

Relatório de Atividades 2021

Final – Janeiro a Dezembro



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA



Índice

1. Visão Geral - [pg. 03](#)
2. Atendimentos - [pg. 11](#)
3. Estrutura e Gestão (ESG e ODSs) - [pg. 14](#)
4. Resumo Atividades 2021 - [pg. 20](#)
5. Destaques 2021 - [pg. 25](#)
6. Temporada de Concertos - [pg. 42](#)
7. Celebração 25 Anos - [pg. 60](#)
8. Serviço Social - [pg. 65](#)
9. Frente de Doações - [pg. 70](#)
10. Campanhas Doadores Individuais - [pg. 73](#)
11. Mais resultados - [pg. 82](#)
12. Comunicação e Marketing - [pg. 88](#)
13. Mais Contrapartidas - [pg. 96](#)
14. Parceiros - [pg. 99](#)

Para acessar diretamente um tópico de maior interesse, basta clicar no número da página correspondente.



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Visão Geral



O Instituto Baccarelli é uma das organizações sem fins lucrativos mais respeitadas no Brasil e seu trabalho combina três eixos de grande importância: **social, educacional e cultural**. Foi responsável por formar a primeira orquestra sinfônica do mundo em uma favela, a **Orquestra Sinfônica Heliópolis**, quebrando diversas barreiras e incentivando o surgimento de outros projetos similares no país.

Sua sede está instalada na comunidade de Heliópolis, São Paulo, onde opera como agente de transformação social há 25 anos, mostrando um futuro com mais perspectivas a centenas de crianças e jovens. Ali, beneficia anualmente **1200 alunos** em situação de vulnerabilidade por meio de **programas de ensino musical de excelência** que se dividem em: Musicalização Infantil, Canto Coral, Aulas de Instrumentos (classes coletivas e individuais) e Prática Orquestral, com reais oportunidades de profissionalização na música para aqueles que desejam construir uma carreira. Afora isso, também assiste as famílias dos beneficiados com a **distribuição de alimentos** e outros itens de primeira necessidade, além de disponibilizar atendimentos de uma **equipe de assistentes sociais**.



A partir de toda essa experiência em Heliópolis, o Instituto Baccarelli iniciará, em 2022, uma nova frente de atuação: a **gestão de equipamentos culturais e educacionais** em novos territórios. Por meio seu trabalho, o Instituto pretende continuar promovendo **desenvolvimento pessoal e intelectual** através da oferta de atividades culturais, de esporte e entretenimento, bem como programação artística de qualidade em formato presencial ou digital, impactando assim pessoas de diversas regiões no Brasil e até no mundo.



Favela de Heliópolis



uma das maiores favelas
da América Latina

maior comunidade de São Paulo



1 milhão de metros quadrados

cerca de 220 mil habitantes



cerca de 110 mil jovens

Atuação – artístico pedagógico



EDUCATIVO

Musicalização Infantil
Iniciação musical que promove o contato com o mundo sonoro e a percepção rítmica, melódica e harmônica.

Canto Coral
Técnica vocal, postura, expressão cênica, teoria musical, compondo uma sólida base para a formação de músicos.

Aulas de Instrumentos
Iniciação e aprimoramento nas técnicas do universo instrumental, proporcionando habilidades musicais específicas.

Prática Orquestral
Oportunidade de aperfeiçoamento dos estudos por meio de uma nova experiência musical, participando de uma das orquestras da instituição.



CONCERTOS

Temporada de Concertos em importantes teatros da cidade de São Paulo, realizada em 2021 no Auditório Ibirapuera, no parque que é um dos principais corredores culturais da cidade.

Programação oficial com 20 diferentes apresentações.

Isaac Karabtchevsky como regente principal e Edilson Ventureli como regente da série “Heliópolis & Simoninha Convidam”.
Apresentações em diversos espaços culturais, ruas de SP e ruas de Heliópolis.



DIGITAL

A frente artístico-pedagógica do Instituto Baccarelli que acontece em versão digital com o nome de Conexão Heliópolis:

Aulas Online;

Masterclasses;

Palestras;

Bate-papos com alunos e seus familiares;

Transmissão ao vivo dos Concertos;

Vídeos especiais dos grupos artísticos.

Relevância



Números – artístico pedagógico



5 mil m² de área
construída



29 salas acústicas



3 salões
de ensaio



7 salas para
estudos
de grupos



+de
900 instrumentos



78 profissionais
de música



17 grupos de
musicalização
infantil



13 coros



52 classes coletivas
de instrumentos



+de
200 alunos em aulas
individuais
de instrumentos



4 orquestras



+de
100 apresentações
por ano

Números – artístico pedagógico

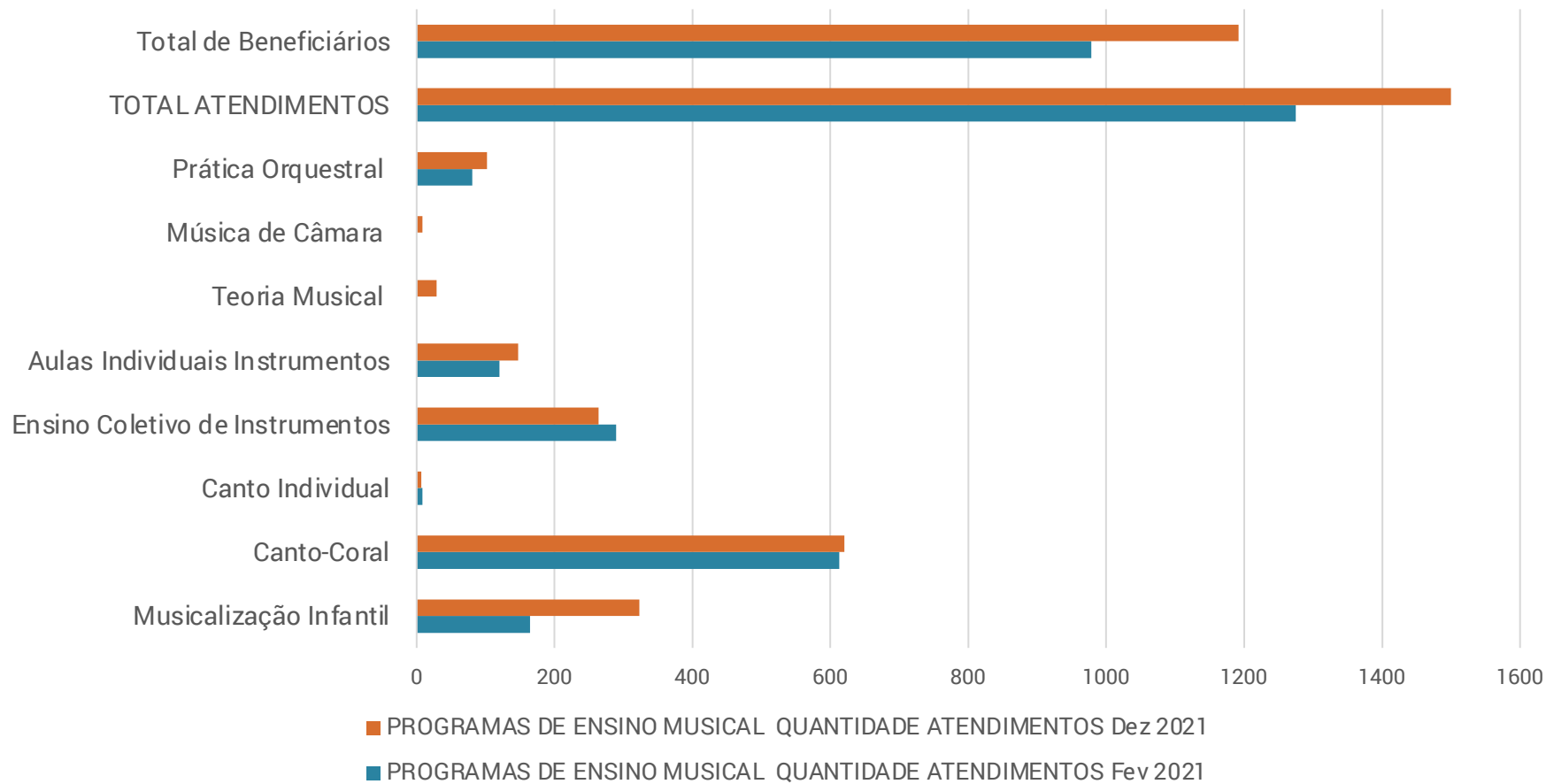
NÚMEROS DE ATENDIMENTOS EM 2021

PROGRAMAS DE ENSINO MUSICAL	QUANTIDADE ATENDIMENTOS
Musicalização Infantil	323
Canto-Coral	620
Canto Individual	7
Ensino Coletivo de Instrumentos	264
Aulas Individuais Instrumentos	147
Teoria Musical	29
Música de Câmara	8
Prática Orquestral	102
TOTAL ATENDIMENTOS	1500
TOTAL DE BENEFICIÁRIOS	1192

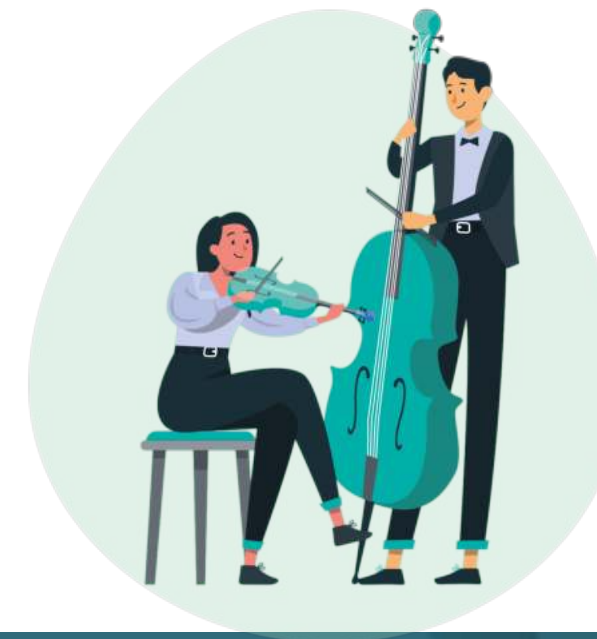
- O número de atendimentos é maior do que o número de beneficiários porque alguns alunos são atendidos em mais de um programa.

Números – artístico pedagógico

Comparativo de atendimentos: Fevereiro e Dezembro/2021

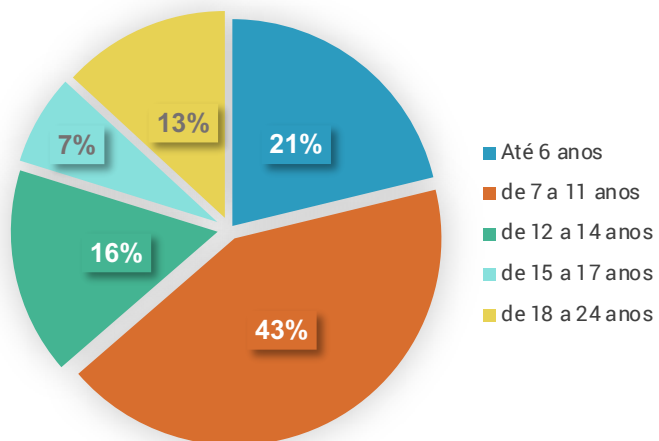


* O número de atendimentos de Ensino Coletivo de Instrumentos diminui conforme alunos são aprovados para as Aulas Individuais de instrumentos.

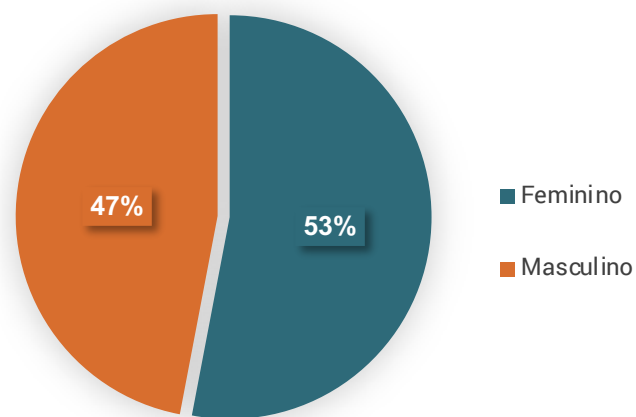


Números – artístico pedagógico

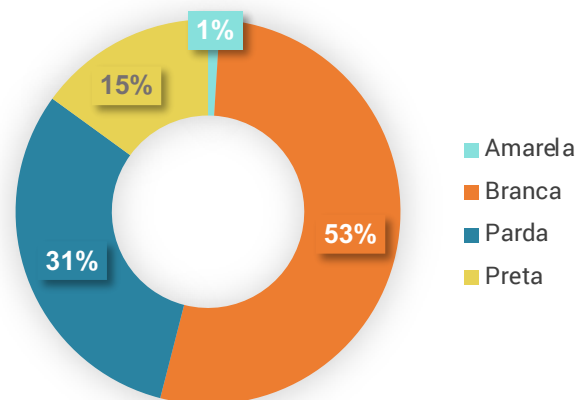
Alunos por faixa-etária



Distribuição por gênero



Distribuição por Etnias





INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Estrutura e Gestão



O Instituto Baccarelli busca cada vez mais se alinhar ao conjunto de critérios da Estratégia ESG - *Environmental, Social and Governance*, que hoje norteiam as análises de riscos e decisões de investimentos em todo o mundo.

Diversas práticas ESG desenvolvidas nas empresas privadas podem também ser utilizadas pelas Organizações da Sociedade Civil - alavancando a sua missão na defesa de causas, melhorando a sua reputação e conferindo mais transparência ao setor solidário.

Objetivos de Desenvolvimento Sustentável

OBJETIVOS **DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL**



Ao se guiar pelos ODS para construir uma Estratégia ESG, empresas e organizações se adequam a um modelo sustentável de produção e contribuem para a concretização desses objetivos: um processo que se retroalimenta.

O Instituto Baccarelli avança no caminho desse alinhamento, como vemos nos ODS ao lado e a seguir.



Instalação de placas solares de energia fotovoltaica na sede do Instituto

Parte do Meu Financiamento Solar, projeto do Banco BV que visa a utilização de fontes renováveis de energia para uma forma de consumo mais sustentável.



O Instituto Baccarelli utiliza-se da música como uma ferramenta eficaz de transformação social


Por meio do ensino musical e do desenvolvimento comunitário, fomenta novas possibilidades de profissionalização e trazendo luz à potencialidade que a arte encontra na favela.



O Instituto Baccarelli trabalha para que suas ações sejam transparentes, auditáveis e de fácil compreensão

Presta contas à sociedade continuamente por meio de auditoria e relatórios dos mecanismos de incentivo, torna públicos seus relatórios, certificações, balanços financeiros, contratos com o governo, entre outros documentos que dão acesso à gestão pela sociedade.

