

AOS
ADMINISTRADORES DA
SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO – INSTITUTO BACCARELLI
SÃO PAULO - SP

RELATÓRIO DOS AUDITORES INDEPENDENTES SOBRE AS DEMONSTRAÇÕES FINANCEIRAS

Examinamos as demonstrações financeiras da SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO – INSTITUTO BACCARELLI, que compreendem o balanço patrimonial em 31 de dezembro de 2015 e as respectivas demonstrações do resultado, do resultado abrangente, das mutações do patrimônio líquido e dos fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, assim como o resumo das principais práticas contábeis e demais notas explicativas.

Responsabilidade da Administração sobre as demonstrações financeiras

A administração da SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO – INSTITUTO BACCARELLI é responsável pela elaboração e adequada apresentação dessas demonstrações financeiras de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil e pelos controles internos que ela determinou como necessários para permitir a elaboração de demonstrações financeiras livres de distorção relevante, independentemente se causada por fraude ou erro.

Responsabilidade dos auditores independentes

Nossa responsabilidade é a de expressar uma opinião sobre essas demonstrações financeiras com base em nossa auditoria, conduzida de acordo com as normas brasileiras e internacionais de auditoria. Essas normas requerem o cumprimento de exigências éticas pelos auditores e que a auditoria seja planejada e executada com o objetivo de obter segurança razoável de que as demonstrações financeiras estão livres de distorção relevante.

Uma auditoria envolve a execução de procedimentos selecionados para obtenção de evidências a respeito dos valores e divulgações apresentados nas demonstrações financeiras. Os procedimentos selecionados dependem do julgamento do auditor, incluindo a avaliação dos riscos de distorção relevante nas demonstrações financeiras, independentemente se causada por fraude ou erro. Nessa avaliação de riscos, o auditor considera os controles internos relevantes para a elaboração e adequada apresentação das demonstrações financeiras da SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO – INSTITUTO BACCARELLI para planejar os procedimentos de auditoria que são apropriados nas circunstâncias, mas não para fins de expressar uma opinião sobre a eficácia desses controles internos da SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO – INSTITUTO BACCARELLI. Uma auditoria inclui, também, a avaliação da adequação das práticas contábeis utilizadas e a razoabilidade das estimativas contábeis feitas pela administração, bem como a avaliação da apresentação das demonstrações financeiras tomadas em conjunto.

Acreditamos que a evidência de auditoria obtida é suficiente e apropriada para fundamentar nossa opinião com ressalva.

Base para opinião com ressalva sobre as demonstrações financeiras

A entidade não registrou contabilmente os valores referentes a gratuidades concedidas no exercício de 2015 em descumprimento ao instruído na ITG 2002/2012 emitida pelo Conselho Federal de Contabilidade - CFC.

A entidade registrou em seu ativo imobilizado uma mais valia de R\$ 2.791 mil com contrapartida no patrimônio líquido, rubrica "ajustes de avaliação patrimonial", apurada a partir de laudo de avaliação realizado por empresa especialista, tendo por base o valor de mercado dos bens. Tal procedimento contraria as normas contábeis atualmente em vigor, conseqüentemente, o ativo, o patrimônio líquido e os resultados abrangentes do exercício estão apresentados a maior nesse montante.

Opinião com ressalva

Em nossa opinião, exceto pelos eventuais efeitos dos assuntos descritos nos parágrafos Base para opinião com ressalva sobre as demonstrações financeiras, as demonstrações financeiras acima referidas, quando lidas em conjunto com as notas explicativas que as acompanham, apresentam adequadamente, em seus aspectos relevantes, a posição patrimonial e financeira da SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO – INSTITUTO BACCARELLI em 31 de dezembro de 2015, o desempenho de suas operações e os seus fluxos de caixa para o exercício findo naquela data, de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil.

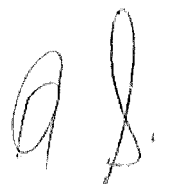
São Paulo, 22 de abril de 2016.



