



ISTITUTO  
Baccarelli

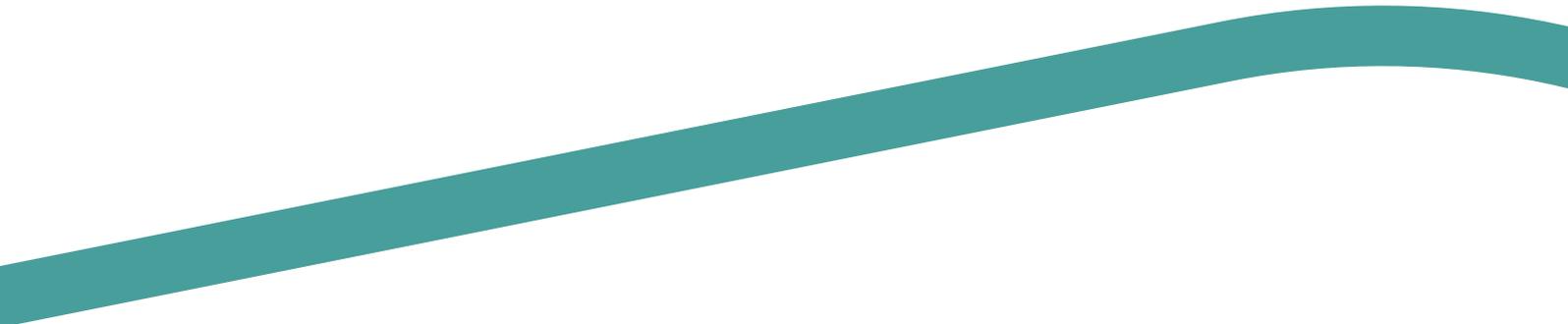
# BACCANEWS

SETEMBRO | 2023



# ÍNDICE



- 4 Fala, Heliópolis!**  
Camila Rocha conta a sua trajetória na Orquestra Sinfônica Heliópolis e no Instituto Baccarelli
- 5 Temporada 2023**  
Confira como foram os concertos do mês de agosto
- 7 Restaurante Baccarelli**  
Inauguração é um marco na campanha de combate à fome
- 10 Bazar Baccarelli**  
Em terceira edição, evento atrai grande público e tem mais de 3 mil peças vendidas
- 12 Instituto Baccarelli é tema de doutorado internacional**  
Pesquisadora da Universidade de Miami acompanha atividades em Heliópolis
- 14 Masterclass**  
Estudantes têm aula com trompetista russo Sergei Nakariakov
- 15 Upcycling é destaque na mídia**  
Curso de Moda Criativa é tema de matéria na TV Cultura
- 16 Acontece nos CEUs**  
Evento de hip hop é matéria em programa sobre educação
- 17 Agosto Indígena**  
CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli recebem programação especial
- 18 Eventos do mês**  
Confira as participações dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli
- 18 Agenda de Setembro**  
Confira os próximos concertos da Temporada 2023
- 20 Fala, Maestro!**  
Nosso diretor executivo comenta os destaques do mês que passou
- 

# Fala, Heliópolis!

No *Fala, Heliópolis!* de setembro, vamos conhecer a professora e violoncelista Camila Rocha. Natural do Paraná e integrante da Orquestra Sinfônica Heliópolis, ela conta sua gratidão por todas as experiências únicas vividas no Instituto, que ficarão guardadas para o resto da vida.

“Eu sou a Camila Rocha, violoncelista da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Vim do Paraná e conheci o Instituto por meio de um amigo que estudava aqui. Logo que soube desse projeto fantástico que acontecia dentro de uma favela, fiquei encantada demais em saber das oportunidades que a instituição traz tanto para a experiência de vida, quanto para a experiência musical. Eu entrei no instituto em 2018, e foi um sonho que consegui realizar na minha vida.