Estrutura e Gestão



A partir da experiência já comprovada na gestão da sede própria em Heliópolis, com programas de ensino musical financiados há 21 anos com recursos advindos de leis de incentivo à cultura e contrato de 11 anos de prestação de serviços para a SME – com relatórios aprovados em sua totalidade - o Instituto Baccarelli iniciou recentemente uma nova fase. Efetuou uma **revisão da sua estrutura organizacional**, passando a adotar um modelo moderno de gestão; ainda antes da pandemia buscou se qualificar como uma OS (**Organização Social**), passando a adotar um modelo de gestão mais moderno; estabeleceu uma tríade de conselhos para apoiar as tomadas de decisão e mobilizar novas parcerias: Conselho Administrativo, Conselho de Desenvolvimento e Conselho Fiscal. Conquistou uma parceria internacional fundamental com a Fundação Porticus para **modernizar a área de desenvolvimento institucional** e diversificar as formas de mobilização de recursos, criando, inclusive, uma **frente de doadores individuais**, além de promover uma revisão na política de cotas de patrocínios e estruturar o departamento para buscar financiamento de editais e fundos nacionais e internacionais.

Estrutura e Gestão

Durante o período mais crítico da pandemia de Covid-19, **demonstrou grande capacidade de gestão de recursos e de articulação**, não só mantendo toda sua estrutura de colaboradores e a oferta de ensino, mas inclusive criando uma frente de apoio para as famílias dos alunos.

É uma instituição privada com **extensa experiência em fluxos de trabalho nas esferas pública e privada**, com fornecedores e importantes atores do mercado cultural e com relevantes patrocinadores - empresas com normas rígidas e alto grau de exigência na comprovação de resultados. Lidar com esses processos gerou competências essenciais de gestão para a equipe do Instituto, que completou 25 anos de vida planejando **expandir seu território de atuação e replicando sua experiência** ao proporcionar cultura, educação e entretenimento para outras áreas da cidade. Com isso em mente, em 2021 a instituição **se candidatou ao edital de chamamento da Secretaria Municipal de Educação (SME) para gestão de 12 novas unidades de CEUs na capital paulista e saiu vencedor** em dezembro de 2021. Suas propostas para gestão dos equipamentos foram preparadas durante meses e começarão a ser colocadas em prática em fevereiro de 2022, logo após a etapa de formalização dos contratos.



Resumo Atividades 2021



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Resumo Atividades 2021



Janeiro: Operação especial de matrículas;
vence o Prêmio Concerto 2020



Janeiro e Fevereiro: Cursos de Capacitação em Método Suzuki;

Fevereiro: Avaliação com alunos para compor a Orquestra Sinfônica Heliópolis;

Lançamento de novo website

Operação especial de volta às aulas com protocolo contra a Covid-19;

Aulas presenciais e Campanha de prevenção contra a Covid-19 junto a alunos e familiares;

Abertura do Campeonato Paulista com presença da Orquestra Sinfônica Heliópolis;

Março: Suspensão dos concertos e aulas presenciais (novo lockdown). Retomada das aulas online;

Indicação ao Innovation Award da Classical NEXT



Abril e Maio: Concertos Online da Série Música de Câmara;

Maio: Retomada parcial das aulas presenciais, concomitante às aulas online;

Retomada Temporada de Concertos 2021;



Resumo Atividades 2021

Junho: Início da série Aulas Abertas, ministradas pelo time de professores do Instituto Baccarelli;

Julho: Apresentação dos Recitais do 1º semestre;

1º Semestre: Alunos aprovados em orquestras profissionais e vagas em universidades internacionais;



Início da ação Il Canonne Giramondo, da luthieria Amorim Violinos, em Cremona, Itália

Agosto: Lançamento de um novo canal de comunicação, o boletim de notícias Baccanews;
Gravação projeto “Compensa ser solar”, para instalação de placas solares no instituto pelo Banco BV;

Setembro: Retorno às aulas 100% presenciais;

Workshop de educação financeira em parceria com BTG Pactual.



Resumo Atividades 2021



Setembro: Participação de nossos alunos e/ou professores no evento Afro Presença

Outubro: Concerto especial de 25 anos do Instituto Baccarelli.

Outubro: Aluno premiado em rodada do prêmio Worldvision Music



Novembro: Participação do Coral Heliópolis no lançamento do Dia da Favela, instituído para ser em 04 de Novembro;



Implementação da Política de Proteção e Salvaguarda do Instituto Baccarelli;

Participação da OSH no lançamento do Festival The Town ao lado da cantora Iza;

Participação de alunos da OSH no concerto virtual The [Uncertain] Four Seasons, parte da programação da COP26;

Participação de alunos do Instituto Baccarelli em filme de Lázaro Ramos – Um Ano Inesquecível

Resumo Atividades 2021

Novembro: Coral Heliópolis participa da inauguração da árvore de Natal Coca-Cola Femsa, ao lado da cantora Preta Gil;
Divulgação do processo seletivo 2022 da OSH;



Dezembro: Lançamento da Campanha #EuTocoJunto, que incentiva doações regulares ao IB;
Realização dos Recitais das Classes Coletivas de Instrumentos;
Lançamento da Campanha Um Natal para Heliópolis;
Participação da OSH no eFestival Instrumental ao lado de Carlinhos Brown



Coral Heliópolis participou do Auto de Natal da Brasil Jazz Sinfônica transmitido pela TV Cultura



Instituto Baccarelli vence do prêmio internacional Innovation Award da Classical: NEXT



Destques 2021



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Destques 2021

Prêmio Concerto – Reinvenção na Pandemia



Em 5 de janeiro de 2021, o Instituto Baccarelli recebeu a notícia de que havia sido escolhido, também pela crítica, como vencedor do PRÊMIO CONCERTO 2020.

Esta conquista veio após ser o mais votado pelo público, em dezembro de 2021, por seu trabalho durante a pandemia com as frentes Tocando Juntos por Heliópolis e Conexão Heliópolis. E significa, para o Instituto Baccarelli, que toda dedicação e trabalho das equipes para manterem as atividades em andamento e as campanhas ativas, valeram a pena.

É indiscutível que a Covid-19 trouxe perdas irreparáveis ao mundo: humanas, materiais e emocionais. A humanidade ainda busca formas de superar todos os desafios e minimamente se adaptar a um novo modelo de vida para sobreviver ao caos pandêmico.

O Prêmio Concerto Reinvenção na Pandemia, sem dúvida, reconhece as instituições estiveram na linha de frente da educação, da arte e da cultura no Brasil. Por isso parabenizamos todos os indicados e os demais ganhadores do prêmio: Festival Internacional de Música em Casa; Orquestra Filarmônica de Minas Gerais e Orquestra de Câmara da ECA/USP.



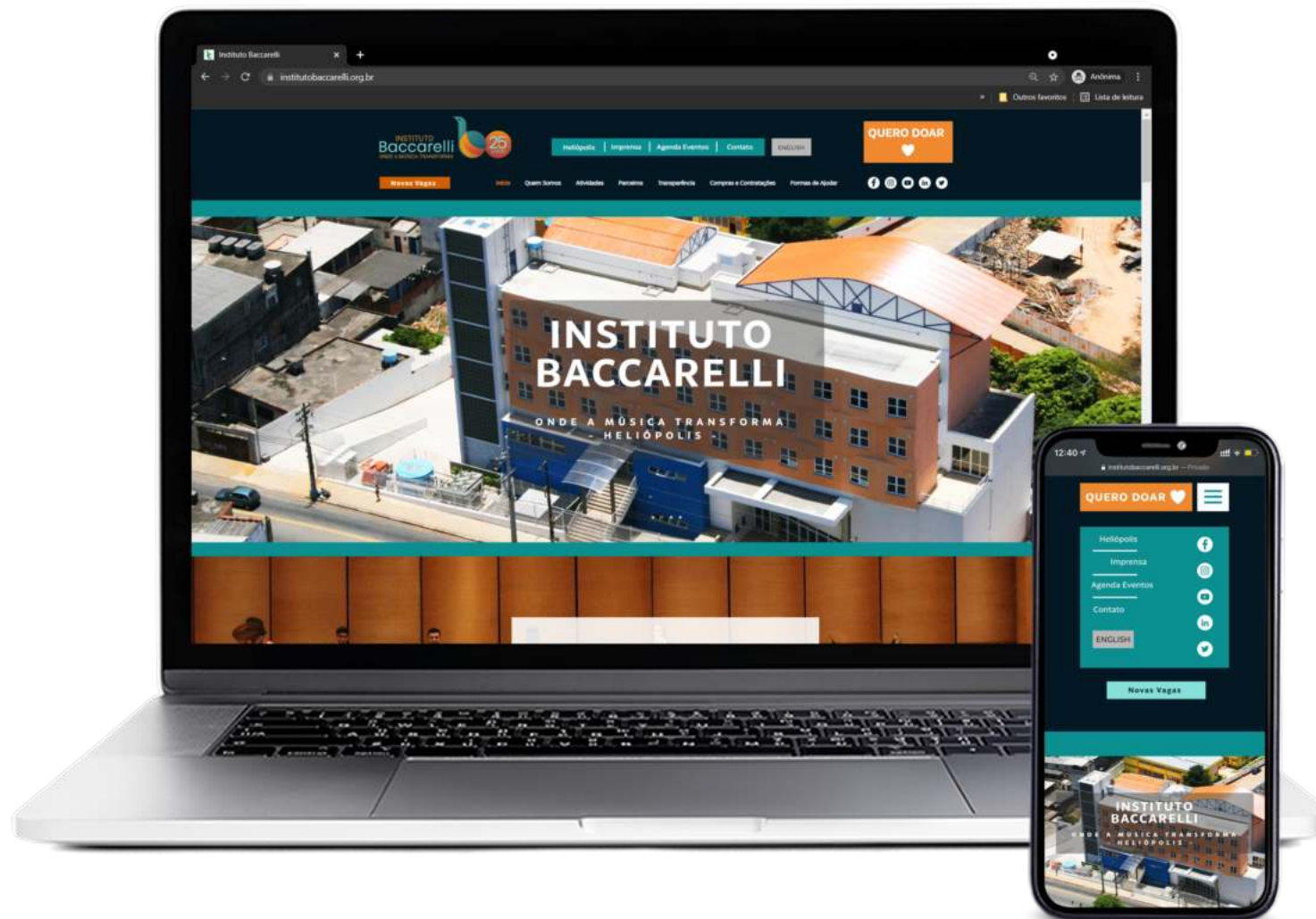
Destques 2021

Novo Website no ar

Em 18 de janeiro de 2021, o Instituto Baccarelli publicou seu novo website! Nesta data o site estava no ar com novo visual, conteúdos revisados, layout alinhado à identidade visual do Instituto, além das funcionalidades possibilitarem a navegação de forma mais intuitiva.

Além disso foi criado, também, um linktree próprio, personalizado, a fim de direcionar o usuário para as landing pages específicas sobre doações, campanhas crowdfunding, website institucional, campanhas sazonais, entre outras.

Todas as informações sobre o Instituto, desde a história, passando por infraestrutura, até doações e inscrições para fazer parte do Instituto estão disponíveis em português e inglês.



Destques 2021

Operação Volta às Aulas – Covid-19

Na manhã do dia 15 de fevereiro, o Instituto Baccarelli recebeu os alunos, crianças e adolescentes da comunidade de Heliópolis, para a volta às aulas.

Toda uma operação e recepção, protocolos sanitários e comunicação foi criada e executada a fim de tornar possível as aulas presenciais com segurança, responsabilidade e estímulo. A área de comunicação do Instituto preparou uma campanha de divulgação interna e externa, que envolveu as áreas pedagógica e da secretaria, além de pais e alunos.



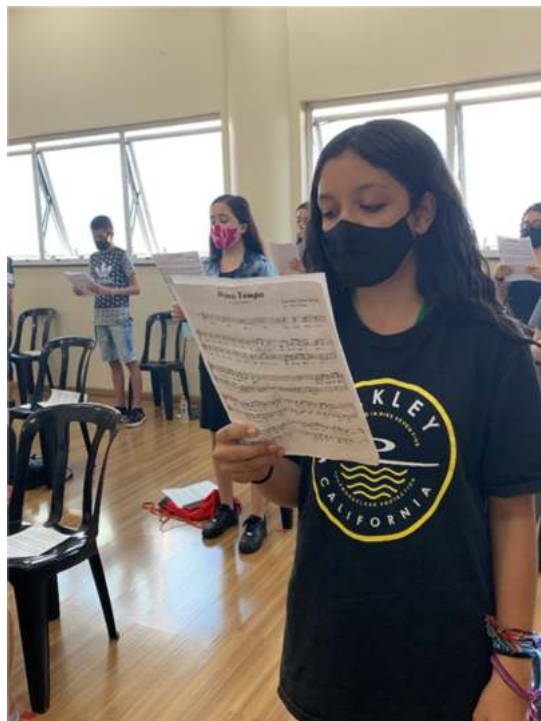
Atividades 2021



Aulas Presenciais Pós-Pandemia

Na segunda semana de fevereiro, as aulas presenciais ganharam ainda mais força e comparecimento dos alunos. Por isso, o Instituto Baccarelli reforçou a importância sobre o protocolo sanitário.

