

instituto  
**baccarelli**  
onde a música transforma



RELATÓRIO **2020**  
DE ATIVIDADES

# ÍNDICE

<a href="#">O Instituto Baccarelli</a>	3	<a href="#">Mais Resultados</a>	110
<a href="#">Nossa Infraestrutura</a>	5	<a href="#">Comunicação</a>	114
<a href="#">Trabalho Pedagógico</a>	7	<a href="#">Marketing Digital</a>	116
<a href="#">Número de atendimentos</a>	11	<a href="#">Mídia TV</a>	132
<a href="#">Métodos de Ensino</a>	12	<a href="#">Mídia Exterior</a>	133
<a href="#">Ações de Motivação e Envolvimento</a>	15	<a href="#">Relacionamento com a Imprensa</a>	134
<a href="#">Volta às Aulas</a>	16	<a href="#">Homenagens</a>	145
<a href="#">Carnarelli</a>	18	<a href="#">Gilberto Dimenstein</a>	146
<a href="#">Temporada de Concertos 2020 – Concerto 1</a>	19	<a href="#">Vitório Broetto</a>	147
<a href="#">Reinvenção na Pandemia</a>	21	<a href="#">Aos que sofreram perdas pela Covid-19</a>	148
<a href="#">Campanha de Conscientização Coronavírus</a>	24	<a href="#">Patrocinadores 2020</a>	149
<a href="#">Conexão Heliópolis</a>	25		
<a href="#">Tocando Juntos Por Heliópolis</a>	48		
<a href="#">Recitais Música de Câmara</a>	55		
<a href="#">Recitais de Encerramento de Aulas</a>	65		
<a href="#">Concertos ao Vivo – Temporada Online – MASP</a>	68		
<a href="#">Destaques de 2020</a>	92		

# O INSTITUTO BACCARELLI

Das cinzas de um incêndio, em 1996, começou a história do Instituto Baccarelli. Seu fundador, o maestro Silvio Baccarelli, sensibilizado pela tragédia que tirou a vida de dezenas de famílias na comunidade de Heliópolis, ofereceu ajuda a fim de resgatar a esperança dos moradores de uma das maiores favelas do mundo.

Colocando o seu conhecimento musical e o próprio auditório à disposição, passou a dar aulas de instrumentos de cordas para 36 crianças. Até chegar à sede atual, em uma área de 5mil m<sup>2</sup>, dentro da comunidade de Heliópolis, o Instituto Baccarelli passou também por uma instalação em uma antiga fábrica de sucos.

Atualmente, o Instituto atende, por ano, mais de 1.200 crianças e adolescentes a partir dos 4 anos de idade, e conta com 16 turmas de musicalização infantil, 13 corais, 48 turmas de coletivos de instrumentos e 4 orquestras.

Agente de transformação social por meio da arte, o Instituto Baccarelli utiliza o ensino musical gratuito e de excelência como ferramenta para promover a inserção de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade em uma realidade mais otimista. Por meio do poder educador da arte, contribui com desenvolvimento social e oferece aos alunos a oportunidade de profissionalização musical.



# INSTITUTO BACCARELLI

## ONDE A MÚSICA TRANSFORMA

Despontando como grupos principais estão a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Heliópolis, que são resultados do trabalho de base do Instituto Baccarelli e figuram entre os principais grupos jovens do país. O reconhecimento no cenário musical é comprovado pela relação constante com grandes solistas e maestros do Brasil e do mundo, tanto em masterclasses que acontecem na sede, como em concertos, atuando lado a lado. Coroando esse mérito, o maestro indiano Zubin Mehta, um dos maiores maestros do mundo, aceitou ser patrono da instituição em 2005. E desde 2010 a Orquestra Sinfônica Heliópolis conta com a regência de um dos maiores maestros da atualidade, Isaac Karabtchevsky, que é também diretor artístico do Instituto Baccarelli.

Cada resultado alcançado pelos milhares de alunos e ex-alunos mundo afora, vivendo os seus sonhos nos âmbitos profissional e pessoal, é celebrado com a certeza de que com acesso à educação e à cultura é possível ir muito mais longe, reafirmando a crença no poder transformador da música e da arte.



# NOSSA INFRAESTRUTURA



# NOSSA INFRAESTRUTURA



O complexo da sede do Instituto Baccarelli tem 5 mil m<sup>2</sup> de área construída, 3 grandes salões para ensaios de orquestras e corais, 29 salas de estudo individual, 7 salas para aulas coletivas e sala de percussão. Todas elas com tratamento acústico de ponta, apropriadas para a prática musical, com ambientes isolados, sem interferências sonoras entre uma sala e outra.

Além disso, também conta com um acervo de mais de 900 instrumentos e centenas de partituras, área para biblioteca, escritórios para equipe administrativa, sala de professores, secretaria de alunos, camarins, cozinha industrial e áreas de convivência.

O terreno foi cedido pela Prefeitura de São Paulo através da COHAB (Companhia Metropolitana de Habitação de São Paulo). A organização Pró-Vida patrocinou a primeira parte do projeto, em 2009, construindo um prédio que cobre uma área de 2,8 mil m<sup>2</sup>.

**5 MIL M<sup>2</sup> DE ÁREA CONSTRUÍDA**

**29 SALAS DE ESTUDO**

**7 SALAS PARA AULAS COLETIVAS**

**3 SALÕES PARA ENSAIOS DE ORQUESTRAS E CORAIS**

**+ 900 INSTRUMENTOS NO ACERVO MUSICAL**

**68 PROFISSIONAIS DE MÚSICA**

**16 TURMAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL**

**13 CORAIS**

**48 TURMAS DE ENSINO COLETIVO DE INSTRUMENTOS**

**+ 200 ALUNOS EM AULAS INDIVIDUAIS DE INSTRUMENTOS E CANTO**

**9 GRUPOS DE CÂMARA**

**4 ORQUESTRAS**

# TRABALHO PEDAGÓGICO



# TRABALHO PEDAGÓGICO

Com aulas de musicalização infantil, de canto coral, de instrumentos e prática orquestral, o Instituto Baccarelli encoraja as crianças e jovens a imergirem em um mundo repleto de oportunidades, cujas experiências são cruciais para o desenvolvimento intelectual e afetivo do ser humano.

Além de trabalhar características psicomotoras, o ensino musical ativa capacidades cognitivas e linguísticas e tem um papel essencial no desenvolvimento sócio-afetivo do aluno, sem contar na capacidade de auxiliá-lo a desenvolver a criatividade, a sensibilidade, o ritmo, a imaginação, a concentração, a memória e, principalmente, o senso de Cultura.



# TRABALHO PEDAGÓGICO



## Musicalização Infantil

A musicalização infantil é a porta de entrada para as crianças que chegam ao Instituto Baccarelli. O programa destina-se a crianças de 4 e 6 anos, que integram a rede pública de ensino da comunidade. Os professores preparam atividades lúdicas utilizando instrumentos pedagógicos, fantoches, tecidos, brinquedos pedagógicos, musicais, e apresentam às crianças um mundo mágico, musical, inédito – repleto de possibilidades.



## Musicalização Transformadora

Dentro do programa de Musicalização Infantil, há a Musicalização Transformadora - destinada às crianças com deficiência, residentes ou não da Comunidade de Heliópolis. As duas turmas deste projeto contam com duas professoras atuando simultaneamente, capacitadas e especializadas na área, que colaboram na evolução pessoal de crianças com autismo, Síndrome de Down, microcefalia, entre outras.



## Canto Coral

A partir dos 7 anos de idade, as vozes se unem em 13 grupos de canto coral. Com diversos níveis, o programa é parte indispensável da formação dos alunos do Instituto Baccarelli. A prática de canto coral oferece aulas de técnica vocal, postura, respiração, expressão cênica, percepção e teoria musical – imprescindíveis para a formação musical. Divididos entre pré-coral, coral infantil, coral jovem, coral intermediário e coral avançado, os grupos praticam atividades que têm como objetivo a formação centrada no desenvolvimento de valores para a vida em sociedade através do aprendizado de forma prazerosa. Os grupos formados se apresentam nos palcos sob o nome de “Corais Heliópolis”.

# TRABALHO PEDAGÓGICO



## Aulas de Instrumentos

O Instituto Baccarelli proporciona que crianças e jovens estudem o instrumento clássico de sua preferência. Em paralelo às aulas de canto coral, os alunos têm aulas coletivas de instrumentos e, posteriormente, aulas individuais de aperfeiçoamento. Também, de acordo com seu desenvolvimento pedagógico, os alunos passam a integrar uma das quatro orquestras da instituição. Os professores de instrumentos do instituto estão entre os melhores profissionais do país e integrantes de importantes orquestras e professores em renomadas escolas e universidades.



