sociedade e do meio ambiente, envolvendo organizações da sociedade civil, órgãos públicos, coletivos de cultura, movimentos sociais, equipamentos culturais, empresas, escolas e universidades.

Na programação tivemos atividades sociais e esportivas, exposições, documentários, oficinas de sustentabilidade, terapêuticas, recreativas e ambientais, confecção de estandartes, reciclagem, plantio de mudas, feira de troca de roupas e brinquedos, além de artesanato, fotografia e música para municípios de diversas faixas etárias.

Em alinhamento à responsabilidade social, o Instituto Baccarelli e os CEUs sob gerência da instituição têm como compromisso a responsabilidade social, ambiental e sustentável contribuindo para o progresso da sociedade e bem-estar da população.

E teve mais! Em consonância com a Virada ODS, aconteceu também, no dia 25 de setembro, o Dia D da Virada ODS, que tem como objetivo difundir e consolidar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável propostos pela ONU. Fizeram parte desse importante evento os CEUs Arthur Alvim, Carrão / Tatuapé e São Pedro / José Bonifácio, reforçando o trabalho de conscientização iniciado na Virada ODS, realizada em junho deste ano. Entre as atividades realizadas foram destaques as práticas esportivas e exercícios físicos, contação de histórias, dança, teatro, exposições, coleta de materiais recicláveis e descarte de óleo.

Bebeteca é inaugurada no CEU Barro Branco / Tiradentes com presença do prefeito Ricardo Nunes

Todas as unidades sob gestão do Instituto devem receber o espaço até o final do ano

No dia 26 de setembro, uma terça-feira, o CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes, uma das 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli, teve o orgulho de inaugurar a primeira Bebeteca da rede de educação da cidade de São Paulo. E foi uma ocasião e tanto! Com presença do prefeito Ricardo Nunes, de Bruno Lopes, secretário adjunto de educação, de Edson Ortega, secretário municipal de projetos especiais, do diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, da coordenadora dos CEUs, Roseli Marcelli, e da gerente da unidade, Patrícia Mereles, o evento atraiu público de toda a região, que quis conferir de perto esse espaço inovador.

A programação cultural dos CEUs busca o alinhamento cada vez mais relevante com modalidades direcionadas ao público da Primeira Infância. No CEU Carrão / Tatuapé foram abertas turmas de Musicalização Infantil para crianças de 1 a 6 anos e oficinas de Teatro com faixa etária de 4 a 6 anos. As bibliotecas e teatros dos CEUs administrados pelo Instituto Baccarelli com frequência recebem contações de histórias ao público infantil, abrangendo crianças da Primeira Infância e contribuindo para o desenvolvimento cognitivo, crítico e social dessa faixa etária.

Alunos das turmas de cordas recebem Workshop em Heliópolis

No dia 29 de setembro, o Instituto Baccarelli recebeu o Quarteto da São Paulo Chamber Soloists para um workshop em sua sede em Heliópolis. Os estudantes das turmas de violino, viola e violoncelo participaram do workshop aproveitando as valiosas lições e dicas oferecidas pelos instrumentistas, que iniciaram a aula apresentando a peça *Quarteto Popular*, de Radamés Gnattali.

Chamber Soloists. A atividade contribui para o enriquecimento do repertório camerístico e desenvolvimento das turmas de cordas do Instituto Baccarelli por meio de uma colaboração musical coletiva.

Vencedor do Prêmio por Histórico de Realização de Música PROAC 2020, a São Paulo Chamber Soloists é composta por 14 solistas de cordas das principais orquestras de São Paulo e promove a inclusão da música clássica na sociedade. O quarteto que realizou o workshop no Instituto é formado Alejandro Aldana, spalla da Orquestra do Teatro Municipal de São Paulo, Matthew Thorpe, concertino da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, Gabriel Marin, violista da Orquestra Sinfônica da USP e Rafael Cesário, integrante do Quarteto de Cordas da Cidade de São Paulo e ex-professor do Instituto Baccarelli.