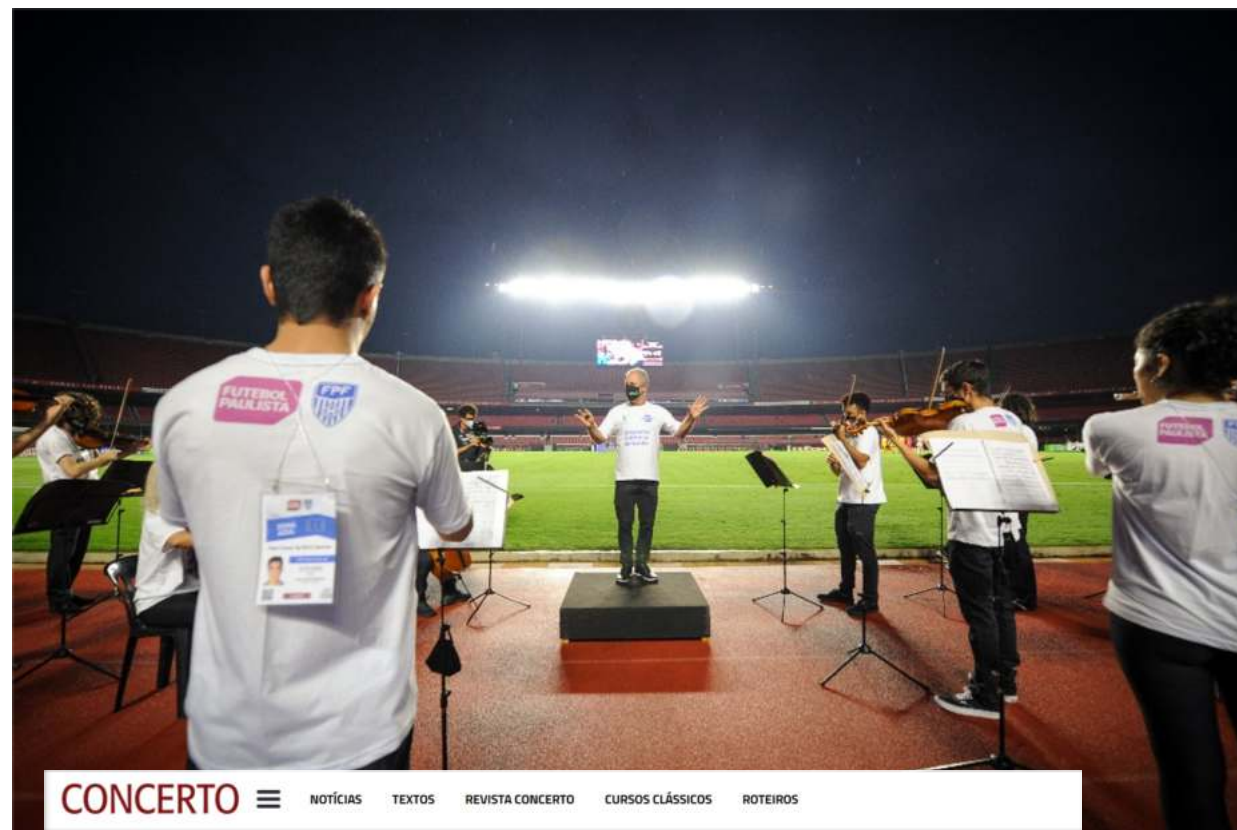
Foram preparados posts para as redes sociais como meio de comunicação e informação aos pais, responsáveis e alunos.



Novo Hino do Paulistão

No final do mês de fevereiro, com a volta do Campeonato Paulista, o primeiro jogo entre São Paulo e Botafogo de Ribeirão Preto foi marcado por um momento importante tanto para a Federação Paulista de Futebol, os times e para o Instituto Baccarelli. Isto porque a Orquestra Sinfônica Heliópolis se reuniu, ao vivo, para apresentar a nova música tema do futebol paulista. O grupo entrou em campo sob regência do maestro Edilson Ventureli.

A ação fez parte do projeto "Orquestra em Jogo", idealizado pelo falecido jornalista Gilberto Dimenstein, que deixou um legado para o Instituto Baccarelli - onde foi presidente do Conselho de Desenvolvimento. Ele se uniu a um grupo de publicitários que decidiu gravar uma nova música tema para o campeonato e unir duas paixões nacionais em um documentário: a música e o futebol, dando ainda mais visibilidade para os programas de ensino musical em Heliópolis.



CONCERTO ≡ NOTÍCIAS TEXTOS REVISTA CONCERTO CURSOS CLÁSSICOS ROTEIROS

Nova trilha sonora para o Paulistão será apresentada hoje no Estádio do Morumbi

"Orquestra em jogo" é o nome do projeto idealizado em 2019 pelo jornalista Gilberto Dimenstein, falecido no ano passado, que vai levar a música para dentro do campeonato de futebol Paulistão Sicredi 2021. A intenção de Gilberto, que na época era conselheiro do Instituto Baccarelli, mantenedor da Sinfônica Heliópolis, era dar visibilidade à orquestra, atraindo assim mais atenção, parceiros e patrocinadores.

Atividades 2021

#ConexãoHeliópolis | Aulas Abertas

O Instituto Baccarelli se orgulha imensamente de seus professores. São músicos com anos de estudo e especialização nas mais conceituadas escolas de música do Brasil e do mundo, além de extensa produção musical, com participação nas principais orquestras sinfônicas do país.

Pensando em levar a educação musical adiante e expandir as fronteiras de Heliópolis, foi iniciada em junho a série **Aulas Abertas, dentro da frente digital Conexão Heliópolis**: uma programação especial de masterclasses online, que aconteceu aos sábados, permitindo que músicos e estudantes de música de todas as regiões do Brasil, muitos com pouco acesso à bons professores, pudessem participar gratuitamente de aulas sobre diferentes instrumentos. **No período foram organizadas 28 masterclasses.**



AULAS ABERTAS
Instituto Baccarelli

ao vivo no ZOOM

Aulas especiais com nosso time de professores!

#ConexãoHeliópolis

19 | sáb 10h
junho Horário do Brasil UTC -3



Adriana Lombardi
Violoncelo

instituto baccarelli



AULAS ABERTAS
Instituto Baccarelli

ao vivo no ZOOM

Aulas especiais com nosso time de professores!

#ConexãoHeliópolis

19 | sáb 15h
junho Horário do Brasil UTC -3



Michel de Paula
Piccolo

instituto baccarelli



AULAS ABERTAS
Instituto Baccarelli

ao vivo no ZOOM

Aulas especiais com nosso time de professores!

#ConexãoHeliópolis

26 | sáb 10h
junho Horário do Brasil UTC -3



Alexandre Razera
Viola

instituto baccarelli



AULAS ABERTAS
Instituto Baccarelli

ao vivo no ZOOM

Aulas especiais com nosso time de professores!

#ConexãoHeliópolis

12 | sáb 10h
junho Horário do Brasil UTC -3



Taís Gomes
Contrabaixo

instituto baccarelli

Destques 2021

O sucesso dos alunos mundo afora

No primeiro semestre de 2021, o Instituto acompanhou com muito orgulho os alunos e músicos da OSH trilhando novas etapas em seus estudos e carreiras:

Antonio Francisco de Araújo e Kaique Souza Mendes Ferreira foram aprovados na UNESP para cursar bacharelado em música com habilitação em instrumento.

Sarah Frois, clarinetista, conquistou a permissão para cursar mestrado em música na University of British Columbia em Vancouver, no Canadá, onde terá a oportunidade de estudar com o clarinetista espanhol José Franch-Ballester.

Nicoli Martins, que estuda no IB desde os 10 anos, é a nova viola aprovada na Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz, em Belém.



Destques 2021

Il Cannone Giramondo

A Amorim Fine Violins, localizada em Cremona, na Itália, está ajudando a trazer consciência para a causa sócio-cultural do Instituto Baccarelli com o intuito de continuar transformando a vida de muitas crianças e adolescentes em Heliópolis.

Uma réplica do famoso violino Il Cannone foi produzida no atelier da Amorim Fine Violins e, agora, está viajando o mundo coletando assinaturas dos mais renomados violinistas.

Uma série de postagens aconteceu para cobrir esse giro que, ao final, em outubro de 2022, terá o instrumento leiloado e sua renda destinada ao Instituto Baccarelli.

Além da embaixadora do projeto, Francesca Deago, o violino já recebeu a assinatura de músicos como: Shlomo Mintz, David Garrett, Joshua Bell, Daniel Hope, Augustin Hadelich, Philippe Quint, entre outras importantes nomes.



Destques 2021

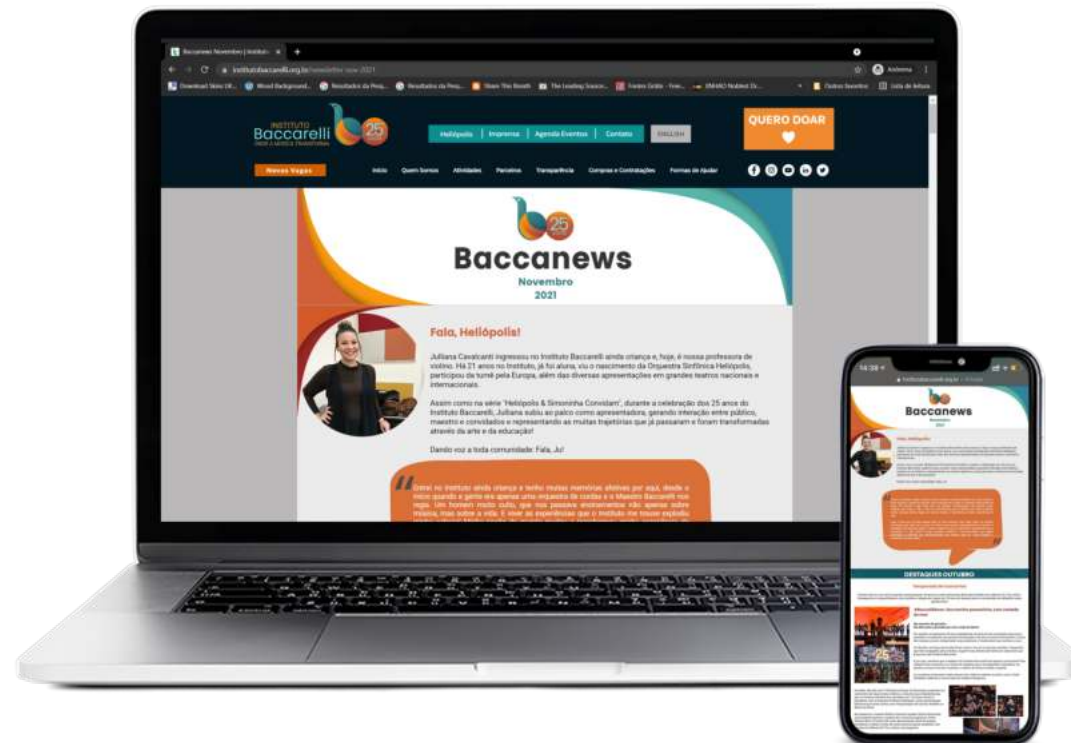


Baccanews – Informativo Mensal

O Instituto Baccarelli acredita que a comunicação é peça fundamental para unir pessoas, ideias e projetos em prol de grandes transformações na sociedade.

No passado, o Baccanews foi um jornal impresso distribuído aos professores, alunos e suas famílias. A partir de agosto, antenado com as novas formas de compartilhar informações, ele retornou, reformulado, como um boletim mensal de notícias digital.

O objetivo é que, cada vez mais, pessoas de todos os cantos do Brasil e do mundo possam acompanhar o trabalho realizado junto à comunidade de Heliópolis e ter acesso ao conteúdo artístico de alta qualidade produzido por todos os alunos, músicos e professores do Instituto.



Destques 2021

Compensa ser Solar

O Banco BV iniciou em setembro uma grande ação: 4 projetos sociais foram selecionados para receber a instalação de painéis solares em suas sedes, garantindo assim uma energia limpa, sustentável e que resultará numa economia de até 95% na conta de luz.

O Instituto Baccarelli foi o primeiro projeto a ser contemplado pela ação, garantindo cerca de R\$ 120 mil reais de economia no ano, que serão revertidos em melhorias para os alunos.

Para registrar essa mudança, a atriz e apresentadora Luana Xavier visitou o Instituto, conheceu a rotina de estudos e conversou com Daniel Rocha, aluno de violoncelo; Daniela Correia, coordenadora do acervo musical e ex-aluna da primeira turma do Baccarelli, e Edilson Ventureli, diretor executivo e maestro.

O resultado desse encontro foi registrado, com muita sensibilidade e emoção, no primeiro episódio da websérie "Compensa ser Solar", que está apresentando a implementação do projeto em cada ONG.

Para assistir aos melhores momentos, clique a seguir:

<https://www.instagram.com/p/CWeGRb7lmi2/>



#CompensaSerSolar

EP 1
Instituto
Baccarelli



Destques 2021

Lançamento Festival The Town



No dia 10 de novembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, tocou ao lado da cantora Iza sob regência do maestro Edilson Ventureli, no evento de lançamento do The Town: um festival que acontecerá no Autódromo de Interlagos, em São Paulo, nos dias 2, 3, 8, 9 e 10 de setembro de 2023.

Durante o evento, a OSH dividiu o palco com Iza para performar a música tema do festival. A cantora já é atração confirmada para a primeira edição do evento, assim como o rapper Criolo, que também participou do lançamento.

Produzido pelos organizadores do Rock in Rio, o The Town promete ser o maior festival de música, arte e cultura da cidade paulistana e se prepara para receber em torno de 105 mil pessoas por dia de evento.

O Festival é um irmão do Rock In Rio e também traz muitos palcos, entretenimento e atrações nacionais e internacionais durante os cinco dias de festa.

Para o Instituto Baccarelli, foi uma grande honra poder participar do lançamento de um festival que chega para ser mais uma referência do entretenimento de qualidade no Brasil, com entregas de tão alto nível quanto o próprio Rock in Rio.

Destques 2021

Inauguração Árvore de Natal Coca-Cola

Na época de Natal de 2021, a vacinação possibilitou que as celebrações na cidade acontecessem de uma forma diferente, com a população podendo voltar a aproveitar os eventos e festividades de final de ano, entre eles, a tradicional inauguração da árvore de Natal.

Batizada de “A Árvore dos Reencontros”, a árvore de 50 metros de altura, que volta para a região da ponte estaiada Octávio Frias de Oliveira, foi patrocinada pela Coca-Cola Femsa e contou com a apresentação da cantora Preta Gil ao lado do Coral Heliópolis, sob regência de Maíra Ferreira.

Uma experiência linda e emocionante, não apenas para o público presente e aqueles que acompanharam a transmissão online, mas principalmente para os jovens cantores que, depois de tanto tempo, puderam cantar sem máscara pela primeira vez!



Destques 2021



Resultados do aprendizado! Recitais e encontros de fim de semestre

Apesar de todos os desafios que a pandemia ainda apresentou em 2021, o Instituto Baccarelli não deixou de realizar os recitais de fim de semestre para celebrar os resultados conquistados pelos alunos ao longo do ano letivo.

Em julho, sob coordenação dos professores, aconteceram os recitais de violoncelo, contrabaixo, violino e viola. As apresentações que antes ocorriam presencialmente no Instituto ganharam uma versão online, com participação ativa dos alunos no planejamento dos recitais, que reuniram familiares e amigos para mostrar todo o aprendizado que vem sendo construído em sala de aula.

Já no mês de dezembro, as apresentações tiveram início com as turmas de Musicalização, Pré-Coral e Coral Infantil que, com muita desenvoltura, encantaram a todos nos encontros "Ensaios Abertos", fazendo o público sorrir, chorar e vibrar com a conquista de cada pequeno em suas jornadas na música e na construção de seus sonhos.



Resultados do aprendizado! Recitais e encontros de fim de semestre

Já as turmas das Classes Coletivas de Instrumentos de cordas, sopros, metais e percussão, que ao longo do ano tiveram a oportunidade de ter aula com nosso incrível time de professores, muitos que fazem parte da Orquestra Sinfônica Heliópolis também tiveram a chance de realizar os recitais para seus familiares e mostrar como seguem trilhando pelo universo da música, através de muitas horas de dedicação e estudo.

As turmas de Canto Lírico também realizaram seus Recitais, mostrando toda potência ao soltarem suas vozes para mostrar o resultado de todo aprendizado construído nos últimos meses.

