

Sociedade de Concertos de São Paulo

INSTITUTO BACCARELLI

C.N.P.J. 55.446.132/0001-33

DEMONSTRAÇÕES CONTÁBEIS

EM 31 DE DEZEMBRO DE 2018 E 2017

Sociedade de Concertos de São Paulo
 Instituto Baccarelli
 Balanços patrimoniais
 em 31 de dezembro de 2018 e 2017

Em reais

| Ativo | Nota | 2018 | 2017 Reapresentado |
|---|------|---------------------|-----------------------|
| Circulante | | | |
| Caixa e equivalentes de caixa | 4 | 322.613,04 | 403.749,19 |
| Caixa e equivalentes de caixa - com restrição | 4 | 1.143.403,47 | 1.875.975,93 |
| Contas a receber | 5 | 1.349.031,54 | 159.493,13 |
| Adiantamentos | | 19.340,85 | - |
| Despesas antecipadas | | 4.427,78 | 3.937,74 |
| | | 2.838.816,68 | 2.443.155,99 |
| Não circulante | | | |
| Realizável a longo prazo | | - | 34.635,13 |
| Depósitos para recursos judiciais | | - | 321,20 |
| Outros créditos | | - | - |
| Imobilizado | 6 | 3.209.841,67 | 3.703.430,53 |
| | | 3.209.841,67 | 3.738.386,86 |
| Total do ativo | | 6.048.658,35 | 6.181.542,85 |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Sociedade de Concertos de São Paulo
 Instituto Baccarelli
 Balanços patrimoniais
 em 31 de dezembro de 2018 e 2017
 Em reais

| Passivo | Nota | 2018 | 2017 Reapresentado |
|--|-------------|---------------------|------------------------------|
| Circulante | | | |
| Contas e títulos a pagar | 7 | 48.791,86 | 129.326,66 |
| Empréstimos | 8 | 1.310.870,02 | 271.906,14 |
| Obrigações sociais e tributos | 9 | 187.226,38 | 95.633,51 |
| Recursos de projetos incentivados a realizar | 10 | - | 1.875.975,93 |
| | | <u>1.546.888,26</u> | <u>2.372.842,24</u> |
| Não circulante | | | |
| Empréstimos | 8 | 383.205,30 | - |
| Provisão para contingências | 11 | 30.872,97 | 183.872,97 |
| | | <u>414.078,27</u> | <u>183.872,97</u> |
| Patrimônio líquido | | | |
| Patrimônio social | 12 | 1.014.574,64 | 2.374.585,59 |
| Ajuste de avaliação patrimonial | | 2.610.253,00 | 2.610.253,00 |
| Resultados acumulados | | - | 1.204.317,22 |
| Superávit (déficit) do exercício | | 462.864,18 | (2.564.328,17) |
| | | <u>4.087.691,82</u> | <u>3.624.827,64</u> |
| Total do passivo e patrimônio líquido | | 6.048.658,35 | 6.181.542,85 |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Sociedade de Concertos de São Paulo
 Instituto Baccarelli
 Demonstrações do resultado dos períodos
 Findos em 31 de dezembro de 2018 e 2017
 Em reais

| | Nota | 2018 | 2017 Reapresentado |
|---|------|-----------------------|-----------------------|
| Atividades Assistenciais de Cultura e Arte | | | |
| Receitas das atividades | | | |
| Receita líquida de prestação de serviços | 13 | 2.023.597,24 | 2.418.419,35 |
| Receita de projetos incentivados | 14 | 4.990.922,52 | 1.042.403,65 |
| Receitas de doações e patrocínios | 15 | 1.236.714,64 | 2.526.961,94 |
| Receitas obtidas com serviços voluntários | 16 | - 147.200,00 | - |
| Receitas financeiras | | - 6.627,61 | 40.786,83 |
| Outras receitas | | 81.783,00 | 75.654,80 |
| | | <u>8.486.845,01</u> | <u>6.104.226,57</u> |
| Custos e despesas das atividades | | | |
| Custos com projetos incentivados | 17 | (5.236.357,32) | (5.973.522,14) |
| Despesas com pessoal | | (569.848,57) | (793.144,52) |
| Despesas administrativas | | (1.980.894,57) | (1.867.457,03) |
| Despesas com serviços voluntários | 16 | (147.200,00) | - |
| Despesas financeiras | | (89.680,37) | (34.431,05) |
| | | <u>(8.023.980,83)</u> | <u>(8.668.554,74)</u> |
| Superávit (Déficit) do período | | 462.864,18 | (2.564.328,17) |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Sociedade de Concertos de São Paulo
Instituto Baccarelli

Demonstrações das mutações do patrimônio líquido
em 31 de dezembro de 2018 e 2017

Em reais

| | Patrimônio social | Ajuste de avaliação patrimonial | Resultados acumulados | Superávit (déficit) do exercício | Total |
|---|-------------------|---------------------------------|-----------------------|----------------------------------|----------------|
| Saldo em 31/12/2016 | 2.374.585,59 | 2.610.253,00 | 1.204.317,22 | | 6.189.155,81 |
| Déficit do exercício 2017 (reapresentado) | - | - | - | (2.564.328,17) | (2.564.328,17) |
| Saldo em 31/12/2017 | 2.374.585,59 | 2.610.253,00 | 1.204.317,22 | (2.564.328,17) | 3.624.827,64 |
| Incorporação à conta patrimônio social | (1.360.010,95) | - | (1.204.317,22) | 2.564.328,17 | - |
| Superávit do exercício 2018 | - | - | - | 462.864,18 | 462.864,18 |
| Saldo em 31/12/2018 | 1.014.574,64 | 2.610.253,00 | - | 462.864,18 | 4.087.691,82 |

As notas explicativas são parte integrante das demonstrações contábeis

Sociedade de Concertos de São Paulo
 Instituto Baccarelli
 Demonstrações dos fluxos de caixa – Método Indireto
 Findos em 31 de dezembro de 2018 e 2017
 Em reais

| | 2018 | 2017 Reapresentado |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Fluxo de caixa das atividades operacionais | | |
| Superávit (déficit) do exercício | 462.864,18 | (2.564.328,17) |
| Ajustes por: | | |
| Depreciação e amortização | 496.388,86 | 335.704,24 |
| Resultado líquido ajustado | 959.253,04 | (2.228.623,93) |
| (Aumento) redução nos ativos | | |
| Em contas a receber | (1.189.538,41) | 480.809,87 |
| Em adiantamentos | (19.340,85) | 19.272,00 |
| Em despesas antecipadas | (490,04) | 1.336,26 |
| Em realizável a longo prazo | 34.956,33 | (321,20) |
| Aumento (redução) nos passivos | | |
| Em contas e títulos a pagar | (80.534,80) | (32.673,34) |
| Em obrigações sociais e tributos | 91.592,87 | (10.699,49) |
| Em recursos de projetos incentivados a realizar | (1.875.975,93) | 1.875.975,93 |
| Em obrigações tributárias | - | (15.273,04) |
| Em provisão para contingências | (153.000,00) | |
| | (3.192.330,83) | 2.318.426,99 |
| Caixa líquido proveniente das atividades operacionais | (2.233.077,79) | 89.803,06 |
| Fluxo de caixa das atividades de investimentos | | |
| Aquisição de imobilizado / intangível | (2.800,00) | (133.739,08) |
| Caixa líquido usado nas atividades de investimentos | (2.800,00) | (133.739,08) |
| Fluxo de caixa das atividades de financiamentos | | |
| Empréstimos | 1.422.169,18 | 271.906,14 |
| Caixa líquido usado nas atividades de financiamentos | 1.422.169,18 | 271.906,14 |
| Variação do caixa e equivalentes de caixa | (813.708,61) | 227.970,12 |
| Demonstração do aumento (redução) do caixa e equivalentes de caixa | | |
| No fim do exercício | 1.466.016,51 | 2.279.725,12 |
| No início do exercício | 2.279.725,12 | 2.051.755,00 |
| Variação do caixa e equivalentes de caixa | (813.708,61) | 227.970,12 |

Sociedade de Concertos de São Paulo

Instituto Baccarelli

Notas explicativas as demonstrações contábeis em 31 de dezembro de 2018 e 2017

Em reais

1 Objetivos sociais

Sociedade de Concertos de São Paulo, também designada "Instituto Baccarelli", C.N.P.J. 55.446.132/0001-33, é uma associação sem fins econômicos, com sede e foro no município de São Paulo, estado de São Paulo, cujo funcionamento é regido pelas disposições do seu Estatuto Social e pela legislação aplicável em vigor.

A Associação tem por objetivo:

- I. Desenvolver a cultura musical em todas as suas modalidades, inclusive por meio de intercâmbio e aproximação com entidades congêneres;
- II. Promover a assistência social, no sentido de fornecer ensino gratuito a crianças e adolescentes carentes, comprovadamente sem recursos, por meio de oficinas lúdicas e sócio-educativas no âmbito da música erudita e das artes cênicas, realizando atividades que garantam (i) o desenvolvimento da autonomia, do convívio, do protagonismo e da auto-estima destas crianças e adolescentes, bem como, de suas respectivas famílias; (ii) o aprimoramento cultural, como forma de combate à exclusão social destas crianças e adolescentes, bem como suas respectivas famílias e (iii) o incentivo à música erudita brasileira;
- III. organizar e manter grupos artísticos, de atuação permanente, formados, principalmente, pelas crianças e adolescentes carentes, assistidos pela Associação nos termos do inciso II acima, de forma a (i) evidenciar o desenvolvimento adquirido por estas crianças e adolescentes no que se refere à música erudita, bem como seu convívio e auto-estima perante a sociedade e, por conseguinte (ii) possibilitar a futura integração dos mesmos no mercado de trabalho, garantindo, desta forma, a inserção destas crianças e adolescentes na sociedade, bem como eventual renda que possa contribuir com a subsistência de suas famílias;
- IV. promover concertos, recitais ou audições, sempre reservando pelo menos 10% (dez por cento) de entradas ou lugares para serem distribuídos gratuitamente a estudantes e às famílias das crianças e adolescentes que façam parte do programa de assistência da Associação;
- V. organizar, realizar ou patrocinar cursos, simpósios, publicações, gravações de áudio e/ou vídeo, e quaisquer outros eventos condizentes com os objetivos supra, incentivando, desta forma, a autonomia, o protagonismo e a auto-estima destas crianças e adolescentes, bem como de suas respectivas famílias; e
- VI. organizar e manter escola de música e artes cênicas, salas de concertos e centros culturais.

O Instituto possui registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (CMDCA – São Paulo), sob o nº 2215/18, com validade até setembro de 2019, para execução de Programas de Apoio Socioeducativo em Meio Aberto.

2 Base de preparação e elaboração

a. Declaração de conformidade

As demonstrações contábeis foram elaboradas de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade, consubstanciadas nas disposições aplicáveis às instituições sem fins lucrativos, ITG 2002 (R1) – Entidade Sem finalidade de Lucros, expedida pelo Conselho Federal de Contabilidade (CFC), que visa orientar o atendimento às exigências legais sobre procedimentos contábeis a serem cumpridos pelas pessoas jurídicas de direito privado sem finalidade de lucros. Elas foram preparadas considerando o custo histórico como base de valor.

b. Moeda funcional e moeda de apresentação

Os itens incluídos nas demonstrações contábeis são mensurados de acordo com a moeda do principal ambiente econômico no qual o Instituto atua (“moeda funcional”). As demonstrações contábeis estão sendo apresentadas em reais, que é a moeda funcional do Instituto, também, a sua moeda de apresentação. O Instituto não possui operações em moeda estrangeira.

c. Uso de estimativas e julgamentos

A preparação das demonstrações contábeis de acordo com as Normas Brasileiras de Contabilidade exige que a Administração faça julgamentos, estimativas e premissas que afetam a aplicação de políticas contábeis e os valores reportados de ativos, passivos, receitas e despesas. Os resultados reais podem divergir dessas estimativas.

Estimativas e premissas são revistas de uma maneira contínua. Revisões com relação a estimativas contábeis são reconhecidas no período em que as estimativas são revisadas e em quaisquer períodos futuros afetados.

d. Alteração do Plano de Contas

No exercício de 2018 os serviços contábeis passaram a ser executados por outro profissional de contabilidade, sendo estruturado um novo Plano de Contas para a instituição. Em função da nova classificação do plano de contas, a comparabilidade entre os exercícios apresentados nestas demonstrações poderá ser prejudicada.

e. Reapresentação das demonstrações contábeis de 2017

Em função da mudança no critério de contabilização dos recursos de projetos incentivados, a Administração está reapresentando as demonstrações contábeis de 2017, cujos efeitos podem ser assim demonstrados:

| Balanco Patrimonial | | |
|---|-------------------------------|--------------------------|
| Ativo | 2017 Reapresentado | 2017 Original |
| Circulante | | |
| Caixa e equivalentes de caixa | 403.749,19 | 2.279.725,12 |
| Caixa e equivalentes de caixa - com restrição | 1.875.975,93 | - |
| Demais ativos circulantes | 163.430,87 | 163.430,87 |
| | 2.443.155,99 | 2.443.155,99 |
| Não circulante | 3.738.386,86 | 3.738.386,86 |
| Total do ativo | 6.181.542,85 | 6.181.542,85 |

| Passivo | 2017 Reapresentado | 2017 Original |
|--|-----------------------|---------------------|
| Circulante | | |
| Recursos de projetos incentivados a realizar | 1.875.975,93 | - |
| Demais passivos circulantes | 496.866,31 | 496.866,31 |
| | 2.372.842,24 | 496.866,31 |
| Não circulante | 183.872,97 | 183.872,97 |
| Patrimônio líquido | | |
| Superávit (déficit) do exercício | (2.564.328,17) | (688.352,24) |
| Demais contas do patrimônio líquido | 6.189.155,81 | 6.189.155,81 |
| | 3.624.827,64 | 5.500.803,57 |
| Total do passivo e patrimônio líquido | 6.181.542,85 | 6.181.542,85 |

Demonstração do Resultado do Período

| | 2017 Reapresentado | 2017 Original |
|---|-----------------------|---------------------|
| Receitas das atividades | | |
| Receita de projetos incentivados | 1.042.403,65 | 2.918.380,00 |
| Demais receitas | 5.061.822,92 | 5.061.822,92 |
| | 6.104.226,57 | 7.980.202,92 |
| Custos e despesas das atividades | (8.668.554,74) | (8.668.554,74) |
| Déficit do período | (2.564.328,17) | (688.351,82) |

3 Resumo das principais políticas contábeis

As práticas contábeis, descritas a seguir, têm sido aplicadas de maneira consistente a todos os períodos apresentados nessas demonstrações contábeis.

a. Apuração do resultado do período

O reconhecimento das receitas e despesas é efetuado em conformidade com o princípio de competência.

As receitas de serviços prestados são reconhecidas no resultado em função da sua realização.

As receitas decorrentes de patrocínios de projetos de leis de incentivo fiscal, recebidas na forma de ativo monetário, são reconhecidas no resultado do exercício, de maneira sistemática, ao longo do período correspondente às despesas incorridas no desenvolvimento das atividades do projeto. Uma receita não é reconhecida se há uma incerteza significativa na sua realização.

b. Caixa e equivalentes de caixa

Caixa e equivalentes de caixa incluem dinheiro em caixa, depósitos bancários e outros investimentos de curto prazo de alta liquidez, com risco insignificante de mudança de valor, demonstrados pelo valor de aplicação, acrescidos dos rendimentos correspondentes apropriados até a data do balanço.

c. Caixa e equivalentes de caixa com restrição

Compreendem depósitos bancários restritos e investimentos financeiros de curto prazo, demonstrados pelo valor da aplicação, acrescidos dos rendimentos correspondentes, apropriados até a data do balanço e refere-se a recursos de projetos incentivados.

d. Contas a receber

As contas a receber de clientes são registradas pelo valor faturado, e não excedem o valor de realização.

