Baccanews

Janeiro
2023

Fala, Heliópolis!

Quem abre o Fala, Heliópolis! em 2023 é Maria Eduarda Garcez, a Duda. Com 19 anos, ela faz parte do Instituto Baccarelli há mais de uma década. Aluna de violino, ela também integra dois grupos artísticos da instituição — o Coral Jovem Heliópolis e da Orquestra Juvenil Heliópolis —, e, mais recentemente, fez sua estreia em uma nova função. Conheça a história dessa jovem que, pelo visto, ainda tem muito a contribuir com o Instituto Baccarelli:

"Sou Maria Eduarda Garcez, tenho 19 anos e estudo no Instituto desde 2012. Desde pequena, sempre fui apaixonada por arte, principalmente dança e música, e conseguir uma vaga no Baccarelli para aprender canto coral, com a professora Tânia, foi motivo de muita alegria.

E a cada ano a paixão pela arte e pelo projeto foi aumentando. Em 2013 foi quando surgiu uma vaga para turma de ensino coletivo de violino, com a prô Adriane, foi um início difícil, mas de muita persistência.

Com o tempo, muita dedicação e estudo, passei pelo coral infantil, intermediário, até chegar no Coral Jovem Heliópolis, no qual entrei com 13 anos e estou até hoje. E no violino também, participei da Orquestra Infantil, preparatória, e, em 2022, passei a fazer parte da Orquestra Juvenil Heliópolis.

O Instituto proporcionou oportunidades maravilhosas e inesquecíveis na minha vida, como cantar no Teleton e na turnê com Andrea Bocelli, e tocar com grandes músicos em lugares incríveis.

E em meio a todo estudo, tomei a decisão de fazer faculdade na área da música. Graças ao Instituto, onde tive todo meu ensino musical, realizei provas e fui muito bem colocada em uma delas para uma bolsa em licenciatura em música. Enviei muitos documentos, porém, minha vaga foi indeferida, o que me gerou uma enorme frustração.

Resolvi começar uma faculdade de marketing digital, para tentar trabalhar e pagar minha faculdade de música no futuro. E foi aí que tive minha maior e melhor surpresa. Fui chamada para uma entrevista para estágio no Baccarelli! Descobri uma nova paixão, pelos bastidores do Instituto. É muito gratificante poder ser aluna e também contribuir com meu trabalho.

O Instituto é um lugar de aprendizado, não só de canto ou instrumento, mas de vida, é onde passo a maior parte dos meus dias e onde estou amadurecendo como pessoa e profissional. Sou muito grata a cada oportunidade e a cada pessoa durante minha trajetória, e sou grata em especial a uma professora querida, que sempre esteve ao meu lado, que é a Silmara Drezza. Estar no Instituto é maravilhoso, espero poder continuar contribuindo por muitos anos e transmitir todo conhecimento que adquiri a todos os pequenos, seja como estudante ou como colaboradora."

Último ato da temporada

Em dezembro de 2022, concertos da Orquestra Sinfônica Heliópolis e do Coral Heliópolis encerraram o ano em grande estilo

Em dezembro, os grupos artísticos do Instituto Baccarelli fecharam a Temporada 2022 com chave de ouro! Foram três concertos em apenas um fim de semana — dois da Orquestra Sinfônica Heliópolis, e um do Coral Heliópolis —, mostrando toda a versatilidade e capacidade técnica dos nossos jovens artistas! Confira como foi!

Nos dias 8 e 9 de dezembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis teve seus últimos dois compromissos do ano, no Sesc Bom Retiro. Sob o comando do maestro Edilson Ventureli, o grupo foi acompanhado por uma convidada excepcional: a grande Fabiana Cozza. Já nos ensaios, aqui em Heliópolis, a cantora cativou os integrantes da Sinfônica — além de uma voz privilegiada, Fabiana também tem a sensibilidade típica dos grandes artistas. Entre uma canção e outra, fazia comentários sobre o repertório, com canções dedicadas aos orixás. Uma verdadeira aula sobre a música e a cultura brasileira. Com obras de autoria de Luiz Antonio Simas, Moyséis Marques, e da própria Fabiana Cozza, entre outros, o programa arrebatou a plateia que encheu o teatronas duas datas. E ainda teve um momento especial: no dia 9, já quando o concerto de encaminhava para o fim, o maestro Edilson Ventureli convidou Paulo Galvão, regente assistente da Orquestra Sinfônica Heliópolis, para subir ao pódio e comandar o grupo — um justo reconhecimento para o jovem maestro, que está no dia a dia com a orquestra e participa da preparação dos repertórios. Foram tantos momentos memoráveis que duas datas foram até pouco para o alto nível artístico apresentado. Ficou aquele gostinho de quero mais!

E no dia 10, o Coral Heliópolis entregou tudo na última apresentação da temporada! Reunindo o Coral Jovem Heliópolis e o Coral Infantojuvenil Heliópolis, o programa contou com regência de Otávio Piola e Silmara Drezza, além da participação da pianista Edilaine Monteiro, do percussionista Robert Correia Borges, e do Quarteto de Cordas Heliópolis, formado por Joab de Souza, Matheus Alves (violinos), Victor Enzo Rodrigues (viola) e Gabriel de Angelis (violoncelo). E foi sensacional!
Logo pela manhã, no Teatro B32, o público que chegava ao teatro foi recebido por um recital especial preparado pelos alunos e alunas de canto lírico da professora Edna D'Oliveira. Uma das maiores cantoras líricas do país, Edna faz parte do qualificadíssimo quadro docente do Instituto, e sua turma apresentou árias de Donizetti, Puccini e Mozart, acompanhados pelo pianista Pedro Guimarães. O que era para ser uma recepção acabou virando um show, e o público não arredou o pé do saguão até que a apresentação terminasse. Bravo, Edna! Bravo, turma!

E com o público em seu devido lugar, chegou a hora do grande evento: liderados pela maestrina Silmara Drezza, o Coral Infantojuvenil entrou pelas laterais da plateia, tomando o palco escuro do Teatro B32 — por conta da iluminação e da transmissão ao vivo, o palco teve suas cortinas abaixadas, cobrindo a parede de vidro que dá para a avenida Faria Lima. À meia-luz, o *Salmo 8, "Adonai, Adonenu"*, de Dan Forrest, foi lentamente tomando conta do ambiente. Sutil, a peça demonstrou toda a capacidade técnica e disciplina dos jovens coralistas. Na sequência, foi a vez de uma trinca de obras brasileiras, com o medley Vinícius de Moraes, *O Morro Não Tem Vez,* e *Não Deixe o Samba Morrer;* daí, foi a vez do pop, com a bela *Lovely*, hit de Billie Eilish e Khalid. Reunindo-se ao Coral Infantojuvenil, o Coral Jovem Heliópolis subiu ao palco para um dos mais recentes sucessos do canto coral do Instituto Baccarelli, o medley *O Amor É Elo*, com composições do rapper Emicida, em arranjo da pianista Juliana Ripke. Então foi a vez do Coral Jovem Heliópolis tomar conta do palco, sob regência do maestro Otávio Piola, e apresentar parte de seu repertório trabalhado ao longo do ano, com *Blinding Lights*, de The Weeknd, *Soon Ah Will Be Done,* de William Dawson, *Cartomante,* de Ivan Lins, e *Indodana*, canção tradicional sul-africana. Nas laterais do teatro, o Coral Infantojuvenil não tirou os olhos do palco enquanto o Coral Jovem dava seu show! E o show culminou na canção *La Muerte del Ángel,* de Astor Piazzolla, peça que contou com a participação do Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli. Fechando o repertório, o Coral Infantojuvenil voltou a se juntar ao Coral Jovem Heliópolis para interpretar uma seleção de canções natalinas, já embalando o período das festas. A empolgação da plateia não deixou que o Coral Heliópolis saísse do palco com o fim da apresentação. Com a cortina erguida, a luz do dia lá fora inundou o Teatro B32 — e foi assim que o Coral Heliópolis deu dois bis: o medley *O Amor É Elo* e *Fiesta Navidad*, animada canção natalina de Jay Althouse. Aí o público foi ao delírio! E para completar, a maestrina Silmara Drezza chamou ao palco Lucas Miglorini, professor de coreografia e expressão corporal do Instituto, e diretor cênico do espetáculo — uma pessoa tão querida que foi ovacionada pelo Coral Heliópolis! Ficou com vontade de assistir a esse programa especialíssimo? É só acessar nosso canal do YouTube — todos os concertos da temporada 2022 com transmissão online estão lá disponíveis para assistir quando você quiser e onde você estiver! **Clique aqui e assista agora mesmo!**

Foi assim que se encerrou nossa Temporada 2022! Fiquem ligados que em breve teremos novidades sobre a programação de 2023 — tem coisa boa vindo por aí!

Voluntários da Unilever fazem horta, distribuem cestas básicas e servem almoço solidário no Instituto Baccarelli

No dia 16 de dezembro, o Instituto Baccarelli recebeu uma super ação de voluntariado da Unilever, patrocinadora Master da instituição. Um grupo de cerca de 100 colaboradores da empresa veio até Heliópolis ajudar em um dia intenso de muito trabalho e solidariedade.

A turma se dividiu em três frentes: uma parte ajudou no preparo de uma refeição completa para nossos alunos e alunas, com participação da Gastronomia Periférica; outra, encarou o desafio de arrumar uma horta, sob a direção do pessoal da Pé de Feijão; e ainda teve uma equipe pesado na distribuição de cestas básicas para as famílias atendidas pelos Instituto Baccarelli! Confira as fotos e veja como foi!

Foi um dia de muito trabalho, mas também muito recompensador! O Instituto Baccarelli mais uma vez agradece a Unilever pela parceria, e deixa também um muito obrigado a todos os voluntários e voluntárias que estiveram presentes nesse dia incrível.

Trabalho social promovido pelo Instituto Baccarelli é premiado na 5º edição do Selo de Direitos Humanos e Diversidade

Dezembro começou com grandes conquistas. Logo na primeira semana, no dia 9, o Instituto Baccarelli teve o prazer de ter sua causa reconhecida pela 5° edição do Selo Direitos Humanos e Diversidade, e receber o selo na categoria 'Infância e Adolescência'. Com o objetivo de incentivar e valorizar iniciativas que sejam inspiração, o Selo é organizado pela Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania e promove a troca de experiências e discussões entre as organizações com ações reconhecidas sobre os desafios das iniciativas de inclusão e as políticas públicas já existentes na temática.

Em 2022, a edição bateu o recorde em número de iniciativas inscritas e reconhecidas, com 313 inscritas e 227 reconhecidas, um aumento de mais de cerca de 40% em cada uma delas, referente ao ano anterior.

Infância e
Adolescência

Instituto Baccarelli recebe prêmio de Formação e Capacitação em Cultura

Em dezembro, dia 14, o Instituto Baccarelli teve a honra de ser indicado ao Prêmio Governo do Estado de São Paulo para as Artes 2022 na categoria Formação e Capacitação em Cultura. Nosso conjunto de atividades pedagógicas e da Orquestra Sinfônica Heliópolis foram representados pelo diretor executivo Edilson Ventureli e diretor artístico maestro Isaac Karabtchevsky – e, para a grande emoção de todos, a instituição saiu vencedora!

A cerimônia aconteceu no Teatro Sérgio Cardoso e homenageou cerca de 100 profissionais do setor cultural que se destacaram ao longo de 2021 e 2022 por realizações em 15 categorias distintas. Na ocasião, o Secretário de Estado de Cultura e Economia Criativa, Sérgio Sá Leitão, também entregou as medalhas Mário de Andrade, Tarsila do Amaral e Medalha Mérito Museológico Waldisa Rússio Camargo Guarnieri para personalidades da Cultura e Economia Criativa que foram elementos importantes do cenário cultural nos dois últimos anos, assim como os vencedores do Prêmio São Paulo de Literatura que foram homenageados durante a cerimônia de premiação.

Para o Instituto Baccarelli, é uma alegria ver a cultura ser valorizada em São Paulo. A instituição se sente imensamente honrada de saber que nosso contínuo trabalho de transformação social é reconhecido por essa premiação.

PREMIAÇÕES DA
Cultura
DE SÃO PAULO
2021 / 2022
SÃO PAULO
GOVERNO DO ESTADO

Instituto Baccarelli sedia live do banco Santander

No dia 6 de dezembro, o Instituto Baccarelli participou de um evento muito importante do Santander — foi a live “Juntos com Mario Leão”, voltada para os 50 mil colaboradores da empresa. Com o tema “O Nosso Amanhã”, a transmissão foi sediada aqui no Instituto Baccarelli, em Heliópolis, e contou com a participação especial do nosso diretor executivo, Edilson Ventureli, que abriu a live junto com Mario Leão, CEO do Santander. E claro que não podia faltar música: quem representou o Instituto Baccarelli foi um dos nossos corais infantis, que fez uma apresentação especial para animar o evento!

E teve mais: nossa querida aluna Laura Ferreira Alves, de 14 anos, foi convidada para ler uma bonita carta sobre nosso Amanhã e, de surpresa, anunciar os novos diretores do banco! Que emoção!

E ao final do evento, para aquecer os corações, nossos alunos e alunas ainda ganharam presentes do pessoal do Santander! Confira as fotos e veja como foi esse grande eventos que o Instituto Baccarelli teve o prazer de participar e receber.

O Instituto Baccarelli agradece ao Santander pelo convite e pelo carinho com nossas crianças!

Orquestra Sinfônica Heliópolis completa mais uma edição do Unilever Sons do Brasil

Um encerramento com muito sucesso. Assim pode ser definido o último concerto do projeto Unilever Sons do Brasil com a Orquestra Sinfônica Heliópolis ao lado dos cantores Lenine e Elba Ramalho. Sob o comando do maestro Edilson Ventureli, o grupo e os cantores agitaram o público na noite do dia 11 de dezembro, concluindo a terceira apresentação da segunda edição do projeto.

Um repertório repleto de canções marcantes das carreiras dos dois artistas convidados envolveu o público que fez coro com *Hoje eu quero sair só,* de Lenine, e não conseguiu ficar parado com Frevo Mulher, de Zé Ramalho, apresentado por Elba Ramalho. Para encerrar a apresentação, a Orquestra e os dois cantores dividiram o palco, fazendo uma verdadeira festa com o público.

O Unilever Sons do Brasil é um projeto de democratização cultural que quebra barreiras musicais e culturais, aproximando a população da música erudita, por meio de uma orquestra formada em uma favela. Além do concerto realizado no dia 11, a Orquestra Sinfônica Heliópolis também se apresentou ao lado das cantoras Margareth Menezes e Majur, no dia 13 de novembro em Salvador, e da banda Jota Quest, no dia 27 de novembro em Pouso Alegre.

O projeto Unilever Sons do Brasil é promovido pelo Ministério do Turismo e Secretaria Especial da Cultura, junto à Unilever Brasil. O Instituto Baccarelli agradece mais uma vez a Unilever Sons do Brasil pela parceria e oportunidade de fazer parte de um projeto tão importante para a área cultural, ocupando espaços públicos e de forma gratuita. Que venham muitas outras edições!

Simplicidade e carinho: primeira-dama da cidade de São Paulo visita Instituto

Em dezembro o Instituto Baccarelli teve um encontro que com certeza vai ficar marcado na memória das nossas crianças. Foi a visita da primeira-dama da cidade de São Paulo, Regina Nunes!

Ela veio a Heliópolis conhecer o trabalho de transformação social realizado pelo Instituto Baccarelli, e encantou a todos com sua simplicidade e carinho. Sabe aqueles dias em que tudo dá certo? Pois esse foi um deles!

Recepcionada pela classe de violinos do professor Hiran, a primeira-dama fez uma visita completa pela nossa sede, conhecendo as aulas de musicalização, coral, instrumentos, e até acompanhou um ensaio da Orquestra Juvenil Heliópolis. E por onde passou, esbanjou carisma — Regina é tão querida que nossas crianças até pediram para tirar fotos com ela!

O Instituto Baccarelli agradece a visita e a oportunidade de conhecer essa pessoa tão especial. Um dos maiores presentes da vida é a amizade, e ontem, temos certeza, fizemos uma amiga para a vida toda! Muito obrigado, Regina, pela visita. Até a próxima, as portas estão sempre abertas!

Aulas Abertas abrem as portas do Instituto Baccarelli para pais e familiares

Entre os dias 25 de novembro e 16 de dezembro, aconteceram as Aulas Abertas do Instituto Baccarelli, quando nossas turminhas fazem uma aula especial, fora do horário normal, para poder receber seus familiares e mostrar um pouquinho sobre como é uma aula de música aqui no Instituto.

Essa é a chance de as famílias entrarem na sala de aula, conversarem com os professores e realmente assistirem à rotina das aulas dos nossos alunos e alunas. Com a presença dos pais e responsáveis, nossos professores explicam cada passo da aula: a recepção, o aquecimento, os exercícios. E como músico que é músico gosta de se apresentar, nossos alunos e alunas aproveitam a ocasião para dar um pequeno show — um pequeno show para seu público mais importante!

Confira nas fotos alguns momentos das aulas abertas das professoras Genny, com a turma transformadora, e Jaíne, com dois corais infantis!

O Instituto Baccarelli agradece a todos pais e familiares que reservaram um tempinho para participar das aulas abertas e conhecer um pouquinho da rotina de seus jovens artistas!

Hora do show: Recitais mobilizam alunos, professores e familiares

Como vocês sabem, os recitais são momentos muito aguardados pelos nossos alunos e alunas — afinal, depois de um semestre inteiro de muito estudo e dedicação, o que nossos jovens artistas mais querem é mostrar para familiares e amigos o que eles aprenderam!

Entre os dias 3 e 19 de dezembro, nossas turmas encararam o desafio, superaram o nervosismo e mostraram para todo mundo o que é que se aprende aqui no Instituto Baccarelli! Um verdadeiro rito de passagem, o recital merece toda a “pompa e circunstância”: bem trajados e concentrados, nossos alunos e alunas realizam um pequeno concerto para os convidados.

Confira nas fotos como foi o recital da turma de violino do professor Fábio Almeida. Com 17 alunos e alunas, o evento contou com as turmas de preparatório 1, 2 e 3. No repertório, as peças dos respectivos livros Suzuki, com obras de Bach, Schumann e Händel, entre outros.

O Instituto Baccarelli parabeniza todas as turmas e professores pelos recitais e pelos avanços nos estudos! Bravo!

Orquestrinhas: o começo de uma grande caminhada

A sala Zubin Mehta ficou pequena para os concertos de encerramento de 2022 da Orquestra Infantil Heliópolis e da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis — as famosas e queridas Orquestrinhas!

Primeiros estágios da prática orquestral no sistema pedagógico do Instituto Baccarelli, as Orquestrinhas entram na vida dos nossos alunos e alunas quando já foram superadas algumas etapas importantes do desenvolvimento musical. Após passar pelas turmas de ensino coletivo, os jovens instrumentistas partem para o preparatório — que, como o nome sugere, já os prepara para uma nova fase nos estudos de instrumento. Com maior autonomia de estudos e capacidade técnica, nossos alunos e alunas já começam a praticar seus instrumentos em conjunto — primeiro, na Orquestra Infantil Heliópolis, com instrumentos de cordas; mais tarde, na Orquestra Infantojuvenil Heliópolis, já com a participação dos sopros.

E a apresentação, que aconteceu no dia 17 de dezembro, foi uma celebração para todos os envolvidos — alunos e alunas, e também pais, monitores e professores, é claro. Quem comandou o espetáculo foi o maestro Alexandre Pinto, responsável pelos grupos, que aproveitou a ocasião para conversar com os pais e responsáveis e apresentar o trabalho realizado pelos alunos e alunas!

É com muita dedicação que nossos alunos e alunas chegaram às Orquestrinhas, e por isso o Instituto Baccarelli parabeniza a todos pelas apresentações de fim de ano! E vamos que vamos firmes nos estudos, que a Orquestra Juvenil Heliópolis e a Orquestra Sinfônica Heliópolis os aguardam!

Para além de Heliópolis: Instituto Baccarelli realiza gestão de 12 unidades dos CEUs

Instituto Baccarelli também é gestão! Você sabia que a partir do início de 2022 o Instituto Baccarelli é responsável pela gestão de 12 CEUs da cidade de São Paulo?

Com mais de 26 anos de experiência no terceiro setor, a instituição deixou de ser uma ONG e se qualificou como Organização Social de Cultura — capacitando-se, assim, para assumir a gestão de equipamentos públicos. Foi assim que o Instituto Baccarelli, por meio de contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação, passou a gerir as 12 novas unidades dos Centros Educacionais Unificados. Referência na área da educação integrada, os equipamentos estão instalados nas periferias da cidade, e oferecem educação, esporte, cultura e lazer de forma totalmente gratuita para a população.

Como o Instituto Baccarelli reconhece que a educação vai além da sala de aula, a missão do trabalho criado em Heliópolis segue seu caminho ainda mais forte — agora, levando a bem-sucedida experiência de gestão do Instituto Baccarelli para mais 12 pontos da periferia da cidade de São Paulo.

De Heliópolis para São Paulo, o Instituto Baccarelli segue sua missão de oferecer educação e cultura para transformar o mundo!

Coral Heliópolis faz cantata de Natal nos 12 CEUs sob gestão do Instituto Baccarelli

Dezembro é o mês das festividades, onde todos estão confraternizando e reforçando o espírito natalino. Por isso, durante duas semanas o Coral Heliópolis levou sua música para diversos pontos das cidades, com apresentações nas 12 unidades dos CEUs que estão sob gestão do Instituto Baccarelli.

Durante as performances, os coralistas encantaram a todos com músicas natalinas, mas também com algumas populares – os menores chegaram a demonstrar como eles aquecem a voz para o público. Entre as 12 apresentações, estavam os grupos de pré-coral, infantil e infanto-juvenil.

As cantatas também são uma forma de aproximar o núcleo de Heliópolis dos CEUs, que agora fazem parte do trabalho desenvolvido pelo Instituto Baccarelli, reforçando a inclusão e transformação social por meio da educação e cultura.

Integrantes da Orquestra Sinfônica Heliópolis são avaliados para seguirem no grupo

Dezembro é época de encerramentos do ano, mas também de pensar e planejar o futuro. É o período em que os alunos e alunas do Instituto Baccarelli passam por avaliações para descobrirem qual é o próximo passo a ser dado e qual próximo nível seguir. Para os músicos da Orquestra Sinfônica Heliópolis não é diferente: entre os dias 19 e 22 de dezembro eles também passaram por avaliações para confirmar o nível de cada um.

As provas anuais realizadas na orquestra são importantes para manter a excelência musical proporcionada pelo grupo, além de incentivar que todos mantenham sua disciplina com os estudos. É nesse momento que a formação da OSH é analisada para, logo em seguida, o processo seletivo ser aberto de acordo com o número de vagas que passa a ficar disponível.

O processo seletivo 2023 da Orquestra Sinfônica Heliópolis acontece em janeiro e vai até fevereiro. No site do Instituto Baccarelli estão todas as informações sobre inscrições, repertórios e avaliações.

Eventos de Dezembro

Dezembro foi um mês agitado de eventos para os grupos artísticos do Instituto Baccarelli. Com eventos voltados à educação, corporativos e de festividades, grupos de câmara, a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Heliópolis representaram a instituição por toda a cidade de São Paulo.

O primeiro dia do mês teve apresentação do Quinteto de Metais em evento da Secretaria Municipal de Educação (SME). O dia 3 ficou por conta dos pequenos do Coral Heliópolis com a professora Tânia Bertolassi que entregaram uma emocionante apresentação para o evento de encerramento de atividades do Lar Meimei, na comunidade de Americanólopis.

A semana seguinte seguiu movimentada com o quarteto de cordas fazendo uma linda performance no Sky Place para o evento de fim de ano da Sky, no dia 12. Três dias depois, dia 15, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez sua impecável apresentação para uma transmissão ao vivo do grupo BRF para o lançamento do Programada de Desenvolvimento "Guardiões" – profissionais responsáveis pelo sistema de gestão de processos, com direito a palestra do maestro Edilson Ventureli. No mesmo dia, o Coral Heliópolis mostrou a potência do seu canto em evento do Grupo Ultra, patrocinadora bronze do Instituto Baccarelli, que realizou o lançamento de campanha interna de arrecadação entre os colaboradores no encontro de encerramento das atividades da empresa, apoiando a Campanha Um Natal para Heliópolis do Instituto Baccarelli.

Em um mês natalino, a Orquestra Sinfônica Heliópolis não poderia ficar de fora do Festival de Natal da Secretaria Municipal de Cultura de São Paulo. O evento, que está em sua quinta edição, aconteceu entre os dias 9 a 21 de dezembro, com a apresentação da orquestra no dia 17.

Frente Social - Doações

Com a crise socioeconômica desencadeada pela a pandemia, o Instituto Baccarelli iniciou uma campanha permanente de doações que tem como objetivo dar apoio às famílias de Heliópolis em situação de vulnerabilidade. Graças a doação de empresas parceiras e doadores individuais, seguimos atendendo nossos alunos e suas famílias com cestas básicas e itens de primeira necessidade. Veja abaixo:

Desde março de 2020

903,4 toneladas de alimentos doados

atendendo a mais de **3.243** pessoas a cada entrega

O Instituto Baccarelli terminou o último mês de 2022 conseguindo realizar novas distribuições de alimentos e itens de primeira necessidade para os alunos, alunas e suas famílias. Com a certeza de que toda ajuda é importante para diminuir a realidade da insegurança alimentar, a instituição agradece às parcerias que aconteceram em dezembro com Sesc Mesa Brasil, Gastronomia Periférica, Unidos pela Comida – Hellman's, Fundo Social do Governo de São Paulo, Cyrela, além das doações de pessoas físicas que apoiam nossos projetos e acreditam na transformação social realizada na favela de Heliópolis.

Seguimos em 2023 com a mesma força e esperança de continuar atendendo as inúmeras famílias com cestas básicas. Por isso, te convidamos a apoiar essa frente que garante pelo menos uma refeição para quem realmente enfrenta a insegurança alimentar. Faça parte e ajude a reunir o maior número de ajuda possível.

Todo apoio faz a diferença para combater a fome.

AJUDE AGORA

#EU TOCO JUNTO

Comece o ano fazendo parte de uma causa de confiança

Seja doador do Instituto Baccarelli e apoie milhares de crianças e jovens de Heliópolis

Clique aqui e faça sua doação

Fala, Maestro!

Antes de mais nada eu gostaria de desejar um feliz Ano Novo a todos! Que 2023 seja um ano repleto de saúde, prosperidade e realizações para todos nós. Neste mês se inicia um novo ciclo, temos um ano inteiro pela frente, e nós aqui do Instituto Baccarelli estamos preparados para seguir fazendo nosso melhor pelas crianças, adolescentes, jovens e famílias de Heliópolis e de São Paulo. Esse é o nosso compromisso sempre!

E também aproveito para agradecer a todos que fizeram parte desse ano intenso que foi 2022 — todos nossos alunos e alunas, nossos professores, colaboradores, patrocinadores, CONSELHEIROS e todos os amigos e amigas que fazem o Instituto Baccarelli ser uma referência quando o assunto é educação e solidariedade. Em nome do Instituto Baccarelli deixo nosso muito obrigado!

Não posso deixar também de fazer um pequeno comentário sobre o ano que se encerrou. Foi um ano de muitos desafios, com a retomada total das nossas atividades — como a temporada de concertos 100% presencial — e também o início de grandes empreitadas — como o primeiro bazar solidário do Instituto e a reestruturação do Restaurante Baccarelli.

Em dezembro, tivemos os últimos concertos do ano, que fizeram jus à grande temporada que foi a de 2022. Primeiro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou duas vezes com a grande Fabiana Cozza, em concertos que tive o prazer de reger. O mundo da música nos proporciona alguns encontros especiais, e esse foi um deles. E, fechando a programação, o Coral Heliópolis ainda fez um concerto apoteótico no Teatro B32, com os regentes Silmara Drezza e Otávio Piola. Quem conhece o Instituto sabe como o ensino de canto é importante no nosso sistema pedagógico — por isso mesmo, essa apresentação foi para lavar a alma. Não tinha jeito melhor de fechar o ano!

E não foi só isso: em dezembro a Orquestra Sinfônica Heliópolis ainda fez mais um concerto da série Unilever Sons do Brasil, organizado pela nossa parceiraça Unilever, patrocinadora Master do Instituto. Fomos até Igarassu, em Pernambuco, para tocar com ninguém mais ninguém menos que Elba Ramalho e Lenine, dois gigantes da música brasileira. Só podemos agradecer à Unilever e ao povo de Igarassu pela calorosa acolhida.

No último Baccanews eu falei sobre o retorno do Restaurante Baccarelli, que aconteceu em novembro — mas em dezembro tivemos ainda mais novidades. Recebemos um grupo de cerca de 100 colaboradores da Unilever, que vieram a Heliópolis pôr a mão na massa e nos ajudar na distribuição de cestas básicas, na criação de uma horta, e no preparo de mais um almoço solidário para nossos alunos, professores e colaboradores. A Unilever TEM SIDO A principal parceira na nossa missão de transformação social, e para mim é um prazer poder vir aqui todo mês e contar sobre um novo capítulo dessa história. Seguimos juntos!

E, para fechar, eu queria prestar uma homenagem ao maestro Isaac Karabtchesky, que no dia 27 de dezembro completou 88 anos. Diretor artístico do Instituto Baccarelli desde 2011, o maestro Karabtchevsky é uma lenda viva da música brasileira. Tê-lo como diretor do Instituto é uma honra para todos nós, e, pessoalmente, tê-lo como amigo é um dos presentes que a vida me deu. Salve, maestro!

E agora é hora de voltar ao trabalho, porque 2023 está apenas começando, e o caminho que vamos trilhar este ano depende só de nós. Um grande ano a todos!

NOSSOS PARCEIROS:

Patrocínio **Master**

Patrocínio **Ouro**

Patrocínio **Prata**

CULTURA PROAC ICMS Unilever Instituto VOTORANTIM [B]³ Instituto CCR Kinea BV Pfizer PRÓ-VIDA

Patrocínio **Bronze**

bradesco GRUPO CARREFOUR BRASIL ULTRA ASTRA Novelis EMS IBIUNA Eletrobras Furnas btg pactual edp alelo Klabin

Apoio

AT&T Banco Daycoval AVERY DENNISON HAVAN Banco SOFISA AUSTRAL magazineluiza

VERDE CSBRASIL motociclo ISAPA Dufrio

Apoio **Institucional**

mazars fundamento

Realização

Instituto Baccarelli Secretaria da Cultura e Economia Criativa SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA MINISTÉRIO DO TURISMO GOVERNO FEDERAL BRASIL UNIÃO E RECONSTRUÇÃO