Fechando os encontros de fim de ano, o Coral Infanto-Juvenil, sob a regência da coordenadora Silmara Drezza e com Juliana Ripke ao piano, realizou uma linda apresentação no pátio do Instituto, com canções natalinas que inspiraram alunos e professores.



Destques 2021

Participação no e-festival

O eFestival é uma das plataformas digitais mais importantes no fomento da cultura musical brasileira. O projeto tem como missão inovar o cenário musical no Brasil, revelando novos talentos, abrindo caminhos e dando o suporte necessário para que esses artistas possam construir carreiras sustentáveis.

Em 2021, o festival completou 20 anos, se dividindo em duas categorias, Instrumental e Canção, para receber inscrições de artistas de todos os estados do Brasil, que competiram através de votação popular via internet pela chance de realizar um show ao lado de Carlinhos Brown e da banda Titãs, além de outros prêmios que buscam alavancar a carreira dos vencedores.

O Instituto Baccarelli teve o prazer de participar desse projeto inovador com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência de [Edilson Ventureli](#), se apresentando ao lado dos vencedores do eFestival Instrumental, Andy Batera, Irmãos Woiski e Quartula, junto com Carlinhos Brown e Clara Buarque, num repertório exclusivo.

[Aqui você pode conferir](#) essa grande apresentação e aplaudir o talento dos músicos revelados!



Destques 2021

Conquista do Prêmio: Innovation Award da Classical:NEXT

Uma premiação fechou o ano com chave de ouro: por conta das ações de frente de doações "Tocando Juntos por Heliópolis" e por todas as atividades e conteúdos digitais oferecidos por meio da "Conexão Heliópolis" - que foi capaz de envolver centenas de músicos no país e no mundo. O instituto foi um dos vencedores do Innovation Award, promovido pela reconhecida comunidade internacional de promoção da música clássica, Classical:NEXT, com sede em Berlim.

Foi uma grande honra receber esse reconhecimento pelos projetos desenvolvidos durante a pandemia - que seguem vivos e fortalecendo a produção musical e cultural, bem como apoiando a favela de Heliópolis.

Outros três projetos também foram premiados: 1:1 CONCERTS, da Alemanha, Culture to the Yards, da Lituânia, e These bones, this flesh, this skin, do Reino Unido.

Para que todos pudessem conhecer mais detalhes dos projetos vencedores, pianista Andreas Kern conversou com os ganhadores de cada país. Essas entrevistas estão disponíveis nas redes sociais da [Classical Next](#).

A vitória se estende a todos os alunos, professores, colaboradores, parceiros, patrocinadores e doadores que acreditam num projeto que busca transformar vidas através da música!





INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Temporada de Concertos 2021

Temporada de Concertos 2021

Orquestra Sinfônica Heliópolis

Para a Temporada 2021, o Instituto Baccarelli planejou suas apresentações em um local maior, onde pudesse acomodar uma orquestra completa no palco com espaçamento adequado, cumprindo os rígidos protocolos de segurança sanitária. O espaço escolhido foi o Auditório Ibirapuera.

Com início agendado para março, a data precisou ser adiada devido à Fase Emergencial do Plano São Paulo, estratégia para vencer a COVID-19, e retomado a partir de maio, seguindo todos os protocolos de segurança sanitária para prevenção.

O maestro Edilson Ventureli assumiu a regência dos concertos, que não podiam contar com o maestro titular e diretor artístico da OSH, Isaac Karabtchevsky, devido à pandemia.

As apresentações mantiveram seu alto padrão de qualidade cenográfica, com recursos de som, luz e transmissão de ponta, para garantir que um conteúdo de qualidade chegasse gratuitamente a milhares de TVs, computadores e aparelhos celulares via YouTube.



Temporada de Concertos 2021

Música Orquestral – Instrumental + Série Heliópolis & Simoninha Convidam

A programação da Temporada de Concertos 2021 apresentou ao público músicas eruditas e populares, alternando repertórios instrumentais – nos segundos domingos de cada mês - com os concertos populares, nos quartos domingos do mês.

A série de apresentações, intitulada “Heliópolis & Simoninha Convidam”, teve curadoria do cantor, compositor, produtor musical e parceiro do Instituto, Wilson Simoninha apresentou o melhor da música popular com a linguagem orquestral.

Os concertos populares contaram com a apresentação da violinista, professora de violino e ex-aluna do Instituto Baccarelli, Julliana Cavalcanti. Já os instrumentais tiveram o privilégio de receber o jornalista cultural Irineu Franco Perpétuo para comentários e curiosidades sobre as obras tocadas. Ambos também fizeram a mediação entre artistas, orquestra, maestro e o público do YouTube.





Temporada de Concertos 2021

OSH & Clássicos do Cinema de John Williams



No dia 9 de maio, a Orquestra Sinfônica Heliópolis retomou sua temporada de concertos, em 2021, apresentando um repertório especial de John Williams, em uma live transmitida direto canal do YouTube do Instituto Baccarelli.

John Williams é um compositor e maestro americano, que tem 52 indicações ao Oscar e já levou para casa 5 estatuetas! Ele é amigo pessoal de Steven Spielberg e assina praticamente todas as trilhas do cineasta, como do filme "ET", por exemplo, que entrou no repertório da Orquestra Sinfônica Heliópolis.

Gabriel Moura e Verônica Ferriani

No dia 23 de maio, Gabriel Moura e Verônica Ferriani estiveram no palco ao lado da OSH com um repertório com o melhor da música brasileira.

Gabriel Moura é compositor, cantor, produtor e diretor musical de teatro. Ele compôs a maioria do repertório do álbum "Moro no Brasil", do grupo "Farofa Carioca" - banda da qual foi um dos fundadores e vocalistas e que lançou Seu Jorge.

A paulista Verônica Ferriani é cantora, compositora e instrumentista. Com 3 discos solo e 2 coletivos lançados, além de colaborar em projetos especiais, ela já se apresentou e gravou a convite de Toquinho, Ivan Lins, Beth Carvalho, SpokFrevo Orquestra, Yamandu Costa, entre outros artistas.



Temporada de Concertos 2021



OSH & Rafael Cesário, violoncelo

No dia 13 de junho, em mais um concerto de música clássica, o violoncelista Rafael Cesário – também professor do Instituto Baccarelli - esteve ao lado da Orquestra Sinfônica Heliópolis tocando o Concerto para violoncelo N°2 de Haydn.

A orquestra ainda levou ao palco do Auditório Ibirapuera um repertório com obras de Beethoven, Carl Maria von Weber e Mozart.

Samuel Rosa e Roberta Campos

No dia 27 de junho, o cantor e compositor Samuel Rosa, líder do Skank, se uniu à OSH junto com Roberta Campos e Simoninha para apresentar sucessos da banda, como *Dois Rios* e *Vou Deixar*, e também da cantora Roberta Campos, como *De Janeiro a Janeiro* e *Simplesmente*, esta última gravada com o próprio Skank.

Samuel Rosa já se apresentou ao lado da OSH em outras oportunidades, como no final de 2019, no palco do Theatro Municipal de São Paulo, acompanhado de centenas de outros alunos de Heliópolis. Por conta desse vínculo, Samuel tem apoiado pessoalmente as campanhas de doações destinadas aos moradores da maior favela de São Paulo.



Temporada de Concertos 2021



OSH & Mariana Amaral e Taís Gomes

No dia 11 de julho, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou ao lado de duas grandes musicistas: Mariana Amaral, no violoncelo, e Taís Gomes, no contrabaixo.

Mesmo com tantas mulheres tendo se destacado ao longo da história da música, o cenário erudito ainda conta com a predominância de homens, mas, felizmente, esse é um quadro que tem se alterado nas últimas décadas, com grandes mulheres conquistando seu espaço e mostrando seu talento em orquestras ao redor do globo.

Tony Garrido e Lucy Alves

No dia 25 de julho, duas vozes e potências negras, Toni Garrido e Lucy Alves, levaram para o palco muita brasilidade, diversidade e representatividade ao lado da OSH e Wilson Simoninha com um repertório regado à MPB, reggae e acordeom.

O público aproveitou a noite com clássicos da música brasileira na voz de Toni Garrido, como Chega de Saudade e Girassol, sucesso da banda Cidade Negra, e se deliciou com a paraibana Lucy Alves e seu acordeom com Me Deixa Ser Mulher e Xote dos Milagres.



Temporada de Concertos 2021



OSH & André Mehvari Trio

No dia 8 de agosto, o trio formado por André Mehvari, Neymar Dias e Sérgio Reze, se reuniu com a OSH para fazer uma releitura do álbum "Na esquina do clube com o sol na cabeça". Os arranjos para trio de jazz foram inspirados no movimento musical "Clube da Esquina", liderado por grandes nomes da música brasileira, como Milton Nascimento e Lô e Marcio Borges. O concerto foi uma homenagem ao jornalista Gilberto Dimenstein, que faleceu em 2020 e foi presidente do Conselho de Desenvolvimento do Instituto Baccarelli.

Luciana Mello, Zé Ricardo e Mano Brown

Dia 22 de agosto a OSH subiu ao palco para um verdadeiro baile de Heliópolis, ao lado de Luciana Mello, Zé Ricardo e Mano Brown, num grande encontro de gerações e estilos musicais que fazem parte da identidade nacional.

Um concerto cheio de suingue e brasilidade, que o público pode dançar e cantar a força das vozes populares que falam sobre a vida das pessoas, comunidades e periferias de todo o Brasil.



Temporada de Concertos 2021



OSH & Fábio Martino

Em 12 de setembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis brilhou mais uma vez no palco ao lado de um dos pianistas brasileiros mais conceituados do momento, Fábio Martino, com uma bela apresentação de compositores clássicos do jazz americano, Leonard Bernstein e George Gershwin.

Bernstein e Gershwin são nomes que influenciaram e inspiraram diversas gerações de músicos, responsáveis por composições de jazz que se tornaram marcos culturais inclusive no cinema.

Heliópolis apresenta: Baile do Simonal Max de Castro e Vanessa Jackson

No dia 24 de setembro foi a vez de levar para o palco o Baile do Simonal.

O encontro proporcionou uma verdadeira festa brasileira, com os irmãos Simoninha e Max de Castro cantando, juntos, as clássicas músicas de seu pai Wilson Simonal e, ainda, com a potente e energética voz de Vanessa Jackson impressionando todos que estavam presentes e na plateia virtual.



Temporada de Concertos 2021



OSH apresenta Beethoven

Em 24 de outubro, a temporada 2021 promoveu um concerto em homenagem a um dos maiores gênios da música clássica, Ludwig van Beethoven – que deixou um legado que até hoje influencia compositores dos mais diversos estilos musicais.

Na abertura, o ex-aluno e, agora, regente preparador da OSH, Paulo Galvão, conduziu a orquestra na Abertura Coriolano, que se tornou uma das principais representações da vertente heroica do compositor. Uma vitória de mais um músico formado nas bases do Instituto Baccarelli, mais um motivo para celebrar os 25 anos. Na sequência o maestro Edilson Venturelli regeu a Sinfonia No.1 do gênio Beethoven.

OSH & Alvaro Siviero

Após a comemoração dos 25 anos do Instituto Baccarelli, no dia 07 de novembro, o maestro Isaac Karabtchevsky voltou ao palco para reger mais um concerto da temporada 2021. E recebeu o pianista Alvaro Siviero para tocar o lindo concerto para piano de Edvard Grieg.

Na sequência, duas obras tradicionais e monumentais tomaram o palco e emocionaram a plateia presencial e virtual: a Marcha Triunfal da ópera Aída, de Verdi, e a abertura de Romeu e Julieta de Tchaikovsky.



Temporada de Concertos 2021



Di Ferrero e Helga Nemetik

Celebrando a versatilidade da música brasileira, no dia 28 de novembro a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o parceiro Simoninha receberam os cantores Di Ferrero e Helga Nemetik.

Di Ferrero levou para o concerto a energia do rock nacional e Helga mostrou a potência da voz e presença de palco da artista múltipla que é.

Uma mistura que refletiu toda a originalidade, criatividade e força que compõem a música nacional, independentemente de seu estilo.

OSH e Sylvia Thereza

O último concerto levou toda a intensidade dos compositores românticos ao palco. A pianista Sylvia Thereza foi a solista que fechou a temporada 2021, executando uma das melhores obras mais difíceis de se executar ao piano: Rapsódia sobre um Tema de Paganini, Sergei de Rachmaninof.

Na sequência, sob a regência de Edilson Ventureli, a orquestra executou a Sinfonia Nº9, "Do Novo Mundo", de Antonín Dvořák. Uma obra monumental e muito emocionante, perfeita para encerrar um ano cheio de desafios, mas também de muitas vitórias.



Temporada de Concertos 2021

Apresentadores: Julliana Cavalcanti e Irineu Franco Perpétuo

Série Música Popular



Julliana Cavalcanti: nascida e criada em Heliópolis, foi aluna fundadora do instituto e é ex-integrante da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Hoje atua como violinista e professora de violino.

Série Música Erudita/ Instrumental



Irineu Franco Perpétuo: é um jornalista cultural, dedicado à música erudita, e tradutor literário brasileiro. É colaborador da revista Concerto e jurado do concurso de música Prelúdio, da TV Cultura de São Paulo.

**Concertos da Temporada 2021 transmitidos
ao vivo: milhares de expectadores em todo
o Brasil e no mundo!**

14 Concertos na temporada + Concerto Especial de 25 Anos

Grandes artistas do cenário nacional

+ 44,9 mil views no YouTube

+ 4.790 mil horas de exibição dos concertos no canal do YouTube

162 de taxa de chat

+ 2.703 novos seguidores no período



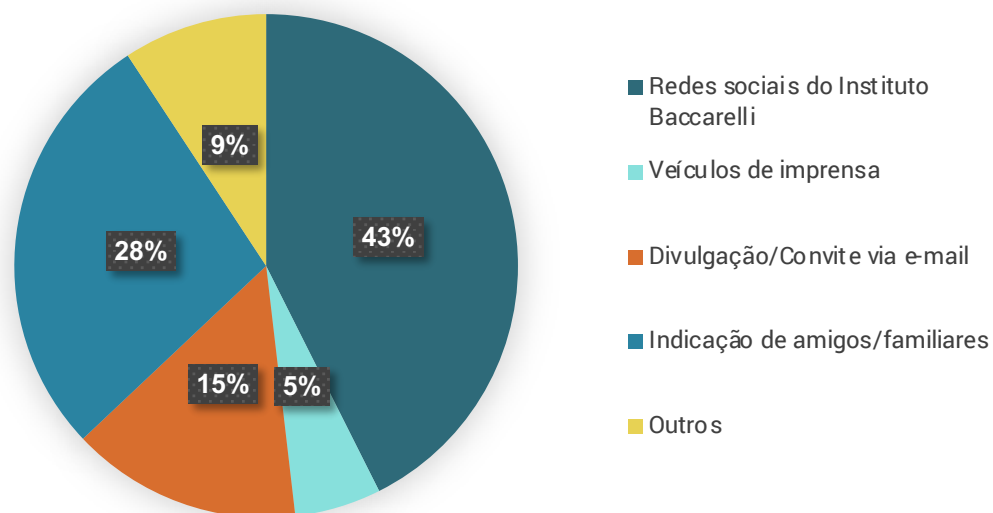
Divulgação e resultados da Temporada 2021

- 15 concertos;
- 100 posts publicados sobre os concertos, sendo 43 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos;
- Mais de 546 posts em formato *Stories* publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo;
- Mais de 25 mil e-mail marketings disparados para mailings estratégicos;
- Quase 45 mil visualizações;
- Mais de 4540 likes no YouTube;
- Mais de 17,6 mil horas de visualização;
- 3,5 mil pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube;
- 1,9 milhões impressões.