Fiz aula com o professor Rafael Cesário, que hoje é referência como violoncelista no Brasil. O Instituto também tem os melhores professores do Brasil, com quem podemos ter uma boa formação. Na Orquestra, tocamos sob regência titular do maestro Isaac Karabtchevsky, que é principal referência no Brasil, além de ter a oportunidade de trabalhar com os maestros Edilson Ventureli e Paulo Galvão, e ter experiências em palcos e salas de concertos distintas, como a Sala São Paulo. E, agora, por exemplo, dia 2 de setembro, foi a vez de participar do The Town, onde nos apresentamos ao lado dos Racionais MC's. São oportunidades que o Instituto me trouxe como profissional, me fortaleceu e me trouxe mais consciência daquilo que eu realmente quero continuar fazendo para minha vida, que é a música.

Depois da pandemia, o maestro e diretor Edilson Ventureli me fez um convite para participar como professora do ensino coletivo de violoncelo. Aqui, todos nós temos muitas portas abertas. Eu pude me encontrar como violoncelista e também como pessoa. Só tenho a agradecer a todos os momentos vividos aqui, porque é uma experiência única. Um projeto incrível, com muitas pessoas talentosas e professores muito especiais e muito competentes naquilo que fazem. Para mim, a palavra que resume estar no Instituto é gratidão eterna, porque o que eu vivo aqui eu vou levar para o resto da minha vida!”

# Entre a leveza e a intensidade

## Em agosto, Temporada 2023 do Instituto contou com três concertos

Agosto foi um mês vibrante para os amantes da música erudita que acompanham a Temporada de Concertos 2023 do Instituto Baccarelli. Nossos grupos realizaram apresentações no Teatro B32, no MASP, e também no Clube Hebraica.

No dia 10, uma quinta-feira, o Teatro B32 foi palco para um concerto sensível da Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob o comando do maestro titular Isaac Karabtchevsky. O repertório reuniu clássicos: o *Batuque*, terceiro e último movimento da suíte *Reisado do Pastoreio*, do carioca Oscar Lorenzo Fernandez; a Abertura-Fantasia de *Romeu e Julieta*, de Tchaikóvski, conhecida pela melodia arrebatadora criada a partir de elementos como religião, conflito e o amor dos jovens de Shakespeare; e *Capricho Italiano*, também escrita por Tchaikóvski, com orquestração brilhante e colorida, que une temas folclóricos encontrados pelo autor em coleções de partituras e em suas andanças pela Itália.

Já na manhã de 20 de agosto, um domingo, foi a vez da Orquestra Juvenil Heliópolis mostrar toda sua versatilidade no Auditório MASP, sob comando de seu maestro titular, Paulo Galvão. O público acompanhou a performance que começou com as *Variações para Clarinete e Orquestra*, do italiano Gioachino Rossini, que contou com solos do clarinetista Leonardo Molan. Na sequência, a Juvenil interpretou a *Sinfonia nº 1*, do francês Georges Bizet, uma peça raramente executada, mas que cativou a plateia com sua beleza. E, para finalizar, foi a vez da famosa *Abertura 1812*, do russo Tchaikóvski. Com uma orquestra reforçada de metais e percussão, a Juvenil realizou uma interpretação intensa, que encantou o público.

O último concerto do mês aconteceu no dia 26 de agosto, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis mais uma vez regida pelo maestro Isaac Karabtchevsky, dessa vez no palco do Teatro Arthur Rubinstein, no Clube Hebraica. A noite foi dedicada às obras de Piotr Ilitch Tchaikóvski, começando com a valsa da *Serenata para Cordas*, escrita quando o autor tinha quarenta anos, em 1880, e que reforça o caráter de dança que perpassa toda a música do compositor. Depois de muitos aplausos, a Orquestra realizou uma performance impactante da *Sinfonia nº 4* do compositor, escrita em 1877, dedicada a Nadejda Von Meck. A melodia dividida entre o afeto trágico, seguida de movimentos líricos e encerrada com um tema folclórico russo, que arrebatou o público presente, resultando em uma grande ovação da nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis e do maestro Isaac Karabtchevsky.