Durante a atividade, que contou com plateia ouvinte, os alunos e alunas ensaiaram o primeiro movimento de *Quarteto Americano*, de Antonín Dvorák, uma das composições mais populares do repertório camerístico. Ao final da aula, os participantes apresentaram a peça ao público presente, seguindo as orientações dos integrantes do Quarteto São Paulo

CEUs prestigiam Festival Paralímpico

Crianças e adolescentes das unidades acompanharam evento realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro

No dia 23 de setembro, crianças e adolescentes dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli marcaram presença no Festival Paralímpico. Realizado pelo Comitê Paralímpico Brasileiro, o evento tem patrocínio das Loterias Caixa, e aconteceu simultaneamente em todo o Brasil – no total, 118 localidades receberam o Festival, que tem como objetivo apresentar a crianças com e sem deficiência a vivência de modalidades paraolímpicas de maneira recreativa e lúdica.

No total, os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli levaram mais de 250 crianças e adolescentes ao Centro de Treinamento Paralímpico, localizado em São Paulo. Lá, a turma pôde curtir as práticas de atletismo, badminton, tênis de mesa e vôlei sentado.

Organizado desde 2018, o Festival Paralímpico tem como objetivo difundir o movimento paralímpico no país. E em 2023, pela primeira vez, o evento teve duas edições, uma em cada semestre. Em setembro, o Festival foi realizado na esteira das comemorações do Dia Nacional de Luta da Pessoa com Deficiência (21) e do Dia Nacional do Atleta Paralímpico (22). O Instituto Baccarelli agradece aos amigos do Comitê Paralímpico Brasileiro pelo convite e pelo importantíssimo trabalho de inclusão e formação esportiva.

Hamburgada do Bem leva comida e diversão para o CEU São Pedro / José Bonifácio

No dia 16 de setembro, um sábado, o CEU São Pedro / José Bonifácio sediou um evento muito especial: a Hamburgada do Bem. Iniciativa solidária criada em 2015, a Hamburgada é uma ONG que tem como objetivo levar muito carinho, amor e diversão para crianças da periferia. Ah, e hambúguer, é claro!

Realizado das 10h às 16h, a Hamburgada do Bem no CEU São Pedro / José Bonifácio recebeu mais de 600 crianças do território com comida, brincadeiras e atendimentos de saúde. Todas as crianças foram acolhidas com muito carinho pelos voluntários da ação, que, como eles mesmos dizem, usam o hambúguer como uma desculpa para levar amor, diversão, cuidados e informação para crianças carentes. Além dos hambúrgueres, foram servidos também batatas fritas, refrigerantes e doces, e as crianças tiveram a oportunidade de se divertir com diversos tipos de brincadeiras: teve pintura de rosto, brinquedão inflável, pula-pula e muitos outros!

O Instituto Baccarelli comemora a ação, e agradece à Hamburgada do Bem pelo evento que, com certeza, alegrou o sábado das nossas crianças!

#AconteceNosCEUs

O mês de setembro marcou o aniversário do distrito de São Miguel Paulista e o CEU São Miguel integrou a programação de festejos. No dia 17 de setembro a unidade recebeu o 3º Festival de Handebol Feminino, evento em parceria com o Instituto Cultural Esportivo Handmaria, enquanto o dia 29 foi marcado por aulas abertas de hidro, pilates e de ritmos musicais. Na ocasião os participantes também puderam aproveitar gincanas divertidíssimas com atividades de corrida, polichinelos, salto de obstáculos e questionários lúdicos para as crianças, empolgando todo o público presente.

No CEU São Pedro / José Bonifácio o mês começou com muita música no 1º Festival de Trap e Hip Hop, no dia 9 de setembro, com participação de diversos cantores do cenário musical periférico, trazendo representatividade feminina e LGBT para o território. E no dia 18 de setembro foi a vez da peça *Passeio Musical*, homenageando artistas circenses brasileiros e concluindo o Curso de Montagem de Teatro Musical realizado pelo Instituto Paulo Kobayashi.

