



Sociedade de Concertos de São Paulo
Instituto Baccarelli
Balancos patrimoniais
em 31 de dezembro de 2020 e 2019
Em reais

Ativo	Nota	2020	2019
Circulante			
Caixa e equivalentes de caixa	4	1.198.142,55	1.276.891,10
Caixa e equivalentes de caixa - com restrição	4	6.158.554,90	807.011,97
Contas a receber	5	-	1.895.262,17
Adiantamentos		4.949,51	12.694,17
Despesas antecipadas		5.455,99	4.958,31
		<u>7.367.102,95</u>	<u>3.996.817,72</u>
Não circulante			
Imobilizado	6	2.876.409,84	2.738.919,67
Intangível		2.208,00	-
		<u>2.878.617,84</u>	<u>2.738.919,67</u>
Total do ativo		10.245.720,79	6.735.737,39
Passivo	Nota	2020	2019
Circulante			
Contas e títulos a pagar	7	27.635,47	120.715,12
Empréstimos	8	135.335,95	383.205,30
Obrigações sociais e tributos	9	60.794,75	135.672,73
Recursos de projetos incentivados a realizar	10	4.872.442,86	720.000,00
		<u>5.096.209,03</u>	<u>1.359.593,15</u>
Não circulante			
Empréstimos	8	11.057,55	-
Provisão para contingências	11	-	13.872,97
		<u>11.057,55</u>	<u>13.872,97</u>
Patrimônio líquido			
Patrimônio social	12	4.737.958,48	1.477.438,82
Ajuste de avaliação patrimonial		998.789,67	2.610.253,00
Superávit (déficit) do período		(598.293,94)	1.274.579,45
		<u>5.138.454,21</u>	<u>5.362.271,27</u>
Total do passivo e patrimônio líquido		10.245.720,79	6.735.737,39

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis



Sociedade de Concertos de São Paulo
Instituto Baccarelli
Demonstração do resultado dos períodos
Findos em 31 de dezembro de 2020 e 2019
Em reais

	Nota	2020	2019
Atividades Assistenciais de Cultura e Arte			
Receitas das atividades			
Receita de projetos incentivados	13	3.722.780,66	4.504.878,08
Receitas de doações e patrocínios	14	2.431.882,79	2.728.228,70
Receita líquida de prestação de serviços	15	477.811,83	1.626.700,95
Receitas de convênios públicos	16	253.769,29	-
Receitas financeiras		12.680,13	3.089,97
Receitas obtidas com serviços voluntários	17	-	147.200,00
Outras receitas		42.309,40	486.998,66
		<u>6.941.234,10</u>	<u>9.497.096,36</u>
Custos e despesas das atividades			
Custos com projetos incentivados	18	(3.722.780,66)	(4.504.878,09)
Despesas com pessoal	19	(14.207,14)	(432.232,73)
Despesas administrativas	20	(1.213.047,10)	(2.969.613,48)
Despesas com serviços voluntários	17	-	(147.200,00)
Despesas financeiras	21	(2.015.415,00)	(168.592,61)
Projeto Covid	22	(574.078,14)	-
		<u>(7.539.528,04)</u>	<u>(8.222.516,91)</u>
Superávit (déficit) do período		(598.293,94)	1.274.579,45

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis



Sociedade de Concertos de São Paulo
Instituto Baccarelli
Demonstração das mutações do patrimônio líquido
em 31 de dezembro de 2020 e 2019
Em reais

	Patrimônio social	Ajuste de avaliação patrimonial	Superávit (déficit) do exercício	Total do patrimônio líquido
Saldo em 31/12/2018	1.014.574,64	2.610.253,00	462.864,18	4.087.691,82
Incorporação à conta patrimônio social	462.864,18	-	(462.864,18)	-
Superávit do período	-	-	1.274.579,45	1.274.579,45
Saldo em 31/12/2019	1.477.438,82	2.610.253,00	1.274.579,45	5.362.271,27
Incorporação à conta patrimônio social	1.274.579,45	-	(1.274.579,45)	-
Ajustes de exercícios anteriores	374.476,88			374.476,88
Consumo de ajuste de avaliação patrimonial	1.611.463,33	(1.611.463,33)		-
Déficit do período 2020	-	-	(598.293,94)	(598.293,94)
Saldo em 31/12/2020	4.737.958,48	998.789,67	(598.293,94)	5.138.454,21

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis



Sociedade de Concertos de São Paulo

Instituto Baccarelli

Demonstração dos fluxos de caixa - Método Indireto em 31 de dezembro de 2020 e 2019

Em reais

	2020	2019
Fluxo de caixa das atividades operacionais		
Superávit (déficit) do período	(598.293,94)	1.274.579,45
Ajustes por :		
Depreciação e amortização	315.684,60	487.079,64
Provisão para contingências	(13.872,97)	-
Baixa de contas a receber por perdas	1.883.262,17	-
Resultado líquido ajustado	1.586.779,86	1.761.659,09
(Aumento) redução nos ativos		
Em contas a receber	12.000,00	(546.230,63)
Em adiantamentos	7.744,66	6.646,68
Em despesas antecipadas	(497,68)	(530,53)
Aumento (redução) nos passivos		
Em contas e títulos a pagar	(93.079,65)	71.923,26
Em obrigações sociais e tributos	(74.877,98)	(51.553,65)
Em recursos de projetos incentivados a realizar	4.152.442,86	720.000,00
Em provisão para contingências	-	(17.000,00)
	4.003.732,21	183.255,13
Caixa líquido proveniente das atividades operacionais	5.590.512,07	1.944.914,22
Fluxo de caixa das atividades de investimentos		
Aquisição de imobilizado / intangível	(80.905,89)	(16.157,64)
Caixa líquido usado nas atividades de investimentos	(80.905,89)	(16.157,64)
Fluxo de caixa das atividades de financiamentos		
Empréstimos	(236.811,80)	(1.310.870,02)
Caixa líquido usado nas atividades de financiamentos	(236.811,80)	(1.310.870,02)
Varição do caixa e equivalentes de caixa	5.272.794,38	617.886,56
Demonstração do aumento (redução) do caixa e equivalentes de caixa		
No fim do exercício	7.356.697,45	2.083.903,07
No início do exercício	2.083.903,07	1.466.016,51
Varição do caixa e equivalentes de caixa	5.272.794,38	617.886,56

