

BACCANEWS

JULHO | 2023



INSTITUTO
Baccarelli

CONTEÚDO

1

FALA, HELIÓPOLIS!

Joab Souza, violinista da Orquestra Sinfônica Heliópolis, conta sua trajetória na música

2

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS & ISAAC KARABTCHEVSKY NO TEATRO B32

Confira o concerto de junho da Temporada 2023

3

ARRAIÁ DO BACCA ESTÁ DE VOLTA!

A tradicional festa junina do Instituto Baccarelli retorna em grande estilo

4

AULAS ABERTAS

Alunos se apresentam para famílias e amigos

5

VIRADA ODS

Unidades dos CEUs participam de evento sobre sustentabilidade

6

HORA DA PIPOCA!

Parceria com Seda / Unilever leva mais de 100 alunos ao cinema

7

ACONTECEU NOS CEUS

Parque do Carmo recebe oficina de quadrinhos

8

EVENTOS DO MÊS

Confira as participações artísticas do Instituto Baccarelli

8

AGENDA

Não perca os próximos concertos da Temporada 2023

11

FALA, MAESTRO!

Nosso diretor executivo aponta os destaques do mês

FALA, HELIÓPOLIS!

O convidado do *Fala, Heliópolis!* do mês de julho é o violinista Joab de Sousa! Apaixonado por seu instrumento desde pequeno, ele conta todos os passos e oportunidades que teve por meio do Instituto Baccarelli até chegar na Orquestra Sinfônica Heliópolis.

“Me chamo Joab Silva de Sousa, tenho 25 anos, sou de São Paulo e estudo no Instituto Baccarelli desde 2005. A minha paixão pela música se iniciou quando pequeno, eu vi um violino de brinquedo numa loja e pedi para minha mãe comprar. Na escola onde eu estudava, Gonzaguinha, havia uma parceria com Baccarelli, fiz a inscrição (não passei de primeira por conta do limite de vagas) e na segunda vez, consegui. Em 2005, comecei na turma de canto coral iniciante com a professora Silmara Drezza.

E então tive o início dos meus passos na música, aprendi a leitura de partitura, e passei pelo coral intermediário até chegar no avançado, com a professora Regina Kinjo. Logo nesse começo, o Instituto abriu vagas para violino em ensino coletivo. Naquela época tivemos prova, porque havia muitas crianças com interesse no mesmo instrumento. Passei na avaliação e comecei a ter aula com a professora Liu Man Ying, e em seguida com a professora Adriane Krindges. Tempo depois, entrei para a Orquestra Infantojuvenil, sob regência de Eduardo Bello, que depois teve participação do maestro Edilson Ventureli e André Sanches, onde fiquei por volta de 7 anos.

Nessa trajetória, iniciei as aulas individuais de violino com a Carolina Dorta e logo depois com o professor Pedro Dellarole. Tive oportunidades inesquecíveis, como uma participação em 2012 no filme *Tudo que Aprendemos Juntos*, a convite do maestro Edilson Ventureli, inspirado na peça teatral *Acorda Brasil* (escrita pelo empresário paulista Antonio Ermírio de Moraes). E com muito estudo e dedicação, em 2014 entrei para Orquestra Juvenil Heliópolis, com regência da maestrina Claudia Feres. Em 2017, iniciei a faculdade de bacharelado em música.

Atualmente, tenho aula com o professor André Sanches e faço parte da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Vejo o Instituto Baccarelli não só como uma instituição para aprender música, mas de uma formação social que, por mais que os alunos futuramente não continuem na carreira, terão consciência dos compromissos da vida adulta.

Além do conhecimento musical, o Instituto nos dá assistência social, nos orienta em questões médicas, alimentícias, que é de necessidade de muitas pessoas que moram em Heliópolis, também procurando sempre ouvir as necessidades dos alunos. Para que o desenvolvimento seja melhor, tem uma equipe maravilhosa de profissionais que são de extrema importância. Eu agradeço ao Instituto Baccarelli por tudo isso que eu já passei e pelo que ainda está por vir.”



MÚSICA E IDENTIDADE

Em concerto no Teatro B32, Orquestra Sinfônica Heliópolis e maestro Isaac Karabtchevsky mostram como a música explica as transformações da virada do século XIX para o XX

Na noite do dia 15 de junho, uma quinta-feira, a Orquestra Sinfônica Heliópolis subiu ao palco do Teatro B32 para um concerto sob o comando de seu maestro titular Isaac Karabtchevsky. E todo mundo sabe que quando Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Karabtchevsky se unem, é porque vem uma aula de música por aí.