## Prática Orquestral

As Orquestras Heliópolis compõem o programa de prática orquestral e o conhecimento de repertório sinfônico do Instituto Baccarelli. Fazem parte delas as Orquestras Infantil, Preparatória e Juvenil Heliópolis, além do grupo principal, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo grande maestro Isaac Karabtchevsky, que é também o diretor artístico de todas elas.

A prática orquestral estimula o desenvolvimento musical e pessoal dos alunos reforçando a importância da atuação de forma coletiva – preparando-os, tanto para uma futura experiência como profissionais de orquestras, como para outras carreiras.

A cada concerto os alunos testam suas reações diante do público e recebem um importante fator motivacional: o aplauso. Os grupos também estão comprometidos em promover a democratização do acesso à música de concerto. Com jovialidade e energia, as orquestras transitam com versatilidade pelos universos da música de concerto e da música popular, mantendo um alto padrão de excelência.

# TRABALHO PEDAGÓGICO

Números de Atendimentos 2020	
PROGRAMAS DE ENSINO MUSICAL	QUANTIDADE DE ATENDIMENTOS
Musicalização Infantil	340
Canto-Coral	552
Canto Individual	13
Ensino Coletivo de Instrumentos	335
Aulas Individuais de Instrumentos	183
Teoria Musical	48
Música de Câmara	35
Prática Orquestral	182
<b>TOTAL</b>	<b>1698</b>
<b>Total de Beneficiários</b>	<b>1267</b>

- O número de atendimentos é maior do que o número de beneficiários porque alguns alunos são atendidos em mais de um programa.
- A aula de “História da Arte”, presente em anos anteriores, foi substituída por inúmeras palestras online oferecidas durante o isolamento social em 2020.

# TRABALHO PEDAGÓGICO

## Métodos de Ensino

Segundo pesquisas e estudos do educador e filósofo José Carlos Lebâneo, a dinâmica de ensino e aprendizagem depende totalmente do modo com que este ato será executado. Para proporcionar a melhor experiência aos alunos, além de ter um corpo pedagógico renomado e de excelência, o Instituto Baccarelli entende que os professores precisam compreender cada situação com a qual irão se deparar durante seus trabalhos e, deste modo, capacita seus profissionais de acordo com os seguintes métodos musicais: Método Suzuki (utilizado no ensino coletivo de cordas e flautas) e Método Dalcroze (utilizado na musicalização e no coral).

### Método Suzuki

O método de ensino criado pelo professor e violinista Shinichi Suzuki (1898-1998) pressupõe que o ensino musical é um dos principais modos de se desenvolver o caráter, a sensibilidade e a disciplina. É sob esta guia, do respeito ao ser humano, que a prática da filosofia Suzuki estimula o desenvolvimento do potencial da criança ao trabalhar (com sons) as habilidades cognitivas, motoras e sensoriais, bem como o fortalecimento dos vínculos afetivos e, principalmente, a integração social.



# TRABALHO PEDAGÓGICO

## Métodos de Ensino

### Método Suzuki

Dentre os conceitos que definem o Método Suzuki está o princípio de que todas as crianças são capazes de aprender (cada qual em seu ritmo), basta proporcionar um ambiente seguro, estimulante e propício para o desenvolvimento.

Por esta razão, quanto mais jovem o aluno estiver inserido nas atividades musicais, mais frutos virão deste aprendizado. Afinal, é comprovado cientificamente que uma criança nasce com milhões de neurônios não conectados. A música, por sua vez, é uma importante ferramenta capaz de estimular essas conexões neurais e, conseqüentemente, contribuir para o desenvolvimento cerebral.

Por isso, de acordo com a Filosofia Suzuki, é importante desenvolver habilidades durante os primeiros anos de vida da criança. O Instituto Baccarelli oferece cursos para alunos e professores que se interessam pela formação na metodologia Suzuki, utilizada como base para o ensino de instrumento no processo pedagógico desenvolvido na instituição.

Neste ano, foram ministrados 13 aulas de capacitação do método, livro 1 de violino e livro 2 de flauta transversal, por Edward Kreitman e Kelly Williams.



# TRABALHO PEDAGÓGICO

## Métodos de Ensino

### Método Dalcroze

A ideologia de ensino do músico, professor e pedagogo musical, Émile Jaques-Dalcroze (1865 – 1950), propõe uma educação musical baseada além da audição, com a ativação e desenvolvimento de todo o corpo, tendo o pressuposto de que o som é percebido por outras partes além do ouvido. O método redimensiona a educação musical em uma atividade que integra o corpo e a mente de forma simultânea, trazendo o sistema rítmico de cada aluno às atividades, o que desenvolve ainda mais a criatividade, a coordenação e as várias formas de expressão da criança e do grupo onde ela está inserida.

A assimilação, por sua vez, é mais efetiva, em um ambiente estruturado e sob a guia de um profissional capacitado, que servirá de espelho às crianças em um processo de descobrimento artístico e pessoal.

Bem como o Instituto Baccarelli, Dalcroze defendia a democratização do acesso à música, considerando fundamental a inserção da educação musical nos espaços públicos, culturais e de ensino.



# AÇÕES DE MOTIVAÇÃO E ENVOLVIMENTO



# AÇÕES DE MOTIVAÇÃO E ENVOLVIMENTO

## Volta às Aulas - Presencial

Foram preparadas ações especiais voltadas aos alunos e seus familiares para o retorno das aulas em 2020, que aconteceram no início do mês de fevereiro.

Além das redes sociais, que motivaram os alunos para o retorno das atividades por meio de conteúdos específicos, entre os dias 03 e 07 de fevereiro de 2020, as crianças e os jovens foram recebidos pelos professores e colaboradores do Instituto Baccarelli com entusiasmo, alegria, pipoca e um espaço colorido, repleto de bexigas, além de um backdrop personalizado para que pudessem tirar fotos.

A ação com backdrop foi continuada nas redes sociais, envolvendo alunos e pais, convidando-os a publicar as fotos registradas com uma hashtag especial: [#DêPlayNessaJornada](#).





2020:  
UM MUNDO DE NOVAS POSSIBILIDADES!

instituto  
baccarelli

cielo  
vivo

Bradesco

Votorantim

BTGPactual

baccarelli

Ministério da  
Cultura

instituto  
baccarelli



onde a música transforma

# AÇÕES DE MOTIVAÇÃO E ENVOLVIMENTO

## Carnarelli - Presencial



O Instituto Baccarelli contempla em seu calendário anual de atividades, ações que envolvem alunos de forma lúdica e representativa.

Assim é com o Carnarelli, o tradicional Carnaval promovido anualmente pelo Instituto com o objetivo de reunir crianças e jovens em uma festa recheada de cultura, com folia, decoração típica e músicas carnavalescas.

É uma oportunidade, ainda, de estimular a criatividade dos alunos, que se divertem com as próprias fantasias, entendendo que podem ser o que eles quiserem.

O Instituto Baccarelli, por meio da cultura, estimula que os alunos sonhem e sejam protagonistas do seu futuro. E ainda encoraja as festas tradicionais brasileiras e as manifestações populares na música.

# TEMPORADA DE CONCERTOS 2020



# TEMPORADA 2020

## ORQUESTRAS E CORAIS HELIÓPOLIS & SIMONINHA PRESENCIAL

No dia 1º de Março de 2020, no Theatro Municipal de São Paulo, aconteceu a abertura da **Temporada de Concertos 2020** dos grupos artísticos do Instituto Baccarelli. Nem a equipe, nem os alunos, ou o público, poderiam imaginar que aquele seria o único concerto com a presença da plateia em 2020, já que a pandemia de Covid-19 tomou conta do planeta menos de duas semanas depois do evento.

A apresentação levou ao palco as 4 orquestras do Instituto Baccarelli. Primeiro, as Orquestras Infantil e Preparatória Heliópolis, sob regência de Antonio Pinto. Os alunos mais jovens e ainda em fase inicial de aprendizado, levaram ao palco um repertório contendo obras de compositores consagrados, como Haydn e Tchaikovsky.

Em seguida, o maestro e diretor artístico, Isaac Karabtchevsky, conduziu no palco as Orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis. Juntos, os alunos mais avançados tocaram o famoso Bolero de Ravel antes de receber o cantor Wilson Simoninha. Com ele, tocaram sucessos como País Tropical e Como é Grande o Meu Amor por Você. No encerramento, a turma avançada do Coral Heliópolis, posicionada na plateia, cantou com Simoninha a música “Tributo a Martin Luther King”, emocionando todo o público presente.



# REINVENÇÃO NA PANDEMIA



O ano de 2020 foi desafiador. Foi o ano da **sobrevivência**.

Instituições públicas e privadas tiveram de buscar por novos caminhos e traçar novas rotas a fim de manterem suas atividades e sustentarem minimamente as suas metas e missões.