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis



Sociedade de Concertos de São Paulo

Instituto Baccarelli

Notas explicativas as demonstrações contábeis em 31 de dezembro de 2020 e 2019

Em reais

1 Objetivos sociais

Sociedade de Concertos de São Paulo, também designada “**Instituto Baccarelli - IB**”, C.N.P.J. 55.446.132/0001-33, é uma associação civil de natureza sociocultural, sem fins econômicos, com sede na Estrada das Lágrimas, nº 2.317, no município de São Paulo, estado de São Paulo, cujo funcionamento é regido pelas disposições do seu Estatuto Social e pela legislação aplicável em vigor.

O Instituto Baccarelli tem por objetivo:

- I. Promover a assistência social, no sentido de fornecer ensino gratuito a crianças e adolescentes carentes, comprovadamente sem recursos, por meio de oficinas lúdicas e sócioeducativas no âmbito da música, dança e das artes cênicas, realizando atividades que garantam (i) o desenvolvimento da autonomia, do convívio, do protagonismo e da autoestima destas crianças e adolescentes, bem como, de suas respectivas famílias; (ii) o aprimoramento cultural, como forma de combate à exclusão social destas crianças e adolescentes, bem como suas respectivas famílias.
- II. Organizar e manter grupos artísticos, de atuação permanente, formados, principalmente, pelas crianças e adolescentes carentes, assistidos pela Associação nos termos do inciso I acima, de forma a (i) evidenciar o desenvolvimento adquirido por estas crianças e adolescentes no que se refere à música, dança e das artes cênicas, bem como seu convívio e autoestima perante a sociedade e, por conseguinte (ii) possibilitar a futura integração dos mesmos no mercado de trabalho, garantindo, desta forma, a inserção destas crianças e adolescentes na sociedade, (iii) bem como disponibilizar eventual renda que possa contribuir com a subsistência de suas famílias;
- III. Promover concertos, recitais ou audições, sempre reservando pelo menos 10% (dez por cento) de entradas ou lugares para serem distribuídos gratuitamente a estudantes e às famílias das crianças e adolescentes que façam parte do programa de assistência da Associação;
- IV. Firmar contratos, convênios, termos ou acordos com o Poder Público, em todos os níveis, ou com a iniciativa privada, para gestão e gerenciamento de equipamentos culturais, educacionais e implantação e desenvolvimento de programas do governo em áreas que envolvam a especialidade e os objetivos da Associação;
- V. Gerir os recursos orçamentários e bens públicos oriundos de contrato de gestão;
- VI. Organizar, manter e gerir escolas de música, de dança, de artes cênicas, teatros, salas de concertos e centros culturais.



- VII. Promover, patrocinar, produzir, incentivar e apoiar a realização de eventos culturais e educacionais de toda natureza, no âmbito nacional e internacional, com ou sem comercialização de produtos;
- VIII. Produzir, editar, gravar e comercializar produtos sinérgicos com a atuação da Associação tais como livros, CDS, DVDS, encartes, folders e demais materiais gráficos conexos com as atividades culturais, musicais e educacionais, cuja renda será necessariamente reinvestida nas atividades de assistência social desenvolvidas pela Associação;
- IX. Gerir espaços para a comercialização de produtos relacionados às suas atividades, bem como explorar café, bar, restaurante, estacionamento, em área dentro, ou fora, de suas dependências, para o atendimento dos frequentadores das atividades desenvolvidas pela Associação, desde que os recursos gerados sejam utilizados nas atividades de suporte da Associação;
- X. Promover o treinamento, capacitação profissional e especialização técnica e científica de recursos humanos;
- XI. Prestar serviços de assistência técnica, acordos operacionais ou outra forma de contratação, com instituições públicas ou privadas, nacionais ou internacionais, no campo das pesquisas, elaboração, avaliação e implantação de projetos, desde que condizentes com os objetivos da Associação.
- XII. Atuar junto aos poderes constituídos em âmbito federal, estadual e municipal, visando aperfeiçoar ou propor normas legais pertinentes à área cultural e educacional.

De acordo com seu Estatuto Social, para cumprir seu propósito, o Instituto atuará por meio da execução direta de projetos, programas ou planos de ações, da doação de recursos físicos, humanos e financeiros, prestação de serviços intermediários de apoio a outras organizações sem fins lucrativos e a órgãos do setor público que atuam em áreas afins ou na participação e/ou realização de eventos culturais pagos, com a renda revertida para a manutenção das atividades desenvolvidas de assistência social.

O Instituto possui registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA - São Paulo), sob o nº 2215/18, com validade até novembro de 2022, para execução de Programas de Apoio Socioeducativo em Meio Aberto.

2 Base de preparação e elaboração

a. Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade, consubstanciadas nas disposições aplicáveis às instituições sem fins lucrativos, ITG 2002 (R1) - Entidade Sem finalidade de Lucros, expedida pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), que visa orientar o atendimento às exigências legais sobre procedimentos contábeis a serem cumpridos pelas pessoas jurídicas de direito privado sem finalidade de lucros. Elas foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor.

b. Moeda funcional e moeda de apresentação

Os itens incluídos nas demonstrações contábeis são mensurados de acordo com a moeda do principal ambiente econômico no qual o Instituto atua ("moeda funcional"). As demonstrações



contábeis estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional do Instituto, também, a sua moeda de apresentação. O Instituto não possui operações em moeda estrangeira.

c. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

d. Aplicação retrospectiva nas demonstrações contábeis de 2019

As demonstrações contábeis correspondentes de 2019 sofreram aplicação retrospectiva tendo em vista os ajustes de exercícios anteriores citados à nota 12, item d.

3 Resumo das principais políticas contábeis

As práticas contábeis, descritas a seguir, têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações contábeis.

a. Apuração do resultado do período

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o princípio de competência.

As receitas de serviços prestados são reconhecidas no resultado em função da sua realização.

As receitas decorrentes de patrocínios de projetos a projetos culturais aprovados de acordo com as leis de incentivo fiscal, recebidas na forma de ativo monetário, acrescidas dos rendimentos de aplicações financeiras dos valores recebidos, são reconhecidas no resultado do exercício, de maneira sistemática, ao longo do período correspondente às despesas incorridas no desenvolvimento das atividades do projeto.

b. Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa incluem dinheiro em caixa, depósitos bancários e outros investimentos de curto prazo de alta liquidez, com risco insignificante de mudança de valor, demonstrados pelo valor de aplicação, acrescidos dos rendimentos correspondentes apropriados até a data do balanço.

c. Caixa e equivalentes de caixa com restrição

Compreendem depósitos bancários e investimentos financeiros de curto prazo, para aplicação específica nos Projetos Incentivados (PRONAC), estando demonstrados pelo valor da aplicação, acrescidos dos rendimentos correspondentes, apropriados até a data do balanço.

d. Contas a receber

As contas a receber de clientes, decorre de prestação de serviços de apresentações, estando registradas pelo valor faturado, que não excedem o valor de realização.



As contas a receber de projetos incentivados representam custos e despesas já incorridas na execução do projeto, financiadas com recursos próprios do Instituto para futuro ressarcimento.

e. Adiantamentos

Referem-se a antecipações de férias de funcionários, cuja apropriação da despesa ocorrerá no momento em que ocorrer o seu fato gerador.

f. Despesas antecipadas

Refere-se a pagamento de apólice de seguros e outras despesas, cujo período de vigência beneficia o exercício seguinte. Estão representadas pelo seu valor nominal.

g. Imobilizado

Em 31 de dezembro de 2015, o Instituto realizou o inventário físico de seus bens patrimoniais, com laudo emitido por empresa técnica especializada, estabelecendo o valor justo de mercado e o respectivo saldo de vida útil remanescente. Os saldos foram ajustados tendo como contrapartida o Ajuste de Avaliação Patrimonial (PL).

A partir de 2016, as aquisições passaram a ser registradas pelo custo histórico (ou pelo valor de doação), deduzidas do valor da depreciação e de qualquer provisão para perda por valor recuperável do ativo acumulado.

A depreciação é calculada pelo método linear, utilizando taxas de estimativas de vida útil (exceto pelos bens adquiridos até 31 de dezembro de 2015 que foram objeto de avaliação por empresa especializada).

As vidas úteis estimadas para os períodos correntes são as seguintes:

- | | |
|---|---------|
| • Equipamentos de informática / móveis e utensílios | 05 anos |
| • Instrumentos musicais - outros | 05 anos |

h. Intangível

O ativo intangível é composto por marcas e patentes.

i. Redução ao valor recuperável

Os ativos sujeitos à depreciação ou amortização são revisados anualmente para verificação do valor recuperável. Quando houver indício de perda do valor recuperável (*impairment*), o valor contábil do ativo é testado. Quando houver perda, ela é reconhecida pelo montante em que o valor contábil do ativo ultrapassa seu valor recuperável; ou seja, o maior valor entre o preço líquido de venda e o valor em uso de um ativo. A administração não identificou indícios que pudessem gerar uma redução ao valor recuperável.

j. Passivos circulantes e não circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.



k. Patrimônio líquido

Acumula o patrimônio inicial, acrescido ou reduzido dos superávits (déficits) apurados anualmente desde a data de sua constituição que são empregados integralmente nos objetivos sociais, conforme divulgado na nota 1.

4 Caixa e equivalentes de caixa

	2020	2019
Recursos sem restrição - de livre movimentação		
Caixa	650,50	470,92
Bancos conta movimento	292,00	5,67
Aplicações financeiras	1.197.200,05	1.276.414,51
	<u>1.198.142,55</u>	<u>1.276.891,10</u>
Recursos com restrição - contas PRONAC		
Bancos conta movimento	5.659.253,07	807.011,97
Aplicações financeiras	499.301,83	-
	<u>6.158.554,90</u>	<u>807.011,97</u>

O Instituto mantém a parcela disponível do superávit dos exercícios aplicados financeiramente enquanto não reinvestido em atividades ligadas ao seu objeto social.

As aplicações financeiras referem-se à Fundos de Investimentos em cotas de fundo de investimentos principal referenciado DI, e estão sendo demonstradas em equivalentes de caixa por possuírem liquidez imediata e pelo fato de a administração efetuar resgates rotineiros em conformidade com a sua necessidade de caixa.

5 Contas a receber

	2020	2019
Contas a receber de projetos incentivados (a)	-	1.883.262,17
Contas a receber de clientes - prestação de serviços	-	12.000,00
	<u>-</u>	<u>1.895.262,17</u>

(a) O valor de R\$ 1.883.262,17 (2019) refere-se a despesas realizadas (incorridas) no Projeto PRONAC 177425 - Plano Bianual 2018/2019, cujos pagamentos foram realizados com recursos próprios do Instituto, estando registradas como contas a receber para futuro ressarcimento pelo projeto.

A Portaria nº 01, de 02 de janeiro de 2020, publicada no Diário Oficial da União, prorrogou o prazo para captação de recursos até 31 de março de 2020. O Instituto não captou recursos adicionais, de forma que, dado o encerramento do projeto reconheceu a perda financeira no resultado do exercício 2020 (nota 21).

6 Imobilizado

Movimentação do imobilizado	Saldo em					Saldo em
	31.12.2019	Transf. depreciação	Transf. entre contas	Ajustes de exerc. anteriores	Aquisições no exercício	31.12.2020
	Custo					Custo
Instalações	4.877,87	-	-	-	-	4.877,87
Máquinas e equipamentos - bens reavaliados	169.411,81	(30.218,50)	(9.972,31)	-	-	129.221,00
Máquinas e equipamentos	-	-	9.972,31	1.475,00	-	11.447,31
Aparelhos telefônicos	4.843,52	-	-	-	-	4.843,52
Móveis e utensílios - bens reavaliados	396.158,12	(65.273,13)	(7.847,99)	-	-	323.037,00
Móveis e utensílios	-	-	7.847,99	(5.839,99)	261,20	2.269,20
Instrumentos musicais - cordas - bens reavaliados	3.670.994,64	-	(2.746.464,64)	-	-	924.530,00
Instrumentos musicais - outros - bens reavaliados	-	(413.780,55)	2.647.781,55	-	-	2.234.001,00
Instrumentos musicais - cordas	-	-	98.683,09	24.732,80	9.826,42	133.242,31
Instrumentos musicais - outros	-	-	-	68.960,59	59.640,00	128.600,59
Equipamentos de Informática - bens reavaliados	288.577,88	(102.155,18)	(40.974,70)	-	-	145.448,00
Equipamentos de Informática	-	-	40.974,70	(9.055,58)	8.970,27	40.889,39
Veículos	754.457,67	(276.876,67)	-	-	-	477.581,00
	5.289.321,51	(888.304,03)	(0,00)	80.272,82	78.697,89	4.559.988,19

Movimentação da depreciação	Saldo em	Transf. depreciação	Ajustes de exerc. Anteriores	Depreciação do exercício	Saldo em
	31.12.2019				31.12.2020
Instalações	(4.877,87)	-	-	-	(4.877,87)
Máquinas e equipamentos	(87.227,37)	30.218,50	2.694,64	(14.047,68)	(68.361,91)
Aparelhos telefônicos	(4.843,52)	-	-	-	(4.843,52)
Móveis e utensílios	(237.768,60)	65.273,13	(15.115,68)	(37.203,76)	(224.814,91)
Instrumentos musicais	(1.234.721,99)	413.780,55	188.763,28	(167.158,94)	(799.337,10)
Equipamentos de Informática	(275.046,44)	102.155,18	33.902,60	(11.008,18)	(149.996,84)
Veículos	(705.916,05)	276.876,67	83.959,22	(86.266,04)	(431.346,20)
	(2.550.401,84)	888.304,03	294.204,06	(315.684,60)	(1.683.578,35)

Movimentação do ativo imobilizado

	2020	2019
Saldo em 01 de janeiro	2.738.919,67	3.209.841,67
(+) Aquisições no exercício	78.697,89	16.157,64
(+) Ajustes no exercício	374.476,88	-
(-) Depreciação no exercício	<u>(315.684,60)</u>	<u>(487.079,64)</u>
Saldo em 31 de dezembro	<u>2.876.409,84</u>	<u>2.738.919,67</u>

O Instituto realizou levantamento físico dos bens do ativo imobilizado para o exercício de 2015, com base em laudo de avaliação preparado por empresa especializada, onde apurou a vida útil dos bens e seu valor justo. Para melhor controle, esses bens estão registrados em contas específicas no grupo do ativo imobilizado.

No exercício de 2020 foram realizados ajustes nas contas do imobilizado e depreciação, com base no relatório analítico de bens do imobilizado fornecido pela instituição, abrangendo o período de 2016 a 2019. O ajuste teve como contrapartida o Patrimônio Líquido.



7 Contas e títulos a pagar

	2020	2019
Fornecedores de serviços	16.409,83	90.406,00
Fornecedores de materiais	4.712,95	84,00
Outras contas a pagar	<u>6.512,69</u>	<u>30.225,12</u>
	<u>27.635,47</u>	<u>120.715,12</u>

8 Empréstimos

Empréstimos	Curto Prazo		Longo Prazo	
	2020	2019	2020	2019
Empréstimo Capital de Giro nº 011.480.810 (a)	-	152.965,08	-	-
Empréstimo Capital de Giro nº 011.732.108 (b)	163.058,06	302.176,26	-	-
Empréstimo Capital de Giro nº 013446065 (c)	3.723,00	-	5.274,25	-
Empréstimo Capital de Giro nº 013850885 (d)	4.355,25	-	6.533,28	-
(-) Juros a transcorrer	(35.800,36)	(71.935,98)	(749,98)	-
	<u>135.335,95</u>	<u>383.205,36</u>	<u>11.057,55</u>	<u>0,00</u>

- (a) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, de 11 de junho de 2018, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 1,5% a.m., 24 parcelas, sendo último vencimento em 12 de junho de 2020.
- (b) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, de 07 de novembro de 2018, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 1,26% a.m., 24 parcelas, sendo último vencimento em 07 de dezembro de 2020. Em função da pandemia, as parcelas a vencer de mai a dez/2020 foram renegociadas, para pagamento de nov/2020 a jun/2021.
- (c) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, Programa Emergencial de Suporte, de 08 de maio de 2020, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 0,31% a.m., 30 parcelas, sendo último vencimento em 08 de maio de 2023.
- (d) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, Programa Emergencial de Suporte, de 05 de junho de 2020, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 0,31% a.m., 30 parcelas, sendo último vencimento em 05 de junho de 2023.

Movimentação dos empréstimos

Saldo em 31.12.2018	1.694.075,32
(+) Empréstimos no exercício	632.812,28
(-) Pagamentos realizados	(2.087.912,52)
(+) Apropriação de juros	<u>144.230,22</u>
Saldo em 31.12.2019	383.205,30
(+) Empréstimos no exercício	18.913,75
(-) Pagamentos realizados	(308.353,29)
(+) Apropriação de juros	<u>52.627,74</u>
Saldo em 31.12.2020	146.393,50



9 Obrigações sociais e tributos

	2020	2019
Salários a pagar	15.232,67	18.926,36
Férias e encargos	15.685,82	29.057,78
Impostos e contribuições trabalhistas a recolher	16.911,09	16.156,96
Impostos e contribuições s/ serviços tomados de terceiros	7.955,17	23.205,55
Impostos e contribuições s/ serviços prestados	5.010,00	48.326,08
	<u>60.794,75</u>	<u>135.672,73</u>

10 Recursos de projetos incentivados a realizar

	2020	2019
PRONAC 193903	<u>4.872.442,86</u>	<u>720.000,00</u>

Corresponde a valores recebidos a título de patrocínio do projeto PRONAC 193903 - Plano Bidual de Atividades do Instituto Baccarelli 2020/2021, aprovado pela Secretaria Especial da Cultura, acrescidos dos rendimentos financeiros.

Os recursos aplicados estão apresentados como receitas na rubrica "Receitas de projetos incentivados". Os custos incorridos estão contabilizados no mesmo montante, nas respectivas rubricas do grupo despesas.

11 Provisão para contingências

Baseado em levantamentos e pareceres elaborados pela assessoria jurídica, o Instituto registra provisões para cobrir as perdas e obrigações classificadas como prováveis, relacionadas às ações trabalhistas, cíveis, entre outras.

Em 31 de dezembro de 2020, a Administração do Instituto não tem conhecimento de contingências trabalhistas, cíveis ou tributárias, bem como de outras naturezas, que requeiram a constituição de provisão para futura perda.

Movimentação das contingências (processos)

	31/12/2019	Adições	Baixas por reversão	31/12/2020
Trabalhistas	<u>13.872,97</u>	-	<u>(13.872,97)</u>	-

12 Patrimônio Líquido

a. Patrimônio social

Acumula valores de *superávits (déficits)* apurados anualmente desde a data de sua constituição



e ajustes e que são empregados integralmente nos seus objetivos sociais, comentados na nota 1. O resultado do período é incorporado ao Patrimônio Social, conforme Resolução CFC N.º 1.409/12 que aprovou Interpretação ITG 2002 - Entidade sem Finalidade de Lucros.

b. Dissolução ou extinção

O Instituto será dissolvido caso se torne impossível a continuação de suas atividades, reconhecida a circunstância em Assembléia Geral por pelo menos $\frac{3}{4}$ (três quartos) do total dos seus associados titulares que estejam quites com suas obrigações sociais.

c. Ajustes de avaliação patrimonial

Decorrente dos efeitos do reconhecimento do custo atribuído de imobilizados realizados no exercício de 2015.

A sua realização está sendo efetuada mediante a depreciação do exercício, conforme evidenciado na demonstração das mutações do patrimônio líquido.

d. Ajustes de exercícios anteriores

Refere-se a ajustes efetuados nas contas de imobilizado e depreciação, que abrange o período de 2016 a 2019.

Em função da limitação em determinar os efeitos específicos em cada período, a instituição está apresentando os reflexos nas demonstrações correspondentes a 2019:

	Aplicação retrospectiva em 31/12/2019	Ajustes	Original apresentado em 31/12/2019
ATIVO			
Imobilizado	3.113.396,55	374.476,88	2.738.919,67
Total do ativo	7.110.214,27	374.476,88	6.735.737,39
PASSIVO			
Patrimônio líquido	5.736.748,15	374.476,88	5.362.271,27
Total do passivo e patrimônio líquido	7.110.214,27	374.476,88	6.735.737,39

13 Receitas de projetos incentivados

	2020	2019
PRONAC 193903 (a)	3.667.759,78	-
PRONAC 177425 (b)	55.020,88	4.002.856,99
PROAC (c)	-	502.021,10
	<u>3.722.780,66</u>	<u>4.504.878,09</u>

A receita é reconhecida no resultado de maneira sistemática, ao longo do período correspondente às despesas incorridas no desenvolvimento das atividades do projeto (nota 18).



- (a) Ministério da Cultura - PRONAC 193903 - Plano Bianual de Atividades do Instituto Baccarelli 2020/2021.

O Plano Bianual contempla, além da Temporada Artística, os programas de formação do Instituto Baccarelli, que incluem aulas de prática instrumentas tanto para crianças quanto para adolescentes.

As aulas promovem nos jovens o desenvolvimento de habilidade musicais específicas, como trabalho em grupo e individual, afinação, musicalidade, postura, consciência corporal, coordenação motora e preparação.

Ainda com os recursos, os participantes têm a oportunidade de aperfeiçoar seus estudos e experimentar uma nova experiencia musical em uma das cinco orquestras da instituição.

- (b) Ministério da Cultura - PRONAC 177425 - Plano Bianual de Atividades do Instituto Baccarelli 2018/2019.

O projeto refere-se às atividades do Instituto Baccarelli para os anos de 2018 e 2019, um conjunto de ações socioculturais voltadas a crianças e jovens de baixa renda que envolve o aprendizado e o aperfeiçoamento dos conhecimentos e habilidades musicais, tantos nos corais, quanto nos ensaios de instrumentos e de naípe, de forma a prepará-los para apresentação de 120 concertos de música erudita.

- (c) Projeto “Série Itinerante do Instituto Bacarelli - Código 24054”, do Programa de Ação Cultural - PROAC ICMS, aprovado em março de 2018.

14 Receitas de doações e patrocínios

	2020	2019
Doações e patrocínios de pessoas jurídicas	1.275.418,88	2.552.529,07
Doações de pessoas físicas e cooperadores diversos	1.086.997,49	175.699,63
Doações em produtos/mercadorias	69.466,42	-
	<u>2.431.882,79</u>	<u>2.728.228,70</u>

Devido ao período de pandemia, o Instituto intensificou suas campanhas de arrecadação, no intuito de apoiar as centenas de famílias de seus alunos.

As campanhas envolveram doadores pessoas físicas e jurídicas. O apoio foi convertido em alimentos, produtos de higiene e limpeza, entre outros.

15 Receitas de prestação de serviços

	2020	2019
Apresentações (a)	187.459,78	1.010.341,22
PMSP/SME - Projeto Ensino de Música (b)	305.129,73	671.000,00
(-) COFINS	(14.777,68)	(54.640,27)
	<u>477.811,83</u>	<u>1.626.700,95</u>



- (a) A redução nos valores de Apresentações no exercício de 2020, quando comparadas a 2019, justifica-se pelo período de pandemia, onde houve a interrupção dessas atividades.
- (b) Contrato de Prestação de Serviços da Prefeitura do Município de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Educação para prestação de serviços Projeto “Ensino da Música”, destinado a 440 alunos da Rede Municipal de Educação de São Paulo.

16 Receitas de convênios públicos

Refere-se ao Termo de Fomento nº 02/SMC-G/2020, firmado com a Prefeitura do Município de São Paulo, com vigência de 01 de setembro a 10 de dezembro de 2020, para desenvolvimento do Projeto Escola de Música do Auditório Ibirapuera.

O projeto teve custo total de R\$ 253.769,29. A receita foi reconhecida em bases sistemáticas pela utilização dos recursos.

O projeto teve seu encerramento em novembro de 2020.

17 Receitas (despesas) com serviços voluntários

	2020	2019
Serviços voluntários de atendimentos psicológicos	-	135.200,00
Serviços voluntários de fisioterapia	-	12.000,00
	<u>-</u>	<u>147.200,00</u>

Conforme determinado pela ITG 2002 (R1), para efeito de cumprimento à resolução aplicável a entidades sem finalidade de lucros, o Instituto identificou e mensurou os trabalhos voluntários recebidos durante o exercício de 2019 e 2018.

O valor do trabalho voluntário foi reconhecido com base em valores de mercado correspondentes a cada um dos serviços recebidos. Nenhum dos valores teve o desembolso de caixa correspondente, sem nenhum efeito na demonstração do resultado do período.

O Instituto não apurou trabalhos voluntários no exercício de 2020.

18 Custos com projetos incentivados

	2020	2019
PRONAC 193903 -Plano Bianual 2020/2021		
Bolsa Incentivo - Geração de Renda	(705.651,55)	-
Prestadores de serviços	(2.422.576,38)	-
Despesas com pessoal	(364.467,08)	-
Demais despesas	(175.064,77)	-
	<u>(3.667.759,78)</u>	<u>-</u>



**PRONAC 177425 -Plano Bianual 2018/2019 -
finalizado**

Bolsa Incentivo - Geração de Renda	(3.680,60)	(1.204.449,35)
Prestadores de serviços	(3.806,67)	(2.385.500,57)
Despesas com pessoal	(47.533,61)	(225.968,13)
Demais despesas	-	(186.938,94)
	(55.020,88)	(4.002.856,99)

PROAC 24054/2018 - finalizado

Bolsa Incentivo - Geração de Renda	-	(306.616,92)
Prestadores de serviços	-	(192.963,73)
Demais despesas	-	(2.440,45)
	-	(502.021,10)

(3.722,780,66) **(4.504.878,09)**

19 Despesas com pessoal

	2020	2019
Salários	(195.971,17)	(374.437,07)
Férias, 13º salário e encargos	(96.117,55)	(103.736,84)
Encargos sociais sobre folha de pagamento	(67.082,80)	(112.977,67)
Benefícios	(63.663,04)	(61.312,35)
Outras despesas com pessoal	(15.501,31)	(5.736,92)
(-) Rateio de despesas com pessoal nos projetos	424.128,73	225.968,12
	(14.207,14)	(432.232,73)

20 Despesas administrativas

	2020	2019
Prestadores de serviços - pessoa jurídica	(619.817,32)	(2.125.563,00)
Depreciação	(315.684,60)	(487.079,64)
Concessionárias de serviços públicos	(79.620,02)	(46.377,40)
Material de consumo	(22.417,19)	(46.662,67)
Veículos	(11.280,17)	(15.043,18)
Viagens	(10.642,54)	(48.313,48)
Prestadores de serviços - pessoa física	-	(19.460,00)
Seguros	(4.368,13)	(11.078,82)
Outras	(149.217,13)	(170.035,29)
	(1.213.047,10)	(2.969.613,48)



21 Despesas financeiras

	2020	2019
Perdas financeiras (*)	(1.938.333,46)	-
Juros passivos	(67.263,92)	(152.636,62)
Despesas bancárias	(9.666,80)	(15.956,09)
Demais despesas financeiras	(150,82)	-
	<u>(2.015.415,00)</u>	<u>(168.592,61)</u>

(*) No exercício de 2020 foi reconhecida a perda financeira referente valores a receber do PRONAC 177425 (nota 5), dado o encerramento do projeto e a ausência de captação para suprir os valores aportados pelo Instituto.

22 Projeto Covid

Refere-se a ações de combate ao COVID através da aquisição e distribuição de cestas básicas, material de limpeza, cartão alimentação, entre produtos e gêneros.

Essas ações contaram com doações de pessoas físicas e jurídicas.

23 Aspectos fiscais

- (a) Imunidade tributária: O Instituto enquadra-se dentre as pessoas jurídicas sem fins lucrativos e cumpre integralmente todos os requisitos previstos no Código Tributário Nacional para gozo da imunidade tributária prevista na alínea "c" do inciso VI do artigo 150 da Constituição Federal. A imunidade tributária refere-se apenas a impostos, não alcançando as taxas, contribuições de melhoria, contribuições sociais e empréstimos compulsórios.
- (b) CSLL: O Instituto não efetuou qualquer provisionamento quanto à Contribuição Social sobre o Lucro Líquido, pois a Administração e seus assessores jurídicos entendem que esta contribuição não incide sobre os superávits do Instituto, tendo em vista a impossibilidade de equiparação do superávit ao lucro.
- (c) Com relação aos demais tributos incidentes, destacamos o Programa de Integração Social (PIS) e da Quota Patronal do INSS, ambos incidentes sobre a folha de pagamento e da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (COFINS), incidente sobre a receita de prestação de serviços.