Para saber mais sobre os próximos concertos da Temporada 2023 do Instituto Baccarelli, [\*\*acesse nosso site e confira a agenda de eventos.\*\*](#)



# Restaurante Baccarelli é inaugurado em nova frente de combate à fome em Heliópolis

## Em parceria com a Gastronomia Periférica, projeto oferece mais de 10 mil refeições mensais

No dia 2 de agosto, o combate à fome em Heliópolis ganhou um forte aliado: o Restaurante Baccarelli. A inauguração dá início a um novo capítulo na luta contra a insegurança alimentar, em uma ação conjunta do Instituto Baccarelli, Gastronomia Periférica, Hellmann's, marca do grupo Unilever, por meio do projeto Unidos pela Comida, e B3. O projeto tem como meta servir três refeições diárias para os alunos do Instituto Baccarelli em período de aulas – serão 300 cafés da manhã/tarde e 100 almoços –, além de entregar mais de 750 marmitas completas para as famílias atendidas.

Atualmente, o restaurante encontra-se na fase inicial de funcionamento, oferecendo cerca de 500 refeições diárias – incluindo cafés da manhã, almoços e cafés da tarde. “O retorno do Restaurante Baccarelli é um sonho que nutrimos desde março de 2020, com o começo da pandemia”, conta Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli. “A crise socioeconômica pegou forte aqui em Heliópolis, e percebemos que o Instituto Baccarelli deveria ter um compromisso inegociável e permanente com o combate à fome e à insegurança alimentar. O Restaurante vem coroar essa iniciativa, e não poderíamos estar mais bem acompanhados”.

O lançamento do espaço contou com importantes falas de Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto, Rodrigo Visentini, presidente de nutrição da Unilever Brasil; Carolina Riotto, diretora de marketing da Unilever Brasil; Bruna de Caro, superintendente de marca, marketing e patrocínio da B3; Adélia Rodrigues e Edson Leite, fundadores da Gastronomia Periférica; e Alexandre Vasserman, CEO da Infineat Brasil. O Coral Heliópolis também fez uma impactante apresentação de boas-vindas para os convidados das instituições que estavam presentes.

Visando também um modelo sustentável e minimizando o desperdício, boa parte dos insumos utilizados no preparo das refeições é doado pelo Unidos Pela Comida. Além disso, a iniciativa conta, ainda, com uma capacitação profissional na área da gastronomia, com foco especial em empreendedorismo, gestão e sustentabilidade, coordenada pela Gastronomia Periférica. Com muito em comum, ambos têm como objetivo a transformação social por meio da educação – o Instituto Baccarelli por meio da cultura e a Gastronomia Periférica por meio da gastronomia. O curso é voltado para moradoras de Heliópolis e, já na operação atual do restaurante, alunas da primeira turma do curso já praticam o que aprenderam durante as aulas.

A ideia é que o Restaurante Baccarelli crie uma perspectiva de futuro para a comunidade, com outras turmas a serem abertas daqui para frente.

## Trajetória

O Restaurante Baccarelli é fruto da frente de combate à fome chamada *Tocando Juntos por Heliópolis*, criada pelo Instituto Baccarelli em 2020, com o surgimento da pandemia de Covid-19. A iniciativa desencadeou uma constante busca por cestas básicas e itens de primeira necessidade para os moradores de Heliópolis, onde 70% têm renda de até um salário mínimo e meio, além de contar com empregos informais ou autônomos. A frente contou com importantes parcerias que contribuíram com cestas básicas, cartões de alimentação, frutas e legumes, proteínas e até gás de cozinha. Também foram realizadas entregas de itens de

higiene pessoal e marmitas com alto valor nutricional. Ao todo, cerca de 150 empresas parceiras apoiaram a causa, além de doadores individuais que se sensibilizaram e confiaram no trabalho realizado pela instituição.

Ao atingir a marca de mil toneladas de alimentos distribuídos, a instituição dá um novo passo depois de dois anos de planejamento e dedicação, inaugurando com muita alegria o Restaurante Baccarelli, que desponta como uma iniciativa transformadora: apostando alto na potência da periferia, levando comida, educação e uma nova possibilidade de futuro para moradores de Heliópolis e região.