As contas a receber de projetos incentivados representam custos e despesas já incorridas na execução do projeto, financiadas com recursos próprios do Instituto para futuro ressarcimento.

A Administração do Instituto não constituiu provisão para devedores duvidosos por não existirem créditos de liquidação duvidosa.

e. Adiantamentos

Referem-se a antecipações de férias de funcionários, cuja apropriação da despesa ocorrerá no momento em que ocorrer o seu fato gerador.

f. Despesas antecipadas

Referem-se à pagamento de prêmios de seguros que são apropriados ao resultado linearmente conforme prazo de vigência das apólices.

g. Imobilizado

Demonstrados ao custo histórico de aquisição, formação, construção ou doação, menos o valor da depreciação e de qualquer provisão para perda por valor recuperável do ativo acumulado.

A depreciação é calculada pelo método linear, utilizando taxas conforme apresentado na nota 7, exceto pelos bens adquiridos até 31 de dezembro de 2015 que foram objeto de avaliação por empresa especializada.

h. Redução ao valor recuperável

Os ativos sujeitos à depreciação ou amortização são revisados anualmente para verificação do valor recuperável. Quando houver indício de perda do valor recuperável (*impairment*), o valor contábil do ativo é testado. Quando houver perda, ela é reconhecida pelo montante em que o valor contábil do ativo ultrapassa seu valor recuperável; ou seja, o maior valor entre o preço líquido de venda e o valor em uso de um ativo. A administração não identificou indícios que pudessem gerar uma redução ao valor recuperável.

i. Passivos circulantes e não circulantes

São demonstrados pelos valores conhecidos ou calculáveis acrescidos, quando aplicável dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridas até a data do balanço patrimonial.

j. Patrimônio líquido

Acumula o patrimônio inicial, acrescido ou reduzido dos superávits (déficits) apurados anualmente desde a data de sua constituição que são empregados integralmente nos objetivos sociais, conforme divulgado na nota 1.

4 Caixa e equivalentes de caixa

| | 2018 | 2017 Reapresentado |
|---|----------------------------|----------------------------|
| Recursos sem restrição | | |
| Caixa | 950,67 | 600,20 |
| Bancos conta movimento | 1,00 | 12.520,00 |
| Aplicações financeiras | <u>321.661,37</u> | <u>390.628,99</u> |
| | <u>322.613,04</u> | <u>403.749,19</u> |
| Recursos com restrição | | |
| Bancos conta movimento (reapresentado 2017) | 986.658,37 | 1.875.975,93 |
| Aplicações financeiras | <u>156.745,10</u> | <u>-</u> |
| | <u>1.143.403,47</u> | <u>1.875.975,93</u> |

O Instituto mantém a parcela disponível do superávit dos exercícios aplicados financeiramente enquanto não reinvestido em atividades ligadas ao seu objeto social.

As aplicações financeiras referem-se a Fundos de Investimentos em cotas de fundo de investimentos principal referenciado DI, e estão sendo demonstradas em equivalentes de caixa por possuírem liquidez imediata e pelo fato da administração efetuar resgates rotineiros em conformidade com a sua necessidade de caixa.

5 Contas a receber

| | 2018 | 2017 |
|---|----------------------------|--------------------------|
| Contas a receber de projetos incentivados (a) | 1.205.814,34 | - |
| Contas a receber de clientes | <u>143.217,20</u> | <u>159.493,13</u> |
| | <u>1.349.031,54</u> | <u>159.493,13</u> |

(a) O valor de R\$ 1.205.814,34 refere-se a despesas já realizadas (incorridas) no Projeto PRONAC 177425, cujos pagamentos foram realizados com recursos próprios do Instituto, e que deverão ser ressarcidas por ocasião da liberação dos recursos do projeto.

6 Imobilizado

| Ativo Imobilizado | Taxas | 2017 | | 2018 | | |
|-----------------------------|-------|----------------------------|----------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------------|
| | | Saldo Líquido | Custo | Aquisições | Depreciação Acumulada (-) | Saldo Líquido |
| Instrumentos musicais | 7% | 2.947.349,83 | 3.668.194,64 | 2.800,00 | (977.767,07) | 2.693.227,57 |
| Máquinas e Equipamentos | 10% | 114.683,44 | 173.103,69 | - | (75.245,57) | 97.858,12 |
| Móveis e Utensílios | 10% | 237.008,32 | 395.650,12 | - | (198.205,20) | 197.444,92 |
| Veículos | 17% | 305.063,22 | 754.457,67 | - | (577.655,25) | 176.802,42 |
| Equipamentos de Informática | 20% | 99.325,72 | 274.079,88 | - | (229.571,24) | 44.508,64 |
| | | <u>3.703.430,53</u> | <u>5.265.486,00</u> | <u>2.800,00</u> | <u>(2.058.444,33)</u> | <u>3.209.841,67</u> |

O Instituto realizou levantamento dos bens do ativo imobilizado para o exercício de 2015, com base em laudo de avaliação preparado por empresa especializada, onde apurou a vida útil dos bens e seu valor justo. A mais valia foi reconhecida em contrapartida do patrimônio líquido como "ajuste de avaliação patrimonial".

Movimentação do ativo imobilizado

| | 2018 | 2017 |
|-----------------|----------------------------|----------------------------|
| Saldo anterior | 3.703.430,53 | 3.905.395,69 |
| (+) Aquisições | 2.800,00 | 133.739,08 |
| (-) Depreciação | <u>(496.388,86)</u> | <u>(335.704,24)</u> |
| | <u>3.209.841,67</u> | <u>3.703.430,53</u> |

7 Contas e títulos a pagar

| | 2018 | 2017 |
|---------------------------|-------------------------|--------------------------|
| Fornecedores de serviços | 40.029,78 | - |
| Fornecedores de materiais | 3.344,87 | 120.000,00 |
| Credores diversos | <u>5.417,21</u> | <u>9.326,66</u> |
| | <u>48.791,86</u> | <u>129.326,66</u> |

8 Empréstimos

| | Curto Prazo | | Longo Prazo | |
|---|----------------------------|--------------------------|--------------------------|------|
| | 2018 | 2017 | 2018 | 2017 |
| Empréstimos | - | 271.906,14 | - | - |
| Empréstimo Capital de Giro nº 011.480.810 (a) | 305.930,16 | - | 152.965,08 | - |
| Empréstimo Capital de Giro nº 011.732.108 (b) | 302.176,30 | - | 302.176,20 | - |
| Empréstimo Capital de Giro nº 011.809.824 (c) | 824.519,98 | - | - | - |
| (-) Juros a transcorrer | <u>(121.756,42)</u> | - | <u>(71.935,98)</u> | - |
| | <u>1.310.870,02</u> | <u>271.906,14</u> | <u>383.205,30</u> | - |

(a) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, de 11/06/2018, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 1,5% a.m., 24 parcelas, sendo ultimo vencimento em 12/06/2020.

(b) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, de 07/11/2018, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 1,26% a.m., 24 parcelas, sendo ultimo vencimento em 07/12/2020.

(c) Cédula de Crédito Bancário Empréstimo Capital de Giro, de 18/12/2018, encargos prefixados, taxa de juros efetiva de 1,00% a.m., 24 parcelas, vencimento de única parcela em 18/02/2019.

9 Obrigações sociais e tributos

| | 2018 | 2017 |
|---|-------------------|------------------|
| Salários a pagar | 19.460,33 | 21.086,88 |
| Provisão de férias e encargos | 41.897,68 | 4.220,05 |
| Impostos e contribuições trabalhistas a recolher | 18.172,32 | 19.741,16 |
| Impostos e contribuições s/ serviços tomados de terceiros | 16.777,96 | 10.067,26 |
| Impostos e contribuições s/ serviços prestados | 90.918,09 | 40.518,16 |
| | <u>187.226,38</u> | <u>95.633,51</u> |

10 Recursos de projetos incentivados a realizar

| | 2018 | 2017 |
|----------------------|----------|---------------------|
| PRONAC 177425 | <u>-</u> | <u>1.875.975,93</u> |

Em 31 de dezembro de 2017 havia saldo de captação, em conta corrente do projeto, para utilização no exercício de 2018.

11 Provisão para contingências

A Administração do Instituto, baseada em levantamentos e pareceres elaborados pela área jurídica, registra provisões para cobrir as perdas e obrigações classificadas como prováveis, relacionadas às ações trabalhistas, cíveis, entre outras.

Movimentação das contingências (processos)

| | 31/12/2017 | Adições | Baixas | 31/12/2018 |
|--------------|-------------------|----------|---------------------|------------------|
| Trabalhistas | <u>183.872,97</u> | <u>-</u> | <u>(153.000,00)</u> | <u>30.872,97</u> |

12 Patrimônio Líquido

a. Patrimônio social

Acumula valores de *superávits (déficits)* apurados anualmente desde a data de sua constituição e ajustes e que são empregados integralmente nos seus objetivos sociais, comentados na nota 1. O resultado do período é incorporado ao Patrimônio Social, conforme Resolução CFC N.º 1.409/12 que aprovou Interpretação ITG 2002 – Entidade sem Finalidade de Lucros.

b. Dissolução ou extinção

Na eventual possibilidade de encerramento das atividades do Instituto, deverá ser realizada Assembléia Geral com pelo menos $\frac{3}{4}$ (três quartos) do total de seus associados titulares que estejam quites com suas obrigações sociais, deliberando o destino a ser dado ao seu patrimônio líquido, o qual deverá ser transferido à entidade congênere que esteja registrada no CNAS ou à entidade pública.

c. Ajustes de avaliação patrimonial

Decorrente dos efeitos do reconhecimento do custo atribuído de imobilizados realizados no exercício de 2015.

13 Receitas de prestação de serviços

| | 2018 | 2017 |
|---|---------------------|---------------------|
| Apresentações | 1.243.620,00 | 578.230,00 |
| PMSP/SME – Projeto Ensino de Música (i) | 915.389,40 | 2.032.769,24 |
| (-) ISS | (70.641,85) | (114.249,91) |
| (-) COFINS | (64.770,31) | (78.329,98) |
| | <u>2.023.597,24</u> | <u>2.418.419,35</u> |

- (i) Contrato de Prestação de Serviços da Prefeitura do Município de São Paulo, através da Secretaria Municipal de Educação para prestação de serviços Projeto “Ensino da Música”, destinado a 1.300 alunos da Rede Municipal de Educação de São Paulo.

14 Receitas de projetos incentivados

| | 2018 | 2017 (reapresentado) |
|--------------------|---------------------|-------------------------|
| PRONAC 177425 (ii) | 4.990.922,52 | - |
| PRONAC (iii) | - | 1.042.403,65 |
| | <u>4.990.922,52</u> | <u>1.042.403,65</u> |

- (ii) Ministério da Cultura - PRONAC 177425 – Plano Bianual de Atividades do Instituto Baccarelli 2018/2019.

O projeto refere-se às atividades do Instituto Baccarelli para os anos de 2018 e 2019, um conjunto de ações socioculturais voltadas a crianças e jovens de baixa renda que envolve o aprendizado e o aperfeiçoamento dos conhecimentos e habilidades musicais, tanto nos corais, quanto nos ensaios de instrumentos e de naipe, de forma a prepara-los para apresentação de 120 concertos de música erudita.

A receita é reconhecida no resultado de maneira sistemática, ao longo do período correspondente às despesas incorridas no desenvolvimento das atividades do projeto (nota 17).

- (iii) Conforme descrito na nota 2, item e, em função da alteração do critério de reconhecimento da receita, o exercício 2017 está sendo reapresentado.

15 Receitas de doações e patrocínios

| | 2018 | 2017 |
|--|---------------------|---------------------|
| Doações / patrocínios de pessoas jurídicas | 1.177.115,09 | 2.200.000,00 |
| Doações de pessoas físicas e cooperadores diversos | 59.599,55 | 326.961,94 |
| | <u>1.236.714,64</u> | <u>2.526.961,94</u> |

16 Receitas (despesas) com serviços voluntários

Conforme determinado pela ITG 2002 (R1), para efeito de cumprimento à resolução aplicável a entidades sem finalidade de lucros, o Instituto identificou e mensurou os trabalhos voluntários de sua diretoria estatutária, durante o exercício de 2018.

O valor do trabalho voluntário foi reconhecido com base em valores de mercado correspondentes a cada um dos serviços recebidos. Nenhum dos valores teve o desembolso de caixa correspondente, sem nenhum efeito na demonstração do resultado do período.

17 Custos com projetos incentivados

| | 2018 | 2017 |
|---|---------------------|---------------------|
| PRONAC 177425 –Plano Bianual 2018/2019 | | |
| Bolsa Incentivo – Geração de Renda | 1.778.227,38 | - |
| Prestadores de serviços | 2.702.658,06 | - |
| Rateio de folha de pagamento | 179.731,32 | - |
| Demais despesas | 330.305,76 | - |
| | <u>4.990.922,52</u> | - |
| PRONAC 164768 | | |
| Bolsa Incentivo – Geração de Renda | 183.130,00 | - |
| Prestadores de serviços | 62.304,80 | - |
| | <u>245.434,80</u> | - |
| PRONAC | | |
| Bolsa Incentivo – Geração de Renda | - | 2.062.632,06 |
| Prestadores de serviços | - | 3.742.865,77 |
| | - | <u>5.805.497,83</u> |
| PROAC | | |
| Bolsa Incentivo – Geração de Renda | - | 130.000,00 |
| Prestadores de serviços | - | 38.024,31 |
| | - | <u>168.024,31</u> |
| | <u>5.236.357,32</u> | <u>5.973.522,14</u> |

18 Aspectos fiscais

- Imunidade tributária: O Instituto enquadra-se dentre as pessoas jurídicas sem fins lucrativos e cumpre integralmente todos os requisitos previstos no Código Tributário Nacional para gozo da imunidade tributária prevista na alínea "c" do inciso VI do artigo 150 da Constituição Federal. A imunidade tributária refere-se apenas a impostos, não alcançando as taxas, contribuições de melhoria, contribuições sociais e empréstimos compulsórios.
- CSLL: O Instituto não efetuou qualquer provisionamento quanto à Contribuição Social sobre o Lucro Líquido, pois a Administração e seus assessores jurídicos entendem que esta contribuição não incide sobre os superávits do Instituto, tendo em vista a impossibilidade de equiparação do superávit ao lucro.
- Com relação aos demais tributos incidentes, destacamos o Programa de Integração Social (PIS) e da Quota Patronal do INSS, ambos incidentes sobre a folha de pagamento e da Contribuição para o Financiamento da Seguridade Social (COFINS), incidente sobre a receita de prestação de serviços.

19 Cobertura de seguros

O Instituto adota a política de contratar cobertura de seguros para os bens sujeitos a riscos por montantes considerados suficientes para cobrir eventuais sinistros, considerando a natureza de sua atividade. A Administração, baseada na orientação desses consultores, considera as coberturas suficientes para cobrir eventuais perdas.

20 Atividades Benéficas de Assistência Social

O Instituto Baccarelli é uma instituição de assistência social que atende crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, especificamente da Comunidade de Heliópolis, através do ensino à arte e a música, sendo estes um poderoso instrumento de transformação individual, onde se trabalha a autodisciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo, promovendo a **proteção social** e a **garantia da vida**.

O Instituto Baccarelli atua como referência no ensino de música clássica no Brasil e tem por missão oferecer formação musical e artística de excelência proporcionando desenvolvimento pessoal e criando a oportunidade de profissionalização.

A instituição preza para que seus professores estimulem os jovens e crianças em formação pessoal e profissional. O ensino musical influencia benéficamente o aluno em formação, que evolui em suas capacidades cognitivas, de raciocínio, de concentração, de respeito e senso coletivo.

Além de músicos, o Instituto forma cidadãos. Muito mais do que oferecer aulas de instrumentos, prática orquestral e coral, o Instituto Baccarelli trabalha criatividade, concentração, respeito, sensibilidade, autodisciplina, senso colaborativo em grupo, possibilitando que os alunos se destaquem na vida profissional, qualquer que seja a área escolhida. Mesmo que apenas uma parcela pequena dos nossos alunos se torne, de fato, músico profissional, a transformação social e o impacto dos estudos no Instituto na vida de todos eles são significantes. Por meio de um programa contínuo e perene de educação de excelência, que inclui estrutura de ponta, professores qualificados, aulas em grupo e individuais, além de prática orquestral, coral e de grupos de câmara, da musicalização à especialização em um instrumento ou em canto, empenhamo-nos em utilizar a arte e a prática musical como um poderoso instrumento de transformação individual. Ainda mais em um contexto de vulnerabilidade social, o que a música oferece à criança e ao jovem é algo muito maior e necessário: a sensação de pertencimento e a capacidade de, em meio à adversidade, voltar a sonhar. Essa é a grande contribuição do Instituto Baccarelli para a comunidade de Heliópolis. Além das aulas semanais de instrumento e canto, os alunos têm a oportunidade de realizar masterclasses. Todos os alunos integram o coro e/ou uma das orquestras do Instituto, apresentando-se nas principais salas de concerto do país. Os concertos são realizados em caráter pedagógico, com o intuito de avaliar o desempenho de cada aluno, assim como promover a prática musical junto ao público.

No desenvolvimento de suas atividades, o Instituto conta ainda com o trabalho do Serviço Social, respondendo as demandas sociais dos usuários dos serviços prestados, bem como de suas famílias, garantindo o acesso aos direitos, identificando e atuando nas necessidades imediatas. No exercício de 2018 foram atendidas 324 famílias, com acompanhamento de 184 famílias, que foram detectadas a necessidade de se fazer encaminhamentos diversificados e realizar intervenções mais aprofundadas, alcançando resultados positivos depois dos atendimentos e acompanhamentos.

➤ Atividades desenvolvidas:

Formação de alunos

O Instituto Baccarelli trabalha diariamente, aula a aula, para formar cidadãos, aplicando um processo pedagógico que auxilia na construção de personalidade e caráter das crianças e jovens de Heliópolis, proporcionando um ambiente saudável, instigante e estimulante, com profissionais que se dedicam

para que as crianças e jovens assimilem mais do que a música, mas que compreendam a importância de estudar e de respeitar o próximo, para que se tornem pessoas conscientes e responsáveis e reconheçam seu próprio valor, sua importância e seu papel para a sociedade.

A aprendizagem e a prática do canto ou de um instrumento musical possibilita a combinação entre o racional e o emocional. A música é um estímulo emocional, sensorial, intelectual, sensível e de coordenação motora. Por interferir em aspectos físicos, mentais, sociais e emocionais, ao ser agregada formalmente ao processo educacional, é uma importante ferramenta para a formação integral de um cidadão. A educação musical associa as capacidades racionais e emocionais, muitas vezes nunca antes exercitadas. A superação das dificuldades e o sentimento de realização estimulam a autoestima e colaboram para que cada aluno esteja mais preparado para viver coletivamente.

Musicalização Infantil

A musicalização infantil é a porta de entrada para as crianças que chegam ao Instituto Baccarelli interessadas em aprender música. Dividida por faixa etária, entre os níveis 1, 2 e 3, as atividades são realizadas em salas com alunos de 4 a 6 anos. Nessas aulas, a proposta é construir o conhecimento por meio da vivência e exploração prática, antes da introdução teórica dos conceitos musicais. O principal objetivo é despertar e desenvolver o gosto pela música, estimulando o aprendizado e contribuindo para a formação integral do ser humano. Os professores preparam atividades lúdicas utilizando instrumentos, fantoches, tecidos, brinquedos pedagógicos, músicas, e apresentam à criançada um mundo mágico, musical, inédito – repleto de possibilidades e cheio de alegria. As atividades promovem o desenvolvimento das habilidades motoras e psíquicas, e estimula a musicalidade, sensibilidade, percepção auditiva, senso rítmico, percepção espacial, temporal e sociabilidade, além da criatividade e do raciocínio infantil, utilizando também a técnica rítmica Dalcroze – método que associa melodia musical à expressão corporal. A partir da musicalização, as crianças seguem para as aulas de canto e de instrumentos.

Voz

O programa Coral da Gente do Instituto Baccarelli é obrigatório para as crianças a partir de 7 anos do Instituto Baccarelli, e promove aulas de técnica vocal, postura, respiração, expressão cênica, percepção e teoria musical – imprescindíveis para a formação de qualquer artista. O Coral tem com o objetivo a formação centrada no desenvolvimento de valores para a vida em sociedade, por meio do aprendizado, de forma prazerosa. As atividades trazem uma introdução ao universo musical de forma mais leve. O trabalho de expressão cênica complementa o método de ensino, tornando o aprendizado mais lúdico e envolvente, desenvolvendo a consciência do corpo no espaço. O Coral da Gente é voltado a crianças e adolescentes da comunidade de Heliópolis e região, e é dividido nos níveis: pré-Coral, Infantil, Jovem, Intermediário e Avançado. O ingresso nas turmas depende da faixa etária e da capacidade e aproveitamento de cada aluno. Além das aulas, o projeto proporciona, como parte do método pedagógico, apresentações em ambientes diversos, possibilitando que aprimorem suas capacidades de lidar com o público externo, além de incrementarem seus estudos e aprimorarem o repertório.