UHY MOREIRA – AUDITORES
CRC 2 RS 3717 S SP
HERALDO S. S. DE BARCELLOS
Contador CRC 1 RS 11609 S SP
CNAI Nº 43
Responsável Técnico

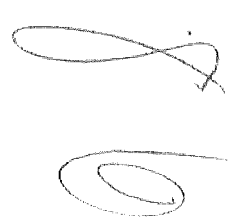
Sociedade de Concertos de São Paulo – Instituto Baccarelli

**Demonstrações Financeiras em 31
de dezembro de 2015**



Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Balanco Patrimonial em Dezembro
Valores em Reais

ATIVO	Notas	2015	2014	PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO	Notas	2015	2014
CIRCULANTE				CIRCULANTE			
Caixa e Equivalente de Caixa		981	404	Fornecedores		384.279	0
Caixa		2	2	Salários e Obrigações Sociais		33.021	35.213
Bancos - Recursos sem restrição				Férias/13º Salário/Encargos		42.703	24.172
Aplicações Financeiras - Recursos sem restrição	3	1.194.836	1.741.589	Obrigações Tributárias		59.420	55.710
		1.195.819	1.741.995	Empréstimo	6	78.006	417.353
				Contas a Pagar		1.831	49.660
						599.260	582.108
Créditos a Receber				NÃO CIRCULANTE			
Adiantamento de Férias		23.798	9.494	Empréstimos		-	101.486
Clientes	4	472.068		Provisão Contingência Trabalhista		150.000	
Tributos a Compensar		3.255		Obrigações Tributárias		17.181	
Seguros a Apropriar		3.771				167.181	101.486
		502.892	9.494				
		1.698.711	1.751.489				
TOTAL CIRCULANTE				PATRIMÔNIO LÍQUIDO			
NÃO CIRCULANTE				Patrimônio Social		2.664.279	2.225.764
Realizado a longo prazo		-	5.000	Ajuste de Avaliação Patrimonial		2.791.502	-
Outros Créditos				Superávit / (Déficit) do Exercício		(289.693)	438.015
Imobilizado	5	5.131.844	2.307.682			5.166.088	2.663.779
Bens sem restrição		(898.026)	(716.798)				
(-) Depreciações Acumuladas		4.233.818	1.590.884				
		4.233.818	1.595.884				
TOTAL NÃO CIRCULANTE				TOTAL DO PASSIVO E PATRIMÔNIO LÍQUIDO		5.932.529	3.347.373
TOTAL DO ATIVO		5.932.529	3.347.373				



As Notas Explicativas são parte integrante às demonstrações financeiras.

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Demonstração dos Resultados
Exercícios findos em Dezembro
Valores em reais

RECEITAS	Notas	2015	2014
			Reclassificado
RECEITAS OPERACIONAIS	8	9.173.892	9.136.453
Com restrição			
Patrocínios - Lei Rouanet (Projeto Plano Anual)		3.817.301	3.760.000
Sem restrição			
Receitas de Prestação de Serviços		2.749.776	2.559.377
Patrocínios, Convênios e Doações		2.433.939	2.661.412
Receitas Financeiras		98.960	33.419
Demais		73.916	122.245
		<u>5.356.591</u>	<u>5.376.453</u>
Deduções de vendas de serviços		<u>(222.675)</u>	<u>(200.305)</u>
		<u>8.951.217</u>	<u>8.936.148</u>
CUSTOS E DESPESAS OPERACIONAIS			
Com programas (atividades)			
Projeto Plano Anual de Atividades 2015		<u>(6.274.317)</u>	<u>(5.946.552)</u>
RESULTADO BRUTO		2.676.900	2.989.596
DESPESAS OPERACIONAIS			
Despesas com Pessoal		(690.747)	(518.066)
Despesas Administrativas	9	(2.058.105)	(1.865.427)
Despesas Financeiras		(201.732)	(153.166)
Despesas Tributárias		(16.009)	(14.922)
		<u>(2.966.593)</u>	<u>(2.551.581)</u>
SUPERÁVIT (DÉFICIT) DO EXERCÍCIO		(289.693)	438.015

As Notas Explicativas são parte integrante às demonstrações financeiras.