Para seguir oferecendo as refeições e atingir sua totalidade nas operações do Restaurante Baccarelli, o Instituto criou uma campanha de apoio ao combate à insegurança alimentar. A cada doação recebida, é reforçado o objetivo de atender cada vez mais pessoas, alcançando 34 mil refeições mensais com a distribuição de marmitas.

[Saiba como ser um doador pelo site da campanha.](#)

# Mais uma edição do Bazar Baccarelli acontece em Heliópolis

## Aberto ao público, evento teve mais de 3 mil peças vendidas

No dia 5 de agosto, sábado, a comunidade de Heliópolis teve a oportunidade de renovar o guarda-roupa – e, ainda, ajudar o próximo – com a terceira edição do Bazar Baccarelli. Durante todo o dia, as portas do Instituto Baccarelli estavam abertas para receber alunos, alunas, responsáveis e o público em geral interessados em adquirir peças novas das Lojas Marisa, patrocinadora da ação. Durante o bazar, o público presente conseguiu encontrar peças entre os valores de R\$2 a R\$45. Ao todo, foram 468 compras que resultaram na venda de 3.385 peças, gerando um aumento de 39% em comparação a última edição.

Para a realização do Bazar Baccarelli, foi necessário o apoio de muitas pessoas. Contando com o trabalho de voluntários, a terceira edição do Bazar teve a participação de uma equipe da Zurich, patrocinadora Prata do Instituto, que disponibilizou voluntários engajados para atuarem na organização da ação ao longo de todo o dia. E para a preparação das peças disponíveis para o evento também não foi diferente. A parceria com o Instituto Votorantim, patrocinador Ouro da instituição, e com o Banco ABC, empresa parceira, proporcionou ações de voluntariado com seus colaboradores para apoiar o processo de triagem das peças em estoque. No total, a terceira edição do

Bazar Baccarelli contou com 80 voluntários, que apoiaram o Instituto Baccarelli em seu trabalho de transformação social por meio da educação realizado em Heliópolis.

Para deixar o dia ainda mais especial, quem deu as boas-vindas para o público foi o Coral Heliópolis, regidos pela professora Lizandra Hak.

O Instituto Baccarelli agradece a todos que participaram da terceira edição do Bazar Baccarelli. Até o final do ano, outras edições estão programadas para acontecer e as datas serão divulgadas em breve nas redes sociais da instituição. Fique ligado!

# Instituto Baccarelli é tema de doutorado na Universidade de Miami

**Pesquisadora e professora de educação musical realizou visitas à instituição para acompanhar o dia a dia das atividades**

A metodologia de ensino utilizada no Instituto Baccarelli é fonte de inspiração. Prova disso é o fato de o ensino musical desenvolvido em Heliópolis ter se tornado tema de doutorado na Universidade de Miami, com a pesquisadora e professora universitária Marília Kamil. Para a pesquisadora, o objetivo é entender como a música pode ajudar a transformar a realidade social das pessoas e atuar em frentes como inclusão e diversidade.

Marília conheceu o Instituto Baccarelli quando estava na faculdade, pelos amigos que tocavam na Orquestra Sinfônica Heliópolis, e conta que o trabalho desenvolvido na instituição sempre chamou sua atenção. “Eu precisava escolher um projeto para a minha tese, e sabia que eu queria falar sobre ação social pela música no Brasil. E o Baccarelli era a melhor opção por várias razões, entre elas o fato de eu ter tido contato com o programa antes. Sempre me chamou a atenção o fato de o Instituto ser bem diferente de outros programas de ação social”, conta Kamil.

