Baccanews

Novembro
2022

Fala, Heliópolis!

Nesta edição, Jaíne Azevedo conta ao *Fala, Heliópolis* toda sua trajetória no Instituto Baccarelli, desde os tempos de aluna até se tornar professora de turmas de pré-coral e coral infantil. Aos 11 anos, iniciou seus estudos de clarinete no Instituto e, mais tarde, descobriu-se na área da docência. Tudo graças ao poder da educação! Conheça essa história inspiradora:

"Eu ingressei no Instituto Baccarelli em 2008, como aluna de clarinete, e é uma história muito engraçada. Eu fazia teoria na igreja e meu sonho era tocar clarinete na banda de lá. Só que, infelizmente, os instrumentos dessa banda já estavam destinados a algumas pessoas, então eu não conseguia essa oportunidade. Na época, uma amiga tinha feito inscrição para o Instituto e já estava fazendo aula com Ligia Campos, professora de iniciantes das turmas coletivas. Eu pedi muito a essa amiga para assistir à aula com ela, que não só aceitou como ficou também na torcida para eu conseguir tocar um instrumento.

Assim que cheguei para a aula, me apresentei e pedi permissão à professora, que deixou que eu assistisse apenas. Lembro que ela tinha dois turnos de aula: eu não perdia nenhuma e ia para as duas seguidas. A professora percebeu meu interesse pelo instrumento – além de ter eu ter pedido muito, né? – e resolveu me ajudar a conseguir uma vaga no Instituto. Eu levei meus documentos e, sozinha, com 11 anos, consegui me matricular com a ajuda da Ligia. Minha mãe só precisou assinar a autorização, que eu mesma levei para o Baccarelli. A partir daí eu comecei meus estudos como aluna da turma da professora Lígia, já entendendo o compromisso de não poder faltar e aceitar o horário da aula que estava matriculada – que não era mais com os meus amigos.

Mesmo assim, insistia em fazer os dois horários. Com três meses eu consegui alcançar o nível dos alunos que estavam estudando há um ano. Ganhei um clarinete do pessoal da igreja, entrei para a banda, finalmente, e comecei a estudar.

Em 2009, o Instituto Baccarelli foi para o endereço atual. Foi nesse momento que também ingressei no coral infantil. Três meses depois, eu fui para o nível intermediário, fazendo a ponte para o avançado um ano e meio depois. Ao mesmo tempo, eu avançava nas aulas de instrumento, chegando a fazer aula com a professora Magali, que também era clarinetista da Orquestra Sinfônica Heliópolis.

Aos 16 anos, meus pais se separaram e eu precisei ajudar minha mãe financeiramente. No mesmo ano, o Instituto abriu oportunidade de bolsa para alunos de canto. Como eu sempre fui apaixonada por canto, decidi fazer a prova e ser bolsista. A bolsa não é um salário, mas um auxílio para você continuar os seus estudos. Eu lembro muito bem da prova: aplicou foi a professora Erika Muniz, soprano da Osesp. Eu cantei a música *Fascinação*, na versão da Elis Regina, e fui aprovada.

Infelizmente, precisei sair do clarinete, por ter que escolher entre um ou outro. Eu ainda amo o instrumento e nunca parei de tocar. Fiz parte da Orquestra Infanto-Juvenil Heliópolis e até hoje toco na igreja.

Já no Coral, fiz muitos concertos no Masp, Sala São Paulo, Theatro Municipal e Teatro Bradesco. Isso me fez querer viver mesmo a música. Então, em 2015, com 19 anos, decidida em ter uma graduação em música, entrei para a Faculdade Cantareira, bem na época em que eu fui morar sozinha com meu irmão. Como precisava ainda mais de renda, conversei com o Edilson, que me deu a oportunidade de trabalhar como monitora do pátio. Mas, no segundo ano da faculdade, eu consegui estágio na Escola Municipal de Música e voltei a ser apenas bolsista no Baccarelli. Foi então que eu precisei sair do Coral Jovem por conta dos ensaios, que coincidiam com o horário das aulas da graduação.

Já em 2018, fui aprovada no Coral Jovem do Estado, e na Escola Municipal de Música de São Paulo, e precisei me desligar totalmente do Instituto Baccarelli. Lá, tive a oportunidade de ter aulas também de canto lírico com a professora Marília Vargas, uma ótima profissional da área, que hoje também dá aulas no Instituto Baccarelli.

Eu aprendi muito no instituto, que é a minha base de formação como profissional e estudante. Eu desenvolvi minha disciplina por meio do ensino musical, e de vida: querer ser uma pessoa melhor, buscar pela minha graduação e estar formada em 2018.

Em 2022, eu voltei para o Instituto Baccarelli, dessa vez como professora. Para mim, é uma realização sem tamanho e extremamente gratificante. Foi no Instituto, observando as professoras Silmara Drezza e Regina Kinjo, que eu pensava que era aquilo que eu queria. Eu adoro cantar, adoro ensinar, e estar no Instituto como professora é pensar: cheguei aonde eu sempre quis. E nunca sozinha, sempre com muita ajuda, muita força, muita mão, muito apoio familiar e dos professores.

Atualmente, sou professora. Essa é a minha carreira de trabalho e atuo em duas escolas regulares, como professora de música. Sou muito grata ao Instituto porque, morando em Heliópolis desde a minha infância, vendo as realidades das crianças de onde eu vivia, e sendo filha de mãe empregada doméstica e pai pedreiro, pagando aluguel, pouca coisa eu poderia ver para o meu futuro.