Pesquisa de satisfação – público online

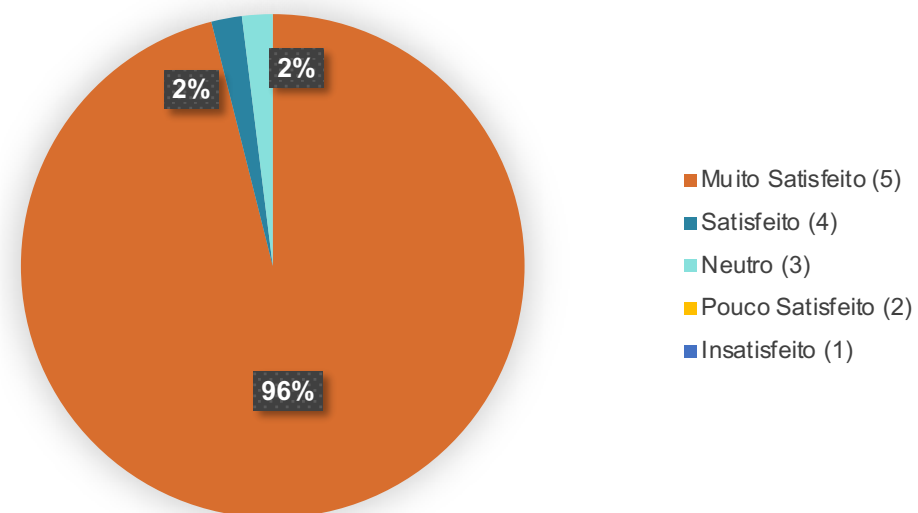
Resultados sobre a Temporada de Concertos 2021

Como ficou sabendo do evento?



- Efetividade das divulgações em redes sociais e email marketing comprovadas, todas com aplicação das marcas dos parceiros em suas artes;
- Credibilidade comprovada junto ao público seguidor, que recomenda os eventos a seus amigos e familiares.

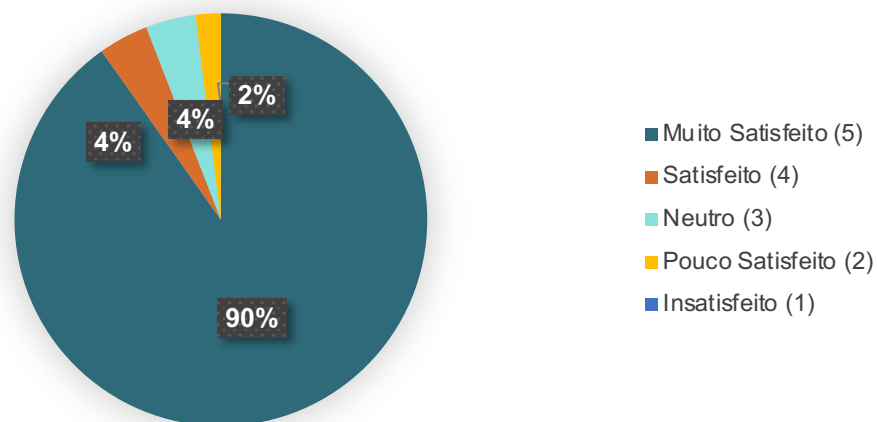
Você ficou satisfeito com o concerto?



- Maioria absoluta do público está satisfeita com os concertos da temporada.

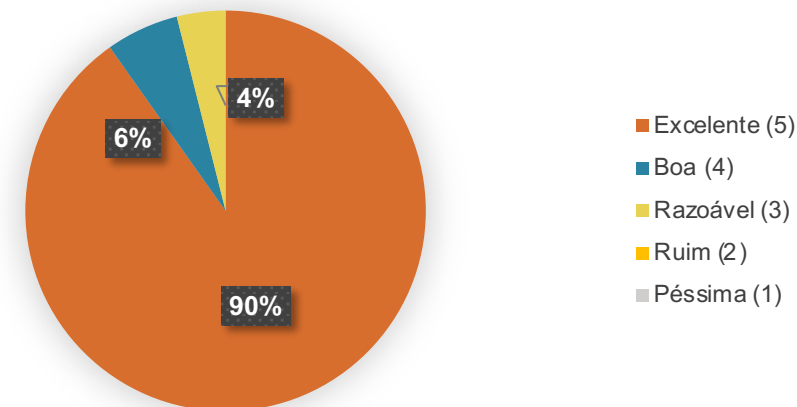
Resultados sobre a Temporada de Concertos 2021

Você ficou satisfeito com a qualidade da transmissão?



- Demonstração da qualidade e cuidado com a produção do evento e com os serviços prestados pelas empresas parceiras.

Como você descreveria a sua experiência

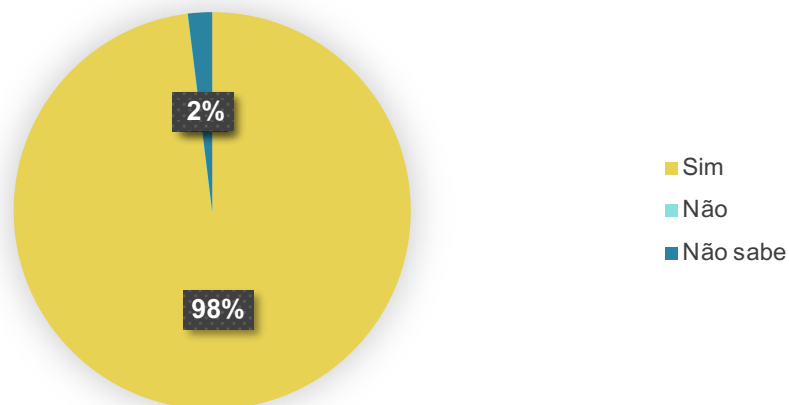


- Comprovação de que a experiência virtual dos concertos da temporada é um formato que agrada o público seguidor e apreciador.

Pesquisa de satisfação – público online

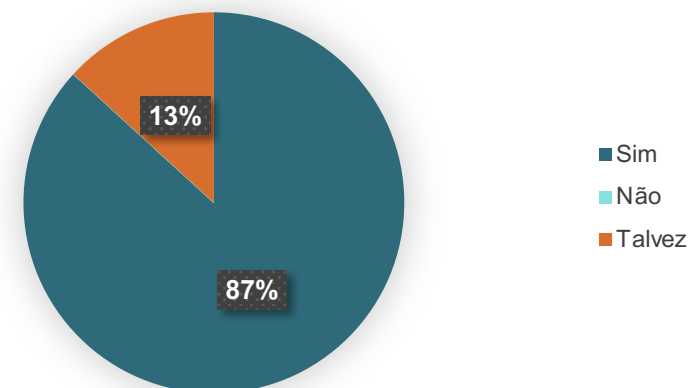
Resultados sobre a Temporada de Concertos 2021

Voltaria a participar de um evento do Instituto Baccarelli?



- Demonstração da fidelização do público seguidor e apreciador dos concertos da temporada.

Motivação para doar após o concerto?



- O encantamento, a comprovação dos resultados artístico-pedagógicos, a qualidade e o engajamento promovido pelos concertos aumenta as possibilidades de novas doações.

Pesquisa de satisfação – público online

Depoimentos

“
Eu sou apaixonada por Heliópolis, e esse projeto é muito inspirador. Acho as lives perfeitas. O único problema é que elas acabam!”



“
Mais Simoninha Convida. E a OSH com um repertório latino-americano, incluindo os compositores brasileiros.”



“
Instituto Baccarelli Brasilidades, cada encontro com um artista ou banda de um estado diferente (recomendável após a pandemia), até lá, todos os convidados estão sendo maravilhosos!”



“
Conhecer o Youtube do Instituto Baccarelli, foi um presente para mim, neste momento difícil de pandemia. Tento assistir ao máximo de lives. O trabalho de vocês é lindo, muitos talentos em um único lugar! Gostaria de ver também as ações de responsabilidade social! Parabéns a todos os envolvidos, sucesso na jornada!!”

Celebração 25 anos

Instituto Baccarelli



25 Anos Instituto Baccarelli



Em 1996, o maestro Silvio Baccarelli aterrissou em Heliópolis.
Ele queria ajudar as pessoas da favela que enfrentou um grande incêndio.
Com a música, crianças e jovens começaram a alçar novos voos.

Ao longo de 25 anos muitas histórias e vidas foram transformadas por meio da educação, da música e da arte. Para celebrar toda trajetória percorrida e o impulso para novos voos, um concerto especial foi realizado no Auditório Ibirapuera marcando o retorno do maestro e diretor artístico do Instituto, Isaac Karabtchevsky, aos palcos depois de 18 meses afastado por conta da Covid.

Evento 25 Anos



Concerto Especial

Na primeira parte do evento, Karabtchevsky conduziu um repertório erudito emocionante, com a orquestra levando ao palco interpretações de Antônio Carlos Gomes, Bizet, Ravel e Stravinsky.

Na sequência, com a curadoria e participação de Wilson Simoninha, músico e produtor que já virou parceiro da organização, Edilson Ventureli, diretor executivo do Instituto e regente adjunto da OSH, subiu ao palco ao lado dos convidados Criolo, Mariana Rios e Claudio Zoli para cantar junto da orquestra - uma mistura de estilos que já virou marca dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli.

O Coral Heliópolis também fez uma participação especial numa intervenção surpresa no foyer antes do início do concerto. A apresentação iniciou com a música "O Morro não tem Vez", cantada à capela pela aluna Edileuza Ribeiro, em sintonia com as vozes do coro e da percussão + piano, representando as centenas de alunos de todos os programas de ensino musical que acontecem na comunidade.



Evento 25 Anos



Nova Identidade

Ainda como parte do evento, o Instituto Baccarelli lançou sua nova logomarca, marcando a comemoração dos 25 anos e representando um novo momento da organização, que tem se lançado a novos desafios e vem ampliando os horizontes de sua atuação.



**sou menino passarinho
com vontade de voar**

Evento 25 Anos - nova identidade

Nova Identidade



O pássaro agora tem ares de futuro, impulsionando novos voos.

INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Serviço Social



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA



Atendimentos: alunos e famílias

O Serviço Social é de fundamental importância em programas e projetos de educação e cultura para propiciar o atendimento dos alunos, familiares e demais profissionais envolvidos, e apoiar a superação de questões impostas pela realidade social.

O departamento de Serviço Social do Instituto Baccarelli foi configurado no formato atual a partir do mês de setembro de 2021. A equipe acolhe crianças, jovens e suas famílias por meio de atendimentos e ações que possibilitam um ambiente favorável ao aprendizado da música, contribuindo para melhor frequência e permanência no Instituto Baccarelli. Além disso, o departamento avalia os casos e encaminha as pessoas atendidas aos demais serviços da rede assistencial formada por parceiros em: educação, saúde e cultura.

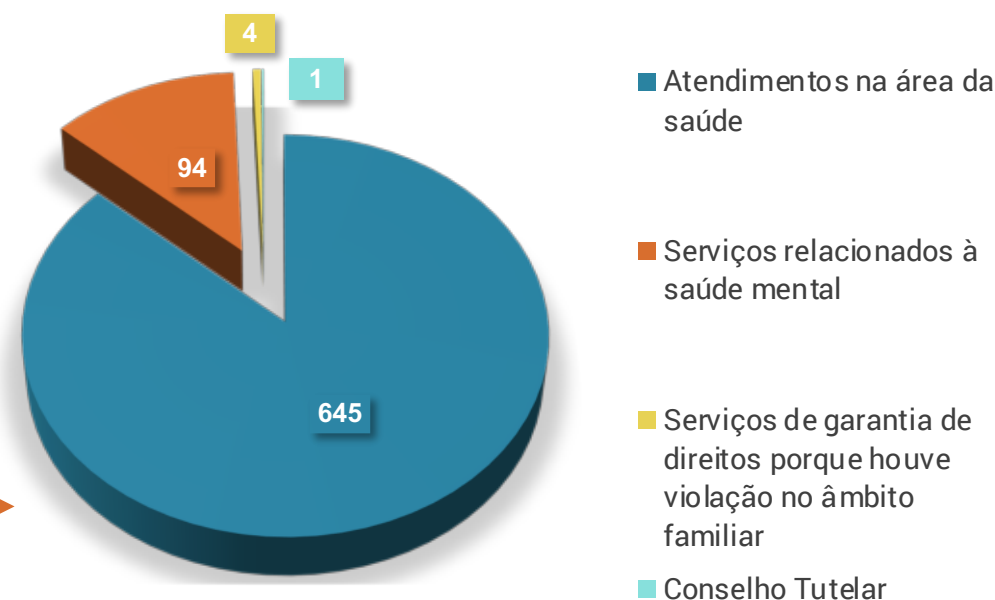
Ações que fazem parte do técnico-operativo do Serviço Social:

- Atendimento social de alunos e alunas;
- Atendimento social das famílias dos alunos e alunas;
- Contribuição na formação com colaboradores do Instituto;
- Estudo social familiar (Cadastro Social);
- Integração do programa com entidades de atenção e proteção social da sociedade civil, poder público e privado;
- Contribuição no monitoramento da presença dos alunos;
- Oficinas socioeducativas com alunos e alunas: crianças, adolescentes e jovens;
- Oficinas socioeducativas com as famílias dos alunos e alunas.