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Demonstração dos Resultados Abrangentes
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
<u>SUPERÁVIT/(DÉFICIT) DO EXERCÍCIO</u>	<u>(289.693)</u>	<u>438.015</u>
Ajuste de avaliação Patrimonial	2.791.502	-
Doações de Imobilizado / Ajustes de exercícios anteriores	<u>500-</u>	<u>546.769</u>
Total do resultado (Superávit) do exercício	<u>2.502.009</u>	<u>984.784</u>

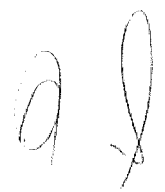
As Notas Explicativas são parte integrante às demonstrações financeiras.



Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Demonstração das Mutações do Patrimônio Líquido
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

<u>Descrição</u>	<u>Patrimônio Social</u>	<u>Superávit / (Déficit) do Exercício</u>	<u>Ajuste de Avaliação Patrimonial</u>	<u>Total</u>
Saldos em 31/12/13	2.349.403	(670.408)		1.678.995
Apropr.do Superávit/Déficit do exercício anterior	(670.408)	670.408		-
Doações de Imobilizado	76.800	-		76.800
Superávit do Exercício	-	438.015		438.015
Ajuste de Exercícios Anteriores	469.969			469.969
Saldos em 31/12/14	2.225.764	438.015		2.663.779
Ajuste de Exercícios Anteriores	500			500
Apropr.do Superávit/Déficit do exercício anterior	438.015	(438.015)		0
Ajuste de Avaliação Patrimonial			2.791.502	2.791.502
Deficit do Exercício		(289.693)		(289.693)
Saldos em 31/12/15	2.664.279	(289.693)	2.791.502	5.166.088

As Notas Explicativas são parte integrante às demonstrações financeiras.



Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Demonstração dos Fluxos de Caixa – Método Indireto
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Superávit/(Déficit) do Período	(289.693)	438.015
Ajustes de despesas (receitas) que não representam movimentação de caixa:		
Depreciação e amortização	181.228	228.346
Provisão para Contingências	150.000	-
Baixa do ativo imobilizado - depreciação	-	(83.811)
Aumento de patrimônio social (Doações)	-	76.800
Ajustes de Exercícios Anteriores	500	469.969
Variações nos ativos e passivos Operacionais:		
(Aumento)/Redução em Adiantamento de férias	(14.304)	2.659
(Aumento)/Redução em Valores a receber	(472.068)	266.142
(Aumento)/Redução em Seguros a Apropriar	(3.771)	7.343
(Aumento)/Redução em tributos a Compensar	(3.255)	3.280
(Aumento)/Redução em Outros Créditos	5.000	-
Aumento/(Redução) de Fornecedores	384.279	-
Aumento/(Redução) de Empréstimos	(440.833)	-
Aumento/(Redução) Obrigações Tributárias	20.891	2.710
Aumento/(Redução) de Salário e Obrigações Sociais a Pagar	(2.192)	(6.866)
Aumento/(Redução) de Contas a Pagar	(47.829)	(772)
Aumento/(Redução) de Provisões de férias, 13o salários e encargos	18.531	5.040
Disponibilidades líquidas geradas pelas atividades operacionais	(513.516)	1.408.855
Aquisição/Ajustes de Imobilizado	(32.660)	(873.135)
Baixa do ativo imobilizado	-	104.381
(Aumento)/Redução em Aplicações Financeiras-Longo Prazo	-	54.000
Disponibilidades líquidas aplicadas nas atividades de investimentos	(32.660)	(714.754)
Aumento/(Redução) de Contas de Financiamento-Curto Prazo	-	149.853
Aumento/(Redução) de Contas de Financiamento-Longo Prazo	-	(143.722)
Disponibilidades líquidas geradas pelas atividades de financiamentos	-	6.131
Aumento/Redução nas disponibilidades	(546.176)	(700.232)
No início do período	1.741.995	1.041.763
No final do período	1.195.819	1.741.995
Aumento/Redução nas disponibilidades	(546.176)	(700.232)

As Notas Explicativas são parte integrante às demonstrações financeiras.