A pesquisadora é natural de São Paulo e formada em licenciatura em música pela Universidade de São Paulo (USP). Ela mora há dez anos no exterior, e a vivência fora do Brasil a fez sentir falta de um olhar social ao ensino musical. “Nos Estados Unidos, eu notei que todo mundo era fascinado pelo El Sistema”, afirma Marília, fazendo referência ao famoso programa de educação musical venezuelano. “E não questionavam ou analisavam se El Sistema era mesmo uma boa opção. Percebi que para a comunidade internacional de educação musical, El Sistema era realmente o ‘único’ programa existente, pois não havia publicação ou divulgação de nenhum outro tipo de outro projeto de música e ação social. Assim, entendi que isso seria a minha contribuição para a educação musical: divulgar os programas sociais do Brasil, trazendo oportunidades de aprendizado e troca para a comunidade internacional e nacional”, destaca Kamil.

## **Visita ao Instituto**

Para a produção de sua tese, Marília realizou algumas visitas ao Instituto Baccarelli no mês de agosto, além de ter realizado entrevistas com coordenadores e professores. “Eu fiquei bem impressionada. Primeiro, com a eficiência e organização administrativa do programa. Depois, com o profissionalismo e o respeito que observei em todas as interações, entre funcionários, alunos e professores. Mas acima de tudo, a percepção mais forte foi do acolhimento e segurança que o Instituto Baccarelli oferece para as crianças. A participação dos alunos e o uso de ferramentas críticas e reflexivas, que ensinam os alunos a serem protagonistas do seu próprio aprendizado, ao invés de ‘folhas brancas a serem preenchidas’, como em práticas tradicionais. Nos EUA, falamos muito da importância dessas práticas na educação musical, mas pessoalmente nunca havia visto em prática”, relata a professora.

# Recital fecha semestre de classes de violino do Instituto

Os alunos de violino do Instituto Baccarelli tiveram a oportunidade de apresentar todo o aprendizado adquirido no recital realizado no dia 28 de agosto. Ao todo, 22 estudantes de três turmas diferentes do professor Hiran Meneses interpretaram canções incluídas no repertório do Livro 1 do Método Suzuki, como *Allegreto*, *Varição A* e tema do *Brilha Brilha Estrelinha*, além de *Remando Suavemente* e *Oh! Vinde, Criacinhas!*.

Encerrando o primeiro semestre de 2023, o recital de violinos foi aberto ao público para que os familiares dos alunos pudessem acompanhar a apresentação. Utilizado como ferramenta pedagógica, o recital põe em prática os conhecimentos adquiridos pelos estudantes ao longo do semestre, e também estimula a prática da performance musical com a presença de público.

A experiência de acompanhar um pouco do dia a dia da instituição trouxe uma grande satisfação para Marília Kamil ao perceber o suporte que os alunos recebem para se sentirem confiantes durante todo o aprendizado. “Vários aspectos me chamaram atenção, mas as melhores para descrever as interações são a tranquilidade e a confiança na interação dos alunos e professores, mesmo quando eles precisam disciplinar os alunos. A confiança com que os alunos seguem as instruções e se comunicam entre eles e com o professor, sem medo de se expressarem,” afirma. A doutoranda também destacou a importância do Departamento de Serviço Social, e a leveza com que trata de assuntos cotidianos que afetam as crianças e suas famílias. “Agradeço ao Instituto, aos funcionários, professores e alunos por abrirem as portas para mim e apoiarem minha pesquisa. Que a história de luta e sucesso do Instituto seja compartilhada pelo mundo”, finaliza Marília.

# Sergei Nakariakov realiza *masterclass* em Heliópolis

**Trompetista ministrou aula aberta ao público, e tocou junto com a Orquestra Sinfônica Heliópolis em concerto**

No dia 11 de agosto, o Instituto Baccarelli recebeu pela primeira vez o musicista Sergei Nakariakov, um dos trompetistas mais renomados da atualidade. A visita é resultado da parceria do Instituto Baccarelli com a Congregação Israelita Paulista (CIP), resultando na *masterclass* que reuniu mais de 50 pessoas como ouvintes da aula – entre os inscritos, estavam musicistas de importantes orquestras de São Paulo, como a Osesp e os grupos do Theatro Municipal de São Paulo.