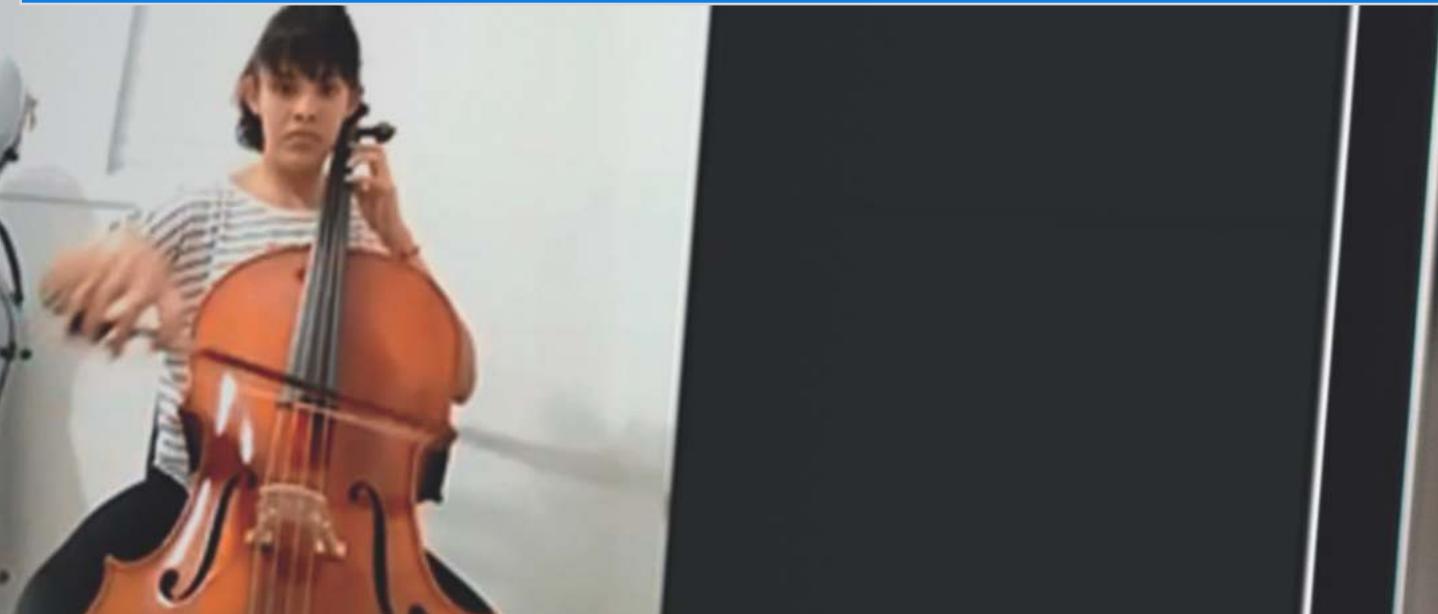
Com o **Instituto Baccarelli** não foi diferente!

Para uma organização que há 25 anos trabalha diretamente com a **educação musical** junto a crianças e jovens por meio de aulas, masterclasses, apresentações, turnês e encontros presenciais na própria **comunidade de Heliópolis**, o isolamento social teve enorme impacto. Reinventar-se foi obrigatório para **manter sua missão viva e ativa, além de apoiar a comunidade onde atua** – que tem sofrido em proporções ainda maiores, já que reúne milhares de pessoas em situação de vulnerabilidade social.



# Nos reinventamos para continuar nossa missão

O Instituto Baccarelli criou um ambiente digital para que sua equipe pudesse atuar à distância via internet. Muitos comitês e grupos de apoio foram formados para discutir soluções que levassem a uma atuação eficiente.



Em formato online, o Instituto Baccarelli viabilizou a democratização da cultura para ainda mais pessoas. Aproximou músicos e professores de diferentes países dos alunos do Instituto; levou os concertos sem plateia, idealizados com produção cênica de ponta, para pessoas do Brasil e do mundo todo, que puderam assistir a cada um deles via streaming; realizou seus recitais anuais envolvendo pais e familiares dos alunos; criou campanhas de conscientização promovendo atividades culturais, sociais e educacionais dentro da comunidade de Heliópolis, entre outras propostas.

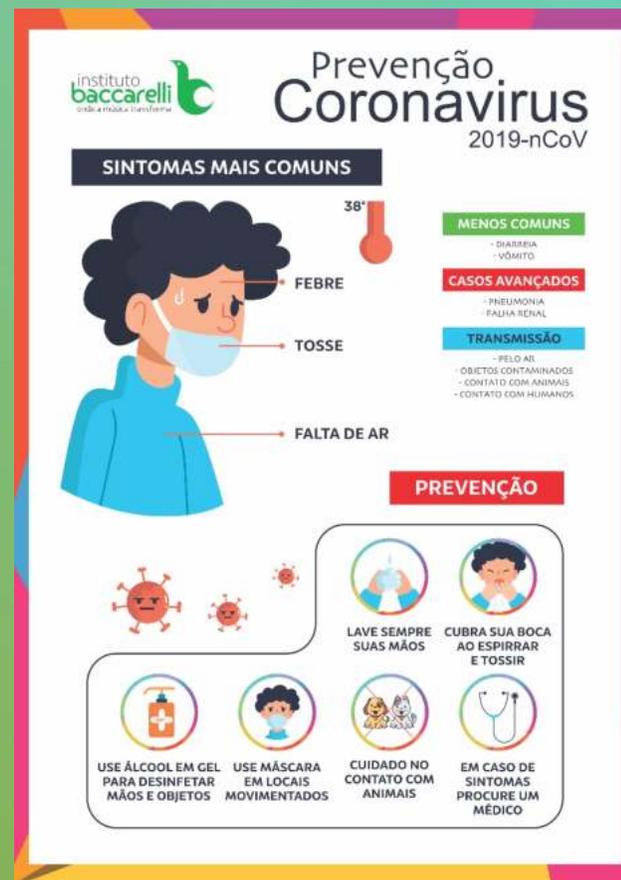
Todo esse esforço foi essencial para os 1.200 alunos e suas famílias. Além de terem sido assistidos pelo Instituto ao longo desse difícil período, eles também aprenderam a se reinventar e a sobreviver com esperança, tornando-se, também, agentes de transformação e conscientização dentro da maior favela de São Paulo.

# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## CAMPANHA DE CONSCIENTIZAÇÃO CORONAVÍRUS

Com a Covid-19 e o cenário de pandemia, vieram a suspensão das atividades presenciais, que aconteceu gradativamente entre os dias 16 e 21 de março, e o início da campanha de conscientização sobre o vírus, no dia 20 do mesmo mês.

As aulas de musicalização, canto coral, coletivas de instrumentos, individuais de instrumento e individuais de canto, passaram a ser realizadas em formato on-line, com alinhamento entre a Secretaria Acadêmica do Instituto e familiares dos alunos. E, por meio das redes sociais, o Instituto passou a produzir conteúdos relevantes com a finalidade de conscientizar alunos, suas famílias e a comunidade de Heliópolis sobre a gravidade da Covid-19, suas consequências e a importância do isolamento social.



Sob o mote FIQUE EM CASA, foram compartilhados dados e informações importantes, como, número de contaminados, curva de crescimento do vírus, número de mortos, meios de contaminação, propagação do vírus por região, medidas preventivas, protocolo sanitário do Governo do Estado de São Paulo, a importância de pessoas mais jovens protegerem os idosos, além de reforçar o não comparecimento a eventos ilegais e clandestinos, como bares, restaurantes, cultos/missas, bailes funk, forrós etc.

Uma comunicação humanizada foi praticada a fim de dialogar com a comunidade de forma horizontal e empática, motivando, desta forma, os moradores a aderirem à campanha.

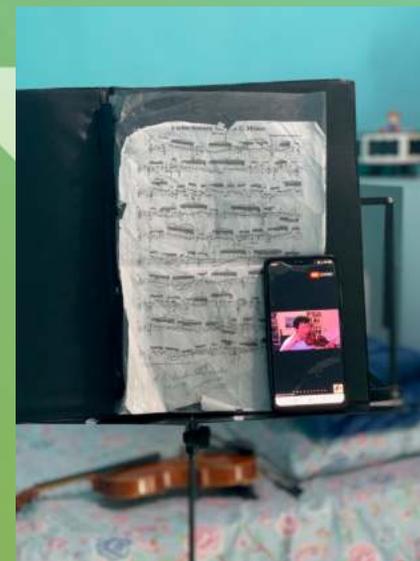
# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Conexão Heliópolis

No dia 26 de março, o Instituto Baccarelli lançou a frente **Conexão Heliópolis**, a versão digital das atividades artístico-pedagógica do Instituto Baccarelli, com o objetivo de manter o ensino musical à distância.