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

SOCIEDADE DE CONCERTOS DE SÃO PAULO

CNPJ: 55.446.132/0001-33

Notas Explicativas às Demonstrações financeiras

1. Contexto Operacional:

Também designada INSTITUTO BACCARELLI, a Sociedade de Concertos de São Paulo, fundada em 24 de Fevereiro de 1986, é uma associação sem fins econômicos, com personalidade jurídica própria, sede e foro na capital do estado de São Paulo, tem por finalidade organizar e manter orquestra e coral de atuação permanente, desenvolver a cultura musical em todas as suas modalidades, incentivar a música erudita brasileira, principalmente na modalidade sacra, fornecendo ensino gratuito a estudantes de música sem recursos, promover publicações, gravações, concertos, recitais, audições e outros eventos.

É declarada de Utilidade Pública Municipal pelo Decreto nº 49.123, em 04 de Janeiro de 2008.

2. Principais Práticas Contábeis

2.1 Apresentação e elaboração das Demonstrações financeiras:

As demonstrações financeiras foram elaboradas e estão sendo apresentadas de acordo com as práticas contábeis adotadas no Brasil, incluindo as disposições da Resolução do Conselho Federal de Contabilidade Nº 1.409/12, que aprovou a interpretação técnica ITG 2002 – "Entidade sem Finalidade de Lucros".

Essas práticas contábeis adotadas no Brasil compreendem aquelas incluídas na legislação societária brasileira e os pronunciamentos, as orientações e as interpretações técnicas emitidas pelo Comitê de Pronunciamentos Contábeis (CPC), aprovados pelo Conselho Federal de Contabilidade – CFC, levando em consideração a norma brasileira de contabilidade (ITG 2002) – "Entidades sem fins de lucro".

A preparação de demonstrações financeiras em conformidade com as referidas normas requer o uso de certas estimativas contábeis críticas e também o exercício de julgamento por parte da Administração do Instituto no processo de aplicação das práticas contábeis. As áreas que requerem maior nível de julgamento e possuem maior complexidade, bem como aquelas cujas premissas e estimativas são significativas para as demonstrações financeiras, estão divulgados na nota 2.11.

A emissão das demonstrações financeiras foi autorizada pela administração em 22 de abril de 2016.

2.2 Apuração do superávit ou déficit:

As receitas e as despesas são reconhecidas de acordo com o princípio contábil da competência. As receitas de prestações de serviços são reconhecidas quando efetivamente realizadas, ou seja, quando os seguintes aspectos tiverem sido cumulativamente atendidos:

- a) Haja evidência da existência de contratos;
- b) O serviço tenha sido efetivamente prestado;
- c) O preço esteja fixado e determinado;

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

d) O recebimento seja provável.

As doações são reconhecidas quando do efetivo recebimento dos recursos e/ou bens.

A entidade obedece a legislação vigente, que determina que as entidades sem fins lucrativos estão impedidas de remunerar os seus administradores.

2.3 Moeda funcional e moeda de apresentação

As demonstrações financeiras estão sendo apresentadas em milhares de reais, que é a moeda funcional do instituto e, também, a sua moeda de apresentação.

2.4 Caixa e equivalentes de caixa

Incluem caixa, depósitos bancários e aplicações financeiras de curto prazo de alta liquidez, que são prontamente conversíveis em um montante conhecido de caixa e que estão sujeitos a um risco insignificante de mudança de valor.

2.5 Ativos Financeiros

São classificados em acordo com a finalidade para a qual foram adquiridos. A administração determina a classificação de seus ativos financeiros no reconhecimento inicial, sob as seguintes categorias:

- (i) **Ativos financeiros mensurados ao valor justo por meio do resultado:** São ativos financeiros mantidos para negociação ativa e frequente e para os quais existe evidência de um histórico recente de vendas no curto prazo. Os ganhos e perdas decorrentes de variações do valor justo mensurado são registrados no resultado financeiro da empresa. Os ativos dessa categoria são classificados como ativos circulantes
- (ii) **Mantidos até o vencimento:** são contabilizados pelo valor de custo acrescido dos rendimentos auferidos no período, que são reconhecidos no resultado.
- (iii) **Recebíveis:** Os recebíveis são ativos financeiros não derivativos com pagamentos fixos ou determináveis, que não são cotados em um mercado ativo. São incluídos como ativo circulante, exceto aqueles com prazo de vencimento superior a 12 meses após a data de emissão do balanço (estes são classificados como ativos não circulantes).

2.6 Ativo imobilizado

A depreciação do ativo imobilizado é calculada pelo método linear, utilizando taxas conforme apresentado na nota 5.

2.7 Demais ativos circulante e não circulante

Os demais ativos são demonstrados aos valores de custo ou de realização, incluindo, quando aplicável, os rendimentos e as variações monetárias auferidas, deduzidas de eventuais provisões para perdas.

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

2.8 Contas a pagar

As contas a pagar aos fornecedores são obrigações a pagar por bens ou serviços, que foram adquiridos no curso normal das atividades, sendo reconhecidos ao valor das faturas ou de contrato correspondente. As referidas contas a pagar são classificadas como passivo circulante se o pagamento for devido no período de até um ano. Caso contrário, as contas a pagar são classificadas no passivo não circulante.

2.9 Empréstimos

São reconhecidos, inicialmente, pelo valor justo, no momento do recebimento dos recursos. Posteriormente passam a ser registrados pelo custo amortizado, isto é, acrescido dos encargos, juros e variações monetárias conforme previsto contratualmente e incorridos até as datas dos balanços, conforme demonstrado na nota 6. A segregação entre circulante e não circulante considera as datas de vencimento das operações.

2.10. Demais passivos circulante e não circulante

Os demais passivos circulante e não circulante são demonstrados por valores conhecidos ou calculáveis, acrescidos, quando aplicável, dos correspondentes encargos e variações monetárias incorridos.

2.11. Estimativas e julgamentos contábeis

A preparação das demonstrações financeiras requer que a administração faça julgamentos, estimativas e adote premissas que afetam os valores apresentados de receitas, despesas, ativos e passivos, bem como as divulgações de eventuais passivos omitidos na data base das demonstrações financeiras. As contas que requerem estimativas são:

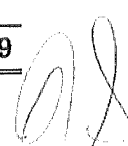
- a) Vida útil estimada de bens do ativo imobilizado;
- b)
- c) Provisão para eventuais contingências.

Os resultados podem diferir dessas estimativas. As estimativas e os julgamentos contábeis são continuamente avaliados e baseiam-se na experiência histórica e em outros fatores, incluindo as expectativas de eventos futuros.

3. Aplicações financeiras

Resumo da classificação das aplicações financeiras

	<u>31/12/2015</u>	<u>31/12/2014</u>
Ao valor justo por meio do resultado		
Banco Bradesco		
Renda Fixa - CDB	97.859	412.133
Título de Capitalização	50.000	50.000
Banco do Brasil		
Curto Prazo – Fundos de investimentos	1.046.977	1.279.456
Total	<u><u>1.194.836</u></u>	<u><u>1.741.589</u></u>



15

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli

Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras

Exercícios findos em Dezembro

Valores em Reais

As aplicações no Banco do Brasil referem-se aos fundos de investimento BB Curto Prazo 200 e S Público Supremos, os quais possuem em sua carteira principalmente títulos de renda fixa, quotas de outros fundos de investimento e títulos públicos, com rentabilidade mensal entre 0,54% e 0,67%. A aplicação no Banco Bradesco refere-se a CDBs, com rentabilidade mensal entre 0,2 a 0,6%. O título de capitalização foi adquirido junto ao Banco Bradesco, sendo resgatável a partir de Junho de 2015.

4. Contas a Receber:

Refere-se a prestação de serviços da competência dezembro de 2015, recebido em janeiro de 2016, referente à iniciação e aprimoramento musical para alunos da rede municipal de ensino por meio do programa Coral Da Gente, contratados pela Secretária Municipal de Educação de São Paulo, relativo.