Atendimentos em Números

ATIVIDADE (set a dez/2021)	NÚMEROS
Acompanhamento sociopedagógico	61
Atendimento - Familiar	25
Atendimento - Aluno(a)	69
Atendimento - Equipe	12
Atendimento – Morador(a) da Comunidade	4
Atividade socioeducativa com alunos(as)	64
Atividade socioeducativa com famílias	6
Cadastro Social/Prontuário	90
Contatos telefônicos	383
Resolução de demanda apresentada por professor(a) relacionada ao aluno(a)	96
Apoio na distribuição cestas/cartões alimentações	6
Reunião de equipe técnica – Serviço Social	5
Reunião em rede	10
Visita domiciliar	3
Encaminhamento	744
TOTAL	1578

DETALHAMENTO DOS TIPOS DE ENCAMINHAMENTOS





Política de Proteção e Salvaguarda - Implementação

O objetivo da Política de Proteção e Salvaguarda do Instituto Baccarelli é promover a proteção integral e o bem-estar das crianças e adolescentes atendidos pela instituição, garantindo que as ações praticadas por qualquer adulto envolvido no trabalho realizado pelo Instituto Baccarelli sejam transparentes e seguras.

Baseado nisso, o Departamento de Serviço Social sensibilizou e implementou essa política por meio de Oficinas Socioeducativas com alunos, alunas e suas famílias nos meses de outubro, novembro e dezembro de 2021.



O trabalho de sensibilização e implementação da Política de Proteção e Salvaguarda à Criança e ao Adolescente propiciou a todos atendidos apreenderem sobre os diversos tipos de violência, como identificar e a quais mecanismos recorrer, se necessário. Importante destacar que, depois dos esclarecimentos gerados pelas oficinas, os atendimentos do Serviço Social se intensificaram em orientações e encaminhamentos para a rede.

Política de Proteção e Salvaguarda - Implementação



PROCESSO DE SENSIBILIZAÇÃO E IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICA

DIAS DE OFICINAS	22
QTD DE HORAS DE OFICINAS	+79 Horas
NÚMERO DE PARTICIPANTES/ PESSOAS BENEFICIADAS	1652





INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Frente de Doações Heliópolis

#EUTOCOJUNTO

Atuação - frente de doações

Em março de 2020, devido à pandemia de **Covid-19**, o Instituto Baccarelli fechou as portas de sua sede e suspendeu temporariamente as atividades presenciais em sua sede, localizada na favela de Heliópolis.

Para apoiar seus alunos e ajudar a comunidade diante de uma crise, o Instituto reinventou suas atividades e ações, criando uma nova frente de atuação, que segue em ação.



Resultados - frente de doações



3243 pessoas beneficiadas a cada ciclo de doações

R\$ 1,450 milhão* transferidos via cartões-alimentação

+ 815 toneladas* de alimentos doados

12.000* quentinhas doadas

1.400* botijões de gás de cozinha



*números referentes à toda Campanha TJH

**Campanhas
com doadores
individuais**



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Campanhas 2021 – doadores individuais



A área de Doadores Individuais busca diversificar as fontes de recursos do Instituto Baccarelli com o intuito de torná-lo cada vez mais sustentável e independente de uma fonte majoritária de captação – a Lei Federal de Incentivo à Cultura.

Os doadores individuais constantes representam mais do que uma excelente fonte de recursos. Eles são um reflexo de um elemento fundamental para as organizações: a legitimidade.

Uma pessoa que destina recursos próprios, do seu orçamento mensal, para uma instituição, mostra o quanto acredita no trabalho realizado. É uma parcela da sociedade que comprova a credibilidade das ações pela confiança depositada por meio de doações financeiras.

Campanhas 2021 – doadores individuais

Tocando Juntos Por Heliópolis



Em março, o Instituto Baccarelli deu início ao reforço sobre a frente Tocando Juntos por Heliópolis.

A iniciativa aconteceu em função dos dados alarmantes sobre a pandemia da Covid-19 e sobre o endurecimento nas medidas preventivas levando, desta forma, milhares de pais e mães de famílias a perderem seus trabalhos e suas rendas.

Uma série de publicações com informações sobre a fome, a pobreza, a desnutrição, o desemprego e a imprescindibilidade de ajudar as famílias de Heliópolis, foram realizadas. Junto com tais dados, também foram informadas a forma que pessoas jurídicas e/ou físicas poderiam realizar doações de alimentos e demais itens de primeira necessidade.

Crowdfunding | TJH

Com o agravamento da pandemia de Covid-19 e suas consequências, como desemprego, fome e escassez, o Instituto Baccarelli lançou uma campanha de crowdfunding como ferramenta emergencial da frente Tocando Juntos por Heliópolis.

A campanha, desde o início, teve por objetivo arrecadar verba para a compra de alimentos e itens de primeira necessidade que são doadas às famílias dos alunos.

Por meio de valores sugeridos, com diferentes formas de pagamentos, a plataforma levou até o doador a realidade e as necessidades da comunidade de Heliópolis.



Campanhas 2021 – doadores individuais

FUMCAD

Em março, com o primeiro dia para ser realizada a declaração do Imposto de Renda, o Instituto Baccarelli, divulgou mais uma possibilidade de pessoas físicas e jurídicas doarem para a instituição: via FUMCAD (Fundo Municipal da Criança e do Adolescente).

Foram produzidos posts para as redes sociais falando sobre a importância da doação, a dedução possível, além do passo a passo hospedado no site do Instituto Baccarelli: <https://www.institutobaccarelli.org.br/fumcad>



Campanhas 2021 – doadores individuais

#EuTocoJunto – Campanha de estímulo a doadores regulares



Para apoiar seus alunos e ajudar a comunidade de Heliópolis diante da crise gerada pela pandemia de COVID-19, o Instituto Baccarelli reinventou suas atividades e ações e lançou sua frente assistencial, a Tocando Juntos por Heliópolis, que capta recursos para a compra e doações de cestas básicas e itens de primeira necessidade. Em 2020 foram arrecadados e distribuídos mais de 400 toneladas de alimentos, e a marca da campanha se consolidou.

Funcionando como frente de captação em todo o período da pandemia, em março de 2021 a campanha passou por uma nova reativação com o lançamento da Tocando Juntos por Heliópolis - Fase Vermelha, em uma ação de crowdfunding. No mesmo período, realizou a implantação do CRM de doações individuais, ampliando tecnologia, diversificando meios de pagamento e criando réguas de relacionamento com o doador.

Enquanto campanha emergencial, a Tocando Juntos por Heliópolis somou um alto ticket médio e reuniu uma série de doações feitas de forma única, sem recorrência. Com ela, adquiriu um grande mailing sensibilizado pelas ações e busca-se convertê-los em doadores regulares.

Outras formas de ajudar



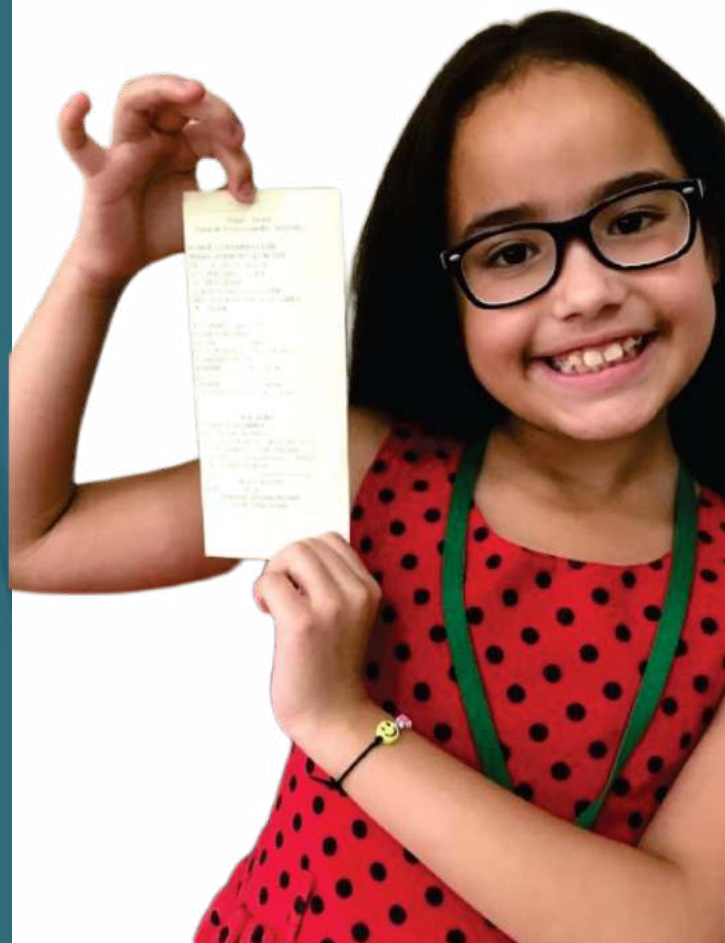
Ser um doador regular representa **Tocar Junto** com o Instituto Baccarelli e com a transformação social que acontece em Heliópolis

A campanha #EuTocoJunto funciona também como um fio condutor de outras campanhas. Hoje, pessoas físicas podem apoiar o Instituto Baccarelli das seguintes formas:



Campanhas 2021 – doadores individuais

Nota Fiscal Paulista



Ao cadastrar o Instituto Baccarelli como instituição favorita, notas fiscais viram música.



A partir de 2021 o Instituto Baccarelli passou a fazer parte da lista de entidades que podem receber doações do programa **Nota Fiscal Paulista**.

Essa campanha incentiva doações sem que haja gastos a mais no orçamento do doador: são os créditos direcionados através da emissão de notas fiscais com CPF que geram recursos livres

Em ações de engajamento, o estímulo a participação no programa se dá pela sensibilização com a causa e com o reforço de que hoje existem motivos importantes para incluir o CPF na nota.

Campanhas 2021 – doadores individuais

IRPF

Além de possibilitar a destinação de seu imposto a uma causa em que confia, doações incentivadas tem valores restituídos.



Com doações incentivadas, também é possível doar sem gastar nada.

Pela declaração completa do imposto de renda como pessoa física, o Instituto Baccarelli recebe doações nos dois semestres do ano.

- No primeiro semestre, via FUMCAD, quando os doadores podem destinar até 3% de seu IR devido (como visto na página 79).
- No segundo semestre, via PRONAC, quando ao final do ano fiscal vigente, doadores podem destinar até 6% do imposto devido.

Campanhas 2021 – doadores individuais

Um Natal para Heliópolis

Criar um Natal mais justo e feliz para várias famílias em Heliópolis e emocionar as famílias dos doadores.



Durante o final do ano, os Corais Heliópolis preparam apresentações especiais para transformar a noite de Natal dos doadores em um momento de solidariedade.

Ao doar qualquer valor, é possível apoiar a compra de alimentos para as famílias dos alunos do Instituto Baccarelli no período do Natal. E com doações a partir de R\$40,00, os doadores ganharam de presente um vídeo com uma apresentação exclusiva preparada pelos corais.



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

**Mais
Resultados**

Mais Resultados

Criminalidade Zero entre os alunos

No Brasil, as comunidades enfrentam uma série de problemas: preconceito, falta de apoio, pobreza, violência e muitos outros impasses que travam a evolução da população que nela habita.

Em Heliópolis, o Instituto Baccarelli atua como o divisor de águas, que muda o rumo de uma infinidade de famílias. A instituição constata que, em 25 anos de história, nunca houve um aluno sequer que tenha escolhido o caminho do crime como opção de vida.



Pelos valores adquiridos nas salas de aula e, principalmente, por enxergarem suas próprias capacidades e um mundo de oportunidades com vastas escolhas pela frente, as crianças e jovens de Heliópolis aprendem que há alternativas alheias à criminalidade, muito mais vantajosas, prósperas e dignas.

Em muitos casos, as crianças e jovens (por inúmeros fatores) não seguem a carreira musical. Entretanto, levam consigo os aprendizados do Instituto Baccarelli, que rege a paz, o respeito e a dignidade aos membros da comunidade.

Mais Resultados

Transferência de Renda

O Instituto Baccarelli, além de atender mais de mil crianças e jovens por ano de maneira totalmente gratuita, disponibiliza bolsas auxílio aos alunos integrantes dos grupos de maior nível artístico dos programas de prática orquestral e de canto coral: Orquestra Heliópolis Sinfônica e Alunos de Canto Individual, respectivamente. O valor da bolsa de estudos concedida a mais de 100 alunos contribui para a movimentação da economia local, faz com que suas famílias tenham maior apoio financeiro e serve como incentivo aos jovens, para que prossigam com seus estudos musicais e sintam-se reconhecidos em cada aula, ensaio e apresentação.

No ano de 2021 foram transferidos
R\$1.101.199,00 aos jovens músicos.



Mais Resultados

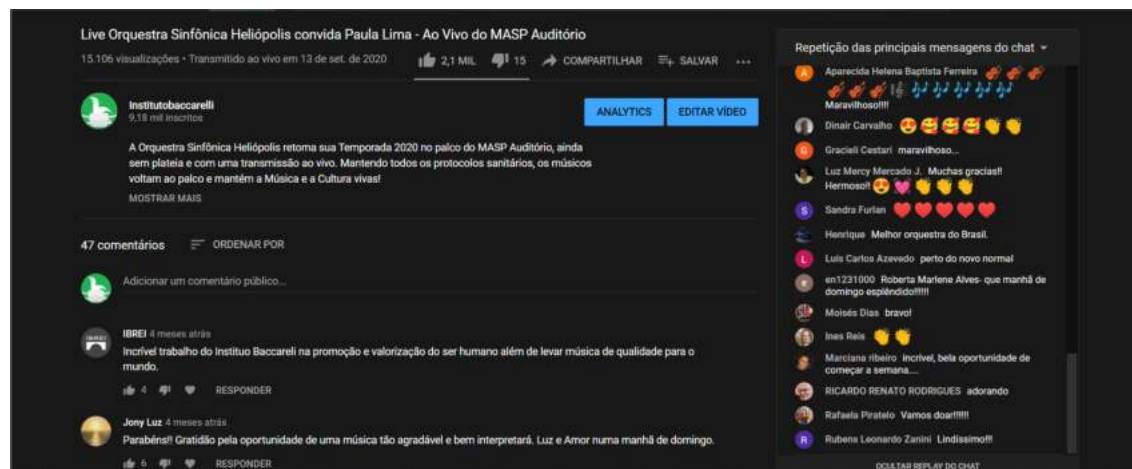
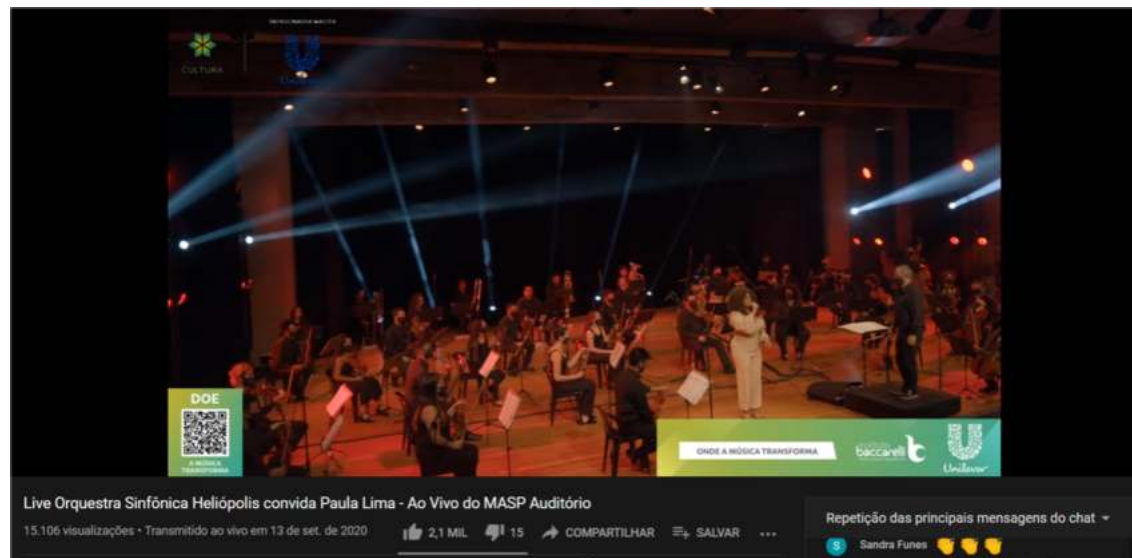
Democratização Cultural

Nos conectamos com pessoas do mundo todo por meio da música – ultrapassando fronteiras

O novo formato de apresentação dos Concertos foi criado e pensado para atingir o mesmo objetivo, que é de fomentar o trabalho do Instituto Baccarelli junto aos Grupos Artísticos, compartilhando obras musicais com o público apreciador.