Já no CEU Parque do Carmo, o teatro ficou pequeno: no dia 13 de setembro os alunos da professora Jussara Vicente apresentaram esquetes na Mostra de Cenas Curtas, enquanto a turma de Dança Cigana da professora Zélia Madureira exibiu coreografias e figurinos especiais no dia 22 de setembro. E, no dia seguinte, 23, a biblioteca da unidade recebeu o tradicional encontro organizado pela Prateleira de Quadrinhos, que desta vez teve como foco o seriado *One Piece*, baseado no famoso anime e mangá de Eichiro Oda. A atividade debateu as semelhanças entre o material original e a adaptação, sempre com muita diversão, análise e humor dos participantes.

As performances teatrais também foram destaque em outros CEUs: tivemos apresentações dos alunos na Mostra de Teatro com as peças *O Sumiço da Vovó*, *Jogos Fantásticos*, *Alice no País das Maravilhas*, *Suspeitos* e *Quem Sou Eu?* no CEU Tremembé; e no CEU Taipas foi realizada a 2ª edição do Teatro Espontâneo do Psicodrama Público SP, atividade de construção coletiva por meio de improvisações e dramatizações de histórias compartilhadas pelos participantes. Ainda deu tempo do CEU Taipas receber a cantora MC Soffia para um show empolgante que animou os fãs da artista no dia 22 de setembro. E no CEU Carrão / Tatuapé, no dia 23 aconteceu o encerramento do período de inscrições para o Conselho Gestor, grupo que se reúne para importantes decisões que contribuem para o desenvolvimento do CEU e do território em geral. Segue-se agora um período de campanha das candidaturas, e a votação e a apuração acontecem no dia 25 de outubro; a posse dos novos integrantes do Conselho Gestor acontece no dia 1º de novembro.

Eventos de Setembro

Setembro foi mais um mês repleto de atividades para o Instituto Baccarelli. Logo no dia 1º de setembro, o Coral Heliópolis realizou um flashmob na Estação Pinheiros. A ação teve o intuito de divulgar o horário de funcionamento estendido da ViaMobilidade nas linhas 8-Diamante e 9-Esmeralda, com serviços de trem expresso e semiexpresso durante 24 horas para o público do The Town.

Para o nosso Quarteto de Cordas, o mês foi de apresentação na Congregação Israelita Paulista, no dia 5 de setembro; na Praça São Lourenço para evento da Fundação Cargill, no dia 19; e no Senac Vila Buarque, no dia 28 de setembro.

A Camerata de Corda participou de um evento da Associação da Indústria de Cogeração de Energia (COGEN), no dia 20, e de uma noite musical no Instituto Baccarelli, no dia 15. No dia 25 de setembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou com o nosso amigo Wilson Simoninha e com o cantor Tony Gordon no tradicional jantar de gala do Grupo de Apoio ao Adolescente e à Criança com Câncer (GRAACC), na Sala São Paulo.

E o dia 27 de setembro marcou uma saída cultural à exposição temporária 'Essa Nossa Canção', no Museu da Língua Portuguesa, convidados pelo nosso patrocinador Master Instituto Vale e pelo patrocinador Ouro Instituto CCR.

Conselheiro faz palestra para líderes do Instituto Baccarelli

No dia 14 de setembro, o Instituto Baccarelli recebeu em sua sede, no Heliópolis, o amigo William Bertagni. Membro do Conselho de Desenvolvimento do Instituto, Bertagni fez uma palestra sobre eficiência com as lideranças da instituição. Estiveram presentes tanto membros da equipe do Núcleo Heliópolis quanto os gerentes dos CEUs, assim como integrantes do Centro de Serviços Compartilhados.