E dessa vez não foi diferente. Karabtchevsky, com sua sensibilidade e precisão de costume, comandou a Orquestra em um programa que mostrou dois momentos muito importantes da música Ocidental: a formação de uma identidade russa, em meados do século XIX; e a integração de tradições e diálogo entre Europa e Estados Unidos, que marcam a virada para o século XX.

Sob a batuta do maestro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis deu início ao concerto com a energética e exuberante abertura da ópera *Ruslan e Ludmila*, de Mikhail Glinka (1804-1857). Baseada no poema homônimo de Alexander Púchkin, o grande escritor nacional russo, a peça tem uma narrativa de peripécias tipicamente pré-modernas, com as aventuras de um cavaleiro que busca libertar sua princesa amada das garras de um bruxo. Glinka, no entanto, aponta para o futuro em sua música: suas composições influenciaram as gerações de autores que vieram a seguir, ajudando a moldar uma identidade musical russa. Espécie de pedra fundamental da escola russa, de Glinka é que derivam compositores que transformaram a Rússia em uma potência da música de concerto, como Tchaikovsky, Stravinsky, Mussogorsky, Rimsky-Korsakov e muitos outros.

Ao fim da peça, subiu ao palco o jornalista, tradutor e crítico musical Irineu Franco Perpetuo. Com bom humor e erudição, duas de suas marcas registradas, ajudou a contextualizar a obra de Glinka na linha do tempo da música russa, e comentou também a próxima obra do repertório: a *Sinfonia do Novo Mundo*, de Antonín Dvorák. Natural da Boêmia – hoje Tchêquia, então parte do Império Austríaco – Dvorák foi também o compositor que traduziu as terra natal em música, e ajudou a forjar a identidade nacional de seu povo. E sua *Sinfonia n° 9*, apelida de *Do Novo Mundo*, mostrou ao público presente no Teatro B32 a capacidade do autor de transformar o sentimento de um povo e sua cultura em melodias. Escrita durante o período em que Dvorák morou nos Estados Unidos, a obra reflete o grande caldeirão de influências que, aos olhos e ouvidos do compositor, formavam esse “Novo Mundo”. Uma de suas obras mais aclamadas, a *Sinfonia Do Novo Mundo* consagrou Dvorák, e construiu uma sólida ponte entre o Velho e o Novo Mundo – uma interação de culturas que seria definidora para o século XX, na música, na cultura e até na política.



ARRAIÁ DO BACCA RETORNA COM MUITA DIVERSÃO E SUCESSO DE PÚBLICO

Festa junina contou com diversas barracas de comida típicas, bingo e apresentações musicais

Após um hiato por conta da pandemia, o Arraiá do Bacca retornou com mais uma edição para animar a comunidade de Heliópolis na sede do Instituto Baccarelli. A festa junina foi realizada no dia 18 de junho e contou com grande adesão de público, com cerca de 2.500 pessoas presentes. As festividades começaram logo pela manhã, às 10h, e seguiram até depois das 17h com muita música, diversão e comida boa.

Durante toda a festa junina foram realizadas diversas apresentações artísticas das turmas do Instituto Baccarelli. Pela manhã tivemos apresentações do Quinteto de Metais e Percussão, da Musicalização Infantil e do Pré-Coral. Na parte da tarde foi a vez de mais turmas de Musicalização Infantil, incluindo a nossa turminha Transformadora, soltarem a voz, além do Coral Infantil e do Coral Infantojuvenil. E, por fim, a Quadrilha do Bacca foi responsável por animar todos os presentes, encerrando de forma tradicional.

Além de música boa e muita diversão, a festa foi um prato cheio para quem gosta de comida típica. O arraial contou com mais de 10 barracas com cardápio variado e quem esteve na festa pode aproveitar diversas guloseimas incluindo batata frita e chips, cachorro quente e churros, além dos clássicos milho na espiga, pamonha, arroz doce, canjica, maçã do amor, entre outros.

