

# BACCANEWS

FEVEREIRO | 2023



INSTITUTO  
Baccarelli

## FALA HELIÓPOLIS

Yaminah dos Santos é aluna do Baccarelli desde 2016 e faz parte do Coral Heliópolis há sete anos. Passou pelo violino, mas se encontrou na trompa e estuda com a professora Tamires Kamisaka. De acordo com a aluna, "o Instituto despertou em mim um talento que eu nem sabia que podia ter". Vem conhecer essa trajetória:

"Meu nome é Yaminah Martins dos Santos, tenho 16 anos e moro na Vila Arapuá. Comecei os estudos no Baccarelli em 2016, com 9 anos. Comecei no coral dos pequenos e o meu primeiro instrumento foi violino. Depois de uma semana, eu não me sentia mais confortável com o instrumento, apesar de sempre querer tentar ele, e descobri que não era o instrumento certo para mim. Então, meu pai me deu uma sugestão de tentar um instrumento diferente, como a trompa. Eu comecei meus estudos de trompa com um professor chamado José Deusenil Santos, mas estudei com ele apenas por um ano. Nos anos seguintes, eu estudei com a professora Tamires Kamisaka, com quem continuo estudando até hoje.

Esse ano faço sete anos de trompa. Quanto ao coral, eu cresci bastante nesse caso. Aprendi a cantar em conjunto, aprendi a desenvolver habilidades musicais, o coral me ajudou a crescer na música, principalmente, com a coordenadora e regente Silmara Drezza, que sempre me dava um certo empurrãozinho nas minhas escolhas musicais. Hoje, por causa do meu esforço, mas principalmente recomendação dela, eu faço parte do Coral Jovem, que recentemente passou a ser regido pelo Otávio Piola.

Assim, já fiz aula de violino por uma semana, mais de seis anos de trompa e sete de coral. Eu amo o Baccarelli. O Instituto despertou em mim um talento que eu nem sabia que eu podia ter hoje. Minha família é formada por músicos e por isso eu sempre cantava, mas sem propósito algum. Foi só depois de ser matriculada no Bacca junto a minha irmã pelo meu avô que meu interesse pela música só cresceu. Todo o apoio, incentivo, oportunidades que os professores e coordenadores do Instituto Baccarelli dão para crianças iniciantes e adolescentes é incrível, chega até ser mágico o jeito que nós entramos e saímos daqui."





## ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS ABRE TEMPORADA 2023

Sob o comando de Isaac Karabtchevsky, maestro titular do grupo e diretor artístico da instituição, concerto é realizado no Teatro B32

A Temporada de Concertos 2023 do Instituto Baccarelli se inicia no dia 16 de fevereiro, uma quinta-feira, às 20h, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis. Sob regência de Isaac Karabtchevsky, maestro titular do grupo e diretor artístico da instituição, o grupo leva ao Teatro B32 um programa que é um verdadeiro festival, com obras de Lorenzo Fernandez, Heitor Villa-Lobos, Maurice Ravel, Johann Strauss e Antônio Carlos Gomes.

Abre o programa o famoso *Batuque*, de Lorenzo Fernández (1897-1948). Movimento final de sua suíte *Reisado do Pastoreio* (1930), a peça ganhou fama mundial por sua força rítmica e expressividade, tornando-se atração recorrente em salas de concertos brasileiras e internacionais. Exemplo máximo de sua fase nacionalista, o *Batuque* faz parte do empenho de Fernández em traduzir em música a diversidade cultural do Brasil.

Outro compositor que se dedicou a criar uma música autenticamente nacional foi Heitor Villa-Lobos (1887-1959), contemporâneo e amigo de Fernández, considerado o grande patrono da música clássica brasileira. Entre suas obras mais conhecidas estão o ciclo das *Bachianas Brasileiras* – uma série de nove suítes, para formações diversas, em que o autor uniu expressões do folclore nacional às formas composicionais de Johann Sebastian Bach (1685-1750). Das suas *Bachianas*, serão apresentados dois famosos movimentos: o *Prelúdio*, da *Bachiana nº 4* (1942); e *O Trenzinho do Caipira*, tocata que fecha a *Bachiana nº 2* (1934).