Quatro alunos das turmas de trompete do Instituto tiveram a oportunidade de tocar ao lado de Nakariakov, aprendendo com sua vasta experiência musical e pedagógica. O trompetista russo-israelense contou com o apoio do intérprete Carlos Sulpicio para

traduzir suas orientações aos estudantes e ao público presente. Apelidado de “Paganini do trompete” e “Caruso do trompete”, Sergei cobre toda a gama de literatura original para trompete em seu repertório. Durante a *masterclass* foram abordados os concertos para trompete de Joseph Haydn e de Alexander Arutunian, além do *Andante et Scherzo*, de Joseph Barat.

As *masterclasses* são direcionadas para a participação ativa dos alunos da instituição, tendo como foco o estímulo ao aprendizado direto entre estudantes e músicos convidados. Os encontros possuem função pedagógica, com o aprendizado de novas técnicas e, principalmente, com a oportunidade dos participantes terem suas habilidades supervisionadas e reforçadas por músicos renomados internacionalmente. Ao final da aula, o público teve a chance de tirar dúvidas, realizar perguntas e conhecer curiosidades sobre a rotina de preparação musical de Sergei. Foram mais de duas horas de uma troca enriquecedora.

A parceria entre o Instituto Baccarelli e a Congregação Israelita Paulista (CIP) também resultou em um concerto realizado pelo trompetista e pela Orquestra Sinfônica Heliópolis, com regência do maestro Isaac Karabtchevsky. A apresentação ocorreu no dia 13 de agosto no palco da Sala São Paulo, em prol das inúmeras ações sociais apoiadas pela CIP. [Clique aqui e assista ao vídeo.](#)

# Upcycling: Curso de Moda Criativa é tema de matéria na TV Cultura

No dia 13 de agosto, o programa Boas Práticas Escolares, da TV Cultura, exibiu uma matéria especial sobre o Upcycling: Curso de Moda Criativa. Gravada no dia 5 de agosto, a reportagem visitou o CEU São Pedro / José Bonifácio para conferir de perto como é essa iniciativa que vem mudando a vida de muita gente. Resultado da parceria entre o Instituto Baccarelli, a rede de moda feminina Lojas Marisa, e o Centro Universitário Belas Artes de São Paulo, o curso vai muito além do corte e costura, abordando também noções de empreendedorismo e sustentabilidade.

Além da costura, a turma mostrou que leva jeito para dar entrevistas. Com muitas histórias inspiradoras, as alunas (e o aluno) contaram como o Upcycling vem mudando a forma como eles encaram a moda e também a vida. É possível assistir a reportagem na íntegra no player inserido a seguir.

O projeto tem patrocínio da Marisa, que doou 12 mil peças para serem utilizadas ao longo do curso, além de custear profissionais e equipamentos. E essa parceria entre as Lojas Marisa e Instituto Baccarelli vai além do Upcycling: a empresa também é patrocinadora do Bazar Baccarelli, iniciativa para qual doou 65 mil peças para serem vendidas a preços especiais para as famílias de Heliópolis. Já o Centro Universitário Belas Artes, parceiro do Upcycling, é responsável pelo plano pedagógico, e ao final do curso emitirá um certificado aos participantes.

Além do CEU São Pedro / José Bonifácio, o Upcycling: Curso de Moda Criativa é oferecido também nas unidades Carrão / Tatuapé e Parque Novo Mundo – desenvolvidas pela Secretaria Municipal de Educação, as unidades fazem parte dos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli.

## Educação e consciência: evento de hip hop agita CEU e é assunto de matéria na TV

No dia 11 de agosto foi comemorado o Dia Mundial do Hip Hop e, para celebrar a ocasião, o CEU São Pedro / José Bonifácio recebeu o evento Hip Hop in Cena: Batalha das Batalhas. Com muita música, dança, grafite e poesia, o evento atraiu não apenas o público, mas também a imprensa. Uma equipe do programa Boas Práticas Escolares, da TV Cultura, esteve presente para conferir de perto as apresentações de *Slam*, grafite, *breaking* e também as batalhas de MCs.