Todas as equipes do Instituto Baccarelli se uniram para viabilizar a continuidade das aulas, redistribuindo atividades e responsabilidades.

Com os colaboradores e professores trabalhando remotamente, os principais desafios foram flexibilizar horários de aulas e trabalho, aderir a aplicativos e ferramentas como meios de conexão entre alunos e professores para estarem em contato à distância, abrir mão da qualidade acústica das salas de aula e entender que as gravações das aulas e apresentações não ficariam com a mesma qualidade sonora e visual de quando realizadas presencialmente.



# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Conexão Heliópolis – Aulas Online

As aulas para as crianças pequenas da Musicalização foram gravadas e adicionadas no canal do YouTube do Instituto Baccarelli, assim, as famílias poderiam programar o melhor horário para cada uma acompanhar o conteúdo com seus filhos – lembrando que muitas vezes só existe um aparelho de telefone por casa.

Os professores de canto-corais usaram os grupos de Whatsapp para enviar conteúdos semanais com exercícios aos alunos, além de promoverem encontros no Zoom, de forma a manter as turmas unidas e interagindo. Algumas turmas chegaram a gravar vídeos musicais à distância, com cada um enviando sua parte. Músicas como “Paciência”, do cantor e compositor Lenine, “Resposta”, de Samuel Rosa (com participação do próprio cantor) e um especial de Natal



Nem todos os alunos iniciantes puderam levar seus instrumentos para casa, com isso, os professores tiveram que ser muito criativos, com propostas como montar instrumentos de sucata, treinar a posição das mãos, estudar variações rítmicas. Já os intermediários e avançados puderam fazer aulas com os instrumentos em suas residências. Alguns tiveram avanços significativos por terem a oportunidade de estudar diariamente e por mais horas, tendo o instrumento ao lado e o encorajamento dos pais.

Grande destaque para a participação das famílias nas atividades, com grande envolvimento e até melhor entendimento do que os seus filhos aprendem no Baccarelli. Da mesma forma, os professores tiveram a oportunidade de entrar no universo familiar e social dos alunos, tendo uma maior compreensão sobre a realidade de cada um e da comunidade.

# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Conexão Heliópolis – Masterclasses em Números

# ConexãoHeliópolis, diretamente de Los Angeles, apresenta:

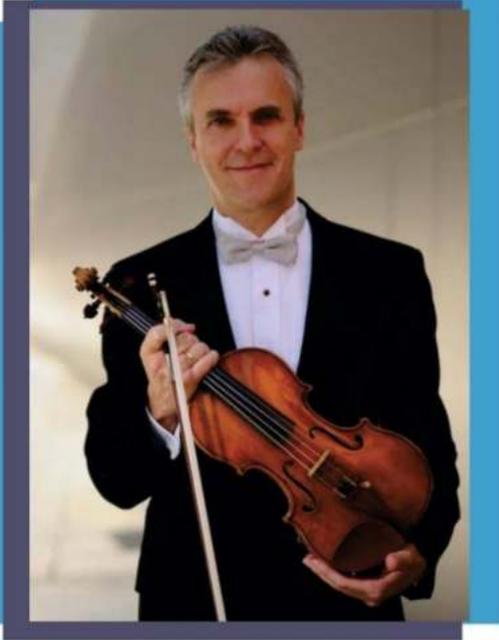
### MASTERCLASS

do Instituto Baccarelli!

Quarta-Feira  
**06**  
de Maio  
16h

**Martin Chalifour**  
Spalla da LA Phillarmonic

Inscrições por mensagem em nossas mídias sociais.



ao vivo no  
**zoom**

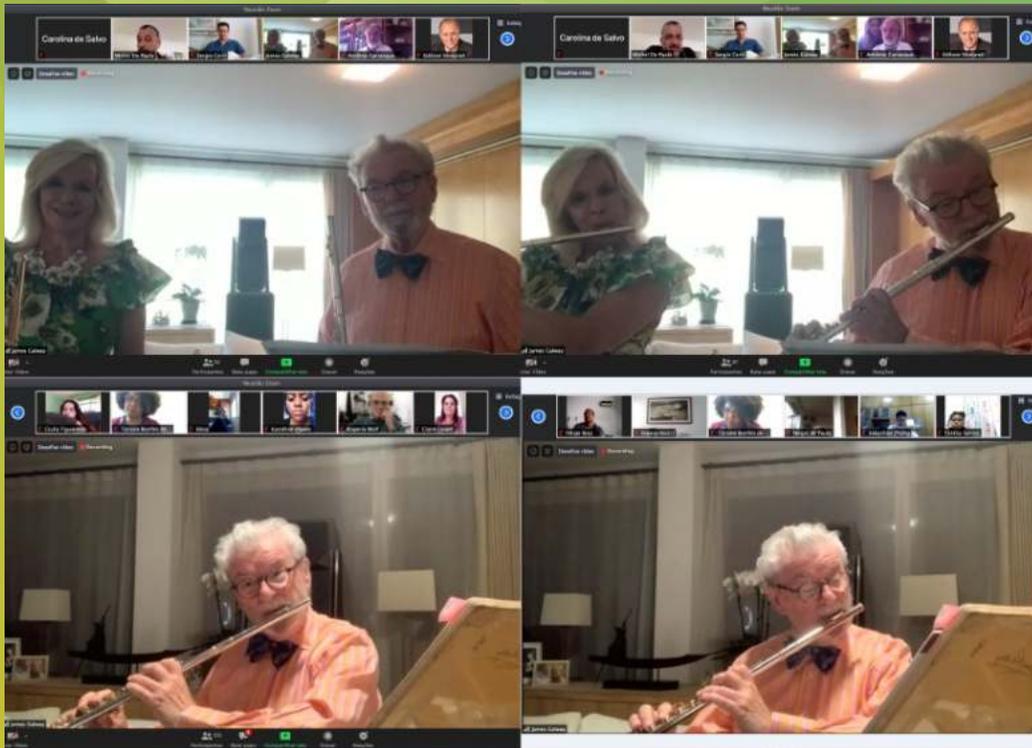
Ao longo de 2020, o **Instituto Baccarelli** promoveu:

- **129 masterclasses**
- **25 palestras especiais**
- somando uma média de **260 horas**
- para uma média de **6.700 pessoas**, entre alunos e pessoas interessadas em música e cultura
- **90%** das atividades foram divulgadas via redes sociais do Instituto
- **100%** delas foram divulgadas aos alunos via e-mail e WhatsApp

# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Conexão Heliópolis Masterclasses em destaque

Condecorado como “Sir” pela Rainha Elizabeth em 2001, o flautista **James Galway** e sua esposa, a professora Lady Galway, ministraram no mês de maio uma masterclass com bate-papo sobre técnica, estudo e carreira.



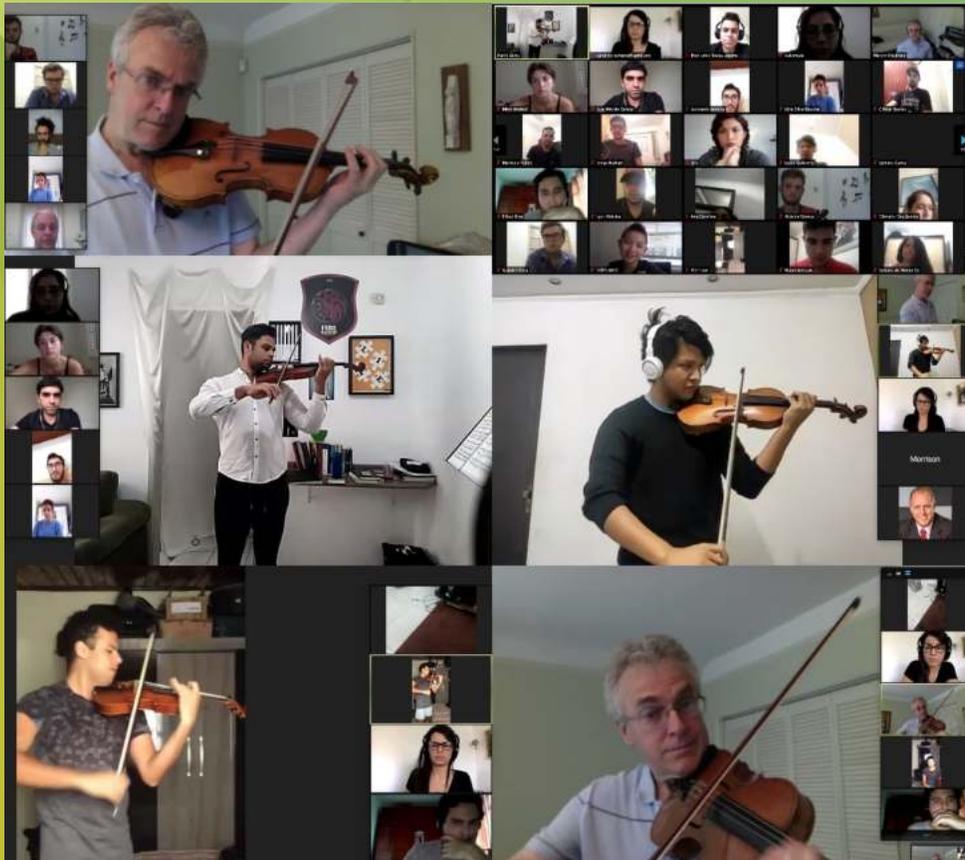
O violista e músico de câmara **Marc Sabbah** ministrou no mês de maio duas masterclasses aos alunos.

Ele é viola solista da Belgian National Orchestra e professor no Conservatório Real de Mons, na Bélgica.

# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Conexão Heliópolis Masterclasses em destaque

No mês de maio, os alunos tiveram a oportunidade de participar de uma Masterclass de Violino com o spalla da Orquestra Filarmônica de Los Angeles, **Martin Chalifour**.



Ele se formou com louvor no Conservatório de Montreal aos 18 anos e então se mudou para os Estados Unidos para continuar seus estudos no famoso Curtis Institute of Music.

Chalifour recebeu um Certificado de Honra no Concurso Tchaikovsky em Moscou e também é laureado no prestigioso Concurso Internacional de Montreal.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online

**É DAQUI A POUCO!**

**MASTERCLASS**

**Burak Marlali**  
Contrabaixo solo  
Orquestra Gewandhaus de Leipzig

20 de abril  
12h

Faça sua inscrição e participe!



ao vivo no ZOOM

## Burak Marlali

Baixista solo da Orquestra Gewandhaus. tocou em várias orquestras europeias, como a London Symphony Orchestra, a Chamber Orchestra of Europe, a Rotterdam Philharmonic Orchestra, a Deutsche Oper Berlin e a WDR Sinfonieorchester de Cologne. Além disso, apresenta-se como solista e músico de câmara em festivais de música por toda a Europa.

ao vivo no ZOOM

**Irina Simon Renes**  
Violinista da Orquestra do Festival de Lucerna

18 de maio  
11h  
Masterclass



CONEXÃO HELIÓPOLIS  
Instituto Baccarelli

VIOLINO

## Irina Simon-Renes

A violinista romena Irina Simon-Renes, desde 2010, é Diretora Artística do Festival Internacional de Música de Câmara de Wassenaar. Ela atua regularmente como líder convidada e diretora convidada com orquestras como a Mahler Chamber Orchestra e a Bavarian State Orchestra. Em 2013 tornou-se membro da prestigiada Orquestra do Festival de Lucerna dirigida por Claudio Abbado.

ao vivo no ZOOM

**Tobias Glöcker**  
Contrabaixo solo da Filarmônica de Dresden

19 de maio  
11h  
Masterclass



CONEXÃO HELIÓPOLIS  
Instituto Baccarelli

CONTRABAIXO

## Tobias Glöcker

Tobias Glöckler é o principal contrabaixista associado da Dresdner Philharmonie e ganhador do prêmio International ISB Double Bass Competition (EUA). É membro fundador e baixista solo do “ensemble frauenkirche” e explorou muitas obras de música de câmara com o Dresdner String Quintet. Glöckler leciona no conservatório de música em Dresden.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online

ao vivo no 

**Guy Eshed**  
Principal flautista da Israel Philharmonic Orchestra

20  
de maio **11h**  
Masterclass



FLAUTA

CONEXÃO HELIÓPOLIS  
Instituto Baccarelli

## Guy Eshed

Guy Eshed é o principal flautista da Orquestra Filarmônica de Israel sob o comando de seu diretor musical Lahav Shani. Desde 2001 é flautista solo da West-Eastern Divan Orchestra sob o comando de seu fundador Daniel Barenboim.

CONEXÃO HELIÓPOLIS  
Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no 

03  
de junho  
16h



VIOLONCELO

**Mattia Zappa**  
Violoncelista da Orquestra Tonhalle de Zurique

## Mattia Zappa

O violoncelista Mattia Zappa estudou música na classe de solista de Harvey Shapiro na Juilliard School em Nova York. É membro da Tonhalle Orchestra Zurich desde setembro de 2000. Mattia Zappa foi membro da Tonhalle-Orchester Zürich por mais de duas décadas e de 2012 a 2017 foi professor de violoncelo na academia de música da parte italiana da Suíça em Lugano.

CONEXÃO HELIÓPOLIS  
Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no 

06  
de julho  
Horário do Brasil  
UTC-3 14h



CONTRABAIXO

**Patrícia Weitzel**  
Professora de Contrabaixo da Columbus State University

## Patrícia Weitzel

Professora de Contrabaixo na Columbus State University. Já se apresentou como solista, musicista de câmara, performer de orquestra e professora em vários países, incluindo Argentina, Brasil, Bélgica, Canadá, Chile, China, Inglaterra, Alemanha e Itália. É também presidente da Sociedade Internacional de Baixistas.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no zoom



02 de junho 10h

MARIMBA E PERCUSSÃO

**Raphael Christen**  
Solista e Professor da Musikhochschule de Zurich

## Raphael Christen

Considerado um dos mestres mais versáteis de seu instrumento, o marimbista é músico solo, de câmara e de orquestra. Em seu imenso repertório, alterna facilmente entre clássico, barroco, música nova e mainstream. Vários compositores contemporâneos (Thüring Bräm, Carl Rütli, Nj Zivkovic e outros) compuseram obras especificamente para ele.

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no zoom



02 de junho 14h

VIOLA

**Mikhail Zemtsov**  
Professor de viola do Conservatório Real de Haia (Holanda)

## Mikhail Zemtsov

Um músico versátil e internacionalmente aclamado, sendo destacado como solista, professor, educador, músico de câmara e maestro. Já participou de vários festivais internacionais na Europa, Extremo Oriente e nas Américas. Leciona regência orquestral para os instrumentistas do Royal Conservatory of The Hague.

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

MASTERCLASS

ao vivo no zoom



**Bárbara de Menezes Galante**  
Violinista e co-fundadora do Auner Quartett

NOV 03

Horário do Brasil UTC-3

15h

## Bárbara Galante-Auner

A violinista formada na Universität Mozarteum Salzburg, na Áustria, já atuou como solista em diversas orquestras no Brasil e no exterior como Orquestra Sinfônica Heliópolis e Philharmonie Salzburg. Já lecionou no Prayner Konservatorium für Musik und dramatische Kunst, Viena; Universidade de Pretória, África do Sul; entre outros.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no ZOOM



08 de julho  
Horário do Brasil UTC-3 11h

VIOLONCELO

**Matias de Oliveira Pinto**  
Professor na Universidade das Artes de Berlim

## Matias de Oliveira Pinto

Em 1980, o músico brasileiro mudou-se para Berlim como bolsista da Fundação Herbert von Karajan. Na Europa estudou na Escola Superior de Música de Berlim (HdK) e na Academia Franz Liszt de Budapeste. Matias é professor de violoncelo na Universidade das Artes de Berlim, na Faculdade de Música de Münster e frequentemente ministra masterclasses em diversos países.

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no ZOOM



25 de junho  
15h30

VIOLINO

**Daniel Dodds**  
Spalla do Festival Strings Luzern e Professor da Universidade de Lucerna

## Daniel Dodds

Nascido na Austrália, filho de pais chineses e australianos, o músico começou a tocar violino aos cinco anos com Alita Larsens. Ele aparece regularmente como concertino da Australian World Orchestra, trabalhando em conjunto com maestros aclamados como Zubin Mehta, Riccardo Muti, Sir Simon Rattle e Simone Young.

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

MASTERCLASS

ao vivo no ZOOM

**Jorge Takla**



Oficial da Ordem do Ipiranga e detentor do título de Cidadão Paulistano

PRESENÇA CÊNICA

OUT 01

Horário do Brasil UTC-3 16h

## Jorge Takla

Diretor de teatro e de óperas, atua sempre em grandes produções, ao lado de atores e músicos do primeiro time do panorama cultural brasileiro. Kursou a Escola de Belas Artes e o Conservatório Nacional de Arte Dramática, em Paris. Nos Estados Unidos trabalhou com Robert Wilson na produção de *Mad Man*. Em Paris, fez *As You Like It*, de William Shakespeare.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no ZOOM



28 de julho  
Horário do Brasil UTC -3 10h

**VIOLINO**

**Alessandro Borgomanero**  
Violinista e Professor de Violino da Universidade Federal de Goiás

## Alessandro Borgomanero

Nascido em Roma, Alessandro Borgomanero formou-se com sucesso em violino, com o título de Mestre, em 1992, na Escola Superior de Música "MOZARTEUM" de Salzburg, na classe do violinista Ruggiero RICCI. Atualmente alterna sua atividade musical na Europa com a de professor de violino na Universidade Federal de Goiás. Suas apresentações são sempre com um violino fabricado em Veneza por Matteo GOFFRILLER no ano de 1725.