24 Cobertura de seguros

O Instituto adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade. A Administração, baseada na orientação desses consultores, considera as coberturas suficientes para cobrir eventuais perdas.



25 Atividades Beneficentes de Cultura e Assistência Social

O Instituto Baccarelli é uma instituição de assistência social que atende crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, especificamente da Comunidade de Heliópolis, através do ensino à arte e a música, sendo estes um poderoso instrumento de transformação individual, onde se trabalha a autodisciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo, promovendo a **proteção social** e a **garantia da vida**.

O Instituto Baccarelli atua como referência no ensino de música clássica no Brasil e tem por missão oferecer formação musical e artística de excelência proporcionando desenvolvimento pessoal e criando a oportunidade de profissionalização.

A instituição preza para que seus professores estimulem os jovens e crianças em formação pessoal e profissional. O ensino musical influencia beneficentemente o aluno em formação, que evolui em suas capacidades cognitivas, de raciocínio, de concentração, de respeito e senso coletivo.

Além de músicos, o Instituto forma cidadãos. Muito mais do que oferecer aulas de instrumentos, prática orquestral e coral, o Instituto Baccarelli trabalha criatividade, concentração, respeito, sensibilidade, autodisciplina, senso colaborativo em grupo, possibilitando que os alunos se destaquem na vida profissional, qualquer que seja a área escolhida. Mesmo que apenas uma parcela pequena dos nossos alunos se torne, de fato, músico profissional, a transformação social e o impacto dos estudos no Instituto na vida de todos eles são significantes. Por meio de um programa contínuo e perene de educação de excelência, que inclui estrutura de ponta, professores qualificados, aulas em grupo e individuais, além de prática orquestral, coral e de grupos de câmara, da musicalização à especialização em um instrumento ou em canto, empenhamo-nos em utilizar a arte e a prática musical como um poderoso instrumento de transformação individual. Ainda mais em um contexto de vulnerabilidade social, o que a música oferece à criança e ao jovem é algo muito maior e necessário: a sensação de pertencimento e a capacidade de, em meio à adversidade, voltar a sonhar. Essa é a grande contribuição do Instituto Baccarelli para a comunidade de Heliópolis. Além das aulas semanais de instrumento e canto, os alunos têm a oportunidade de realizar masterclasses. Todos os alunos integram o coro e/ou uma das orquestras do Instituto, apresentando-se nas principais salas de concerto do país. Os concertos são realizados em caráter pedagógico, com o intuito de avaliar o desempenho de cada aluno, assim como promover a prática musical junto ao público.

No desenvolvimento de suas atividades, o Instituto conta ainda com o trabalho do Serviço Social, respondendo as demandas sociais dos usuários dos serviços prestados, bem como de suas famílias, garantindo o acesso aos direitos, identificando e atuando nas necessidades imediatas, fazendo encaminhamentos diversificados e realizando intervenções mais aprofundadas, alcançando resultados positivos depois dos atendimentos e acompanhamentos.

➤ **Atividades desenvolvidas:**

Formação de alunos

O Instituto Baccarelli trabalha diariamente, aula a aula, para formar cidadãos, aplicando um processo pedagógico que auxilia na construção de personalidade e caráter das crianças e jovens de Heliópolis, proporcionando um ambiente saudável, instigante e estimulante, com profissionais que se dedicam para que as crianças e jovens assimilem mais do que a música, mas que compreendam a importância de estudar e de respeitar o próximo, para que se tornem pessoas conscientes e responsáveis e reconheçam seu próprio valor, sua importância e seu papel para a sociedade.



A aprendizagem e a prática do canto ou de um instrumento musical possibilita a combinação entre o racional e o emocional. A música é um estímulo emocional, sensorial, intelectual, sensível e de coordenação motora. Por interferir em aspectos físicos, mentais, sociais e emocionais, ao ser agregada formalmente ao processo educacional, é uma importante ferramenta para a formação integral de um cidadão. A educação musical associa as capacidades racionais e emocionais, muitas vezes nunca antes exercitadas. A superação das dificuldades e o sentimento de realização estimulam a autoestima e colaboram para que cada aluno esteja mais preparado para viver coletivamente.

Musicalização Infantil

A musicalização infantil é a porta de entrada para as crianças que chegam ao Instituto Baccarelli interessadas em aprender música. O programa destina-se a crianças de 4 a 6 anos que integram a rede pública de ensino da comunidade. Os professores preparam atividades lúdicas utilizando instrumentos, fantoches, tecidos, brinquedos pedagógicos, músicas, e apresentam às crianças um mundo mágico, musical, inédito - repleto de possibilidades.

Musicalização Transformadora

Dentro do programa de Musicalização Infantil, há a Musicalização Transformadora destinada às crianças com deficiência, residentes ou não na Comunidade de Heliópolis. As duas turmas deste projeto contam com duas professoras atuando simultaneamente, capacitadas e especializadas na área, que colaboram na evolução pessoal de crianças com autismo, Síndrome de Down, microcefalia, entre outras.

Canto Coral

A partir dos 7 anos de idade, as vozes se unem em 13 grupos de canto coral. Com diversos níveis o programa é parte indispensável da formação dos alunos do Instituto Baccarelli. A prática de canto coral oferece aulas de técnica vocal, postura, respiração, expressão cênica, percepção e teoria musical, imprescindíveis para a formação musical. Divididos em pré-coral, coral infantil, coral jovem, coral intermediário e coral avançado, os grupos praticam atividades que tem como objetivo a formação centrada no desenvolvimento de valores para a vida em sociedade através do aprendizado de forma prazerosa. Os grupos formados se apresentam nos palcos sob o nome de "Corais Heliópolis".