Com depoimentos da coordenadora assistente de cultura, Rubia Fraga, e do

professor Gabriel Diniz, responsável pelas aulas de *Slam* da unidade, a matéria mostra como a cultura hip hop tem tudo a ver com a educação.

**“Sempre gostei de rimar, de cantar, de fazer poesia. E quis levar essas coisas para outras pessoas”, afirma Gabriel na reportagem. “Aqui na Zona Leste somos muito ricos em cultura, mas as pessoas não sabem para onde caminhar. Agora que eu tenho esse conhecimento, quero passar para os mais jovens.”**

Já Rubia, que também é MC, fez uma reflexão sobre a importância do hip hop, e como esse tipo de evento pode somar para a educação das populações atendidas pela unidade. “O hip hop potencializa vidas, ele potencializa a sociedade. E coloca a gente, pretos e periféricos que estão à margem da sociedade, como protagonistas das próprias vidas. O hip hop empodera essas pessoas”.

# CEUs recebem atividades de Agosto Indígena

Em celebração ao Agosto Indígena, os CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli receberam programações especiais, incluindo diversas apresentações culturais abertas ao público. Os munícipes puderam acompanhar performances teatrais, shows musicais, contação de histórias, intervenções culturais e atividades integrativas de conscientização, com foco na valorização das culturas indígenas por meio do aprendizado e da inclusão.

Os shows musicais marcaram presença com a rapper Kaê Guajajara no CEU São Pedro / José Bonifácio e CEU Tremembé, com o grupo OZ Guarani junto ao Coral Mbaratê no CEU Vila Alpina / Vila Prudente, além da apresentação musical da cantora e ativista Djuena Tikuna no CEU Taipas. O Coral Indígena Guarani Amba Werá, formado por moradores da Aldeia Tekoha Pyau das terras indígenas do Jaraguá, se apresentou no CEU São Miguel.

O CEU Arthur Alvim foi palco para a peça *Oryal – O Brinquedo dos Curumins*, enquanto os integrantes do Tupiliques fizeram uma incrível exibição de teatro musical no CEU Parque do Carmo e CEU Freguesia do Ó. Nas unidades do CEU São Pedro / José Bonifácio e CEU Parque do Carmo, o Toré Multiétnico realizou apresentações de canto e dança dos povos Fulni-ô, Pankararé e Kariri Xocó.

A programação também contou com atividades para as crianças. A contação de história *Narrativas Indígenas*, do coletivo Poesia no Espaço, levou relatos das tradições indígenas das tribos Suruí, Kaingang e Tupi para o CEU São Pedro / José Bonifácio, enquanto *As Fabulosas Fábulas de Iauaretê* acontecia no CEU Tremembé com o professor Fabio Lisboa, em atividade inspirada no livro homônimo de Kaká Werá Jecupé.

# Eventos de Agosto

O mês de agosto já começou recheado de eventos no Instituto Baccarelli. No dia 2, aconteceu a reinauguração do Restaurante Baccarelli, com apresentação do Coral Heliópolis para os convidados e parceiros que vieram acompanhar a cerimônia.

E ao longo do mês, os grupos de cordas marcaram presença em diversas ações. No dia 10 de agosto, o Duo de Cordas participou de uma ação de Dias dos Pais, realizado no GRAACC. No mesmo dia, o Quarteto de Cordas esteve no CEU Carrão / Tatuapé, em ação do Programa Mães Guardiãs, da Prefeitura Municipal de São Paulo, que tem como objetivo a inserção social e produtiva de mães em situação de vulnerabilidade.

O final de semana dos dias 12 e 13 de agosto também foi movimentado. No sábado, o Coral Jovem Heliópolis participou da comemoração dos 100 anos da Liga Solidária no Santuário de Nossa Senhora do Rosário de Fátima. E a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo maestro titular Isaac Karabtchevsky, encerrou o domingo mostrando seu potencial em uma apresentação na Sala São Paulo, ao lado do trompetista russo-israelense Sergei Nakariakov, em concerto realizado pela Congregação Israelita Paulista (CIP).