Na sequência, é a vez de outro expoente da música moderna do início do século XX: o francês Maurice Ravel (1875-1937). Considerado um mestre da orquestração, Ravel é dono de uma produção vasta e diversa, ao mesmo tempo singular e em sintonia com a tradição musical francesa. No Teatro B32, a Orquestra Sinfônica Heliópolis interpreta a segunda suíte do balé *Daphnis et Chloé* (1912). Escrito sob encomenda para a famosa companhia Ballets Russes, de Sergei Diaghilev — a mesma que encomendou *A Sagração da Primavera* a Stravinsky —, o balé foi um sucesso imediato, consolidando Ravel como um dos grandes compositores de seu tempo.

Feçam o programa duas peças curtas e impactantes. A primeira delas é a *Marcha Radetzky*, de Johann Strauss (1804-1849). Considerado um dos maiores nomes da chamada "música leve", estilo muito em voga no século XIX, com obras curtas e populares, Strauss escreveu a marcha para o marechal-de-campo Joseph Radetzky von Radetz, para comemorar a vitória na Batalha de Custoza (1848).

Encerrando o repertório, outra peça triunfante, mas desta vinda da ficção: a *Protofonia* da ópera *O Guarani*, de Antônio Carlos Gomes (1836-1896). Nome maior da ópera brasileira, Carlos Gomes tem no Guarani sua obra-prima. Baseada no romance de mesmo nome de José de Alencar, a peça carrega o nacionalismo típico do século XIX, e é uma das obras fundamentais para a criação da identidade nacional brasileira.

Curtiu? Então bora pro concerto! Os ingressos vão de R\$ 40 a R\$ 20 (meia-entrada) e estão a venda na bilheteria do teatro ou no site [teatrob32.byinti.com](http://teatrob32.byinti.com). E se você não puder comparecer presencialmente, não se preocupe: também haverá transmissão online gratuita. Para participar da plateia online, faça sua inscrição em [institutobaccarelli.org.br/agenda](http://institutobaccarelli.org.br/agenda).

E fique ligado: a Temporada 2023 do Instituto Baccarelli está apenas começando! Ao longo do ano serão cerca de 30 concertos dos nossos grupos artísticos, em importantes palcos da cidade de São Paulo, com repertórios eruditos e populares. Os próximos compromissos confirmados são da Orquestra Sinfônica Heliópolis com o maestro Isaac Karabtchevsky, no Clube Hebraica, ainda em fevereiro, no dia 25, sábado, às 20h30; e da série *Orquestra Sinfônica Heliópolis e Simoninha Convidam*, com regência do maestro Edilson Venturelli e participação do nosso querido amigo Wilson Simoninha, no dia 13 de março, domingo, às 17h, no Teatro B32. Acompanhe nossas redes sociais e aguarde o próximo Baccanews para mais informações!





## INSTITUTO BACCARELLI ABRE PROCESSO SELETIVO 2023 PARA ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

Em janeiro, músicos de diversas regiões do Brasil puderam participar do processo seletivo 2023 da Orquestra Sinfônica Heliópolis. O Instituto Baccarelli abriu as inscrições na segunda semana de janeiro e encerrou dia 2 de fevereiro. Com vagas imediatas e suplentes, os músicos se inscreveram para 13 instrumentos: as vagas imediatas são para violoncelo, contrabaixo, fagote, trompa, trombone tenor e percussão, e as vagas suplentes para violino, viola, flauta, clarinete, oboé, trompete, trombone baixo e tuba.

Voltado para jovens de até 25 anos, o processo contou com audições entre os dias 6 e 11 de fevereiro. Cada músico receberá o resultado por e-mail, além da lista ser divulgada no site do Instituto Baccarelli. Entre os benefícios de fazer parte da orquestra, estão: oportunidade de atuar ao lado de um dos maiores maestros do Brasil, Isaac Karabtchevsky, aulas do seu instrumento com professores renomados do país, participação na temporada de concertos em importantes palcos de São Paulo, ao lado de grandes solistas e convidados, além da possibilidade de prática de música de câmara com orientação dos professores.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis é o grupo artístico mais avançado do Instituto Baccarelli e conta com regência titular do maestro Isaac Karabtchevsky.

O Instituto Baccarelli deseja boa sorte para todos os participantes do processo seletivo e segue animado para ver a nova formação para o ano de 2023.



## AMIZADE E APRENDIZADO: POR DENTRO DOS GRUPOS DE CÂMARA DO INSTITUTO BACCARELLI

Um tesouro a ser descoberto, a música de câmara muitas vezes passa batida quando o assunto é música clássica. Muito se fala sobre orquestras, solistas e maestros, mas a prática camerística é fundamental para o desenvolvimento de qualquer músico. Na formação musical completa oferecida pelo Instituto Baccarelli em Heliópolis, a prática não é obrigatória, mas é cada vez mais procurada por alunos e alunas de diversos níveis, que estão em busca de diferentes experiências, repertórios surpreendentes e novas oportunidades profissionais.

O violista Gabriel Marin é quem coordena a área de música de câmara e prática de conjunto no Instituto Baccarelli. Com grande experiência como músico de orquestra, Marin é também um camerista consumado, e integra o prestigiado Quarteto Carlos Gomes, ao lado de músicos do calibre de Cláudio Cruz, Adonhiran Reis (violinos) e Alceu Reis (violoncelo).

“Os grupos são formados pelos próprios músicos das orquestras do Instituto”, explica Marin. “Temos grupos de vários níveis, e eles se misturam: pessoal da Sinfônica toca com a Juvenil, com alunos do preparatório. A ideia é que misturem não apenas entre as orquestras, mas também entre as famílias de instrumentos.” Algumas formações são praticamente instituições no mundo da música, como o quarteto de cordas e os quintetos de sopros e metais, que contam com repertórios vastos e consagrados. Ainda assim, arranjos como um quinteto de cordas e clarinete, ou um trio de violino, viola e flauta, ajudam a expandir os horizontes artísticos dos alunos e alunas.

Marin ainda enfatiza a importância de explorar a música de câmara no crescimento dos instrumentistas. “Imagine que o músico não precisa ter apenas habilidade técnica para tocar o instrumento, mas ele precisa aprender a tocar em conjunto. E a melhor maneira de fazer isso é praticar a música de câmara em formações menores, de forma que ele se sente mais responsável não só por tocar sua parte, mas para conduzir e dirigir a parte musical de maneira mais efetiva do que compartilhada ali na orquestra com muitos outros músicos. No quarteto é só ele, a responsabilidade aumenta muito, e o aprendizado é muito mais efetivo.”

Quem também participa da formação desses grupos é a coordenadora de eventos do Instituto Baccarelli, Jaqueline Serra. “A cada ano abrimos inscrições para os interessados, tanto da Sinfônica quanto da Juvenil”, explica ela. “Eles podem se inscrever de duas formas: ou com



um grupo já formado, ou individualmente." Nesse último caso, ela e Marin trabalham para reunir os instrumentistas que querem participar do projeto, formando grupos que sejam compatíveis em termos de nível de aprendizado e disponibilidade para ensaios e apresentações. Ao fazer parte de um grupo de câmara, os alunos e alunas se comprometem com aulas quinzenais com professores especializados, além da responsabilidade de manterem uma rotina de ensaios.