Aulas de Instrumentos

O Instituto Baccarelli proporciona que crianças e jovens estudem o instrumento clássico de sua preferência. Em paralelo às aulas de canto coral, os alunos têm aulas coletivas de instrumentos e, posteriormente, aulas individuais de aperfeiçoamento. Também, de acordo com seu desenvolvimento pedagógico, os alunos passam a integrar uma das quatro orquestras da instituição. Os professores de instrumentos do Instituto estão entre os melhores profissionais do país e integrantes de importantes orquestras e professores em renomadas escolas e universidades.

Prática Orquestral

As Orquestras Heliópolis compõem o programa de prática orquestral e o conhecimento de repertório sinfônico do Instituto Baccarelli. Fazem parte delas as Orquestras Infantil, Preparatória e Juvenil Heliópolis, além do grupo principal, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo grande maestro Isaac Karabtchevsky, que é também o diretor artístico de todas elas.



A prática orquestral estimula o desenvolvimento musical e pessoal dos alunos reforçando a importância da atuação de forma coletiva - preparando-os, tanto para uma futura experiência como profissionais de orquestras, como para outras carreiras.

➤ **Atendimentos:**

Em 2020, **1.267** alunos (**1.291 em 2019**) foram atendidos na instituição. Incluindo aulas de musicalização, canto coral, ensino coletivo de instrumentos e orquestras.

Números de Atendimentos	
Programa de Ensino Musical	Quantidade de Atendimentos
Musicalização infantil	340
Canto coral	552
Canto individual	13
Ensino coletivo de instrumentos	335
Aulas individuais de instrumentos	183
Teoria musical	48
Música de Câmera	35
Prática Orquestral	182
Total	1.688
Total de beneficiários*	1.267

**o número de atendimentos é maior do que o número de beneficiários, tendo em vista que alguns alunos são atendidos em mais de um programa.*

➤ **Resultados alcançados**

A música passa a ser uma possibilidade de inserção social e crescimento humano. A comunidade e os alunos deixam de ser vistos como pessoas que moram em uma comunidade de periferia e passam a ser reconhecidos pelos aprendizados adquiridos: artísticos, pessoais, profissionais e culturais.

26 Impactos do COVID-19

O surto do novo Coronavírus, causador da doença Covid-19, declarado pela Organização Mundial da Saúde (OMS) como pandemia em 11 de março de 2020, ocasionou relevantes impactos sociais, econômicos, políticos e culturais. Desencadeou grande volatilidade aos mercados nacional e internacional sendo considerado pelos especialistas como o pior declínio econômico desde a Grande Depressão em 1930. Os impactos de curto e longo prazo na economia motivaram importantes ações de enfrentamento do governo em prol da contenção da doença, minimização dos impactos na saúde e vida da população, manutenção de empregos, geração de renda e desenvolvimento econômico.

Instituições públicas e privadas tiveram de buscar novos caminhos e traçar novas rotas a fim de manterem suas atividades e sustentarem minimamente as suas metas e missões.

Com o Instituto Baccarelli não foi diferente.

Para uma organização que atua há 25 anos diretamente com a **educação musical** junto à crianças e jovens por meio de aulas, masterclasses, apresentações, turnês, encontros presenciais na



própria comunidade de Heliópolis, o isolamento social teve enorme impacto. Reinventa-se foi obrigatório para manter a missão viva e ativa, além de apoiar a comunidade onde atua - que tem sofrido em proporções ainda maiores, já que reúne milhares de pessoas em situação de vulnerabilidade social.

O Instituto criou um ambiente digital para que sua equipe pudesse atuar à distância via internet. Muitos comitês e grupos de apoio foram formados para discutir soluções que levassem a uma atuação eficiente.

As atividades presenciais foram suspensas, passando a ser realizadas no formato on-line, com alinhamento entre a Secretaria Acadêmica do Instituto e familiares dos alunos. O Instituto lançou a Conexão Heliópolis, trazendo a versão digital das atividades artístico-pedagógica, com o objetivo de manter o ensino musical à distância. Todas as equipes do Instituto Baccarelli se uniram para viabilizar a continuidade das aulas, redistribuindo atividades e responsabilidades. Com os professores e colaboradores trabalhando remotamente, os principais desafios foram flexibilizar horários de aulas e trabalhos, aderir a aplicativos e ferramentas como meios de conexão para estarem em contato à distância, abrir mão da qualidade acústica das salas de aula e entender que as gravações das aulas e apresentações não ficariam com a mesma qualidade sonora e visual de quando realizadas presencialmente.


Adicionalmente, o Instituto Baccarelli se reorganizou para apoiar as centenas de famílias dos alunos lançando a campanha Tocando Juntos por Heliópolis.

Com a pandemia as consequências foram sentidas pelos moradores logo no início: cerca de 82% deles tiveram queda ou perda de renda, vendo-se obrigados a lidar com a fome e escassez de itens de primeira necessidade.

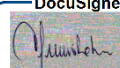
A campanha envolveu doadores pessoas físicas e jurídicas, sendo os recursos revertidos em alimentos, produtos de higiene e limpeza, transferência de renda por meio de cartões pré-pagos para arcar com custos de vida básicos, como: comida, gás e medicamentos.

O Instituto monitora continuamente os impactos em decorrência do estado calamitoso e considera adotar as medidas possíveis e adequadas na prevenção e disseminação do COVID-19, bem como assegurar a continuidade das operações e a saúde de nossos usuários, colaboradores e demais públicos atendidos no período que perdurar a pandemia.

O Instituto não estima ou prevê quaisquer variações em virtude da ocorrência de eventos futuros relacionados à pandemia, sendo certo de que segue em acompanhamento, avaliando e analisando continuamente acerca dos impactos sobre suas operações, não havendo a necessidade de reconhecimento de perdas ou necessidades de provisionamentos adicionais até o momento.

DocuSigned by:

9D3BC50C4F6341E...

Edilson Venturelli de Souza
Diretor Executivo
C.P.F. 099.623.828-07

DocuSigned by:

A4490C285856425...

Flavia Roberta Mendes
Contadora CRC 1SP 221432/O-7
Monello Contadores
CRC 2SP014827/O-0