Outros destaques de agosto foram a apresentação da Camerata de Cordas, no Teatro B32, em evento à convite do nosso Parceiro Bronze, Bradesco, no dia 16; e a participação do nosso Quarteto de Cordas na 26ª edição do Prêmio Top Mega Brasil, da UNIBES Cultural, no dia 30.

# RESTAURANTE BACCARELLI

por GASTRONOMIA PERIFÉRICA



**O Instituto Baccarelli dá um novo passo no combate à fome em Heliópolis e inaugura o Restaurante Baccarelli.**

**O próximo passo é você ajudar.**

Doe e junte-se a nós na luta contra a insegurança alimentar - com pouco mais de R\$1,00 por dia você ajuda a servir cerca de 9 refeições.

Acesse nosso site e faça sua doação. Sua ajuda muda a realidade de milhares de famílias.



# Fala, Maestro!

Que o Instituto Baccarelli vem crescendo nos últimos tempos todo mundo já sabe, mas em agosto esse crescimento saltou aos olhos. Foi um mês maravilhoso para nós, com conquistas muito importantes. Tivemos muita arte, muita cultura, muita educação – e também muita comida.

No dia 2 de agosto, um marco histórico aqui em Heliópolis: a inauguração do nosso Restaurante Baccarelli. A princípio, serão mais de 10 mil refeições servidas todo o mês. E esse é só o começo! Nossa missão é muito mais que simplesmente alimentar nossos alunos e alunas e suas famílias – queremos transformar a relação do nosso público com a comida, queremos servir refeições que alimentem o corpo e a alma. O Restaurante Baccarelli é mais um capítulo na nossa mobilização de combate à fome e à insegurança alimentar, e é uma ação conjunta do Instituto com a Gastronomia Periférica, a Hellmann's, marca da Unilever, por meio do programa Unidos Pela Comida, e a B3, a bolsa de valores do Brasil. E todo apoio é fundamental. Se você pode e quer ajudar, [é só acessar nosso site](#) e contribuir com nossa campanha – com pouco mais de R\$ 1 por dia, você já nos ajuda a servir cerca de 9 refeições.

E falando em ajudar, em agosto tivemos outra iniciativa sensacional que trouxe muitos benefícios para a população de Heliópolis: no dia 5 aconteceu a terceira edição do Bazar Baccarelli. Agradecemos às Lojas Marisa, que doaram 65 mil peças para a realização periódica do Bazar, e também aos nossos patrocinadores Zurich Brasil e Instituto Votorantim, e ao Banco ABC, que enviaram voluntários que nos deram a maior força na organização e realização do evento.

Aproveitando o tema, gostaria de destacar que neste mês o Upcycling: Curso de Moda Criativa foi assunto de uma reportagem muito legal na TV Cultura. Iniciado em maio, o projeto já começa dar frutos. Na reportagem dá para ver como nossas alunas e alunos estão cada vez mais empoderados, ampliando seus horizontes e imaginando novos futuros. Não só em corte e costura, mas também em temas como empreendedorismo e sustentabilidade. Agradeço às Lojas Marisa, patrocinadora da iniciativa, e ao Centro Universitário Belas Artes, responsável pelo planejamento pedagógico do curso, por aceitarem o desafio e estarem ao nosso lado nesse projeto incrível. Esse é só o começo, o Upcycling ainda vai dar muito o que falar!

E como vocês sabem, se o assunto é Instituto Baccarelli, não pode faltar música. Em agosto tivemos três concertos da nossa Temporada 2023 – dois da Orquestra Sinfônica Heliópolis sob o comando do nosso diretor artístico Isaac Karabtchevsky, no Teatro B32 e no Clube Hebraica; e um da nossa querida Orquestra Juvenil Heliópolis com o maestro Paulo Galvão, no MASP. Quero parabenizar aos nossos maestros e todos nossos bolsistas pelo esforço e dedicação. Mais uma vez vocês mostraram a todos por que o Instituto Baccarelli é conhecido internacionalmente por sua excelência musical!

Agradecemos a todos que fizeram de agosto esse mês tão especial. E que venha setembro!



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização