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no ZOOM



16 de julho  
Horário do Brasil UTC -3 14h

**VIOLINO**

**Carmelo do Los Santos**  
Professor de violino da University of New Mexico, EUA

## Cármelo de Los Santos

Com uma movimentada carreira como solista, camerista e pedagogo, sua extensa experiência como concertista tem cativado o público internacionalmente. É Bacharel pela Universidade Federal do Rio Grande do Sul, Mestre pela Manhattan School of Music, Nova Iorque, e Doutor pela University of Georgia, Geórgia, EUA. Cármelo é professor titular na Universidade do Novo México, Albuquerque, EUA.

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no ZOOM



29 de junho  
Horário do Brasil UTC -3 11h

**VIOLINO**

**Ricardo Herz**  
Violino popular brasileiro

## Ricardo Herz

Com influências de Dominginhos, Luiz Gonzaga, Egberto Gismonti, Jacob do Bandolim, entre outros, o violinista mistura ritmos brasileiros, africanos e o sentido de improvisação do jazz. É graduado em violino erudito pela USP e estudou também na Berklee College of Music, nos Estados Unidos. Sua dedicação tem sido sobre o ensino e a difusão do violino popular brasileiro.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

Masterclass

ao vivo no ZOOM



06 de junho 15h

As ideias pedagógicas Dalcrozianas no cotidiano musical

**Iramar Rodrigues**

Especialista em Educação Musical - Universidade do Chile e Professor do Instituto Dalcroze de Genebra

## Iramar Rodrigues

Nascido no Brasil, cursou música no Conservatório Musical de Uberlândia e na Faculdade de Artes da Universidade de Uberlândia, onde também atuou como professor. Seguiu sua formação no Instituto Interamericano de Educação da Universidade do Chile onde se tornou especialista em Educação Musical. Atualmente é professor de Rítmica no Instituto Dalcroze, Genebra – Suíça. É vice-diretor da FIER – Federação Internacional de Professores de Rítmica – com a representação de 22 países.

Lício Bruno  
Baixo-barítono

CONEXÃO HELIÓPOLIS Instituto Baccarelli

21 de maio 17h



LIVE

VIDA, VOZ E CARREIRA DO CANTOR LÍRICO

ao vivo no Instagram

**Atalla Ayan**  
Tenor

## Atalla Ayan

O tenor brasileiro estreou na Europa no papel de Rodolfo e ingressou na Escola de Ópera Italiana do Teatro Comunale em Bolonha. Durante a temporada 2009/2010, ele se tornou membro do Programa de Desenvolvimento de Jovens Artistas Lindemann do Metropolitan Opera. Em julho de 2011 fez uma estreia surpresa com o Metropolitan Opera, cantando cinco árias no Concerto de Verão de abertura da companhia no Central Park. Atualmente é um dos tenores mais requisitados de sua geração.

Lício Bruno

ao vivo no ZOOM

Barítono professor do Instituto Baccarelli Mestre em Música pela UNIRIO

Canto

11 de maio 15h

Masterclass



## Lício Bruno

O brasileiro é um cantor erudito - baixo-barítono - detentor de 10 prêmios em concursos nacionais e 2 internacionais em diversas categorias (Câmara, Música Brasileira, e Ópera). Se aperfeiçoou em Canto "part-time" na Franz Liszt Academy of Music, Budapeste. No Brasil atua nos principais teatros de ópera e salas de concerto. Com mais de 80 personagens em óperas, o artista é, até hoje na história da ópera brasileira, o único cantor brasileiro a ter interpretado integralmente o Wotan/Wanderer da tetralogia wagneriana.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras online



SEGUNDA-FEIRA  
30/03  
11h  
da Manhã

**Live:**  
Quinta Sinfonia de Beethoven  
com **João Luiz Sampaio**

The poster features a photo of João Luis Sampaio in a blue and white checkered shirt, standing in front of a bookshelf. To the right is the 'CONEXÃO HELIÓPOLIS' logo. At the bottom left is a white Wi-Fi symbol.

## João Luis Sampaio

Jornalista especializado em cultura, música clássica e ópera. É editor-executivo da Revista CONCERTO, crítico musical e repórter do jornal O Estado de S. Paulo, onde atuou como editor-assistente dos suplementos literários *Cultura e Sabático* e do *Caderno 2*. É autor de Antonio Meneses: Arquitetura da Emoção, Guiomar Novaes do Brasil e Ópera à Brasileira, entre outros livros. É professor de história da arte do Instituto Baccarelli.



Masterclass  
ao vivo no ZOOM

31 de julho  
Horário do Brasil UTC-3 14h

**Emmanuele Baldini**  
Spalla da Osesp, violinista e Regente

The poster features a circular portrait of Emmanuele Baldini with a violin. The text includes the event title, date, time, and the artist's name and affiliation.

## Emmanuele Baldini

O maestro e violinista italiano estudou o instrumento no Conservatorio di Musica Giuseppe Tartini, de Trieste, indo logo depois para o Conservatoire de Musique de Genève. Atuou como solista na Itália e nas principais salas de concerto europeias. Atualmente é primeiro violino da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, líder e fundador do Quarteto Osesp (formado atualmente por ele e Davi Graton aos violinos, Peter Pas na viola e Iliá Laporev ao violoncelo).



MASTERCLASS  
ao vivo no ZOOM

**Alejandro Aldana**  
Spalla da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo

OUT 26  
Horário do Brasil UTC-3  
16h

The poster features a hexagonal portrait of Alejandro Aldana. The text includes the event title, artist's name, affiliation, date, and time.

## Alejandro Aldana

Atual spalla da Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal de São Paulo. Foi o Spalla da Orquestra Sinfônica Brasileira (Rio de Janeiro), entre os anos de 2012 e 2016. Na Alemanha, foi Spalla convidado durante os anos de 2012 e 2013 da “Museumsorchester”, da Opera de Frankfurt. Já tocou como solista com as mais importantes orquestras de Brasil, Argentina, Uruguai e Chile. É professor de violino do Instituto Baccarelli.

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
4	30.03	Segunda - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Palestra d João Luis Sampaio: 5ª Sinfonia de Beethoven
5	15.04	Quarta-feira	11h	Conexão Heliópolis	Palestra d João Luis Sampaio & Irineu Franco Perpétuo: 9ª Sinfonia de Beethoven
6	17.04	Sexta - Feira	21h40	Conexão Heliópolis	Live   Recital com André Mehmani
7	20.04	Segunda - Feira	12	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d Burak Marlıali
8	22.04	Quarta-feira	20h	Conexão Heliópolis	Live   Recital com André Mehmani
9	23.04	Quinta - feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass TROMPA d José Garcia Gutiérrez
10	23.04	Quinta - feira	18h	Conexão Heliópolis	Recital   Live com Álvaro Siviero
11	27.04	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Michael Whitson
12	29.04	Quarta-feira	12h	Conexão Heliópolis	Masterclass PICCOLO d Paco Varoch
13	01.05	Sexta - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Marc Sabbah
14	03.05	Domingo	14h20	Conexão Heliópolis	Masterclass FLAUTA d Keren Schweitzer
15	05.05	Terça-feira	12h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d Burak Marlıali
16	05.05	Terça-feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d Rafael Cesário
17	06.05	Quarta-feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d Martin Chalifour
18	07.05	Quinta - feira	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d Marcus Held: Dança, Música e Bach
19	08.05	Sexta - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Palestra d João Luiz Sampaio & Irineu Franco Perpétuo: Importância da Música
20	08.05	Sexta - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d Lício Bruno: A saúde da Voz
21	11.05	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass CANTO d Lício Bruno
22	12.05	Terça-feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Marc Sabbah