O Instituto abriu portas para mim que eu nunca imaginei. Entrar numa Sala São Paulo, no palco – eu nem sabia o que era a Sala São Paulo até a gente fazer o nosso primeiro espetáculo! São situações que, antes de entrar no Instituto, eu nunca imaginava chegar e nem fazer. Então, isso é um pouco do que vivi no Instituto Baccarelli, e conto extremamente grata.

Eu não seria quem eu sou hoje, se eu não tivesse vivido e não tivesse tido essa oportunidade que me foi dada pela instituição. Ao maestro Baccarelli, eterna gratidão! Porque ele realmente mudou a vida de muita gente – e mudou a minha vida."

Para todos os gostos

Orquestras do Instituto Baccarelli fazem concertos com repertórios variados em importantes palcos de São Paulo

Baccarelli

Três concertos – dois da Orquestra Sinfônica Heliópolis e um da Orquestra Juvenil Heliópolis – agitaram o mês de outubro dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli! Nos dias 15 e 16, a Orquestra Sinfônica Heliópolis fez uma dobradinha que mostrou mais uma vez porque o grupo, além de ser um dos principais conjuntos jovens do país, é também reconhecido pela sua versatilidade.

Tudo começou com um sábado à noite, no Clube Hebraica. No Teatro Arthur Rubinstein e com regência do maestro Isaac Karabtchevsky, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou um repertório em homenagem a John Williams, maior compositor de Hollywood. E o programa contou ainda com a participação da cantora Fortuna, que, seguindo a linha do repertório, interpretou duas canções que fazem parte da história do cinema: *Smile*, de *Tempos Modernos*, filme de 1936 de Charlie Chaplin, e o tema de *A Vida É Bela*, emocionante comédia-dramática de Roberto Benigni, de 1997, vencedora do Oscar de melhor filme estrangeiro. No bis, a Orquestra Sinfônica Heliópolis ainda tocou *Yerushalaim Shel Zahav*, famosa composição de Naomi Shemer, conhecida como o "hino extraoficial" de Israel. Sob o comando de Isaac Karabtchevsky e acompanhando a cantora Fortuna, o público presente se emocionou cantando junto uma das grandes peças da música popular israelense.

No dia seguinte, domingo, 16 de outubro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis mais uma vez interpretou música popular, só que dessa vez brasileira. Com o maestro Edilson Ventureli, o grupo recebeu um convidado mais que especial: nosso querido amigo Simoninha! E o concerto foi ao ar livre, no Sesc Itaquera – no repertório, muita música boa, como *Palco*, de Gilberto Gil, *País*

Tropical, de Jorge Ben Jor, e *Mamãe Passou Açúcar em Mim* e *Não Vem que Não Tem*, dois clássicos de Carlos Imperial imortalizados na voz de Wilson Simonal, pai de Simoninha. Foi uma tarde memorável, com famílias sentadas no gramado curtindo um verdadeiro show da Orquestra Sinfônica Heliópolis com Simoninha!

E fechando o mês, no dia 23 de outubro, foi a vez da Orquestra Juvenil Heliópolis voltar ao palco do Auditório Masp. Sob o comando de seu regente titular, o maestro Paulo Galvão, a Juvenil encheu a casa e fez uma interpretação inesquecível das duas suítes *Peer Gynt*, de Edvard Grieg (1843-1907), e do *Concerto para Viola ao Estilo de J.C.Bach*, de Henri Casadesus (1879-1947) – esta última, com solos do nosso violista Victor Enzo, aluno do Instituto Baccarelli e integrante da Orquestra Juvenil Heliópolis. Bravo a todos!

E fiquem ligados na nossa **agenda de concertos** que em novembro tem mais!

Instituto Baccarelli encerra comemorações de 25 anos e celebra o futuro das atividades

Em outubro, o Instituto Baccarelli completou mais um ano de atividades! O que começou com uma iniciativa solidária do maestro Silvio Baccarelli, em 1996, tornou-se uma das principais organizações sem fins lucrativos e não governamentais do Brasil dedicada à área social, educacional e cultural. Visando ampliar suas atividades, a instituição deixou de ser uma ONG, qualificando-se como Organização Social de Cultura, o que a permite expandir sua área de atuação e realizar a gestão de equipamentos públicos.

Há 25 anos, a instituição utiliza o ensino musical gratuito de excelência como ferramenta para formar seres humanos mais conscientes e responsáveis, oferecendo também a oportunidade de profissionalização musical. Para reforçar a transformação social para públicos mais vulneráveis, tem se lançado a novos desafios e ampliando os horizontes de atuação. Como resultado dessa determinação está o anúncio, neste ano, da gestão de 12 unidades dos CEUS, em contrato firmado com a Secretaria Municipal de Educação, levando esta consistente trajetória iniciada em Heliópolis para outras regiões da cidade.

Para celebrar a nova fase em que o instituto se encontra, e valorizar todos os momentos vividos e conquistas alcançadas, em outubro aconteceu o encerramento da série #NaTrilhaDoBacca, com depoimentos e lembranças importantes dessa trajetória. O primeiro post foi **uma inspiradora declaração** do maestro Isaac Karabtchevsky, diretor artístico do Instituto Baccarelli, que mostra a importância de estar em um grande projeto que atende e entende a potencialidade dos jovens músicos da favela de Heliópolis. Maior nome da regência do Brasil, o maestro Karabtchevsky relembra o quanto aspirou por esse momento, exaltando o patamar musical atingido pelos grupos artísticos da instituição, em especial a Orquestra Sinfônica Heliópolis.