Com a pandemia, a partir de 2020, esse fomento se deu por meio da internet. E graças à tecnologia, o formato on-line das apresentações possibilitou a conexão do Instituto Baccarelli com o público apreciador para além do local: chegar à milhares de casas do Brasil e do Mundo.

O conteúdo de nosso canal, especialmente os concertos eruditos e populares, estão tendo acessos de diversas partes do mundo, como Portugal, Estados Unidos, Rússia, Bélgica, Japão e Itália.



Depoimentos

A voz dos alunos

O Instituto é a minha segunda casa, considero como meu lar mesmo. O Bacca teve um papel muito importante na minha vida, pois se hoje sou uma musicista devo isso ao Maestro Silvio Baccarelli, que teve a iniciativa de começar um projeto tão lindo e maravilhoso.



Foi lá que eu fui apresentada à música e a minha paixão que é a viola. Com isso eu decidi que queria realmente ser uma violista! Eu estudei muito, me formei. Sou bacharel em viola pela Unesp e hoje faço parte da Orquestra Sinfônica do Theatro da Paz.

Nicoli Martins

Pra uma pessoa que é negra, mora na favela, a ideia de viver como músico é muito difícil. Mas a gente sai da música, mas música não sai da gente. (...) Acredito que todos esses anos que eu passei no Instituto foram para me preparar musicalmente, corporalmente e cenicamente para que eu possa enfrentar os desafios atuais.



Você tem um sonho? Pega tudo que você precisa, coloca no papel e vai. O não você já tem. Pelo menos você teve a coragem. Não pára, continua. E esse é o meu propósito agora, não parar!”

Edileuza Ribeiro

Depoimentos

A voz dos alunos

“
No IB a música é uma ferramenta utilizada para transformar as pessoas, para que elas descubram seus potenciais e sonhos, e não, necessariamente, queiram seguir numa carreira musical. Mas ao mesmo tempo, gosto de pensar que o Instituto nos coloca em contato com uma primeira profissão. E eu tive a sorte de que essa profissão é a minha paixão. E com muita dedicação, ao longo dos anos, pude mostrar para aqueles que não acreditavam no poder da música, que repetiam “mas música não é profissão” ou “como é que você vai ganhar a vida assim?”, que a música não é só uma paixão, é a minha vida, minha carreira.

Hoje, sou formado em música, sigo meus estudos, sou professor e posso dizer que vivo “apenas” disso! Todos os meus sonhos estão sendo alcançados graças a um projeto que surgiu na favela, para as pessoas da favela!

Lucas Deboleta



Comunicação E Marketing



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Apresentação

O Instituto Baccarelli entende a Comunicação como um **pilar estratégico** para o desenvolvimento das suas ações.

É a frente que zela pela **imagem** e **identidade** da organização, refletindo seus valores e divulgando suas **atividades e resultados para a sociedade**.

Também registra constantemente as atividades em áudio e vídeo, documentando o dia a dia e mostrando a todos os públicos o que acontece nas salas de aula, na comunidade e nos palcos. O apoio dado à área de eventos garante que cada concerto reflita a missão e a essência do trabalho realizado há 25 anos com crianças, jovens e suas famílias.

Por meio de materiais institucionais, relacionamento com a imprensa e uma presença sólida nas redes sociais, **dialoga com os mais diversos públicos** e torna visíveis as conquistas e transformações possibilitadas pela educação, pela arte e ações sociais.

Além de ter uma **equipe interna qualificada** e **estruturada** desde 2002, conta com a parceria da agência **Fundamento Grupo de Comunicação**, que coloca um time de profissionais experientes a serviço do Instituto Baccarelli, apoiando ações estratégicas e ativando sua vasta rede de contatos.

Confira os principais resultados na área de Comunicação e Marketing:



Marketing Digital

Performance nas redes sociais

A Comunicação do Instituto Baccarelli trabalhou o Marketing Digital da organização apoiado em 5 plataformas: Instagram, Facebook, YouTube, Twitter e LinkedIn.

Aqui estão demonstrados os principais números relacionadas à performance em cada rede nos últimos 3 anos e um

relatório anexo traz muito mais detalhes da performance em redes sociais, bem como as publicações de maior destaque.



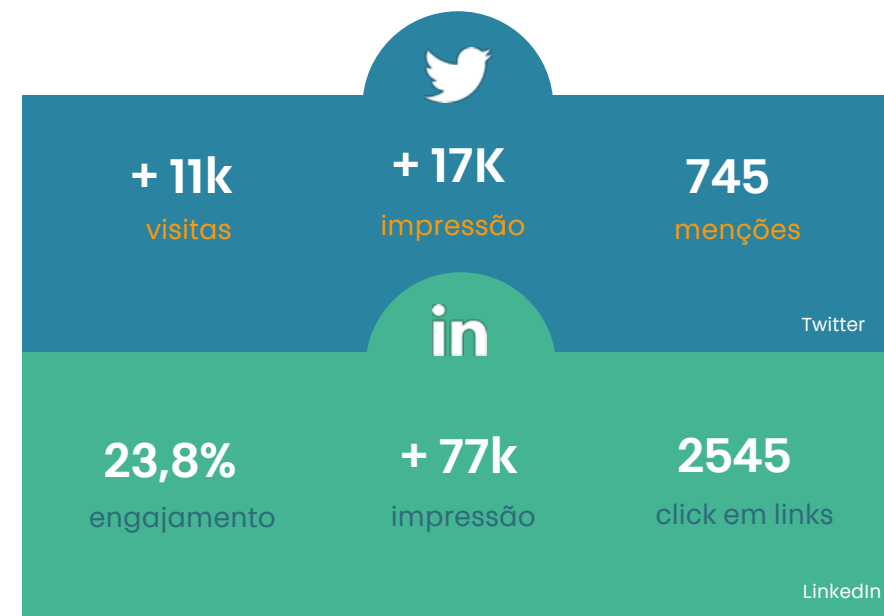
	Seguidores 2019	Seguidores 2020	Seguidores 2021	Crescimento últimos 3 anos
f	31.000	32.000	35.655	15%
📷	11.000	15.000	17.675	60%
▶	2.431	9.174	11.877	388%
🐦	-	-	2001	-
in	-	845	1.735	105%

Campos em branco = sem dados disponíveis para análise

Marketing Digital

Performance nas redes sociais

Destaques nas métricas de cada plataforma **em 2021**:



Para ver as métricas detalhadas de cada rede, [clique aqui.](#)



Relacionamento e Relevância

O Instituto Baccarelli há anos é uma referência para a imprensa quando se trata de Heliópolis nos pilares: ação social, projeto educacional, cultural e música. Por sua atuação na pandemia - junto à comunidade, e com a oferta de masterclasses e programação musical online - ganhou novo espaço em matérias de diferentes veículos, nacionais e internacionais.

Foram produzidos no período: **1 release sobre a nova campanha da frente Tocando Juntos por Heliópolis**, **1 nota sobre a indicação do Instituto Baccarelli ao Prêmio Classical Next Award 2021**, **14 releases sobre a Temporada de Concertos**, um para cada apresentação, e **1 release sobre a celebração de 25 anos do instituto**.

Outras pautas foram trabalhadas junto à imprensa de acordo com a demanda de cada veículo, como: a história da ex-aluna Palloma Izídio, que conquistou uma vaga em conservatório Bélgica, para a revista Veja SP; uma entrevista com Edilson Ventureli sobre a chegada do Instituto aos seus 25 anos para a Revista Concerto e, ainda, o trabalho do Instituto como tema de um programa de rádio para crianças e de uma edição de podcast.





Resultados

RETORNO DE MÍDIA

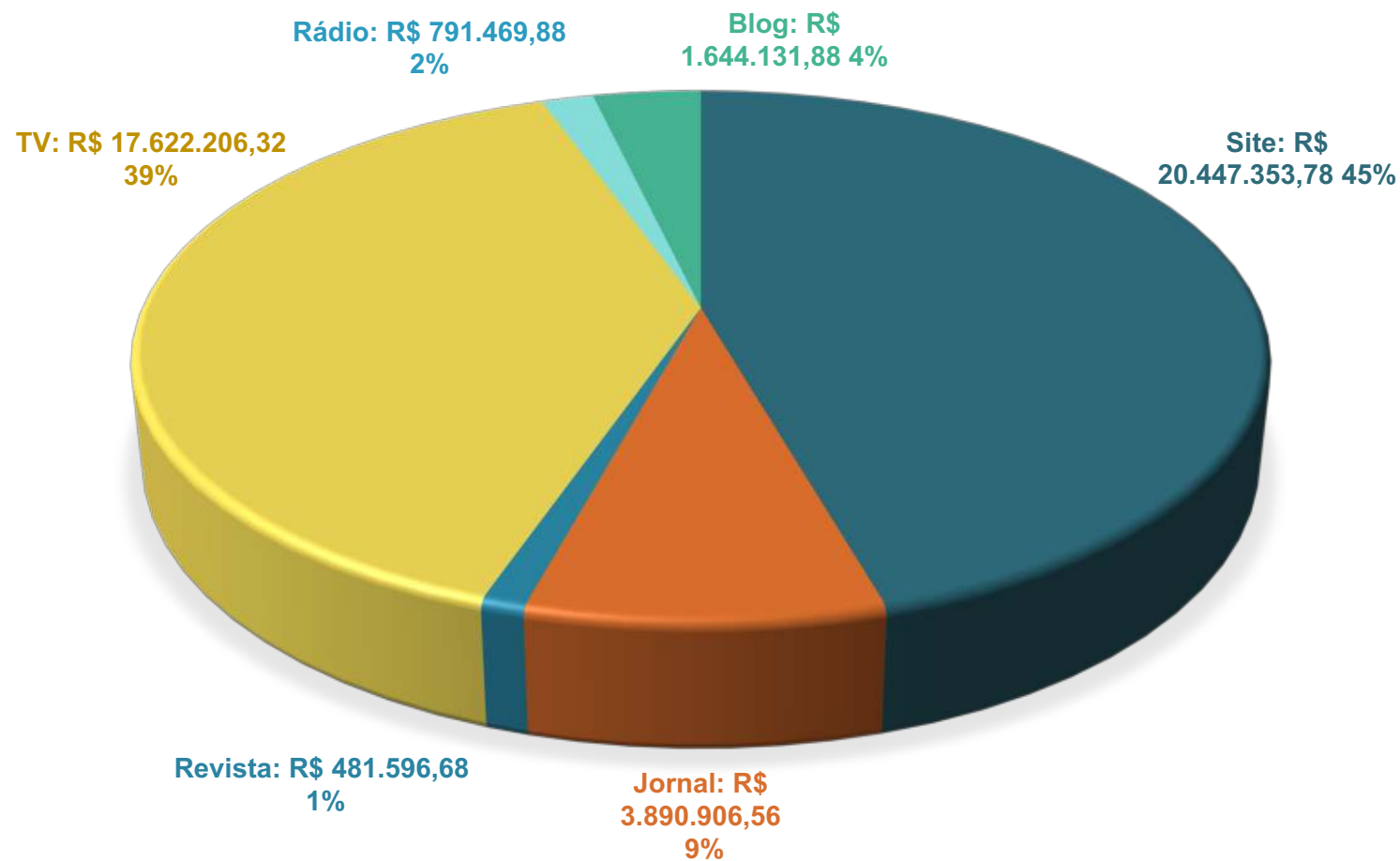
Período: 01/01/2021 a 31/12/2021

R\$ 44.877.665,10

2.547 matérias publicadas

Fonte: Clipping Service

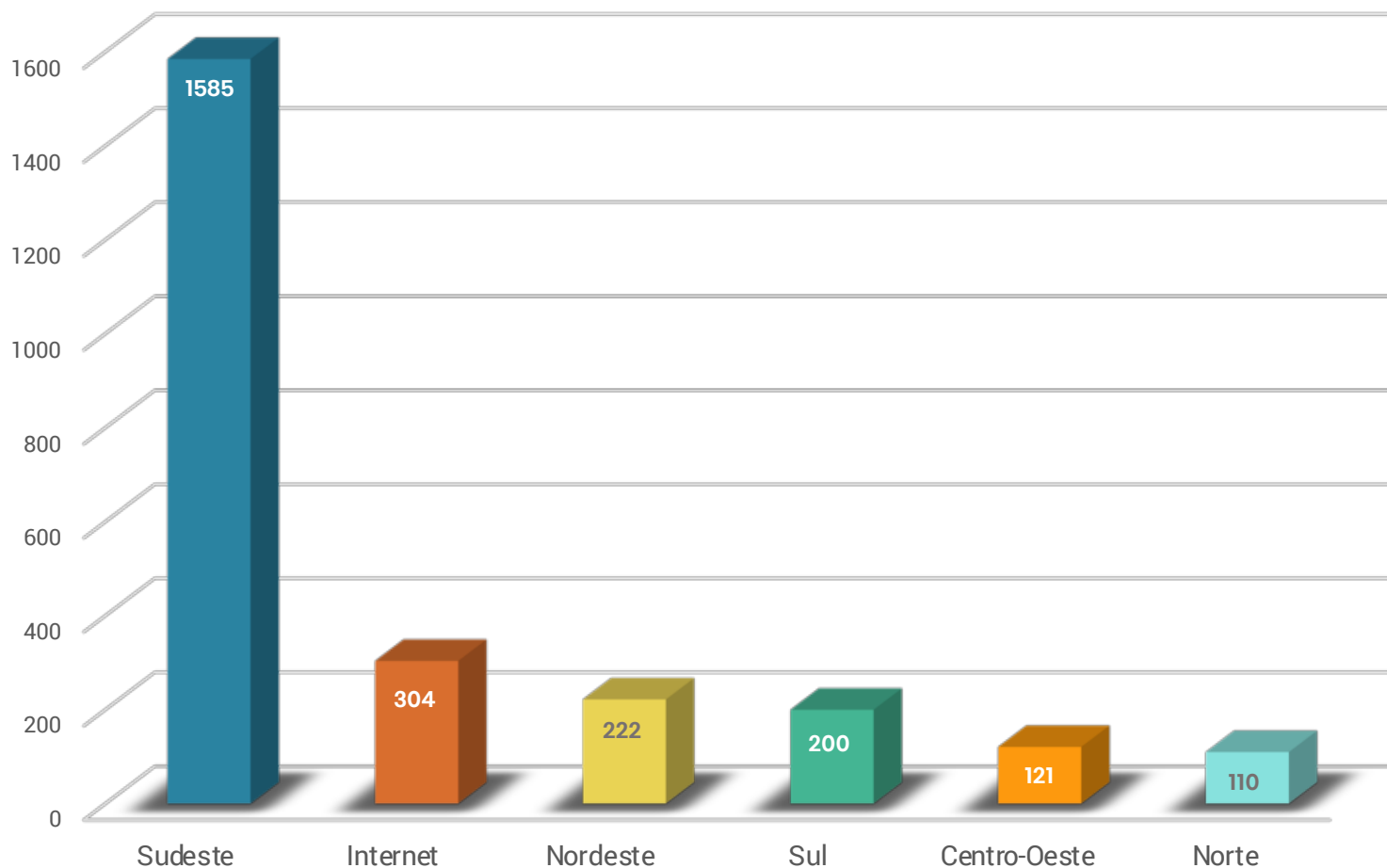
Tipo de mídia - Valor (R\$)