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
23	13.05	Quarta-feira	12h	Conexão Heliópolis	Masterclass PICCOLO d' Paco Varoch
24	14.05	Quinta - feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Dominic Dudley
25	15.05	Sexta - Feira	12h	Conexão Heliópolis	Masterclass OBOÉ d' Isaac Duarte
26	18.05	Segunda - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d' Irina Simon - Renes
27	18.08	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE d' Michele Zukovsky & Darkson Magrinelli
28	19.05	Terça-feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Tobias Glockler
29	20.05	Quarta-feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass FLAUTA d' Guy Eshed
30	20.05	Quarta-feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Matias Zappa
31	21.05	Quinta - feira	17h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Lício Bruno & Atalla Ayan: Vida, Voz e Carreira de cantor lírico
32	22.05	Sexta - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Laura Gaynon
33	22.05	Sexta - Feira	16h30	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d' Yuki Mori
34	25.05	Segunda - Feira	11h30	Conexão Heliópolis	Masterclass FLAUTA d' James e Jeannie Galway
35	25.05	Segunda - Feira	14h20	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Massimo Macri
36	26.05	Terça-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass TROMBONE d' José Milton Vieira
37	26.05	Terça-feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass MÉTODO SUZUKI d' Shinobu Saito
38	27.05	Quarta-feira	12h	Conexão Heliópolis	Masterclass FLAUTA d' Jorgen Franz
39	28.05	Quinta - feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Ilia Laporev
40	29.05	Sexta - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Luis Fonseca
41	01.06	Segunda - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass TUBA d' Luis Serralheiro

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
42	01.06	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass d' André Heller
43	02.06	Terça-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Raphael Christen
44	02.06	Terça-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' Mikhail Zemtsov
45	03.06	Quarta-feira	16h	Conexão Heliópolis	Bate - Papo sobre VIOLONCELO d' Matias Zappa
46	04.06	Quinta - feira	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Marcus Held: Barroco e Classicismo
47	05.06	Sexta - Feira	10h30	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Diego Peixão
48	05.06	Sexta - Feira	15h30	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' Rafael Altino
49	06.06	Sábado	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass RÍTMICA DALCROZE d' Iramar Rodrigues
50	08.06	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Romain Garioud
51	09.06	Terça-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Dominic Dudley
52	10.06	Quarta-feira	9h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' William Cole
53	10.06	Quarta-feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Raiff Dantas Barreto
54	11.06	Quinta - feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass FRASEADO E ARTICULAÇÃO NO PERÍODO BARROCO d' Hernando Leal Gomez
55	11.06	Quinta - feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' Jing Chao
56	11.06	Quinta - feira	19h	Conexão Heliópolis	Masterclass CANTO CORAL d' Erik Stark
57	12.06	Sexta - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' Janos Ecseghy
58	15.06	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d' Filipe Johnson
59	16.06	Terça-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Max Ebert
60	17.06	Quarta-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE d' Mark Reding

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
61	17.06	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Sávio de La Corte
62	18.06	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass PICCOLO d' Nicola Mazzanti
63	20.06	Sábado	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Estevão Marques: Mirabolâncias
64	22.06	Segunda - Feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass FAGOTE d' Osvanilson Castro
65	22.06	Segunda - Feira	19h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Vladimir Silva: O Canto e o Coral enquanto prática
66	23.06	Terça - Feira	16h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Vini Baleia: Yoga - Respirar & Alinhar para tocar
67	24.06	Quarta-feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Tobias Glockler
68	25.06	Quinta - feira	15h30	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d' Daniel Dodds
69	26.06	Sexta - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Dennis Parker
70	29.06	Segunda - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d' Ricardo Hertz
71	02.07	Quinta - feira	14h	Conexão Heliópolis	Bate - Papo sobre Possibilidade de Trabalho para Violoncelistas d' Rafael Cesário Adriana Lombardi, Rodrigo Andrade, Renato de Sá, Bob Sueholtz e Diego Pa
72	02.07	Quinta - feira	16H	LIVE IB	Concerto   Live do Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli
73	03.07	Sexta - Feira	17h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Educação Musical d' Ermelinda Paz
74	06.07	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Patricia Weitzel
75	06.07	Segunda - Feira	17h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Reynaldo Puebla & Eduardo Fernandes: Expressão Cênica no Canto Coral em tempos de Covid-19
76	07.07	Terça - Feira	10h30	Série Aulas Abertas	Aula Aberta de TUBA d' Luiz Serralheiro
77	07.07	Terça - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Vittorio Ceccanti
78	08.07	Quarta-feira	11h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Matias de Oliveira
79	08.07	Quarta-feira	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Marcus Held: Repensando o Romantismo

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
80	08.07	Quarta-feira	17h	Série Aulas Abertas	Aula Aberta de CLARINETE d' Edmilson Nery
81	09.07	Quinta - feira	10h30	Série Aulas Abertas	Aula Aberta de TROMPETE d' Carlos Sulpicio
82	09.07	Quinta - feira	14h30	Série Aulas Abertas	Aula Aberta de PICCOLO d' Michel de Paula
83	10.07	Sexta - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' José Alexandre
84	13.07	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Vinicius Frate: Rotina de Estudos e como se gravar
85	14.07	Terça - Feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Florian Pertzborn
86	16.07	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d' Cármeo dos Los Santos
87	16.07	Quinta - feira	17h	Conexão Heliópolis	Masterclass EDUCAÇÃO MUSICAL d' Margareth Darezzo
88	17.07	Sexta - Feira	10h30	Série Aulas Abertas	Aula Aberta de TROMPA d' Mário Rocha
89	17.07	Sexta - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONVERSANDO SOBRE BACH d' André Micheletti
90	19.07	Domingo	12h	LIVE IB	Concerto   Live Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli
91	20.07	Segunda - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' André Micheletti
92	20.07	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Leonardo Caire
93	21.07	Terça - Feira	10h30	Conexão Heliópolis	Masterclass OBOÉ d' Maria Sournatcheva e Lorenzo Masala
94	21.07	Terça - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' Camila Meirelles
95	21.07	Terça - Feira	17h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Silvia Sobreira: Desafinação Vocal
96	22.07	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass TROMPA d' Radegundis Tavares
97	22.07	Quarta-feira	16h30	Conexão Heliópolis	Masterclass FAGOTE d' Catherine Carignan
98	23.07	Quinta - feira	10h30	Conexão Heliópolis	Masterclass TROMBONE d' Adib Corrêa Vera

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
99	23.07	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass FAGOTE <i>d</i> Mauro Ávila
100	24.07	Sexta - Feira	10h30	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE <i>d</i> Tiago Nagel
101	24.07	Sexta - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA <i>d</i> Ulisses Silva
102	25.07	Sábado	15h	Conexão Heliópolis	Palestra <i>d</i> Polo Vallejo: Kédougou
103	27.07	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO <i>d</i> Paulo Calligopoulos
104	28.06	Terça - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO <i>d</i> Alessandro Borgomanero
105	28.06	Terça - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass TROMPETE <i>d</i> Paul Merkelo
106	29.07	Quarta-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PICCOLO <i>d</i> Horacio Massone
107	29.07	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO <i>d</i> Fabio Presgrave
108	30.07	Quinta - feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO <i>d</i> Thiago Lamattina
109	30.07	Quinta - feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO <i>d</i> Pedro Gadelha
110	31.07	Sexta - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass FLAUTA <i>d</i> Claudio Barile
111	31.07	Sexta - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO <i>d</i> Emmanuele Baldini
112	02.08	Domingo	12h	LIVE IB	Concerto   Live Quarteto de Violoncelos do Instituto Baccarelli
113	03.08	Segunda - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO <i>d</i> Carlos Eduardo Gomes
114	03.08	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass FAGOTE <i>d</i> Fábio Cury
115	04.08	Terça - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO <i>d</i> José Fernandes
116	04.08	Terça - Feira	19h	Conexão Heliópolis	Masterclass CANTO <i>d</i> Edna D'Oliveira
117	05.08	Quarta-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO <i>d</i> Daniel Guedes

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
118	05.08	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE d Daniel Oliveira
119	06.08	Quinta - feira	14h	Conexão Heliópolis	Bate - Papo d João Luiz Sampaio & Robinho Carmo
120	07.08	Sexta - Feira	17h	Conexão Heliópolis	Masterclass EDUCAÇÃO MUSICAL d Cecília Cavallieri
121	10.08	Segunda - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass FLAUTA d Olga Bertinat
122	10.08	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d Elizabeth Del Grande
123	11.08	Terça - Feira	10h30	Conexão Heliópolis	Masterclass OBOÉ d Federico Curti Aren
124	12.08	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d João Paulo Machado
125	13.08	Quinta - feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d Gustavo Fontes
126	13.08	Quinta - feira	19h	Conexão Heliópolis	Palestra d Jorge de Godoy - Os bastidores do Teatro Musical
127	14.08	Sexta - Feira	19h	Conexão Heliópolis	Bate papo sobre Canto Coral d Patrícia Costa
128	17.08	Segunda - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d Marc Luisoni
129	18.08	Terça - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d Joel de Souza
130	19.08	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d Yaniel Matos
131	20.08	Quinta - feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d Carlos Tarcha
132	20.08	Quinta - feira	17h	Conexão Heliópolis	Masterclass EDUCAÇÃO MUSICAL d Marisa Fonterrada
133	21.08	Sexta - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE d Cristiano Alves
134	23.08	Domingo	12h	LIVE IB	Concerto   Live com Trio Piano & Flautas do Instituto Baccarelli
135	25.08	Terça - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass DIDÁTICA DO VIOLONCELO d Adriana Lombardi
136	26.08	Quarta-feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Marco Catto