5. Imobilizado/Intangível:

<u>Descrição</u>	<u>Taxas Anuais Depr.</u>	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Ativo Imobilizado			
Maquinas e Equipamentos	10%	159.439	51.419
Móveis e Utensílios	10%	388.311	129.152
Instalações	10%	4.878	18.504
Veículos	17%	754.458	625.020
Instrumentos e Equipamentos Musicais	7%	3.572.312	1.346.959
Aparelhos Telefônicos	10%	4.843	7.243
Computadores e Periféricos	20%	247.603	129.385
Total		5.131.844	2.307.682
Depreciação acumulada		(898.026)	(716.798)
Total do Imobilizado Líquido		4.233.818	1.590.884

A Entidade realizou levantamento dos bens do ativo imobilizado para o exercício de 2015, com base em laudo de avaliação preparado por empresa especializada, onde apurou a vida útil dos bens e seu valor justo. A mais valia no montante de R\$ 2.791.502 foi reconhecida contabilmente a débito das contas do imobilizado e crédito do patrimônio líquido como "ajuste de avaliação patrimonial".

A depreciação não será aplicada aos bens representados pelos instrumentos de corda, pois os mesmos, em função do uso não sofrem desgaste e sim tem seu valor aumentado por conta da qualidade do som.

A movimentação do Ativo Imobilizado no exercício de 2015 segue:

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

Descrição	2014	Adições	Ajuste Valor Patrimonial	2015
Maquinas e Equipamentos	51.419	6.589	101.431	159.439
Móveis e Utensílios	129.152	5.711	253.448	388.311
Instalações	18.504	0	(13.626)	4.878
Veículos	625.020	0	129.438	754.458
Instrumentos e Equipamentos Musicais	1.346.959	10.785	2.214.568	3.572.312
Aparelhos Telefônicos	7.243	2.384	(4.784)	4.843
Computadores e Periféricos	129.385	7.191	111.027	247.603
Total	2.307.682	32.660	2.791.502	5.131.844
Depreciação Acumulada	(716.798)	(181.228)		(898.026)
Total	1.590.884	(148.568)	2.791.502	4.233.818

Em 17 de dezembro de 2004 foi firmado contrato de comodato com a Companhia Metropolitana de Habitação de São Paulo – COHAB. A área foi cedida para uso especial e exclusivo no desenvolvimento de atividades comunitárias culturais, visando organizar e manter uma orquestra e um coral de atuação permanente, incentivar o ensino da música erudita às pessoas sem recursos financeiros, preferencialmente aos moradores do conjunto habitacional Heliópolis e adjacências. O prazo de vigência do contrato é de 20 anos. Quaisquer obras e benfeitorias implementadas no imóvel objeto do comodato passarão a integrar o patrimônio da COHAB – SP, não cabendo à Entidade qualquer direito de retenção ou indenização.

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

6. Empréstimos

Instituição	Modalidade	Taxa % aa	Data Contratação	Ano Vencimento	2015	2014
<i>Banco Bradesco</i>						
Principal + Juros	Capital de Giro	23,87	08/11/2013	2015		310.089
(-) Juros a apropriar						(62.699)
Sub total					-	247.390
 <i>Banco Bradesco</i>						
Principal + Juros	Capital de Giro	23	14/05/2014	2016	81.189	345.053
(-) Juros a apropriar					(3.183)	(73.604)
Sub total					78.006	271.449
Total					78.006	518.839
Circulante					78.006	417.353
Não circulante						101.486
					78.006	518.839

As garantias são dadas por avais da direção executiva.

7. Patrimônio Líquido

O patrimônio líquido da Entidade é apresentado em valores atualizados e compreendem as doações patrimoniais, superávits/déficits acumulados e do exercício.

Os recursos da entidade foram aplicados em suas finalidades institucionais, de conformidade com seu Estatuto Social, demonstrados pelas suas Despesas e Investimentos Patrimoniais.

Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

8. Receitas

	<u>2015</u>	<u>2014</u> Reclassificado
Patrocínios - Lei Rouanet (Projeto Plano Anual) (a)	3.817.301	3.760.000
Receitas de Prestação de Serviços (b)	2.749.776	2.559.377
Patrocínios, Convênios e doações (c)	2.433.939	2.661.412
Receitas Financeiras	98.960	33.419
Demais (d)	<u>73.916</u>	<u>122.245</u>
Total das Receitas	<u>9.173.892</u>	<u>9.136.453</u>

- a) Recursos do PRONAC – Programa Nacional de Apoio à Cultura instituído pela Lei 8.313/1991 (Lei Rouanet), tendo como principais colaboradores as BNDES, Bradesco, Mapfre Seguradora, Pernambucanas Financiadora, Volkswagen do Brasil;
- b) Os Serviços prestados foram principalmente junto à Secretaria Municipal da Educação, Serviço Social do Comercio-Sesc, Globo Comunicação e Participação, Fundação Teatro Municipal;
- c) Patrocínios diversos (R\$ 2.120.000), Convênios (R\$ 262.500) e doações (R\$ 51.439) cujas principais empresas são Petrobrás e Banco do Brasil.
- d) Refere-se a venda de ingressos

No ano de 2014 as receitas decorrentes de captação da Lei Rouanet e as demais receitas de patrocínio foram classificadas numa única rubrica. Para 2015 as mesmas estão apresentadas de forma segregada. Segue conciliação dos valores:

	<u>Valor reclassificado</u>	<u>Diferença</u>	<u>Valor informado em 2014</u>
Patrocínios - Lei Rouanet (Projeto Plano Anual)	3.760.000	(2.250.000)	6.010.000
Receitas de Prestação de Serviços	2.559.377	0	2.559.377
Patrocínios, Convênios e Doações	2.661.412	2.229.123	432.289
Receitas Financeiras	33.419	0	33.419
Demais	<u>122.245</u>	<u>20.877</u>	<u>101.368</u>
Total das Receitas	<u>9.136.453</u>	<u>0</u>	<u>9.136.453</u>

Em 2014, os valores de COFINS e ISS sobre as receitas de prestação de serviços, respectivamente nos valores de R\$ 78.086 mil e R\$ 122.219, totalizando R\$ 200.305, foram classificados na rubrica "Despesas Tributárias". Para 2015 os mesmos valores estão apresentados na rubrica "Dedução de Vendas de Serviços".

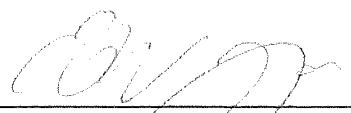
Sociedade de Concertos de São Paulo - Instituto Baccarelli
Notas Explicativas às Demonstrações Financeiras
Exercícios findos em Dezembro
Valores em Reais

9. Despesas administrativas

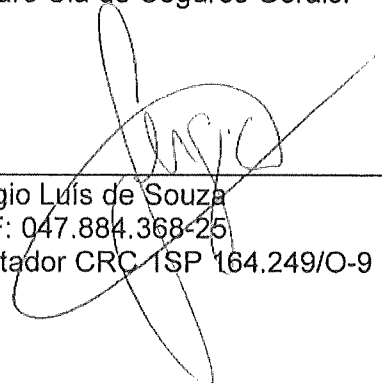
	<u>2015</u>	<u>2014</u>
Eventos	282.185	324.300
Anúncios e Publicidade	203.124	235.559
Vigilância e Segurança	198.998	234.225
Depreciação	181.228	228.346
Provisão p/ Contingência	150.000	-
Limpeza e Conservação	135.972	108.164
Locação de Espaço	101.463	55.875
Energia Elétrica	81.114	50.152
Audio e Vídeos	69.460	20.000
Manutenção Equipamentos	63.687	127.765
Manutenção Predial	53.821	20.848
Assessoria de Imprensa	53.039	42.000
Demais	484.014	418.193
	<u><u>2.058.105</u></u>	<u><u>1.865.427</u></u>

10. Cobertura de Seguros (não auditado):

Para atender medidas preventivas adotadas permanentemente, a Instituição efetua contratação de seguros para frota de seus veículos, em valor considerado suficiente para cobertura de eventuais sinistros, em 2015 foi contratada, a Porto Seguro Cia de Seguros Gerais.



Edilson Ventureli de Souza
CPF: 099.623.828-04
Presidente



Sérgio Luís de Souza
CPF: 047.884.368-25
Contador CRC 1SP 164.249/O-9