Resultados

Quantidade por Região - Brasil



RETORNO DE MÍDIA

Período: 01/01/2021 a 31/12/2021

R\$ 44.877.665,10

2.547 matérias publicadas

Fonte: Clipping Service

*Internet= veículos presentes exclusivamente na internet

Imprensa

Publicações em Destaque

UOL HOST PAGBANK PROSEGURO CURSOS

VIDEOS.BAND

PROGRAMAÇÃO PROGRAMAS

PORTAL DA BANDA

JORNAL DA BANDA

Ação social: Instituto leva música e comida em SP

Música clássica e ação social. Começa agora o trabalho humanitário do Instituto Baccarelli em São Paulo, nesse hora tão difícil.

10/04/2021 - 19 VISUALIZAÇÕES

20:00 ACÇÃO SOCIAL

JORNAL DA BANDA

INSTITUTO LEVA MÚSICA E COMIDA EM SP

243

► PRÊMIO CONCERTO 2020

GRANDE PRÊMIO CONCERTO 2020

Reinvenção na pandemia

Instituto Baccarelli

Edilson Venturéli, direção

Em todo o mundo, parece natural a ideia de que as instituições musicais devam estar próximas das comunidades em que atuam. E um conceito caro às atividades do Instituto Baccarelli é que gire as atividades da instituição durante a pandemia.

"Nós existimos para servir a Helioópolis, e, quando o isolamento social se fez necessário, muitos moradores perderam seus empregos. Entendemos, então, que precisávamos agir para ajudar. Só assim estaríamos honrando nossa missão", explica em uma entrevista o diretor-executivo do Instituto, Edilson Venturéli.

Foi assim que surgiu o projeto Tocando Juntos por Helioópolis. Em parceria com outras instituições, como a Central Única das Favelas, a sede do Instituto tornou-se entreposto de distribuição de alimentos e produtos de higiene. E todos os esforços de arrecadação de verbas e doações do Baccarelli se voltaram ao projeto.

Para conferir mais matérias e ter acesso aos links e à planilha completa de clipping, [clique aqui.](#)

voç São Paulo

CULTURA | CIDADES | COMIDA E BEBIDA | ACHADOS E LO | COLUNISTAS

Cultura & Lazer

Música-tema do campeonato paulista é da Orquestra de Heliópolis

Conjunto da Favela da Zona Sul se apresenta no Morumbi neste domingo (20): conheça a composição que vai tocar nos jogos

Por Guilherme Queiroz | Última atualização em 24 de Maio de 2021 10:47 | Última leitura em 28 de Maio de 2021 10:00

Orquestra Sinfônica de Heliópolis: apresentação no Pavilhão Olímpico de Heliópolis (Euzébio)

AO VIVO Rádio Notícias Esporte Entretenimento Infantil Receitas Programas Grade Podcasts

ENTRETENIMENTO

De Heliópolis para o mundo: Instituto Baccarelli é indicado a prêmio internacional

Projetos "Tocando Juntos por Heliópolis" e "Conexão Heliópolis" chamaram atenção do Next Innovation Award 2021

Da Redação

30/04/2021 11h17

f i n t s

INSTITUTO Baccarelli

ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

25 ANOS

Caderno2

Júlio José Venturéli

Edilson Venturéli, diretor-executivo do Instituto Baccarelli, fala sobre o trabalho humanitário da instituição em São Paulo, nesse hora tão difícil.

O PODER DA MÚSICA

Com concerto no Auditório Ibirapuera, Instituto Baccarelli completa 25 anos focando na formação musical e inclusiva

Para Karla Venturéli, a esposa de Edilson, o momento da apresentação é emocionante. Ela canta, a família se junta e o público se emociona. É um momento de união e de amor. Ela canta, a família se junta e o público se emociona. É um momento de união e de amor.

Edilson Venturéli, diretor-executivo do Instituto Baccarelli, fala sobre o trabalho humanitário da instituição em São Paulo, nesse hora tão difícil.

Edilson Venturéli, diretor-executivo do Instituto Baccarelli, fala sobre o trabalho humanitário da instituição em São Paulo, nesse hora tão difícil.

#JCultura

356.718 MORTES POR COVID-19

EDILSON VENTURELI

DIR. EXECUTIVO DO INSTITUTO BACCARELLI

PANDEMIA INSTITUTO BACCARELLI COLETA DOAÇÕES



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Mais Contrapartidas

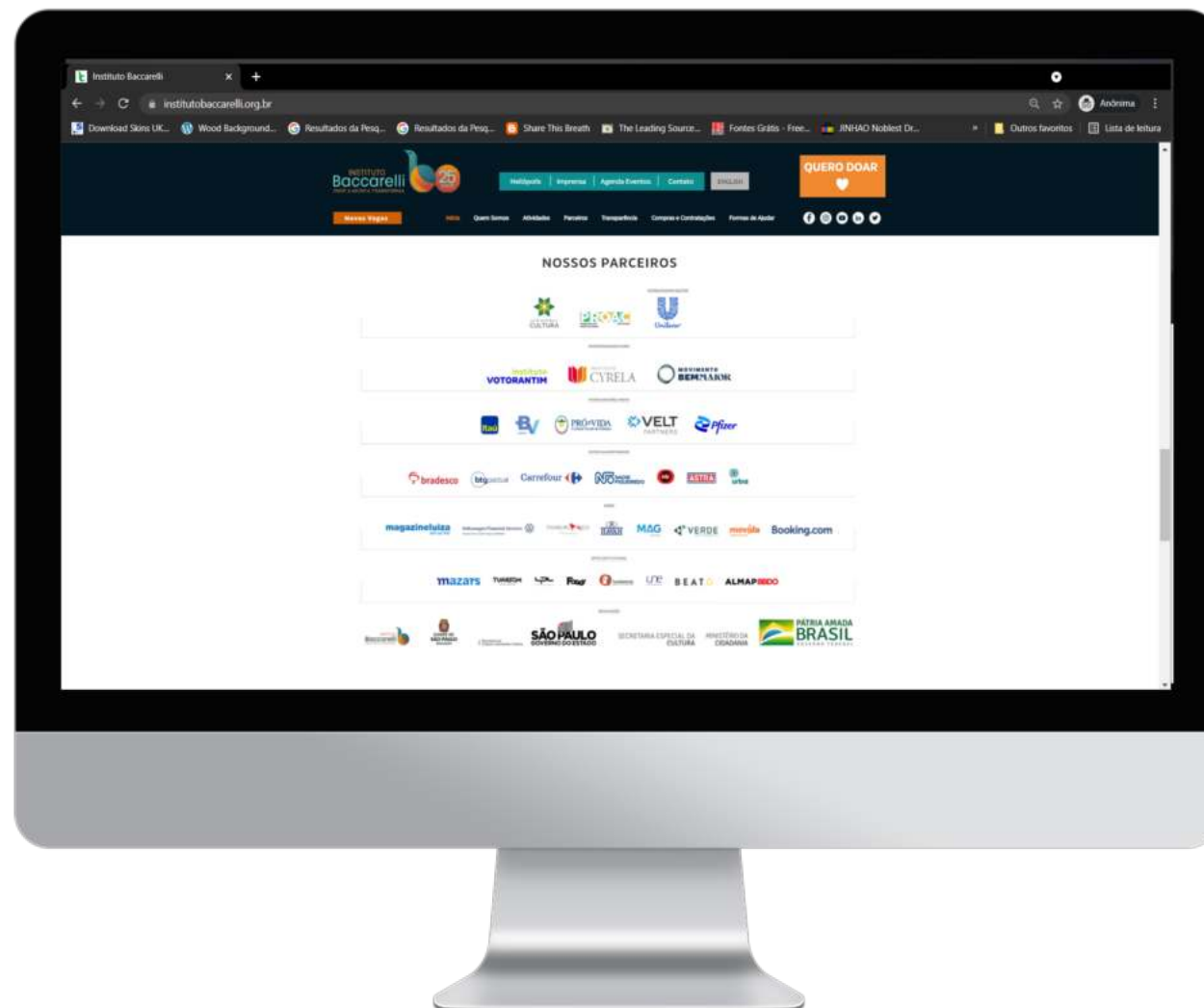
COMUNICAÇÃO VISUAL

Mais Contrapartidas



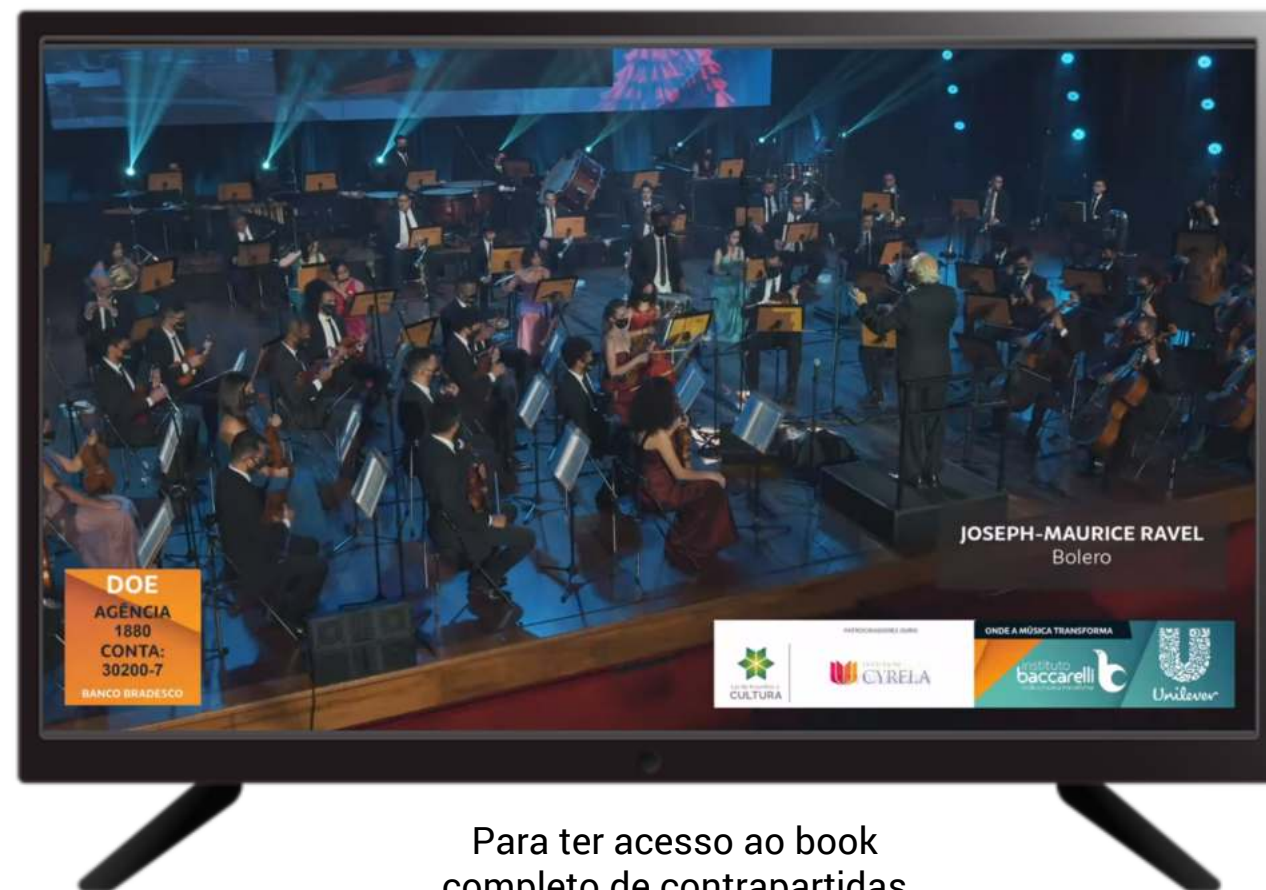
Comunicação Visual

Por meio do espaço físico de sua sede, de sua temporada de concertos, de suas atividades e eventos diários e por sua presença em canais digitais, o Instituto Baccarelli tem o potencial de oferecer inúmeras possibilidades de contrapartidas, gerando visibilidade e exposição de marca para seus patrocinadores e apoiadores.



Mais Contrapartidas

Comunicação Visual



Para ter acesso ao book completo de contrapartidas [clique aqui.](#)

Parceiros



INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Parceiros



Responsabilidade Social

Para que todas as atividades artístico-pedagógicas, culturais e assistenciais sejam realizadas, a contribuição de empresas socialmente responsáveis é essencial.

A contrapartida mais genuína de todas é a constatação diária do desenvolvimento dos alunos, que têm no Instituto Baccarelli uma oportunidade para sonhar seus sonhos, saber de seus potenciais e transformar suas realidades.



NOSSOS PARCEIROS – 2021

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



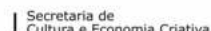
APOIO



APOIO INSTITUCIONAL



REALIZAÇÃO





INSTITUTO
Baccarelli
ONDE A MÚSICA TRANSFORMA



www.institutobaccarelli.org.br