Já a programação de jogos e brincadeiras animou todos os presentes, incluindo crianças, jovens e adultos. O destaque da festa foi o bingo, que se tornou um sucesso com diversas premiações e brindes como uma televisão de 32 polegadas, fritadeira elétrica, cafeteira, liquidificador, jogo de panela, conjunto de pratos e taças, panela de pressão, facão e aspirador. Entre os demais brindes tivemos itens especiais como violino, casa de boneca, vale compras para ser utilizado no próximo Bazar Baccarelli, além de kits com utensílios domésticos e de decoração. E para quem gosta de se divertir com brincadeiras, tivemos jogos de pescaria, cama elástica, piscina de bolinhas, boca de palhaço, correio elegante e karaokê.

Com grande presença de público, o Arraiá do Bacca foi novamente um sucesso e promete cada vez mais atividades para animar a comunidade de Heliópolis.



AULAS ABERTAS NO INSTITUTO BACCARELLI INTEGRAM RESPONSÁVEIS COM A ROTINA EDUCACIONAL

Iniciativa existe desde 2010 e colabora com o aprendizado dos alunos

Um dos principais aspectos no processo de aprendizagem das crianças é a participação dos pais. Por isso, no Instituto Baccarelli existem as Aulas Abertas, que acontecem desde 2010. De lá pra cá, o momento que reúne os nossos alunos e alunas, seus responsáveis e professores já se tornou uma tradição.

O encontro é uma grande integração entre o Instituto e as famílias que fazem parte da nossa história. A coordenadora pedagógica de musicalização e canto coral, Silmara Drezza, destaca a importância das Aulas Abertas: "O nosso intuito é trazer os familiares para dentro do Instituto, para eles acompanharem o desenvolvimento das crianças. Essa aula é uma apresentação, mas com caráter educativo, então os pais veem o passo a passo do que acontece numa aula, como o aquecimento vocal, os exercícios e a passagem do repertório".

A ocasião serve também como uma reunião: aproveitando a presença dos pais e responsáveis, os professores falam sobre a importância da presença e dedicação nas aulas, e se colocam à disposição também para tirar dúvidas e contar tudo que acontece quando os pequenos estão aqui no Instituto Baccarelli. "A gente coloca pontos do Instituto sobre apresentações para os responsáveis, sobre a presença dos alunos e alunas dentro das aulas para que não tenham faltas. A gente vai dando um *feedback* de tudo o que acontece aqui no dia a dia dos alunos", finaliza Silmara Drezza.



CEUS SOB GESTÃO DO INSTITUTO BACCARELLI PARTICIPAM DA VIRADA ODS

No mês de junho foi realizada a Virada ODS, movimento global que visa a implementação dos Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) propostos pela Organização das Nações Unidas (ONU), que têm como objetivo um futuro mais justo e sustentável. Atualmente o Instituto Baccarelli desenvolve atividades dedicadas a 7 ODS: erradicação da pobreza; fome zero e agricultura sustentável; educação de qualidade; energia limpa e acessível; redução das desigualdades; ação contra a mudança global do clima; e parcerias e meios de implementação.

A atuação do Instituto Baccarelli na Virada ODS foi realizada por meio de atividades de conscientização e integração nas unidades dos CEUs sob gestão do Instituto, além da participação de gerentes dessas unidades em reuniões da Formação ODS, no auditório da prefeitura de São Paulo. Entre as atividades realizadas nos CEUs tivemos oficinas e exposições com material recicláveis, palestras e debates sobre os temas vinculados às ODS, atividades esportivas e exercícios físicos, plantação coletiva de mudas recebidas pela UNICEU, aula de yoga, contação de histórias, apresentações de dança e teatrais, oficinas de colagens, entre outros.

Firme aliado da ONU no cumprimento dos ODS, o Instituto teve inclusive participação importante no documentário recém-lançado *Virada de Chave* – dedicado ao tema, o filme foi realizado pela prefeitura de São Paulo e pela SPCine. O documentário aborda instituições paulistas que firmaram compromisso com as ODS, e sua estreia contou com a participação de Marta Suplicy, secretária municipal de relações internacionais, e de Viviane Ferreira, diretora-presidente da SPCine.

Os ODS representam a maior política pública municipal do mundo e buscam ampliar a conscientização cívica, impulsionando transformações necessárias para a construção de uma sociedade mais sustentável. O Instituto Baccarelli busca um alinhamento cada vez maior com esta vertente em prol de uma sociedade mais consciente, igualitária e sustentável.