Em seguida, **o concerto dos 25 anos** foi relembrado, marcando o grande encontro do erudito com o popular que, desde 2005, a instituição promove em suas temporadas. Na ocasião, o maestro Isaac Karabtchevsky conduziu toda a parte erudita, enquanto o popular ficou sob regência de Edilson Ventureli, ao lado dos cantores Criolo, Mariana Rios, Claudio Zoli e Wilson Simoninha. A **turnê com Andrea Bocelli**, em 2018, com o Coral Heliópolis e a Orquestra Juvenil Heliópolis, um dos momentos que mais marcaram nossos alunos e alunas, também estava na retrospectiva.

A **turnê europeia** da Orquestra Sinfônica Heliópolis, em 2010, também não poderia ficar de fora. O convite do tradicional Festival Beethovenfest ao grupo, para duas apresentações em Bonn, rendeu em uma série de apresentações pelo continente: além da cidade Natal de Beethoven, a orquestra também subiu em palcos de Dresden, Munique, Amsterdã e Londres. Os concertos aconteceram em parceria com o Mozarteum Brasileiro, e resultou em um momento inesquecível: a Orquestra Sinfônica Heliópolis tocou Beethoven em um festival em homenagem ao próprio compositor e ainda apresentou o melhor da música brasileira com a composição *Aquarela do Tico-Tico que Só Dança Samba*, que até hoje encanta quem assiste, em uma hábil orquestração de Chiquinho de Moraes para obras de Ary Barroso, Tom Jobim e Zequinha de Abreu.

Para encerrar, o diretor executivo do Instituto Baccarelli, Edilson Ventureli, compartilhou sua visão sobre o momento atual e o futuro da Instituição, agora como uma organização social de cultura. De acordo com o maestro, 25 anos podem parecer muita coisa, mas é apenas o começo de uma jornada para o Instituto Baccarelli. "Tenho certeza de que temos muito por amadurecer, muito por fazer, muito por crescer e muito por contribuir na construção de um mundo melhor, de uma sociedade mais justa e igualitária".

Novo filme publicitário do Instituto Baccarelli é veiculado em canais da Sky

Ao longo do mês de outubro, assinantes da Sky puderam assistir ao novo filme publicitário do Instituto Baccarelli! Produzido de forma gratuita pela Fundamento Grupo de Comunicação – empresa parceira do Instituto – a peça foi veiculada nos intervalos dos canais BBC, Band Sport, Band News, MTV, Nickelodeon, EMC e Arte 1, em mais de 1.900 inserções.

Visando divulgar o trabalho do Instituto Baccarelli para um público maior, o espaço foi cedido de forma gratuita pela operadora de TV por assinatura – caso fosse vendido, o tempo de veiculação do anúncio chegaria a R$8 milhões. Retratando o cotidiano dos nossos alunos e alunas em Heliópolis, o vídeo traz imagens de aulas de musicalização, coral e instrumentos, além da Orquestra Sinfônica Heliópolis, e convida o expectador a fazer parte desse trabalho transformador, tornando-se um doador.

O Instituto Baccarelli agradece à Fundamento pela parceria e dedicação nesse projeto, e também à Sky, por ceder seu espaço, ajudando o Instituto Baccarelli a continuar seu trabalho transformador em Heliópolis.

Violino viajante é leiloado por 45 mil euros e terá valor revertido em doação para Instituto Baccarelli

Chamado Il Cannone Giramondo, *o projeto realizado pela Amorim Fine Violins, na Itália, contou com o apoio de requisitados violinistas da atualidade*

Todos juntos pela educação, arte e cultura. Esse é o principal objetivo do projeto *Il Cannone Giramondo* que rodou o mundo colecionando assinaturas de grandes violinistas convidados a abraçar a causa do Instituto Baccarelli. A parceria entre a instituição e a família Amorim começou em 2021, quando a cópia foi feita no próprio atelier, e resultou em um leilão que arrecadou 45 mil euros que serão convertidos em doação para a instituição. Lançada em maio daquele mesmo ano, a campanha teve seu auge no leilão aberto no mês passado. Realizado pela casa de leilões Tarisio, especializada em instrumentos musicais, foram duas semanas de lances, com encerramento no dia 24 de outubro.

O exemplar é cópia do *Il Cannone* feito por Giuseppe Guarneri 'del Gesù', em 1743, propriedade de Niccolò Paganini (1782-1840). Instrumento histórico, o violino viajante arrecadou fundos para apoiar todo o trabalho realizado pelo Instituto Baccarelli na favela de Heliópolis. A cópia foi feita por Luiz Amorim e, pela primeira vez, reúne alguns dos violinistas mais famosos da atualidade para um projeto especial.

O violino original de Guarneri 'del Gesú' hoje é exibido na prefeitura de Gênova, cumprindo os desejos de Paganini – ser preservado para sempre. A solidariedade dos artistas envolvidos com o *Cannone Giramondo* traz Francesca Dego como embaixadora da iniciativa, sendo a primeira a assinar dentro do violino. De acordo com Luiz Amorim, em entrevista para o Estadão, "a possibilidade de unir a arte e a preocupação social mexeu muito com os violinistas. Isso faz do *Cannone Giramondo* um instrumento verdadeiramente especial, único."

Ao todo, foram coletadas 27 assinaturas. Além de Dego, assinaram também Aleksey Igudesman, Anastasiya Petryshak, Augustin Hadelich, Boris Brovtsyn, Daniel Hope, David Carpenter, David Garret, Elly Suh, Emanuelle Baldini, Esther Abrami, Fabrizio von Arx, Frank Peter Zimmermann, Giuseppe Gibboni, Ilya Gringolts, Joshua Bell, Julia Fisher, Lauren Carpenter, Maxim Vengerov, Philippe Quint, Ray Chen, Roman Simovic, Salvatore Accardo, Schlomo Mintz, Sean Carpenter, Stefan Milenkovich e Xiaoming Wang. Você pode assistir aqui como foi o momento de cada um com o *Cannone.*

"É muito gratificante ver uma parceria como essa. O tempo todo dizemos que a música é uma importante ferramenta de transformação social e ver esse grande projeto acontecer só prova que estamos no caminho certo. Essa doação será mais uma ajuda primordial para a manutenção das nossas atividades e reforçará o apoio que damos a todos os atendidos pelo Instituto Baccarelli.", afirma Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto Baccarelli.

O valor total do instrumento, incluindo o Buyer's Premium – uma taxa de 20% sobre valor arrematado —, está sendo convertido em doação para o Instituto Baccarelli, incentivando o trabalho transformador realizado com mais de 1.200 crianças.

O Instituto Baccarelli agradece a toda família Amorim Fine Violins pela parceria e confiança no trabalho realizado pela instituição.

Primeiro bazar solidário do Instituto Baccarelli faz sucesso entre famílias de Heliópolis

Logo no comecinho do mês, no dia 8 de outubro, um sábado, aconteceu a primeira edição do Bazar Baccarelli, o bazar solidário do Instituto Baccarelli! A ação aconteceu na sede do Instituto, em Heliópolis, e teve como objetivo permitir que famílias da região tivessem acesso a roupas novas e usadas por preços reduzidos. Com peças a partir de R$ 5 e com até 50% de desconto, o bazar contou com a doação de mais de mil peças novas da Pernambucanas, além de uma seção de brechó, com vestimentas, calçados, roupas de cama e banho, e brinquedos oferecidos para a ocasião.

Uma longa fila se formou em frente ao Instituto logo nas primeiras horas da manhã — todos queriam garantir o melhor lugar para aproveitar as promoções! E o bazar foi um sucesso: boa parte das cerca de 2 mil peças disponíveis foram vendidas entre as 10h e às 17h, quase esgotando o estoque. E o saldo não poderia ser melhor: 100% do valor arrecadado será utilizado para dar continuidade ao trabalho de educação musical e transformação social realizado pelo Instituto Baccarelli há mais de 25 anos com crianças e jovens de Heliópolis.

E o evento ainda contou com duas apresentações dos nossos corais: às 11h, com o coral infantojuvenil da professora Silmara Drezza, e às 13h30, com o grupo dos pequenininhos da professora Jaíne Azevedo. Além de encantar o público do bazar, as apresentações ainda tiveram um comparecimento de peso de pais e familiares, que vieram tietar os pequenos coralistas! Quem consegue resistir ao Coral Heliópolis?

Além da Pernambucanas, o Bazar Baccarelli contou com o apoio da Unilever, patrocinadora Master do Instituto Baccarelli, e do Grupo CCR, por meio do Instituto CCR, patrocinador Prata, que mobilizaram voluntários que se dedicaram muito à preparação do bazar. Ao longo da semana que antecedeu o evento, um grupo de 60 colaboradores da Unilever esteve presente no Instituto Baccarelli para reformar, pintar e limpar o espaço de vendas — além de ajudar na organização e limpeza de parte do estoque de roupas. E na sexta-feira, dia 7, um grupo de 15 voluntários da CCR fizeram uma força tarefa para catalogar e organizar as mais de mil peças doadas pela Pernambucanas — e parte desses voluntários voltaram no sábado, dia 8, quando fizeram toda a diferença ajudando a organizar o fluxo de vendas e reposição de estoque.

O Instituto Baccarelli agradece à Unilever, à CCR, ao Instituto CCR, e às Pernambucanas por terem viabilizado esse grande evento solidário. E agradece, sobretudo, aos moradores de Heliópolis que prestigiaram o Bazar Baccarelli, contribuindo para a manutenção de nossas atividades!

Instituto Baccarelli é tema de exposição no metrô

Apoiada pelo Instituto CCR, novo patrocinador Prata da instituição, mostra conta um pouco da história do trabalho transformador realizado em Heliópolis

Durante todo o mês de outubro o metrô de São Paulo realizou uma exposição sobre o processo pedagógico do Instituto Baccarelli, considerado um dos mais importantes do país. Com 10 painéis, a mostra traça um panorama do trabalho de transformação social realizado desde 1996 pelo Instituto em Heliópolis, e ficou em cartaz na estação São Paulo-Morumbi, na Linha 4-Amarela — no dia 21, uma sexta-feira, nosso Quinteto de Metais marcou presença e fez uma apresentação especial no metrô, para comemorar o evento! Confira no vídeo abaixo a reportagem da TV Globo!

Além de cenas de aula na sede do Instituto, em Heliópolis, estão retratados também concertos da Orquestra Sinfônica Heliópolis, primeira orquestra nascida em uma favela do mundo, da Orquestra Juvenil Heliópolis e do Coral Jovem Heliópolis, além do maestro Isaac Karabtchevsky, decano da regência do país e diretor artístico do Instituto Baccarelli.

Em novembro, a exposição segue para a parada Santa Cruz, na Linha 5-Lilás. A ação tem apoio do Instituto CCR, da CCR, patrocinadora Prata do Instituto Baccarelli.

SPTV
SP1
SP1
11:55

Orquestra Sinfônica Heliópolis participa do tradicional jantar de gala do GRAACC

Ao lado do cantor Wilson Simoninha, grupo se apresentou para artistas e empresários presentes no evento

No início do mês de outubro, dia 3, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo maestro Edilson Ventureli, participou de importante ação do GRAACC que também celebrou os 30 anos da instituição.

O Gala GRAACC aconteceu na Sala São Paulo, onde o grupo artístico se apresentou ao lado do cantor Wilson Simoninha para animar a noite dos convidados presentes. O evento marcou as três décadas de trabalho e dedicação do GRAACC, que os tornam referência na área do tratamento oncológico para crianças e adolescentes.

O programa do Gala GRAACC contou com coquetel e jantar, assinados por Viko Gastronomia. A jornalista Daiana Garbin foi a mestre de cerimônias, enquanto o ex-ministro da Fazenda e economista Maílson da Nóbrega foi o anfitrião da noite.

“É uma honra participar das comemorações de 30 anos do Graacc", afirmou Edilson Venturelli, diretor executivo do Instituto baccarelli, "Tanto por poder contribuir com uma causa admirável, que é cuidar de quem mais precisa, quanto por poder estar ao lado de pessoas que fazem um trabalho que é referência no país. O Graacc é uma instituição que tem tudo a ver com o Instituto Baccarelli, e estar ao seu lado é sempre uma oportunidade de aprendizado, de troca de ideias — a gente sai reenergizado, com fé nas pessoas e no futuro”.

Após dois anos sem realização por conta da pandemia de Covid-19, a edição 2022 do Gala GRAACC reuniu grandes nomes do cenário empresarial, da sociedade civil, parceiros e celebridades que apoiam a causa, e toda renda arrecadada com a venda dos convites foi para o tratamento das crianças e adolescentes do Hospital do GRAACC.

Luthier Jefferson Metzker dá oficina de limpeza de trompas e trompetes para alunos e alunas do Instituto Baccarelli

No dia 1º de outubro, um sábado, aconteceu aqui no Instituto Baccarelli uma Oficina de Limpeza de para Instrumentos de Metais! Voltada especialmente para trompas e trompetes, a atividade foi ministrada pelo luthier Jefferson Metzker, com auxílio de seu filho, o trompetista Felipe Metzker.

Organizada pela nossa equipe do Acervo Musical com a professora Mônica Camargo, coordenadora da área de sopros do Instituto Baccarelli, a oficina teve como objetivo ajudar nossos alunos e alunas a compreender a importância de realizar periodicamente a higienização adequada de seus instrumentos.

Foram realizadas duas sessões, uma às 9h e a outra às 10h, com comparecimento de alunos e alunas das classes individuais e coletivas de trompas e trompetes, acompanhadas pelos professores Tamires Kamisaka e Silvio Flórido. Estiveram presentes também a coordenadora do Acervo Musical, Daniela Correia, e Gabriella Lima, assistente da área.

Além de uma palestra e da exibição de um vídeo sobre a importância da limpeza na manutenção dos instrumentos, nossos alunos e alunas colocaram a mão na massa e partiram para a prática: supervisionados por Jefferson Metzker, os jovens instrumentistas fizeram uma rápida lavagem em seus instrumentos com os kits de higiene disponibilizados pelo Instituto para a ocasião.

O Instituto Baccarelli agradece a Jefferson e Felipe Metzker pela disponibilidade, e felicita as equipes pela iniciativa.

Mais de 400 presentes são distribuídos no Dia das Crianças

Iniciativa solidária da Escola Eduque fez a alegria dos alunos e alunas do Instituto Baccarelli

No dia 11 de outubro, véspera do Dia das Crianças, foi realizada uma entrega muito especial aqui no Instituto Baccarelli! Mais de 400 crianças do Instituto receberam presentes oferecidos pela Escola Eduque, que, por intermédio do nosso conselheiro Renato Acciarto, promoveu uma campanha de doação com seus alunos e alunas.

Agradecemos todas as crianças e famílias da Escola Eduque que participaram desse gesto solidário. Uma verdadeira transformação é feita com cultura e educação, mas também com muito carinho!

Confira no carrossel abaixo as fotos desse evento que aqueceu nossos corações!

Diretora nacional de programas sociais do Sesc conhece o Instituto Baccarelli

No dia 10 de outubro, o Instituto Baccarelli recebeu em sua sede uma importante visita institucional. Quem veio conhecer o trabalho de educação musical e transformação social realizado há mais de 25 anos em Heliópolis foi Janaina Cunha, diretora nacional de programas sociais do Sesc. Ela conferiu nossas aulas de musicalização e coral, e ainda conheceu nosso acervo musical (onde tirou essa foto com um violininho infantil) e deu uma espiadinha no ensaio da Orquestra Juvenil Heliópolis. Como de costume, a visita foi recebida com muito carinho pelas nossas crianças e jovens!

Um dos mais longevos parceiros do Instituto, o Sesc é uma organização que é referência na área de cultura, esporte e educação no Brasil, e a visita de Janaina Cunha foi uma excelente ocasião para intercâmbio de ideias. Agradecemos a visita e lembramos que as portas estão sempre abertas!

Instituto Baccarelli sedia encontro do Movimento Jovens do Brasil

No dia 22 de outubro, o Instituto Baccarelli recebeu um encontro do Jovens do Brasil, movimento que visa transformar a realidade da juventude brasileira, valorizando e criando oportunidades. Viabilizado pela Unilever, o evento foi um KES Summit — um encontro para troca de conhecimentos e experiências —, e contou com a participação de representantes da Jovens do Brasil, da Unilever e de outras empresas convidadas. Entre os palestrantes estavam Julio Campos, fundador do Jovens do Brasil e CEO do Compra Agora; Ricardo Al Makul, fundador e CEO do KES; e Ana Paula Franzoti, diretora de Desenvolvimento Organizacional e Cultura & líder de Bem-Estar e Saúde Mental da Unilever, e mentora do Jovens do Brasil.

Como se costume, a equipe do Instituto Baccarelli acolheu os visitantes com muito carinho, levando-os para um tour completo pela nossa sede e por todas as fases do nosso processo pedagógico, passando por aulas de musicalização, instrumentos e coral, além de uma espiadinha no ensaio da Orquestra Juvenil Heliópolis.

Para o Instituto Baccarelli, é uma honra poder participar e sediar um evento tão importante, que tem como objetivo oferecer oportunidades para os jovens brasileiros. Esse tipo de iniciativa está totalmente em sintonia com nossos valores — agradecemos ao Jovens do Brasil e à Unilever pela confiança e pela parceria!

ABRAORFF realiza segundo seminário para profissionais da educação no Instituto Baccarelli

A parceria entre o Instituto Baccarelli e a Associação ORFF Brasil (ABRAORFF) segue em frente. No último mês, dia 23, mais um encontro do Ciclo do Grupo de Estudos Orff-Shulwerk 2022 aconteceu nas instalações do Baccarelli, em Heliópolis. Dessa vez, o tema foi o canto no trabalho, com o nome *No Balanço da Peneira*, realizada pela cantora, saxofonista, flautista e acordeonista Renata Mattar.

A proposta da oficina, que é o sétimo módulo do ciclo, é realizar com os participantes uma vivência integral desses cantos, trazendo os movimentos, brincadeiras, histórias e versos que os acompanham. Por isso, no repertório do encontro estavam cantos que são acompanhados da rítmica do próprio instrumento de trabalho, como o pilão ou o remo, cantigas de roda de verso, cantigas responsoriais, que permitem o jogo melódico de pergunta e resposta, brincadeiras cantadas que nasceram dentro do contexto de trabalhadores rurais, entre outras.

Mattar também é diretora e fundadora dos grupos Comadre Florzinha e Cia Cabelo de Maria. A oficina foi oferecida para professores de educação musical, estudantes de música, professores polivalentes, regente e quem tivesse interesse no assunto.

Para o Instituto Baccarelli, essa parceria é muito importante. Todos os professores de musicalização são associados ABRAORFF por entenderem a excelência das vivências oferecidas para os profissionais e suas ideias pedagógicas

Recital de violas marca passagem de alunos e alunas em outubro!

Logo no comecinho do mês, no dia 1º de outubro, foi realizado no Instituto Baccarelli um recital com classes de ensino coletivo de viola do nosso professor Alexandre Pinto. Um dos momentos mais aguardados pelos nossos alunos e alunas, o recital é uma oportunidade de mostrar para familiares e amigos o resultado do trabalho de todo um semestre, além também celebrar o encerramento de um ciclo e o início de um novo!

Entre os alunos que se apresentaram estava Thyfani (ao centro, de máscara preta), que é nossa aluna desde os 8 anos — e agora, com 15, acaba de realizar sua formatura no ensino coletivo. Agora ela seguirá para o próximo estágio do nosso sistema pedagógico, estudando viola no programa individual!

Parabéns aos nossos alunos e alunas por mais essa etapa concluída! Bravo a todos!

Instituto Baccarelli recebe duas

masterclasses internacionais em outubro

Instrumentistas da Orquestra Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen e do Sphinx Virtuosi vieram a Heliópolis como parte de parceria do Instituto com Cultura Artística e Tucca

Em outubro, o Instituto Baccarelli recebeu em sua sede duas masterclasses internacionais. No dia 24, uma segunda-feira, quem visitou a escola foi a Orquestra Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen; já no dia seguinte, 25, foi a vez do grupo de câmara norte-americano Sphinx Virtuosi. De passagem pelo Brasil, ambos tiveram compromissos na Sala São Paulo, e aproveitaram a ocasião para conhecer e dar sua contribuição para o trabalho transformador realizado pelo Instituto Baccarelli em Heliópolis, destacado entre os mais importantes projetos de educação musical e inclusão sociocultural do país. As duas séries de masterclasses foram gratuitas e voltadas exclusivamente para alunos e alunas do Instituto Baccarelli.

Fundada em 1980, a Orquestra Filarmônica de Câmara Alemã de Bremen é um dos maiores ensembles camerísticos do mundo, e desde 2004 conta com direção musical do maestro estoniano Paavo Järvi. No Brasil, como parte da temporada de concertos da Cultura Artística, o grupo fez três concertos na Sala São Paulo, nos dias 23, 24 e 25 de outubro. No dia 24, pela manhã, aproveitou e visitou a sede do Instituto Baccarelli para uma série de masterclasses para os alunos e alunas de Heliópolis. E a programação foi completa: ao longo de uma manhã, foram realizadas aulas de violino, viola, violoncelo, flauta, clarinete, oboé, fagote, trompete e tímpano/percussão. A visita e as masterclasses fazem parte da parceria artístico-pedagógica realizada entre o Instituto Baccarelli e a Cultura Artística.

Já no dia seguinte, foi a vez do Sphinx Virtuosi conhecer o Instituto Baccarelli. Parte de um projeto baseado na cidade norte-americana de Detroit, o Sphinx Virtuosi é um dos grupos artísticos mais avançados de um projeto maior. Criado em 1996 pelo violinista Aaron Dworkin, a Sphinx Organization tem como objetivo desenvolver talentos de jovens de ascendência negra e latino-americana na música, apostando na diversidade como ferramenta de transformação. Também com compromissos na Sala São Paulo — o grupo se apresentou no dia 24, com o violinista Ricardo Herz e o violoncelista Thomas Mesa, como parte da série de concertos internacionais da Tucca —, os músicos do Sphinx Virtuosi visitaram Heliópolis na terça-feira, dia 25. Também pela manhã, os instrumentistas do ensemble ofereceram masterclasses de violino, viola, violoncelo e contrabaixo para alunos e alunas do Instituto Baccarelli. A vinda do Sphinx Virtuosi e as masterclasses foram parte de uma parceria entre o Instituto Baccarelli e a Tucca.

O Instituto Baccarelli agradece à Cultura Artística e à Tucca pela parceria e por trazerem instrumentistas de tão alto nível para nossa escola! Convivência e troca com artistas profissionais é sempre uma oportunidade enriquecedora para nossos alunos e alunas!

Confira os eventos que contaram com a participação dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli no mês de outubro

O último mês foi agitado para nossas crianças e jovens. Com sete eventos programados para outubro, os grupos de câmara e nossos corais se apresentaram em eventos corporativos e educacionais, encantando a todos presentes.

No dia 14, o quarteto de cordas, formado por Samara Gama (violino), Micael Reis (violino), Gabriel Farias (viola) e Carolina Braz (violoncelo), representou o Instituto Baccarelli no Prêmio Professor Emérito 2022 do CIEEE. O prêmio é uma iniciativa do Centro de Integração Empresa-Escola (CIEE) em parceria com o Grupo Estado para homenagear personalidades que contribuem com o desenvolvimento da educação brasileira em diferentes níveis. Esse ano, a homenageada foi à jurista e professora Ivette Senise Ferreira, primeira mulher diretora da história da Faculdade de Direito da Universidade de São Paulo (USP).

Na semana seguinte, dia 17, foi a vez do Quinteto de Metais e a Camerata de Cordas participar de um evento para homenagear os professores organizado pela Universidade Presbiteriana Mackenzie. A celebração aconteceu no Auditório Rui Barbosa do campus Higienópolis, reunindo todo o corpo docente da instituição.

A Unilever, patrocinadora master do Instituto Baccarelli, também não poderia ficar de fora. No dia 21, a empresa realizou um evento especial para receber os filhos dos funcionários para conhecer o escritório e preparou algumas atividades durante todo o dia. Dentre elas, estava a apresentação do Coral Heliópolis, regido pela maestrina Cláudia Cruz, com 30 coralistas que também marcaram presença nas atividades dos Mini Levers.

O dia 24 foi agitado e três grupos se apresentaram. Enquanto o Quinteto de Metais e a camerata de cordas estavam no Museu do Ipiranga apresentando sua excelência musical nos 85 anos da Ultra, nova patrocinadora bronze da instituição, o quarteto de cordas marcava sua presença no evento Lideranças da empresa GTEX, no Espaço Meraki.

E foi a abertura da 9º edição do Prêmio de Educação em Direitos Humanos, no SESC Pinheiros, dia 26, que encerrou a lista de eventos do mês, com o Coral Heliópolis, regido por Cláudia Cruz. O encontro é um projeto do Departamento de Educação em Direitos Humanos, da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania (SMDHC), em conjunto com a Secretaria Municipal de Educação (SME), onde iniciativas que promovam direitos humanos são premiadas – o valor total das premiações é de R$ 85 mil.

AGENDA NOVEMBRO

27 NOV
DOM 18H

Orquestra Sinfônica Heliópolis
Paulo Galvão, maestro
Auditório MASP
Saiba mais aqui

Orquestra Sinfônica Heliópolis
Isaac Karabtchevsky, maestro
Teatro B32
Saiba como assistir aqui

Frente Social - Doações

Com a crise socioeconômica desencadeada pela a pandemia, o Instituto Baccarelli iniciou uma campanha permanente de doações que tem como objetivo dar apoio às famílias de Heliópolis em situação de vulnerabilidade. Graças a doação de empresas parceiras e doadores individuais, seguimos atendendo nossos alunos e suas famílias com cestas básicas e itens de primeira necessidade. Veja abaixo:

Desde março de 2020

880,0 toneladas de alimentos doados

atendendo
a mais de **3.243**

pessoas
a cada
entrega

O Instituto Baccarelli conseguiu realizar distribuições de alimentos em mais um mês, graças à parceria com Sesc Mesa Brasil, Gastronomia Periférica e Fundo Social do Governo de São Paulo, além das doações de pessoas físicas que apoiam nossos projetos e acreditam na transformação feita pela instituição.

Seguimos recebendo doações e te convidamos a apoiar essa frente que garante às famílias dos nossos alunos e alunas pelo menos uma refeição. Siga #tocandojuntoporheliopolis e reunir o maior número de ajuda possível. Todo apoio faz a diferença para combater a fome.

AJUDE AGORA

INSTITUTO
Baccarelli
INSTITUTO
Baccarelli
DECLARE SEU AMOR
DOE SEU IMPOSTO

Doe seu Imposto de Renda e destine até 6% para o Instituto Baccarelli!

Apoie a transformação social realizada em Heliópolis e abata ou restitua integralmente os valores doados em seu imposto de renda.

Clique aqui e saiba como transformar sua declaração de imposto de renda em um ato de amor

Fala, Maestro!

Tem alguma coisa no mês de outubro que faz as pessoas serem mais generosas. Não sei se é o Dia das Crianças, ou o Dia de Nossa Senhora, padroeira do Brasil, mas aqui no Instituto Baccarelli conseguimos sentir uma energia diferente ao longo de todo o mês.

E essa energia se traduz em ação. No dia 8, aconteceu o primeiro Bazar Baccarelli, que nos encheu de orgulho pela entrega e solidariedade das pessoas envolvidas, e também pelo efeito positivo que produziu aqui nas famílias de Heliópolis. Foram quase 2 mil peças vendidas a preços super acessíveis — além da economia, tem a autoestima: quem não quer andar por aí com uma roupa nova, de qualidade? Isso faz muita diferença, e por isso agradecemos demais à Pernambucanas pela doação, e à Unilever e à CCR, que enviaram voluntários que fizeram toda a diferença na preparação do espaço e na realização do evento. O Bazar Baccarelli foi um sucesso, e foi só o primeiro.

Outra ação que nos tocou muito foi a distribuição de presentes do Dia das Crianças, realizada pela Escola Eduque. Vocês imaginam que a escola fez uma campanha entre seus alunos para doarem brinquedos para nossas crianças? Essa é uma iniciativa que realmente tem potencial para mudar a vida das pessoas. Imaginem as crianças da escola Eduque aprendendo desde cedo a importância de doar para quem precisa. E imagine a alegria das nossas crianças sabendo que, apesar de todas as dificuldades do dia a dia, ainda existem pessoas dispostas a fazer o bem. Em nome do Instituto Baccarelli agradeço demais à Escola Eduque e seus alunos e alunas, e também ao nosso conselheiro Renato Acciarto, que fez a ponte entre a Escola Eduque e o Instituto Baccarelli. Não tem coisa melhor do que estar cercado de pessoas dispostas a fazer o bem.

Tivemos também duas grandes distribuições de cestas básicas, nos dias 14 e 28 de outubro, resultado da nossa campanha de combate à fome e à insegurança alimentar. Mais uma vez faço questão de reconhecer as empresas e pessoas físicas que doaram e tornaram essas ações possíveis. Nossas famílias agradecem!

E não posso deixar de mencionar nossos concertos, que mais uma vez honraram nosso trabalho de educação e difusão musical. A Orquestra Sinfônica Heliópolis fez dois concertos muito diferentes em dois dias seguidos: no sábado, um repertório clássico, com o grande maestro Isaac Karabtchevsky; no domingo, um programa popular, com nosso querido Wilson Simoninha como convidado. É bonito ver a entrega e a versatilidade desses jovens, que encaram qualquer desafio sempre com excelência. E teve também a Juvenil, que se apresentou com nosso jovem maestro Paulo Galvão no Masp, no dia 23, mais uma vez demonstrando que nossa Orquestra Juvenil Heliópolis está cada vez mais afiada, preparada para voos cada vez mais altos. Bravo a todos e todas!

Eu ia falar sobre o aniversário do Instituto Baccarelli, que em outubro completou 26 anos, mas acho que não tem comemoração mais completa que essa, com muita solidariedade e música de qualidade. Para o Instituto Baccarelli, isso é festa: poder transformar a vida de nossos alunos e alunas e suas famílias, oferecendo apoio e oportunidade para quem precisa. Esse Instituto me enche de orgulho, parabéns a todos amigos, colaboradores e parceiros!

NOSSOS PARCEIROS:

CULTURA · PROAC ICMS

Patrocínio **Master**

Unilever

Patrocínio **Ouro**

instituto VOTORANTIM · [B]³

Patrocínio **Prata**

Instituto CCR · Kinea · BV · Pfizer · PRÓ-VIDA

Patrocínio **Bronze**

bradesco · GRUPO CARREFOUR BRASIL · ULTRA · ASTRA · Novelis · EMS · IBIUNA INVESTIMENTOS · Eletrobras Furnas · btg pactual · edp · alelo · Klabin

Apoio

AT&T · Banco Daycoval · AVERY DENNISON · HAVAN · Banco SOFISA · AUSTRAL · magazineluiza

VERDE · CSBRASIL · motociclo · ISAPA · Dufrio

Apoio **Institucional**

fundamento · mazars

Realização

Instituto Baccarelli · CIDADE DE SÃO PAULO EDUCAÇÃO · SÃO PAULO GOVERNO DO ESTADO · SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA · MINISTÉRIO DO TURISMO · PÁTRIA AMADA BRASIL GOVERNO FEDERAL