Valendo-se de toda sua experiência como executivo da GM – Bertagni trabalhou mais de 40 anos na empresa, e foi Vice Presidente de Engenharia na Alemanha, América do Sul e Coréia do Sul –, o conselheiro contou como a busca por eficiência o ajudou em sua carreira, e deu valiosas orientações sobre como liderar uma equipe, motivar seus colaboradores e desenvolver o melhor trabalho coletivo possível.

O Instituto Baccarelli agradece ao conselheiro William Bertagni pelo carinho e dedicação com nossas equipes.

RESTAURANTE BACCARELLI

por GASTRONOMIA PERIFÉRICA



O Instituto Baccarelli dá um novo passo no combate à fome em Heliópolis e inaugura o Restaurante Baccarelli.

O próximo passo é você ajudar.

Doe e junte-se a nós na luta contra a insegurança alimentar - com pouco mais de R\$1,00 por dia você ajuda a servir cerca de 9 refeições.

Acesse nosso site e faça sua doação. Sua ajuda muda a realidade de milhares de famílias.



Fala, Maestro!

Setembro foi um mês cheio de grandes novidades aqui no Instituto Baccarelli, e posso dizer que abrimos muitos caminhos. E tudo começou com um show.

No dia 2, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou ao lado do grupo de rap Racionais MC's no The Town. Tive o prazer de comandar nossa Orquestra nessa ocasião especial, e foi um verdadeiro desafio: na hora do show, uma chuva torrencial quase impossibilitou a apresentação. Mas perseveramos, fizemos nosso melhor, e saímos de lá de alma lavada. Para o Instituto foi um grande aprendizado, além de uma oportunidade de crescimento. Nossa participação no The Town teve uma repercussão enorme – na imprensa, fomos citados em mais de 570 matérias; nas redes sociais alcançamos mais de um milhão de pessoas e mais de 30 mil interações. Desde o anúncio da apresentação, tivemos um aumento de 33% nos nossos seguidores do Instagram! É o Instituto Baccarelli indo mais longe, chegando a mais pessoas, divulgando ainda mais nossa missão. Agradeço a todos que fizeram esse show virar realidade, aos nossos alunos por encarar o desafio, e à nossa equipe pelo trabalho incansável.



Já no dia 17, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez mais um concerto da série *Heliópolis & Simoninha Convidam*, no Teatro B32. Tive o prazer de reger concerto, que contou com nosso grande amigo Wilson Simoninha, o violonista Flávio Mendes e a cantora Lara. Foi uma tarde de casa cheia e muita música boa. E no dia 30, fechando o mês, foi a vez do Coral Jovem Heliópolis cantar no MASP. Sob direção musical de Otávio Piola, com direção artística de Lucas Migliorini, e preparação vocal de Marília Vargas, o Coral apresentou o emocionante espetáculo *CantAgonia*. Bravo aos nossos jovens artistas!

Outro grande momento de setembro aconteceu no dia 26, quando o CEU Barro Branco / Cidade Tiradentes inaugurou a primeira Bebeteca de toda a rede municipal de educação, em evento com a presença do prefeito Ricardo Nunes. Esse é um projeto que acaba de começar e pelo qual já estamos todos apaixonados: um espaço especial desenhado para que bebês e seus responsáveis fortaleçam vínculos com apoio e segurança. Muito obrigado à Prefeitura e à Secretaria Municipal de Educação por confiar ao Instituto Baccarelli a missão de implantar esse projeto tão bonito.

E ainda teve muito mais nos CEUs. Entre os dias 16 e 24, nossas unidades receberam a Virada Sustentável, e, no dia 25, foi a vez do Dia D da Virada ODS – dois eventos muito importantes, de dimensão nacional, voltados para sustentabilidade e conscientização. A transformação social só é real se for completa, e um mundo mais igualitário é um mundo mais sustentável. Seguimos juntos!

Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização

