



ISTITUTO
Baccarelli

BACCANEWS

JUNHO | 2023



FALA HELIÓPOLIS

Nesta edição do *Fala, Heliópolis!*, conheça a trombonista Ester Dias! Natural de Ribeirão Preto, ela teve seu primeiro contato com instrumento na época de fanfarra, na escola – e se encantou à primeira vista. Com sua estreia na Orquestra Juvenil Heliópolis, em um concerto com grandes artistas no final do ano de 2022, Ester diz estar vivendo um sonho. Confira toda sua trajetória aqui:

“Eu sou a Ester de Almeida Mello Dias, sou natural da cidade de Ribeirão Preto, interior de São Paulo, e toco trombone erudito no Instituto Baccarelli. Meu primeiro contato com a música foi ainda na escola, através da fanfarra, onde eu conheci o trombone. A partir daí comecei a me interessar por esse universo encantador que é a música; e em 2018 comecei a fazer aulas em um projeto social.

Tendo mais experiência com a música, o tempo foi passando, fui estudando e tive a certeza que queria ter a música como algo que eu pudesse estudar e me dedicar para alcançar grandes sonhos – com isso, fui me desenvolvendo no trombone a cada dia.

Eu sempre acompanhava o Instituto Baccarelli pelas redes sociais, e via a orquestra e os professores como grandes inspirações.

Em 2022, me mudei para São Paulo, e foi quando fui convidada para tocar com a Orquestra Juvenil Heliópolis.

Meu primeiro concerto foi um show que fizemos juntos com a banda Jota Quest, na cidade de Pouso Alegre, como parte da série Unilever Sons do Brasil. Para mim foi uma grande realização, pois eu nunca imaginava participar de um show com grandes artistas! No final do ano passado, passei a integrar a orquestra, e fazer aulas de trombone no Instituto com o professor Eduardo Machado.

Estou gostando muito dessa experiência, de tocar em orquestra, fazer aulas, ter ensaios e fico feliz em fazer parte do Instituto. Sou grata pela oportunidade e por ter sido muito bem recebida quando cheguei. Pra mim é de grande realização ter minha trajetória no Baccarelli, pois era algo que eu via como um sonho, e hoje posso viver como realidade.”



ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS FAZ TRIBUTO A RITA LEE

Rainha do rock brasileiro foi homenageada no concerto de maio da série Heliópolis & Simoninha Convidam, no Teatro B32

Um tributo para ninguém botar defeito! No dia 21 de maio, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou no Teatro B32 um programa especial em homenagem à grande Rita Lee (1947-2023). Parte da programação *Heliópolis & Simoninha Convidam* – série popular do Instituto Baccarelli, com curadoria de Wilson Simoninha – o concerto teve regência do maestro Edilson Venturéli, e contou com a participação de Wilson Simoninha, Fernanda Abreu e Wilson Sideral. E foi uma festa do início ao fim!

Abrindo a apresentação, a Orquestra Sinfônica Heliópolis interpretou a suíte de *Dona Flor e Seus Dois Maridos*, de Chico Buarque e Francis Hime, em orquestração de Chiquinho de Moraes. Então foi a vez de Wilson Simoninha subir ao palco e dar o pontapé inicial na homenagem, com *Nem Luxo, Nem Lixo*, música de Rita Lee escrita com seu marido, Roberto de Carvalho. Depois, Wilson Sideral mostrou a que veio, interpretando duas obras de sua autoria – *Fácil* e *Na Moral*, dois *hits* do Jota Quest, compostos em parceria com seu irmão Rogério Flausino –, e *Caso Sério*, mais um sucesso de Rita Lee e Roberto de Carvalho. Na sequência, Wilson Simoninha voltou ao palco para interpretar mais uma canção de amor do casal Rita e Roberto: *Mania de Você*. Então foi a vez de Fernanda Abreu se reunir à Orquestra. A cantora começou sua participação com a impactante *Um Amor, um Lugar*, de Herbert Vianna, e seguiu com um dos maiores hinos de Rita Lee, *Ovelha Negra*, emocionando o público presente. Para dar mais uma palhinha de seu repertório, Fernanda ainda interpretou *A Dois Passos do Paraíso*, composição de Evandro Mesquita e Ricardo Barreto, um dos maiores clássicos da banda Blitz. E pra fechar com chave de ouro, Simoninha e Sideral se juntaram a Fernanda para as duas últimas peças do repertório, que levantaram o público e sacudiram o Teatro B32: *Lança Perfume* e *Agora Só Falta Você*.

Um concerto especial, para ficar na memória de todos os presentes. Bravo à Orquestra Sinfônica Heliópolis, ao maestro Edilson Venturéli e aos nossos queridos convidados – e um muito obrigado ao público, que transformou essa noite em uma noite mágica. Viva Rita Lee!



BAZAR BACCARELLI REALIZA EDIÇÃO ESPECIAL EM COMEMORAÇÃO AO DIA DAS MÃES

Com parceria das Lojas Marisa, segunda edição do evento foi voltada exclusivamente para os familiares de alunos e alunas do Instituto Baccarelli

Na véspera do Dia das Mães, dia 13 de maio, o Instituto Baccarelli realizou o primeiro Bazar Baccarelli de 2023. Em edição exclusiva para os responsáveis dos alunos e alunas da instituição, a ação contou com peças novas doadas pelas Lojas Marisa, patrocinadora da ação, e com um time de voluntários do Instituto CCR para dar apoio no dia do Bazar, além de participar de todo o processo de triagem das roupas – que também teve ajuda da Bloomberg em um dos dias de seleção.

Antes do acesso às roupas ser liberado, o Coral Heliópolis, regido pela professora Jaíne Azevedo, fez uma apresentação de boas-vindas para o primeiro grupo a chegar no local. As pessoas presentes puderam conferir peças jeans, vestidos, camisetas, calçados, bolsas, entre outras peças, todas com preços entre R\$ 5 e R\$ 45 reais. Ao todo, cerca de 3 mil peças foram vendidas.

Ao todo, a Marisa, rede de moda feminina, contribuiu com 65 mil peças de roupas destinadas à realização de várias edições do Bazar Baccarelli ao longo do ano – então fiquem ligados que em breve tem mais Bazar Baccarelli!



ACÇÃO SOCIAL NA SEDE DO INSTITUTO REALIZA MAIS DE 200 ATENDIMENTOS E BENEFICIA COMUNIDADE DE HELIÓPOLIS

Após o sucesso da acção social realizada em 2022, o Instituto Partager retornou à sede do Instituto Baccarelli para oferecer novamente serviços de saúde e de orientação profissional aos alunos e alunas do Instituto e aos seus familiares. Foram mais de 200 atendimentos gratuitos realizados no dia 6 de maio, em diversos andares da instituição.

Em parceria com o Departamento de Serviço Social do Instituto Baccarelli, os voluntários do Instituto Partager realizaram avaliações odontológicas ao público infantojuvenil (com idades entre 10 e 20 anos), orientações fonoaudiológicas para crianças e adolescentes (de 4 até 16 anos), consultas com nutricionistas (todas as faixas etárias), além orientação de carreira (para jovens a partir de 14 anos), visando retorno ao mercado de trabalho.

Todas as sessões contaram com explicações para desenvolvimento contínuo dos pacientes, como orientações para escovação, exercícios diários para melhoria da fala e dicção, conselhos alimentares, instruções profissionais, entre outros. Na saída dos atendimentos, os participantes ainda receberam itens de higiene pessoal doados pela nossa parceira Droga Raia.

As atividades buscam oferecer serviços básicos e essenciais para os moradores da comunidade. O atendimento prestado cumpre um papel fundamental na qualidade



INSTITUTO PARTICIPA DE DOCUMENTÁRIO DA PREFEITURA DE SÃO PAULO SOBRE OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL

Lançamento aconteceu no CEU Meninos, em Heliópolis

No dia 24 de maio aconteceu a estreia de um filme média-metragem para explicar os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS), estipulados pela Organização das Nações Unidas (ONU), por meio de instituições paulistas que firmaram compromisso com pelo menos um desses objetivos. O documentário, chamado *Virada de Chave*, é uma realização da prefeitura de São Paulo com a SPCine. O evento de lançamento contou com a presença e uma fala de Marta Suplicy, secretária municipal de relações internacionais, e de Viviane Ferreira, diretora-presidente da SPCine. Para abertura, o quarteto de cordas do Instituto Baccarelli recepcionou a todos com uma bonita e sensível apresentação.

Em *Virada de Chave*, o jovem educador e morador da Zona Leste de São Paulo, Bruno Lima, visita e apresenta instituições da sociedade civil e projetos da prefeitura que estão diretamente ligados aos ODS – e o Instituto participa representando sete delas, com entrevistas do diretor executivo Edilson Ventureli, do diretor artístico Isaac Karabtchevsky, e da aluna Quezia Vieira. As filmagens do documentário começaram na Virada ODS, em 2022, evento com o apoio da ONU Brasil e parceria de inúmeras organizações nacionais e internacionais, que integrou diversas ações em todas as macrorregiões da cidade, alcançando cerca de 25 mil participantes presencialmente.

Para o documentário, foram realizadas entrevistas com grandes e importantes figuras para o cenário mundial, como: ex-secretário geral da ONU, Ban Ki-moon; o líder yanomami Davi Kopenawa; o filósofo e intelectual camaronês, Achille Mbembe; a ex-presidente do Malawi,



Joyce Banda; a Coordenadora Residente do Sistema das Nações Unidas no Brasil, Silvia Rucks; a economista argentina Carolina Larriera; a primeira mulher trans a ser eleita para a Câmara dos Deputados do Chile, Emília Schneider; entre outras autoridades.

O narrador também conversa com Marta Suplicy e o prefeito Ricardo Nunes sobre a gestão focada no ODS 10 (redução de desigualdades), com projetos como o Transcidadania (acolhimento e geração de emprego e renda para pessoas trans e LGBTQIA+), o Portas Abertas (ensino da língua portuguesa para imigrantes), o Hub Green Sampa (primeiro centro voltado para startups de tecnologias verdes e sustentabilidade) e o CECI Jaraguá (Centro de Educação e Cultura Indígena).

Além do Instituto Baccarelli, outras instituições participam do documentário: a ADD (Associação Desportiva para Deficientes), a Rede Nossa São Paulo, responsável pelo monitoramento e avaliação das ações da prefeitura de São Paulo, além da criação de documentos de mapeamento como o *Mapa da Desigualdade*, e o Instituto Geledés, organização política brasileira de mulheres negras contra o racismo e sexismo.

O *Virada de Chave* é totalmente acessível para pessoas com deficiência, e foi produzido pela Feel Filmes, produtora especializada em trabalhos audiovisuais que abordam temáticas sociais. É possível assistir ao documentário pelo site da Prefeitura, que conta com streaming próprio.



ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS PARTICIPA DE FLASHMOB EM AVIÃO DA LATAM

Ação faz parte de campanha especial para o festival The Town, que acontece em setembro

Nas alturas! No dia 10 de maio, o Instituto Baccarelli participou de uma ação especial da Latam, em aquecimento ao The Town, festival que acontece em setembro e que já tem presença confirmada da Orquestra Sinfônica Heliópolis com o grupo Racionais MC's.

Companhia aérea oficial do evento, a Latam convidou a Orquestra Sinfônica Heliópolis para um flashmob em um voo de Rio a São Paulo. Tudo aconteceu na primeira das três aeronaves que a companhia vai personalizar em homenagem ao festival.

No meio do voo, nosso quinteto de metais fez uma surpresa aos passageiros, e interpretou o tema do The Town, além de alguns hits de artistas já confirmados no evento.

E ao chegar no aeroporto, mais música! Desembarcando do avião, os passageiros e tripulação foram recepcionados pela Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob regência do maestro Paulo Galvão. Tudo isso para dizer que o The Town já começou! O festival acontece nos dias entre os dias 2 e 10 de setembro, e tem [ingressos a venda](#). Mas corra porque já estão esgotando!



ENCONTRO REÚNE TURMAS DE FLAUTA

Em maio, alunos e alunas de coletivo e preparatório fizeram uma verdadeira confraternização no Instituto Baccarelli

No dia 20 de maio, um sábado, aconteceu o primeiro Encontro de Classes de Flautas aqui do Instituto Baccarelli. Reunindo turmas de coletivos e preparatórios, o encontro foi organizado pelas professoras Mônica Camargo, Viviane Marques e Ester Bevenuto. Ao todo, 25 alunos e alunas participaram da atividade – e foi uma verdadeira confraternização dos nossos flautistas!

Para começar, as professoras prepararam uma surpresa, com fotos e vídeos da época em que os alunos e alunas tinham acabado de começar os estudos no instrumento. Ao lembrar o início dessa caminhada, deu pra ver o quanto eles se desenvolveram em técnica, domínio do instrumento e também no repertório. Depois foi a vez de os alunos e alunas se apresentarem – já em preparação para os recitais, que acontecerão no início de julho. E fechando o evento, toda a turma realizou uma roda de conversa, trocando ideias sobre planos de estudos e, é claro, sobre o futuro!

O Instituto Baccarelli comemora o primeiro encontro Encontro de Classes de Flautas, cumprimenta as professoras pela iniciativa, e, é claro, parabeniza os alunos e alunas pelo esforço e dedicação!



INSTITUTO BACCARELLI PASSA A OFERECER MUSICALIZAÇÃO PARA CRIANÇAS A PARTIR DOS 2 ANOS

Com participação dos responsáveis, nova turma visa tornar ainda mais acessível o programa de educação musical desenvolvido em Heliópolis

Música é para todas as idades, e o Instituto Baccarelli reforça esse ideal a cada dia. No dia 13 de maio, a instituição iniciou as aulas de musicalização infantil para alunos de 2 a 4 anos. Ministradas pela professora Genny Chaves, os encontros duram uma hora e acontecem aos sábados, e os responsáveis são convidados a participar das aulas. A novidade faz parte de um processo pedagógico construído anos atrás, com o surgimento da obrigatoriedade de aulas de música nas escolas e a diminuição da faixa etária para 4 anos.

A musicalização infantil no Instituto Baccarelli enfatiza a importância da ludicidade no ensino musical para o desenvolvimento da criança. Com as novas turmas, a instituição passa a atender alunos e alunas de 2 a 6 anos nessa modalidade. Antigamente, os alunos de seis anos de idade eram direcionados para as turmas de pré-coral, mas, de acordo com a coordenadora pedagógica de canto coral, Silmara Drezza, as crianças precisam de outro formato de aprendizado. "Nessa idade, as crianças precisam sentar no chão, precisam de outra proposta. E a musicalização entra para suprir essas questões, já que elas leem ludicamente e estarão brincando enquanto aprendem. Todo esse aprendizado é acumulativo e deixa eles mais preparados para quando entrar no coral" explica a coordenadora.



Aos dois e três anos de idade, é importante que a família esteja presente durante as aulas, trazendo uma proposta diferente da musicalização para os alunos de 4 a 6 anos de idade. “Pode ser que em seis meses os pais não precisem mais estar presente. E isso faz com que a gente atenda não só a criança, mas toda a família”, afirma Silmara. São duas novas turmas que já estão com todas as vagas preenchidas e, por ser um formato diferente, têm capacidade reduzida de 10 alunos cada. Para essa faixa etária, há toda uma outra logística para atender os alunos. O aprendizado é construído com uma proposta diferente para ensinar pulsação, ritmo, coordenação motora – e tudo isso é feito com mais brincadeiras. Outro planejamento necessário é o formato de transporte, uma vez que, mesmo com o Buscarelli (o transporte da instituição, que busca e leva os alunos em certas regiões do bairro), as crianças são muito pequenas para fazerem a viagem sem o acompanhamento dos responsáveis..

Para poder abrir as novas turmas de musicalização infantil, é importante lembrar que aconteceu todo um processo de construção e implementação de metodologia. Silmara Dreza também foi peça fundamental para a construção da padronização das metodologias utilizadas na instituição, construindo cada etapa de ensino da musicalização e do canto coral. “Hoje, nós somos referência para muitas escolas e outros projetos que trabalham com música. Aulas de musicalização infantil para essa faixa etária não é tão comum assim. Então, apresentar mais esse tipo de atendimento de ensino musical, é uma forma de influenciar mais uma vez esse meio”, comenta Silmara, que também compartilha a expectativa de lançar mais turmas e, ainda, atender crianças e bebês ainda menores no futuro.



AULAS INAUGURAIS DÃO INÍCIO AO PROJETO DE UPCYCLING NOS CEUS SOB GESTÃO DO INSTITUTO BACCARELLI

Em maio, iniciaram-se as aulas do projeto Upcycling – Curso de Moda Criativa, nos CEUs Carrão / Tatuapé, São Pedro / José Bonifácio, e Parque Novo Mundo – três das 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli.

Fruto da parceria do Instituto com a rede de moda feminina Marisa e o Centro Universitário Belas Artes, os cursos promovem uma habilitação completa em temas relacionados a moda e empreendedorismo, indo desde noções de corte-costura, design e processos criativos, até questões de sustentabilidade e comunicação. As aulas serão divididas entre módulos teóricos e práticos, contando ainda com um desfile de moda das peças criadas como encerramento do curso.

E o começo oficial do curso aconteceu no dia 16, no CEU Carrão / Tatuapé, com uma aula inaugural. Representando o Instituto Baccarelli, o diretor executivo Edilson Ventureli fez uma fala inspiradora sobre a importância do CEU para a comunidade, e como o curso poderia impactar positivamente as pessoas participantes.

Na sequência, Nivea Pizzolito e Ana Clara Varela, da equipe de sustentabilidade da Marisa, fizeram uma apresentação destacando que um dos compromissos da empresa é fortalecer a autoestima e autonomia das mulheres brasileiras – valores que levaram a Marisa a patrocinar essa iniciativa tão importante. Foi graças ao patrocínio da Marisa que os ateliês puderam ser equipados com máquinas novinhas em folha; a empresa ainda doou peças de roupas a serem utilizadas ao longo do curso.



E para já começar a aquecer a turma, a professora Valeska Nakad deu um interessante panorama do plano pedagógico desenvolvido pela Belas Artes, parceira do curso, e aproveitou para apresentar a equipe de jovens estilistas que acompanhará as turmas na unidade. Dava pra ver que o público presente já está ansioso para colocar a mão na massa!

Nos dias 17 e 19 foi a vez dos CEUs São Pedro / José Bonifácio e Parque Novo Mundo receberem as aulas inaugurais. Com grande comparecimento dos alunos e alunas, as aulas inaugurais serviram para fazer uma apresentação do curso, e também colocar as equipes de Marisa e Belas Artes em contato direto com o público beneficiado pela iniciativa.

Após cada aula inaugural, o público foi convidado a conhecer os ateliês, que estão totalmente equipados e prontinhos para o início das atividade. E foi no sábado, dia 20 de maio, que começou pra valer, com o início das aulas nas três unidades!

Fiquem ligados e acompanhem o Baccanews e as redes sociais do Instituto Baccarelli para mais novidades sobre esse projeto mais que especial!



INSTITUTO BACCARELLI E GASTRONOMIA PERIFÉRICA INICIAM CURSO DE COZINHA PROFISSIONAL

Com patrocínio de Hellmann's e Unilever, formação tem como foco a mudança alimentar e o combate ao desperdício, e irá capacitar 25 moradores de Heliópolis

No dia 20 de maio se iniciaram as aulas do Curso de Cozinha Profissional, no Instituto Baccarelli. Realizado em parceria com a Gastronomia Periférica, e com patrocínio de Hellmann's, marca do grupo Unilever, por meio do programa 'Unidos Pela Comida', o curso oferece uma formação gastronômica completa E vai além da cozinha! As aulas abordam ainda temas como letramento digital, educação financeira, cortes, cozinha brasileira, ficha técnica, e entre outros assuntos.

Em formato híbrido (presencial e remoto), com tutoria e suporte online, o curso irá capacitar 25 moradores de Heliópolis, e tem como foco a mudança alimentar e o combate ao desperdício. Com muito em comum, tanto Instituto Baccarelli quanto Gastronomia Periférica têm como objetivo a transformação social por meio da educação – um, por meio da cultura; outro, por meio da gastronomia. E, por isso, agora as instituições se unem no projeto de revitalização do Restaurante Baccarelli.

Acompanhe nossas redes sociais para mais novidades sobre esse projeto que promete combater o desperdício e transformar a cultura alimentar da nossa comunidade!



CEU VILA ALPINA / VILA PRUDENTE RECEBE VISITA DE SECRETÁRIOS DE CULTURA DE TODO O PAÍS

Em maio, o CEU Vila Alpina / Vila Prudente recebeu a visita de secretários municipais de diversos estados brasileiros. Os secretários compõem o Conselho Nacional de Secretários de Educação das Capitais (CONSEC), e vieram conhecer o CEU Vila Alpina / Vila Prudente, para ver de perto o pioneiro modelo de gestão que o Instituto Baccarelli realiza nos 12 CEUs, por meio de contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação.

O grupo foi recebido por Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto, que guiou os secretários nas instalações da unidade, apresentando o trabalho educacional realizado no local. Os presentes ainda puderam conferir atividades de contação de história, evento literário na biblioteca, além de uma exibição do Coral Heliópolis, que esteve no CEU Vila Alpina / Vila Prudente para realizar uma apresentação especial.

Na visita, estiveram presentes Malde Vilas Bôas, secretária executiva de Planejamento e Gestão da prefeitura de São Paulo; Omar Cassim Neto, chefe de gabinete da Secretaria Municipal de Educação de São Paulo; Sueli Mondini, assessora das DREs; Roseli Marceli, coordenadora do COCEU; Marta Malheiros Adriano, Diretora Regional de Educação do Ipiranga; e Roberto Oliveira, gerente da unidade do CEU Vila Alpina / Vila Prudente. Compareceram também secretários municipais de educação das cidades de Porto Velho, Curitiba, Porto Alegre, Rio de Janeiro, Rio Branco, Recife, Salvador, Natal, Belém, Belo Horizonte, Brasília, Aracaju, Teresina e Florianópolis.

A visita dos secretários da CONSEC, que este ano teve como foco o tema da Educação Especial, foi uma oportunidade gratificante de demonstrar o trabalho educacional e social que o Instituto Baccarelli realiza em São Paulo.



DIRETOR EXECUTIVO DO INSTITUTO BACCARELLI PARTICIPA DO FÓRUM RÁDIO BANDEIRANTES

Edilson Ventureli fala sobre o papel da instituição para a democratização do ensino

No dia 10 de maio, o diretor executivo do Instituto Baccarelli, o maestro Edilson Ventureli, participou do Fórum Rádio Bandeirantes. Convidado para debater o tema da democratização da educação, Edilson defendeu que a educação pode ser uma poderosa ferramenta de transformação social, e compartilhou com o público a história do Instituto Baccarelli, que há mais de 26 anos impacta positivamente a vida de milhares de famílias em Heliópolis.

Abrindo sua fala, o maestro citou a frase que ouviu do empresário Antônio Ermírio de Moraes: "A educação é a base para se construir uma grande nação". Durante o programa, também afirmou que a educação é essencial para que pessoas em situação de vulnerabilidade tenham mais oportunidades, principalmente, no mercado de trabalho.

"Todos somos ricos em dons e talentos", afirmou Edilson Ventureli, "A gente só precisa de oportunidades." E mais uma vez argumentou em favor dos investimentos em professores e instituições de ensino: "Para quem tem menos, você tem que oferecer mais."

Confira no player abaixo um trechinho da fala do maestro. A discussão completa você confere [no YouTube da Rádio Bandeirantes](#).



OFICINA PARA EDUCAÇÃO MUSICAL DE BEBÊS É REALIZADA COM PRESENÇA DE ESPECIALISTA EM PSICOLOGIA INFANTIL

Instituto inicia aulas de musicalização para bebês de 2 e 3 anos

Uma das novidades do último mês foi a realização da oficina de educação musical focada no desenvolvimento de bebês. A palestra foi realizada pela arte-educadora Margareth Darezzo, especialista em musicalização e psicologia infantil, no dia 20 de maio. A oficina foi aberta aos professores do Núcleo Heliópolis e do Núcleo CEUs, contando com a participação de 25 profissionais no total, incluindo professores de musicalização, canto coral, cordas, entre outros.

Durante a oficina, Margareth Darezzo conversou com os presentes sobre os estímulos musicais para bebês e os benefícios gerados no desenvolvimento cognitivo, sensorial e emocional, além das habilidades motoras. A palestra teve como foco principal a educação musical para crianças de até 3 anos e 6 meses, faixa etária na qual ainda são consideradas bebês.

Com idealização de Silva Drezza, coordenadora pedagógica do Instituto Baccarelli, a palestra contou com 6 horas de aulas (divididas entre os turnos da manhã e da tarde), impactando positivamente a formação e orientação musical dos participantes. A segunda edição da oficina está prevista para ser realizada no segundo semestre deste ano.

Em alinhamento a esta iniciativa tivemos o início das aulas de musicalização baby no Instituto Baccarelli, para bebês a partir de 2 anos. Atualmente temos duas turmas ministradas pela professora Genny Chaves, divididas entre nível I (bebês de 2 anos) e nível II (bebês de 3 anos). A nova modalidade teve início no dia 13 de maio, e será realizada todos os sábados, contando também com a participação dos pais dos bebês durante as aulas. Para melhor desenvolvimento dos pequenos, as classes são limitadas a 10 bebês por turma. A musicalização baby representa uma expansão na faixa etária de musicalização infantil do Instituto Baccarelli, reduzindo a idade mínima para participação (anteriormente fixado a partir de 4 anos) e ampliando o número de beneficiados.



INSTITUTO BACCARELLI ASSINA ACORDO POR INCLUSÃO DE PESSOAS COM DEFICIÊNCIA

Sob regência do maestro Edilson Ventureli e ao lado do cantor Wilson Simoninha, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no evento em homenagem ao Mês das Mães realizado pela Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED) no Teatro B32. Na ocasião, Edilson Ventureli participou da assinatura do Termo de Acordo de Cooperação: compromisso firmado entre a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência, o Instituto Baccarelli e a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo visando ações de inclusão para pessoas com deficiências nos 12 CEUs geridos pelo Instituto Baccarelli.

Com a assinatura do termo, o Instituto Baccarelli realizará as adaptações necessárias para transformar os CEUs sob sua gerência em equipamentos públicos de inclusão, seguindo as orientações da Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência. No evento estiveram presentes a primeira dama da cidade de São Paulo, Regina Nunes, a secretária municipal da SMPED, Silvia Grecco, o secretário municipal de Educação, Fernando Padula, e a secretária adjunta Dika Vidal. Com a assinatura do Termo, a SMPED disponibilizará cursos para capacitação de todos os colaboradores do Instituto Baccarelli nas questões referentes à inclusão das pessoas com deficiência.

"As unidades dos CEUs administradas pelo Instituto Baccarelli já são acessíveis arquitetonicamente, mas queremos que nossos colaboradores sejam inclusivos. Queremos que o Instituto Baccarelli e as 12 unidades dos CEUs sob nossa gestão se tornem referências na inclusão das pessoas com deficiência", afirmou Edilson Ventureli.

O acordo pretende tornar os CEUs em unidades acessíveis às pessoas com deficiência, oferecendo serviços gratuitos, de qualidade e inclusivos. A assinatura insere o Instituto Baccarelli em campanhas de acessibilidade e inclusão, buscando ainda viabilizar o Atende+, serviço de transporte gratuito destinado às pessoas com deficiência. Mais uma ação do Instituto Baccarelli para transformar a vida e a realidade de quem mais precisa.



AULAS DE TEATRO MUSICAL AGITAM O INSTITUTO

Um semestre com muitas novidades – e novidades muito aguardadas por nossos alunos! As aulas de teatro musical no Instituto Baccarelli, com uma turma de 50 cantores, começaram no mês de abril, aos sábados, sob comando do regente convidado, Jorge de Godoy. Graduado em regência pela Unesp, Jorge tem extensa experiência na área, e já atuou na direção, regência e preparação dos espetáculos *A Pequena Sereia*, *Chicago*, *Donna Summer*, *Zorro - Nasce uma Lenda*, *Sunset Boulevard*, *Tick tick... BOOM!*, *Cantando na Chuva*, *Rocky Horror Show*, *Alice no País do Iêlêlê*, *Rent*, *Cinderella*, *Mulheres à Beira de um Ataque de Nervos*, *Menino Maluquinho*, *In The Heights* e *Ponto de Bala*.

O objetivo dos encontros é apresentar o teatro musical americano para os alunos e alunas, que é a forma de teatro que combina música, canções, dança, e diálogos falados. Com direito a muito aprendizado nos ensaios vocais e cênicos, os participantes trabalharão números diversos e de diferentes estilos, desde os musicais mais clássicos até os mais pops da Broadway. O curso terá duração até julho e contará com uma apresentação ao final do processo – que promete ser de arrepiar!

Fique ligado e acompanhe as redes sociais do Instituto Baccarelli para não perder nenhum detalhe desse projeto incrível!



CONFIRA OS EVENTOS QUE CONTARAM COM A PARTICIPAÇÃO DO INSTITUTO BACCARELLI EM MAIO

Em maio, os grupos artísticos do Instituto Baccarelli participaram de diversos eventos! Logo no dia 6, o evento Inspirar e Conectar, da Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, contou com apresentação do nosso Quarteto de Cordas no CEU Carrão / Tatuapé. O ciclo de palestras abordou diversos temas conscientizadores sobre Técnicas de Atendimento ao Público; Inclusão, Respeito e Responsabilidade Social; Hospitalidade Social; e Apresentação do PAC – Plano de Atendimento ao Cidadão. Estiveram presentes a Secretária Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho, Aline Cardoso, e o diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli. Ambos discursaram sobre a importância da qualidade e eficiência no sistema educacional público, utilizando como exemplo a gestão do CEU Carrão / Tatuapé, uma das 12 unidades administradas pelo Instituto Baccarelli.

No dia 9 de maio, o Quarteto de Cordas esteve presente na 11ª edição da Conferência Regional de Transparência e Responsabilidade pelo Crescimento Econômico Regional (CReCER). O evento, que acontece a cada dois anos e que debate sobre aprimoramento de práticas fiscais e financeiras, foi realizado no hotel Hilton Morumbi. E no dia 12, o Quarteto de Cordas também participou da tradicional homenagem ao Dia das Mães realizada pelo Grupo de Apoio ao Adolescente e Criança com Câncer (GRAACC) no hospital e na sede administrativa do GRAACC. A Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou durante o Prêmio Jovens do Brasil, focado no empoderamento e formação de jovens brasileiros. Em sua primeira edição, o evento foi realizado no dia 15 de maio, no Teatro B32. A premiação reconheceu jovens protagonistas que se destacaram em suas respectivas áreas de atuação, além de homenagear Luiza Helena Trajano, uma das fundadoras do Movimento Jovens do Brasil. Ao lado do cantor Wilson Simoninha e sob regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis exibiu seu repertório padrão, além de exibir uma versão juntando música clássica e o funk do cantor MC G15, combinando os dois estilos em uma apresentação especial.

E o Quarteto de Cordas continuou sua série de apresentações com presença na homenagem à professora Elisabeth Tenreiro, tragicamente morta durante ataque de um estudante, em março deste ano. A cerimônia estabeleceu a renomeação da estação Vila Sônia, que integra a linha 4-Amarela do metrô de São Paulo, para 'Vila Sônia – Professora Elisabeth Tenreiro'. O evento contou com a presença dos alunos de Elisabeth Tenreiro, da Escola Estadual Thomazia Montoro, além de Tarcísio de Freitas, governador do Estado de São Paulo. E encerrando o mês tivemos participações no Encontro Nacional de Famílias Empresárias 2023 (FBN – Family Business Network), realizado no Novotel Center Norte, no dia 31 de maio. Além de Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli que esteve presente para falar sobre o trabalho de transformação social construído há 26 anos, tivemos apresentações musicais da Camerata de Cordas, do Quinteto de Metais e do Coral Heliópolis.

AGENDA

Orquestra Sinfônica Heliópolis
Isaac Karabtchevsky, maestro

Teatro B32

[Saiba como assistir aqui](#)



Transforme sua nota em doações de até R\$257 para o Instituto Baccarelli

Seu cupom fiscal vale mais como doação. Para isso, é só se cadastrar no sistema da Nota Fiscal Paulista e emitir as notas fiscais das suas compras em seu CPF. Essa é mais uma forma de ajudar o Instituto Baccarelli sem mexer no seu orçamento.



FRENTE SOCIAL | Doações

Mais um mês em que a distribuição de alimentos e itens de primeira necessidade realizada pelo Instituto Baccarelli acontece. E isso é graças à parceria com Gastronomia Periférica, Raia Drogasil, Mesa Brasil, B3 e Unilever, além das doações de pessoas físicas que apoiam nossos projetos e acreditam na transformação social feita pela instituição.

Desde março de 2020



987.900 quilos
de alimentos
doados

atendendo
a mais de



3.243
pessoas a cada
entrega

Nossa missão de apoiar as famílias de Heliópolis continua! Seguimos recebendo doações e te convidamos a fazer parte dessa frente que garante pelo menos uma refeição a milhares de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social. Siga [#tocandojuntoporheliopolis](#) e vamos, juntos, reunir o maior número de ajuda possível.

Todo apoio faz a diferença para combater a fome.

FALA MAESTRO!

Quanta coisa aconteceu em maio – e quanta coisa especial! Nossa Orquestra Sinfônica Heliópolis fez um concerto histórico no dia 21, no Teatro B32. Com participação do meu amigo Wilson Simoninha, e dos queridos Fernanda Abreu e Wilson Sideral, a apresentação foi um tributo à eterna Rita Lee. Um show digno da nossa Rainha do Rock, com muita alegria, humor e muito, muito amor.

E falando em amor, na véspera do Dia das Mães aconteceu a segunda edição do Bazar Baccarelli, voltada exclusivamente aos responsáveis dos nossos alunos e alunas. Foi uma alegria poder oferecer às nossas famílias roupas de qualidade e a preços acessíveis. Agradeço às Lojas Marisa, pela generosidade na doação de peças novas, e aos voluntários do Instituto CCR, que ajudaram nossa equipe tanto na preparação quanto na realização do evento.

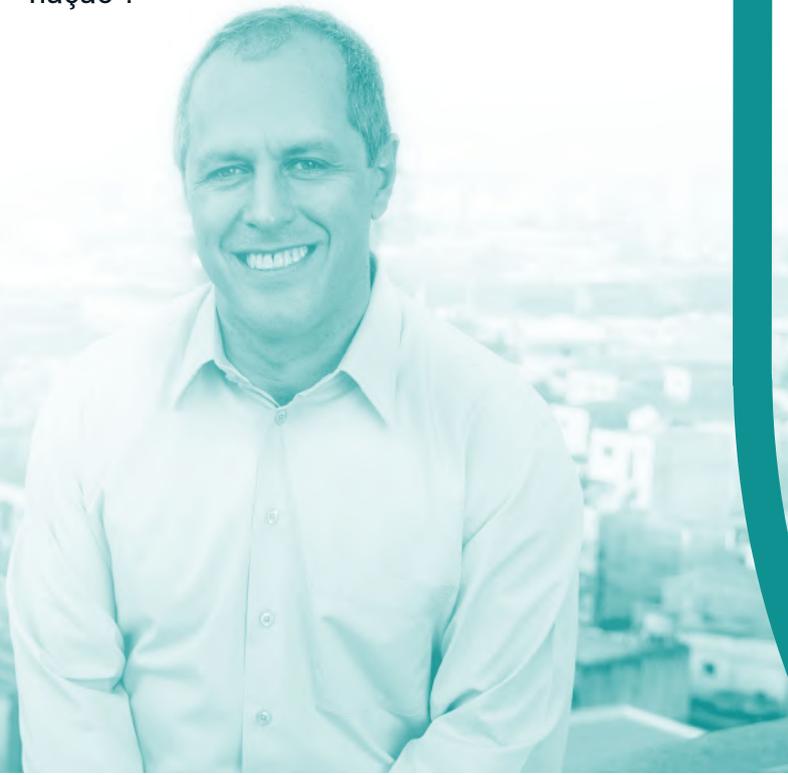
Agora eu queria falar de três momentos relacionados aos CEUs que nos deixaram muito orgulhosos. O primeiro foi a visita do Conselho Nacional de Secretários de Educação das Capitais. Tivemos o prazer de receber no CEU Vila Alpina / Vila Prudente secretários de diversas cidades brasileiras, que vieram conhecer a parceria pioneira entre o Instituto Baccarelli e a Secretaria Municipal de Educação de São Paulo (SME) na gestão dos mais novos CEUs de São Paulo. Para nós é uma honra realizar a gestão de equipamentos tão importantes – e uma oportunidade incrível poder compartilhar nossa experiência com secretários e secretárias de todo o Brasil.

Em maio também tivemos o início das aulas do Upcycling – Curso de Moda Criativa. Com potencial de transformar a realidade dos alunos e da comunidade por meio de uma formação inovadora, o curso é um projeto que tem a cara do Instituto Baccarelli e a cara dos CEUs sob nossa

gestão. Agradecemos mais uma vez à Marisa por apostar nessa ideia, e também à Belas Artes, por oferecer um conteúdo de primeira linha para quem mais precisa.

Já o terceiro momento foi um dos mais gratificantes: a assinatura do acordo de cooperação firmado entre o Instituto Baccarelli, a Secretaria Municipal da Pessoa com Deficiência (SMPED) e a Secretaria Municipal de Educação visando ações de inclusão para pessoas com deficiência nos 12 CEUs sob nossa gestão. Aconteceu em um evento organizado pela SMPED, em homenagem ao Dia das Mães: no dia 19, no Teatro B32, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, acompanhada de Wilson Simoninha, fez uma apresentação especial para uma plateia de mães com deficiência, e mães de filhos com deficiência. Para nós do Instituto Baccarelli, foi um privilégio poder se apresentar para pessoas tão especiais. Muito obrigado!

E para fechar, em maio pude representar o Instituto Baccarelli no Fórum Rádio Bandeirantes em um debate sobre a democratização da educação. Esse é um tema muito importante para nós, e aproveito este espaço para deixar uma frase que fiz questão de citar na conversa, do nosso saudoso Antônio Ermírio de Moraes: “A educação é a base para se construir uma grande nação”.



Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio

Apoio Institucional



Realização