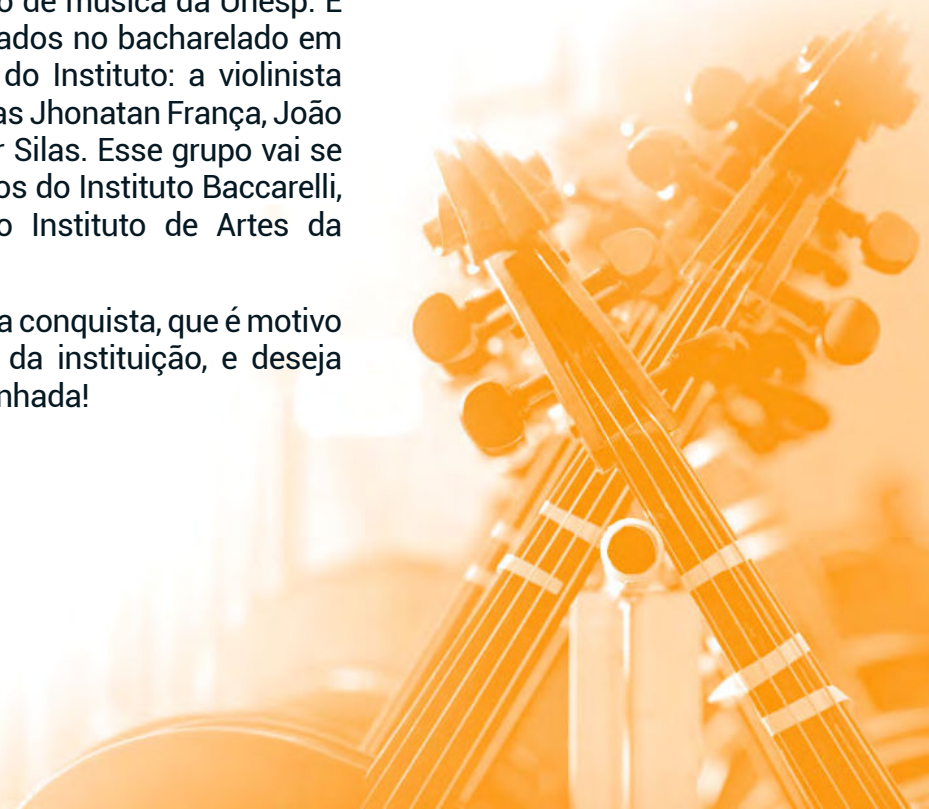
A quantidade de grupos de câmara varia de acordo com a procura e a disponibilidade dos alunos e alunas. Em 2022, o Instituto Baccarelli chegou a ter 15 formações simultaneamente. Em 2023, com os processos seletivos das orquestras e o início das aulas, a formação dos grupos está em estágio inicial. Marin é otimista, e aposta em mais um ano com muitas formações, das tradicionais às mais variadas.

Muitas vezes, os grupos acabam sendo formados por afinidade. "Eles fazem ensaios entre eles, são amigos, acabam desenvolvendo uma amizade profunda", conta Marin. "E eles estudam repertórios variados, principalmente do repertório renomado para a formação, mas também arranjos e obras diversificadas." Essa versatilidade, uma das marcas do ensino musical do Instituto Baccarelli, é importante na hora de subir ao palco. "É uma troca muito bonita e muito interessante, que não fica só em sala de aula. Eles são convocados para muito eventos, se apresentam em concertos de patrocinadores, representando nosso Instituto Baccarelli em muitas ocasiões." Seja pelo repertório, pela técnica ou pela responsabilidade como artistas, os jovens alunos e alunas que integram os grupos de câmara têm a garantia de uma experiência rica e variada, importantíssima para qualquer profissional do mundo da música.

## **INSTITUTO BACCARELLI COMEMORA APROVAÇÃO DE ALUNOS E ALUNAS NO VESTIBULAR**

Começo do ano é momento de divulgação dos resultados dos mais importantes vestibulares do país, e o Instituto Baccarelli tem a alegria de comemorar a aprovação de nossos alunos e alunas no curso de música da Unesp. E só deu Baccarelli! Dos 11 aprovados no bacharelado em instrumentos de cordas, 5 são do Instituto: a violinista Camila Mirelli, e os contrabaixistas Jhonatan França, João Pedro Reis, José Neto e Webster Silas. Esse grupo vai se juntar a outros alunos e ex-alunos do Instituto Baccarelli, que já estudam no prestigiado Instituto de Artes da universidade.

O Instituto Baccarelli celebra essa conquista, que é motivo de orgulho para toda a equipe da instituição, e deseja muito sucesso nessa nova caminhada!