PARCERIA ENTRE SEDA / UNILEVER E INSTITUTO BACCARELLI LEVA 100 ALUNOS AO CINEMA PARA ASSISTIR A PEQUENA SEREIA

No dia 17 de junho, cerca de 100 alunos e alunas do Instituto Baccarelli foram convidados a curtir um sábado especial no cinema para assistir o *Live Action* de *A Pequena Sereia*. A convite da Seda, por intermédio da Unilever, patrocinadora master da instituição, a sessão teve direito a pipoca, água e brindes com produtos Seda. A ação, além de proporcionar uma importante saída cultural, reforça a inclusão social para as crianças que são atendidas na favela de Heliópolis.

Entre o grupo de pequenos que curtiam a sessão de cinema, sete crianças entravam em uma sala de cinema pela primeira vez. "Poder proporcionar esses momentos especiais para os nossos alunos é de grande alegria para nós. Por isso, entendemos que parcerias como essa são cruciais para incentivar e ampliar o acesso à diversas faces da cultura" comenta Mauricio Cruz, gerente de desenvolvimento institucional do Instituto Baccarelli.

A ação também abordou questões de representatividade e diversidade com a escolha do filme. Em *A Pequena Sereia*, quem faz a personagem principal é Halle Bailey, atriz negra que manteve a naturalidade de seus cabelos, com tranças aplicadas no modelo loc que trazem um formato de dread cilíndrico em algumas mexas. A novidade do filme traz um reconhecimento e pertencimento não só para algumas alunas do Instituto Baccarelli, mas para crianças e jovens do mundo inteiro.

O Instituto Baccarelli agradece a Seda e Unilever por essa parceria que trouxe um momento que os alunos e alunas vão recordar para sempre.



OFICINA DE QUADRINHOS ANIMA PÚBLICO NO CEU PARQUE DO CARMO

Quadrinista Guilherme Smees realiza oficina de criação de personagens

A parceria entre o CEU Parque do Carmo e o coletivo Prateleira de Quadrinhos continua rendendo frutos à comunidade e aos usuários da biblioteca na unidade. O quadrinista Guilherme Smees, vencedor do Funarte Descentrarte 2020, finalista do Odisseia de Literatura Fantástica e do HQ Mix, esteve presente no dia 17 de junho realizando uma oficina de criação de personagens. Na atividade, os participantes aprenderam sobre o processo criativo que compõe a criação de quadrinhos, e, principalmente, o contexto da invenção de personagens. A oficina estimulou o debate e criatividade nas crianças, jovens e adultos presentes.

Ao final da atividade, Guilherme distribuiu exemplares de seus quadrinhos aos participantes que acertaram as perguntas realizadas por ele, animando ainda mais os presentes. O evento contou ainda com a presença da equipe da Rede TVT que gravou a atividade e realizou entrevistas com Jonas Varela, fundador da Prateleira de Quadrinhos, sobre a importância do acesso cultural diversificado em regiões periféricas. A equipe ainda entrevistou Guilherme Smees sobre a realização da oficina e sua atuação como quadrinista no cenário nacional, além de demais integrantes da Prateleira de Quadrinhos e participantes da oficina.

A Prateleira de Quadrinhos disponibiliza um acervo fixo na biblioteca do CEU Parque do Carmo com cerca de 3 mil exemplares, além de atividades de integração e debate sempre no segundo e terceiro sábado de cada mês.



EVENTOS JUNHO

O mês foi animado no Instituto Baccarelli com apresentações dos seus grupos artísticos e festas temáticas. Logo no início de junho, dia 3, tivemos dose dupla: o Coral Heliópolis participou do Festival de Coral realizado no Colégio Albert Sabin, enquanto a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no Teatro Polytheama, em Jundiaí. Com repertório composto por obras de Sergei Rachmaninoff e Dvorák, a apresentação da OSH deu seguimento à série de Concertos Astra, contando com a participação da pianista Lígia Moreno e regência do maestro Paulo Galvão.

Já no dia 21 de junho, a OSH subiu novamente ao palco do Teatro B32. Ao lado da cantora Luciana Mello e sob regência do maestro Edilson Ventureli, o concerto fez parte das festividades de aniversário da CCR, organização parceira e patrocinadora do Instituto Baccarelli. No dia seguinte, 22 de junho, foi a vez do Coral Heliópolis soltar a voz novamente, desta vez durante participação em evento da Kinea Investimentos, empresa que também apoia o Instituto. Finalizando as apresentações de junho tivemos a Orquestra Sinfônica Heliópolis sob regência do maestro Edilson Ventureli mais uma vez, nesta ocasião participando do Universo TOTVS, evento focado em tecnologia e mercado empresarial. Na exibição, a OSH apresentou repertório com canções de trilhas sonoras do cinema como *Star Wars*, *Harry Potter*, *Superman*, *Indiana Jones*, *Jurassic Park*, *Game of Thrones*, *Os Vingadores*, entre outros.

AGENDA

Baccarelli in Broadway
Direção Jorge de Godoy

MASP

[Saiba como assistir aqui](#)

Heliópolis e Simoninha convidam

Tony Gordon

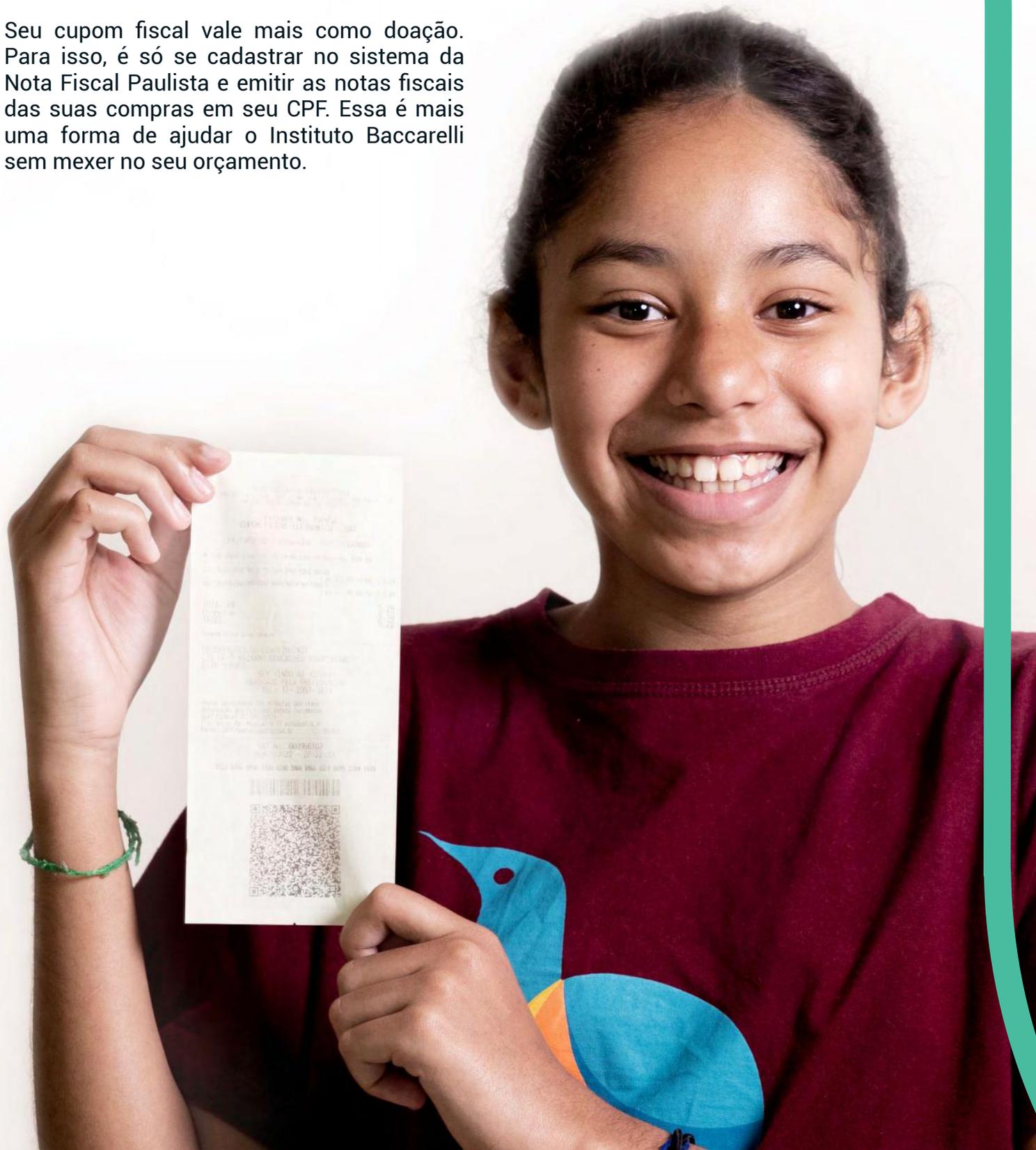
Teatro B32

[Saiba como assistir aqui](#)

Transforme sua nota em doações de até R\$257 para o Instituto Baccarelli



Seu cupom fiscal vale mais como doação. Para isso, é só se cadastrar no sistema da Nota Fiscal Paulista e emitir as notas fiscais das suas compras em seu CPF. Essa é mais uma forma de ajudar o Instituto Baccarelli sem mexer no seu orçamento.



FRENTE SOCIAL | Doações

A campanha de entrega de cestas básicas segue como prioridade no Instituto Baccarelli. Neste mês conseguimos manter nosso planejamento de doações de alimentos e itens de primeira necessidade graças à parceria com Gastronomia Periférica, Mesa Brasil, B3 e à doação de pessoas físicas que acreditam na transformação social realizada através da educação, música e arte.

Desde março de 2020



1.002.500 quilos
de alimentos
doados

atendendo
a mais de



3.243
pessoas a cada
entrega

A sua doação garante a continuidade da nossa missão: distribuir refeições para as milhares de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Faça parte desta mudança, nos ajude a apoiar as famílias em Heliópolis!

Juntos conseguimos combater a insegurança alimentar e seguimos **#tocandojuntoporheliopolis** em busca de uma comunidade livre da fome.

FALA, MAESTRO!

Junho é mês de festas em todo o Brasil, e é claro que o Instituto Baccarelli não poderia ficar de fora! No dia 18, tivemos o Arraiá do Bacca aqui em nossa sede, no Heliópolis. Um dos nossos eventos mais tradicionais, voltado para nossos alunos e suas famílias e aberto a toda a comunidade, o evento retornou após um hiato devido à pandemia. E foi um sucesso! Ficamos muito contentes em receber todos em nossa casa, sempre com muita música e alegria.

E já que o assunto é alegria, em junho aconteceu ainda uma ação que tenho certeza que vai marcar a infância de muitas das nossas crianças. Por meio da Unilever, nossa patrocinadora Master, a Seda convidou cerca de 100 alunos e alunas aqui do Instituto Baccarelli para uma sessão especial de cinema. Pode parecer um passeio simples, mas alguns deles nunca haviam entrado em uma sala de cinema, e esse tipo de ação ajuda a ampliar os horizontes de nossos alunos, aumentando seu repertório cultural e fazendo-os entender que eles também têm direito a ocupar esses espaços. Muito obrigado à Seda e à Unilever por esse presente!

Falando um pouco de gestão, gostaria de mencionar um evento do qual o Instituto Baccarelli fez parte por meio das unidades dos CEUs que estão sob nossa gestão. Foi a Virada ODS, que aconteceu nos dias 16, 17 e 18 de junho. Parte de um movimento global, o evento contou com palestras, exposições e atividades esportivas, culturais e de lazer que abordavam temas como sustentabilidade e redução da desigualdade. Signatário do pacto global proposto pela ONU, o Instituto Baccarelli desenvolve diversas atividades para implementar Objetivos de Desenvolvimento Sustentável nos equipamentos sob sua gestão, seja em Heliópolis, seja nas unidades dos CEUs. Para nós, é um orgulho poder contribuir com a maior política pública municipal do mundo, e seu objetivo de alcançar uma sociedade mais consciente, igualitária e sustentável.

Gostaria também de aproveitar e deixar registrado aqui que, mais uma vez, a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Isaac Karabtchevsky mostraram ao público por que o Instituto Baccarelli é reconhecido internacionalmente pela excelência da educação musical desenvolvida em Heliópolis. O concerto de junho foi uma verdadeira aula de música – é sempre um privilégio poder ver o grande maestro Karabtchevsky em ação com nossa orquestra!

E antes de encerrar, queria só deixar um convite a todos que apoiam o Instituto Baccarelli: ajudem a construir o Teatro Baccarelli, o primeiro aqui de Heliópolis. Nossa campanha de captação está a todo vapor, e temos programas voltados tanto para empresas quanto para pessoas físicas – para saber mais, é só acessar a página do [Teatro Baccarelli](#) em nosso site. Esse é um dos projetos que mais nos enchem de orgulho, e que promete transformar a vida cultural de Heliópolis e da cidade de São Paulo.



Patrocínio Master



INSTITUTO
CULTURAL
VALE

Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars

Realização



Secretaria de
Cultura e Economia Criativa



SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

MINISTÉRIO DA
CULTURA

GOVERNO FEDERAL
BRASIL
UNIÃO E RECONSTRUÇÃO