Instrumentos

O programa proporciona a crianças e adolescentes o estudo de instrumentos do universo sinfônico. No primeiro momento, os alunos recebem aulas coletivas, e, conforme evoluem tecnicamente e disciplinarmente, passam a ter aulas individuais. O método pedagógico do estudo de instrumento conta com cinco níveis de orquestras: infantil (cordas), preparatória (cordas), infantojuvenil (formação sinfônica), juvenil e sinfônica, nas quais os alunos realizam ensaios de naipe, de seção e tutti, além de apresentações ao grande público, como forma de complementar a formação musical. Ainda durante as aulas coletivas de instrumento, as crianças podem ingressar na Orquestra Infantil Heliópolis, dependendo do comprometimento e do nível técnico adquirido. Na fase de transição, vão para a Orquestra Preparatória Heliópolis. Já no momento e que começam a frequentar as aulas individuais, participam da Orquestra Infantojuvenil Heliópolis. Na continuidade de sua formação no

Instituto, os jovens são direcionados para a Orquestra Juvenil Heliópolis e para a Orquestra Sinfônica Heliópolis. O Instituto Baccarelli conta ainda com 20 grupos de música de câmara. Os alunos têm acesso a um acervo de instrumentos musicais que são emprestados para estudarem, além de salas de estudos disponíveis para a prática individual e de conjunto.

Apresentações e oficinas nas escolas

Aproximar os alunos do Instituto Baccarelli com outras instituições é promover um intercâmbio de culturas e enriquecer a vivência das crianças da região. Oficinas musicais e apresentações são constantemente promovidas pelo Instituto Baccarelli nos pátios e salas das escolas municipais da região de Heliópolis. Este processo pedagógico é importante para incentivar outras crianças a participarem do projeto. A ideia é e apresentar um novo universo de possibilidades, mostrando aos estudantes toda a riqueza cultural que a comunidade abriga.

Dentre as atividades complementares ao processo pedagógico, são promovidas aulas teóricas sobre períodos da História da Música; cursos de capacitação no método Suzuki e na metodologia Dalcroze (duas vertentes de educação musical utilizadas no ensino do instrumento e no canto coral) para alunos que passarão a desempenhar o papel de monitores das orquestras iniciantes ou professores do ensino coletivo de instrumentos, multiplicando o conhecimento e os valores que obtiveram na instituição; *workshops* com profissionais da fabricante de instrumentos sobre cuidados necessários com os instrumentos, inscrição em fóruns referentes ao cenário musical, com intuito de se inteirarem e participarem ativamente sobre as discussões do meio em que atuam, seminários voltados para a *educação financeira*, além de palestras de conscientização sobre os temas *violência contra a mulher e homofobia*.

➤ **Atendimentos:**

Em 2018, **1.143 alunos** foram atendidos na instituição. Incluindo aulas de musicalização, canto coral, ensino coletivo de instrumentos e orquestras.

Destaca-se que o Instituto mantém duas turmas de alunos portadores de necessidades especiais, atendendo até 10 alunos com deficiência física, visual, auditiva ou intelectual leve, tendo como objetivo trabalhar as potencialidades desses alunos na criação de medidas que trouxessem a essas pessoas transformações na vida cotidiana, dando oportunidade de incorporar novas atitudes diante da deficiência através da música, além de estabelecer uma cultura de inclusão, sensibilizando o público interno para que as pessoas com deficiência sejam recebidas positivamente criando um ambiente solidário.

Público

Em 2018, o Instituto Baccarelli realizou cerca de 120 concertos, impactando mais de 250 mil pessoas. O público atingido pelo Instituto Baccarelli é heterogêneo, uma vez que seus diversos grupos artísticos se apresentam nos mais variados locais. Confira abaixo informações sobre o público atingido em 2018.

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

21 apresentações

Público atingido: 24.446

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

23 apresentações

Público atingido: 148.743

CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI

36 apresentações:

Público atingido: 151.042

GRUPOS DE CÂMARA DO INSTITUTO BACCARELLI

43 apresentações

Público atingido: 3.944

➤ Resultados alcançados

A música passa a ser uma possibilidade de inserção social e crescimento humano. A comunidade e os alunos deixam de ser vistos como pessoas que moram em uma comunidade de periferia e passam a ser reconhecidos pelos aprendizados adquiridos: artísticos, pessoais, profissionais e culturais.


21 Outros

Em março de 2018 foi aprovado o projeto "Série Itinerante do Instituto Bacarelli – Código 24054", no Programa de Ação Cultural - PROAC ICMS, para captação por meio de incentivo fiscal até o valor de R\$ 500.000,00.

Inicialmente o projeto tinha prazo de execução de 01/08/2018 à 31/12/2018, sendo prorrogado para o período de 01/08/2019 a 31/12/2019.



Edilson Ventureli de Souza
Presidente
C.P.F. 099.623.828-07



Flavia Roberta Mendes
Contadora CRC 1SP 221432/O-7
Monello Contadores
CRC 2SP014827/O-0