## RECREIO NAS FÉRIAS | CEUS

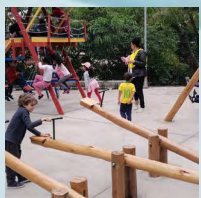
Unidades sob gestão do Instituto Baccarelli participaram do tradicional evento realizado pela Secretaria Municipal de Educação

Janeiro é mês de recesso escolar, por isso a Secretaria Municipal de Educação promove todos os anos um evento muito querido e aguardado pela garotada: o Recreio nas Férias! É um mês inteiro de atividades diárias de cultura, esporte e lazer para crianças e adolescentes de 4 a 14 anos, e é claro que as 12 unidades dos CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli não poderiam ficar de fora!

Iniciadas no dia 9, as atividades aconteceram das 9h às 16h e foram até o dia 27 de janeiro. E neste ano contaram com duas novidades muito legais: a primeira é que todas as crianças e adolescentes participantes do Recreio nas Férias receberam refeições e lanches ao longo do dia. E a segunda foram os passeios culturais promovidos nas unidades, com visitas a equipamentos culturais, como cinemas, museus e Fábricas de Cultura. O pacote é completo e, como tudo no CEU, totalmente gratuito – tudo para garantir que nossas crianças e adolescentes possam curtir as férias da melhor forma possível.

Como instituição que realiza a gestão de unidades dos CEUs, o Instituto Baccarelli agradece a Secretaria Municipal de Educação pela oportunidade de impactar positivamente a vida de tantas pessoas. E poder participar de um evento como o Recreio nas Férias torna tudo ainda mais especial!

E tem mais: o Recreio nas Férias tem data para voltar. Em julho acontece a segunda edição de 2023, quando os alunos e alunas em recesso de meio de ano podem curtir mais um mês inteirinho de muita diversão, esporte e cultura.





## **INSTITUTO BACCARELLI COMEÇA O ANO COM 32 PARCEIROS E APOIADORES PARA O NÚCLEO HELIÓPOLIS**

Se em 2022 as equipes do Instituto Baccarelli despenderam importantes esforços para manter – e até superar – a qualidade do trabalho social oferecido no núcleo Heliópolis para crianças e jovens, em janeiro já estão colhendo bons frutos: a instituição começa 2023 com 32 patrocinadores e apoiadores, sendo 10 deles novas empresas que se unem às 22 que seguem acreditando na transformação social promovida pelo instituto. Para este ano, a novidade também está na chancela master, que passa a contar com três empresas patrocinadoras: Unilever, Instituto Cultural Vale e B3.

Entre os novos patrocinadores, estão: o Instituto Cultural Vale, como patrocinadora master; a Zurich, como patrocinadora prata; Bain & Company, como patrocinadora bronze; e Jive Investments, IGC, Trench Rossi Watanabe, Cacau Show, Dexco e Sky como apoiadores, além da Velt Partners que retorna seu relacionamento com o instituto como apoiadora.

De acordo com o diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, as parcerias são cruciais para que o desenvolvimento de crianças e jovens siga acontecendo. "Nós agradecemos e damos às boas-vindas a todos os novos parceiros. É gratificante ver novas empresas somando forças ao trabalho que o Instituto Baccarelli realiza por meio do núcleo Heliópolis. Celebramos e agradecemos também as que se mantiveram conosco, acreditando e confiando no poder da transformação social através da educação e da cultura. Juntos, os atendimentos sociais realizados e a manutenção das atividades se potencializam para mais um ano cheio de grandes desafios."

A renovação das parcerias também é essencial para intensificar o atendimento feito para as famílias em situação de vulnerabilidade social, com um trabalho positivo realizado também para a comunidade. Em 2023, 22 empresas seguem investindo e caminhando com a instituição na missão de formar indivíduos que passam a acreditar na educação como ferramenta fundamental para a construção de novas perspectivas de futuro.

Por isso, o Instituto Baccarelli agradece a parceria de mais um ano da patrocinadora master Unilever; da B3, que renova a parceria agora também como patrocinadora master; ao Instituto CCR, que renova sua parceria como patrocinador ouro; ao Instituto Votorantim, como patrocinador ouro; aos patrocinadores prata Kinea, Klabin, BTG Pactual, Pfizer e Pró-Vida; aos patrocinadores bronze Bradesco, Ultra, EMS, Eletrobrás Furnas, Banco BV, AleGlo; e aos apoios EDP, Havan, Ibiuna Investimentos, Astra, Magazine Luiza, Verde Asset e Automob.

Para Mauricio Cruz, gerente de desenvolvimento institucional do instituto, contar mais um ano com cada um desses patrocinadores traz a certeza de que o Instituto Baccarelli vem trilhando um consciente e sólido caminho nas áreas social, de educação e cultura junto às empresas parceiras. "Nós sabemos que a efetivação do impacto social se dá por uma longa jornada, onde precisamos contar com parceiros que entendam e acreditem na importância das atividades que oferecemos como forma de transformação social. Então, ver as 22 empresas continuando essa trajetória conosco por mais um ano e poder dar as boas vindas a 10 novas empresas parceiras, além de ser gratificante, demonstra esse reconhecimento".

## ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS SE APRESENTA NO THE TOWN AO LADO DOS RACIONAIS MC'S

É com muita alegria que o Instituto Baccarelli anuncia a participação da Orquestra Sinfônica Heliópolis ao lado dos Racionais MC's no The Town. Os grupos se apresentam no Palco The One no dia 2 setembro e são *headliners* do palco que é inspirado nos museus de São Paulo. O festival acontece nos dias 2, 3, 7 e 9 de setembro no Autódromo de Interlagos.

Os Racionais MC's estão entre os grupos musicais mais influentes do país, com canções que trazem críticas sociais sobre desigualdade, racismo estrutural, exclusão social, política da desigualdade, entre outros temas. Formado por Mano Brown, KL Jay, Ice Blue e Edi Rock, eles estarão ao lado da OSH e prometem transmitir reflexões sobre a área cultural, educacional e social da cidade de São Paulo.

Considerado irmão do Rock in Rio, o The Town foi lançado em 2021 pelos mesmos organizadores do evento que acontece na cidade do Rio de Janeiro. Na ocasião, a orquestra também foi convidada a fazer sua participação ao lado da cantora Iza para interpretar a música tema do festival.

Já estamos super empolgados e contando os dias para ver esse momento acontecer!

## INSTITUTO BACCARELLI RECEBE VISITA DA AMORIN FINE VIOLINS

Lutheria italiana foi representada por Luan Amorin, que realizou a entrega simbólica do valor arrecadado no projeto *Il Canone Gira mondo*

No dia 19 de janeiro, o Instituto Baccarelli teve a honra de apresentar suas instalações para Luan Amorim, representante da Amorim Fine Violins, que fez uma visita à instituição e a entrega simbólica da doação de 45 mil euros que foram arrecadados com o leilão do Violino Viajante. O projeto começou em 2021 com o objetivo de unir requisitados violinistas da atualidade em prol da educação, arte e cultura.

Com direito a tour completa, Luan conheceu as salas de ensino coletivo e individuais de instrumentos, as salas de ensaio dos corais e da Orquestra Sinfônica Heliópolis, o acervo, e terminou sua visita no terraço do prédio, onde teve uma conversa com Edilson Ventureli, diretor executivo do instituto, e entregou um pôster com a imagem do violino doado e as 27 assinaturas coletadas ao longo do projeto. De acordo com o diretor executivo, "a doação é primordial para o apoio e manutenção das atividades que oferecemos aqui no instituto, e de outras ações que planejamos para o decorrer de 2023. Por isso, agradecemos à família Amorim por essa importante parceria".

Luan Amorim é um dos fundadores da Amorim Fine Violins, negócio que é totalmente tocado pela família, desde o ateliê, com seu pai luthier Luiz Amorim que confeccionou o exemplar leiloadado, até o marketing e vendas. Chamado *Il Cannone Gira mondo*, o projeto realizado por eles trouxe visibilidade a transformação social realizada em Heliópolis, e também para a lutheria.

O Instituto Baccarelli agradece a toda família Amorim Fine Violins pela parceria e confiança no trabalho realizado pela instituição e aguarda ansiosamente por novas parcerias que possam surgir no futuro.



## **INSTITUTO BACCARELLI PARTICIPA DE POSSE DA NOVA DIRETORIA EXECUTIVA E CONSELHEIROS DA SOCIEDADE CIVIL DO COMAS**

No dia 27 de janeiro, nosso quarteto de cordas participou de um evento bem especial a convite do Secretário Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social Carlos Bezerra Jr.: a posse da nova diretoria executiva e conselheiros da sociedade civil do COMAS (Conselho Municipal de Assistência Social). A cerimônia aconteceu gabinete do prefeito Ricardo Nunes, que também participou do evento, afirmando estar à disposição para o desenvolvimento de ações conjuntas com o COMAS – e demonstrando a valorização que a cidade de São Paulo tem para com as pautas abordadas pelo conselho.

Também estavam presentes a Primeira Secretária do Conselho Municipal de Assistência Social Adriana Ferreira, o Presidente do Conselho Municipal de Assistência Social Gustavo Felício e o Ex-Conselheiro da Sociedade Civil Antonio Alexandre Pato. O COMAS está vinculado a SMADS e é formado por um quadro total de 18 membros, onde nove integrantes foram indicados pela gestão municipal e nove eleitos pela sociedade civil, com mandatos de dois anos.

O COMAS é o órgão participativo da assistência social do município, com caráter deliberativo, normativo, fiscalizador e de composição entre governo e sociedade civil. Entre as responsabilidades do conselho estão: aprovar a Política Municipal de Assistência Social, orientar e controlar a administração do Fundo Municipal de Assistência Social e fiscalizar as entidades e organizações de assistência social.

O Instituto Baccarelli agradece o convite e fica honrado em participar de um momento importante como esse que, de acordo com o secretário Carlos Bezerra, visa “tornar a assistência social ainda mais eficaz nas ações e mais eficiente nos resultados, ampliando os benefícios à população”.

## **MUITA MÚSICA PARA COMEMORAR O ANIVERSÁRIO DE SÃO PAULO**

No dia 25 de janeiro, o Coral Heliópolis e o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli participaram do evento de comemoração dos 469 anos da cidade de São Paulo realizado pela B3, patrocinadora Ouro da instituição.

Com programação cultural gratuita nos prédios localizados no Centro Histórico da cidade, a apresentação do coral aconteceu no Museu da B3, enquanto o quinteto encantou a todos presentes na Casa da Moeda. Ao final da apresentação, nossos coralistas ainda foram convidados para conhecer o museu da bolsa de valores brasileira.

O Instituto Baccarelli agradece a B3 pelo convite para comemorar o aniversário de São Paulo da melhor forma: com música, cultura e aprendizado!

## AGENDA

**Orquestra Sinfônica Heliópolis**  
Isaac Karabtchevsky, regente  
Teatro B32

[Saiba como assistir aqui](#)



**16 FEV**  
**QUI 20H**

**Orquestra Sinfônica Heliópolis**  
Isaac Karabtchevsky, regente  
Clube Hebraica

[Saiba como assistir aqui](#)



**25 FEV**  
**SÁB 20H**



## Transforme sua nota em doações de até R\$257 para o Instituto Baccarelli

Seu cupom fiscal vale mais como doação. Para isso, é só se cadastrar no sistema da Nota Fiscal Paulista e emitir as notas fiscais das suas compras em seu CPF. Essa é mais uma forma de ajudar o Instituto Baccarelli sem mexer no seu orçamento.



**CLIQUE AQUI  
E DOE SUA NOTA**



## FRENTE SOCIAL | Doações

Com a crise socioeconômica desencadeada pela a pandemia, o Instituto Baccarelli iniciou uma campanha permanente de doações que tem como objetivo dar apoio às famílias de Heliópolis em situação de vulnerabilidade. Graças a doação de empresas parceiras e doadores individuais, seguimos atendendo nossos alunos e suas famílias com cestas básicas e itens de primeira necessidade. Veja abaixo:

**Desde março de 2020**



# 905,5

toneladas  
de alimentos  
doados

atendendo  
a mais de



# 3.243

pessoas a cada  
entrega

O Instituto Baccarelli conseguiu realizar distribuições de alimentos em mais um mês, graças à parceria com Sesc Mesa Brasil e Gastronomia Periférica, além das doações de pessoas físicas que apoiam nossos projetos e acreditam na transformação feita pela instituição.

Seguimos recebendo doações e te convidamos a apoiar essa frente que garante às famílias dos nossos alunos e alunas pelo menos uma refeição. Siga #tocandojuntoporheliopolis e reunir o maior número de ajuda possível. Todo apoio faz a diferença para combater a fome.

**CLIQUE AQUI  
E AJUDE AGORA**

## FALA MAESTRO!

O ano começou com tudo aqui no Instituto Baccarelli! Como vocês sabem, agora em fevereiro vamos iniciar nossa Temporada 2023 com um concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis e o maestro Isaac Karabtchevsky no Teatro B32. Vai ser um ano e tanto, com cerca de 30 concertos dos nossos grupos artísticos, em vários pontos da cidade de São Paulo. Além da Sinfônica, teremos nossa querida Orquestra Juvenil Heliópolis, e também apresentações dos nossos Coral Jovem e Coral Heliópolis. E já que estamos falando em temporada, gostaria de cumprimentar nosso diretor artístico Isaac Karabtchevsky — é a 13ª temporada do maestro à frente de nossa programação. Salve, maestro, salve nossos grupos artísticos, e vamos para mais um ano!

Falando em quem faz o Instituto ser o que é, gostaria aqui fazer um agradecimento a todas as empresas que renovaram seu patrocínio para 2023. É um prazer ter vocês mais um ano conosco, e um orgulho saber que tem tanta gente boa que acredita no nosso trabalho.

E também preciso dar as boas-vindas para os patrocinadores que estão chegando agora. São 10 novas empresas que entraram para somar na nossa caminhada: a Vale, que se junta à Unilever como patrocinadora Master; a Zurich, que entra nos nossos patrocinadores Prata; a Bain & Company, como patrocínio Bronze; e nossos novos apoiadores Jive Investments, IGC, Trench Rossi Watanabe, Cacau Show, Dexco e Sky, sem contar a Velt Partners que já foi nossa apoiadora e agora retornou ao Instituto. Sejam bem-vindos e obrigado por abraçarem a missão do Instituto Baccarelli. Tenho certeza que será uma grande experiência para todos nós!

Agora eu queria falar um pouquinho daquela parte do Instituto Baccarelli que fica fora de Heliópolis, os CEUs, já que entre 9 e 27 de janeiro pudemos participar pela primeira vez do Recreio nas Férias. Para quem não sabe, é um dos maiores eventos promovidos pela Secretaria Municipal de Educação, quando os CEUs se transformam em verdadeiros clubes de férias para crianças e adolescentes de 4 a 14 anos, com programação de cultura, esportes e lazer o mês inteiro, contando esse ano com passeios culturais para vários pontos da cidade, além de lanches e refeições para a garotada, o que é fundamental no momento atual, em que vemos a volta da fome e da insegurança alimentar no nosso país. Foi um orgulho participar do Recreio nas Férias, e por isso, em nome do Instituto, deixo nosso muito obrigado à Secretaria Municipal de Educação pela confiança. Em julho tem mais!

E antes de ir embora só queria deixar uma dica pra vocês: em setembro tem Orquestra Sinfônica Heliópolis com Racionais MCs no festival The Town. Preciso dizer mais alguma coisa?





Patrocínio Master



Patrocínio Ouro



Patrocínio Prata



Patrocínio Bronze



Apoio



Apoio Institucional

mazars



Realização



[institutobaccarelli.org.br](http://institutobaccarelli.org.br)