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
137	27.08	Quinta - feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d' Alexandre Ritter
138	29.08	Sábado	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d' Viviane Louro, Lisbeth Soares, Rodolfo Jonason e Genny Chaves: Educação Musical para todos - Desafios atuais
139	31.08	Segunda - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Carlos dos Santos
140	01.09	Terça - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d' Carlos Aleixo dos Reis
141	02.09	Quarta-feira	18h	Conexão Heliópolis	Workshop TECNICA ALEXANDER d' Reinaldo Renzo
142	03.09	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Mauro Brucoli
143	04.09	Sexta - Feira	11h	Conexão Heliópolis	Oficina de CHORO d' Sergio Morais
144	06.09	Domingo	12h	LIVE IB	Concerto   Live com Trio de Trompas do Instituto Baccarelli
145	07.09	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclas CONTRABAIXO d' Antonio Arzolla
146	08.09	Terça - Feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Adriana Holtz
147	09.09	Quarta-feira	16h	Conexão Heliópolis	Workshop ACELERAÇÃO CARREIRA MUSICAL d' André Meneghello
148	10.10	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Ricardo Bologna
149	13.09	Domingo	11h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Paula Lima (Live)
150	14.09	Segunda - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLONCELO d' Mariana do Amaral
151	14.09	Segunda - Feira	14h30	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE d' Sérgio Burgani
152	15.09	Terça - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Ricardo Righini
153	19.09	Sábado	9h30	Conexão Heliópolis	Palestra d' Ilza Zenker Leme Joly: No encanto dos Passarinhos: Canções para cantar, dançar, tocar e brincar
154	21.09	Segunda - Feira	10h	Gravação	Gravação para Consulado da Alemanha - Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli
155	21.09	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Ronni Kot Wenzell

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
156	27.09	Domingo	17h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Alvaro Siviero (Live)
157	28.09	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d Priscila Rato
158	30.09	Quarta-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CONTRABAIXO d Carlos Weiske
159	30.09	Quarta-feira	15h	Conexão Heliópolis	Palestra d Relmu Levalle Campousano: Os Tímpanos na Alemanha
160	01.10	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Workshop PREPARO CÊNICO d Jorge Takla
161	04.10	Domingo	12h	LIVE IB	Concerto   Live d Quarteto Olympia
162	10.10	Sábado	10h	Conexão Heliópolis	Palestra d João Cunha - Portugal: Abordagem Prff - Schulwerk
163	11.10	Domingo	17h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Simoninha
164	14.10	Quarta-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d Sergio Coutinho
165	23.10	Sexta - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d Rodrigo Foti
166	25.10	Domingo	17h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Luiz Fernando Venturelli & Leo Mancini
167	26.10	Segunda - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Bate - Papo sobre PROVA DE ORQUESTRA d Alejandro Aldana
168	01.11	Domingo	17h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Neymar Dias
169	03.11	Terça - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d César Simão
170	03.11	Terça - Feira	15h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLINO d Bárbara Galante
171	03.11	Terça - Feira	17h	Conexão Heliópolis	Palestra d Humberto Dantas: Importância das Eleições Municipais
172	04.11	Quarta-feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass PICCOLO d João Batista Lira
173	05.11	Quinta - feira	14h30	Conexão Heliópolis	Celso José Rodrigues
174	06.11	Sexta - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Palestra d Alexandre Dalóia: Iniciação à Improvisação

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
175	06.11	Sexta - Feira	14h30	Live para Patrocinador	Concerto   Live com Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli
176	11.11, 12.11 e 13.11	Quarta a Sexta	Manhã e Tarde	Gravação	Gravações Coral Heliópolis (Escalados) para Conto de Natal Santander 2021 - IMAGEM
177	11.11	Quarta - Feira	16h	Conexão Heliópolis	Palestra d Ana Botafogo: Importância Cênica
178	13.11	Sexta - Feira	17h	Conexão Heliópolis	Masterclass FAGOTE d Victor Morais Araújo
179	15.11	Domingo	17h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Vanessa Moreno em Tributo a Elis Regina
180	16.11	Segunda - Feira	14h	Conexão Heliópolis	Palestra d Rafael Alberto: Palestra Improvisação na Percussão
181	18.11	Quarta - Feira	18h	Evento para Parceiros	Quarteto Olympia & André Mehmar - Lançamento livro "Os Melhores últimos dias da minha vida" , Gilberto Dimeinstein & Anna Penido
182	20.11	Sexta - Feira	19h	Evento para Parceiros	Quinteto de Metais - Evento MAM
183	01.12	Terça - Feira	14h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classes coletivas de Oboé e Percussão Profs. Raquel Mônica e Maryanna Cavalcanti
184	01.12	Terça - Feira	14h30	Conexão Heliópolis	Oficina de PALHETAS PARA FAGOTES d Francisco Formiga
185	02.12	Quarta - Feira	14h30	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Gabriel Marin
186	03.12	Quinta - feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Adriana Schincariol
187	03.12	Quinta - feira	18h30	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe coletiva de Flauta Prof. Felipe Mancz
188	03.12	Quinta - feira	19h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe coletiva de Violino Prof. Denise Alves
189	04.12	Sexta - Feira	10h	Conexão Heliópolis	Masterclass CLARINETE d Ovanir Buosi
190	04.12	Sexta - Feira	16h	Conexão Heliópolis	Masterclass VIOLA d Daphne Gerling
191	04.12	Sexta - Feira	20h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe coletiva de Violino Prof. Julliana Cavalcanti
192	05.12	Sábado	10h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Viola Prof. Tatiana Paciello

# Conexão Heliópolis – Masterclasses e palestras on-line

## RELAÇÃO DE ATIVIDADES 2020

Nº	Data	Semana	Horário	Tipo	Descrição
193	05.12	Sábado	10h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Trompete Profs. Silvio Flório e Thiago Araújo
194	05.12	Sábado	11h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Viola Prof. Alexandre Pinto
195	05.12	Sábado	14h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Flauta Prof. Mônica Camargo
196	05.12	Sábado	14h30	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Violino Prof. Fábio Almeida
197	07.12	Segunda - Feira	8h	Conexão Heliópolis	Masterclass PERCUSSÃO d' Danilo Koch
198	07.12	Segunda - Feira	16h	Evento Contratado	Orquestra Sinfônica Heliópolis - Gravação para canal Brasil Paralelo
199	07.12	Segunda - Feira	19h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe de Canto Prof. Lício Bruno
200	07.12	Segunda - Feira	20h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Contrabaixo Prof. Marcio Ranpin
201	08.12	Terça - Feira	18h30	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Contrabaixo Prof. Antonio Francisco Neto
202	09.12	Quarta - Feira	18h30	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Violino Prof. Hiran Meneses
203	10.12	Quinta - feira	14h	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Violoncelo Prof. Marcos Mota
204	11.12	Sexta - Feira	19h30	Evento Interno	Recital de Encerramento - Classe Coletiva de Violino Prof. José Marcio Galvão
205	13.12	Domingo	17h	Temporada MASP	Orquestra Sinfônica Heliópolis & Simoninha convidam Péricles, Luciana Mello e Ana Sutton
206	14.12	Segunda - Feira	14h30	Conexão Heliópolis	Palestra d' Eliana Sulpicio: Composições para Percussão
207	17.12	Quinta - feira	10h	Live Contratada	Concertolive com Quarteto Olympia
208	18.12	Sexta - Feira	11h	Live para Patrocinador	Concerto   Live Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli para Unilever
209	20.12	Domingo	12h	LIVE IB	Concertolive de Natal - Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli

# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Campanha Tocando Juntos Por Heliópolis

Pouco mais de um mês após o encerramento das atividades presenciais, o Instituto Baccarelli se reorganizou para apoiar as centenas de famílias dos alunos lançando a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis – ainda vigente.

Com a pandemia, as consequências foram sentidas pelos moradores logo no início: cerca de 82% deles tiveram queda ou perda de renda, vendo-se obrigados a lidar com a fome e a escassez de itens de primeira necessidade. A campanha envolveu doadores Pessoa Física e Pessoa Jurídica. O apoio recebido foi convertido em alimentos, produtos de limpeza e higiene, bem como transferência de renda por meio de cartões pré-pagos para arcar com custos de vida básicos, como: comida, gás de cozinha e medicamentos.

Por meio de empresas doadoras que aderiram à campanha com doações em dinheiro, cestas básicas e produtos essenciais, ações pontuais também puderam ser realizadas, como distribuição de botijões de gás, água potável, roupas, marmitas, frascos de álcool gel, produtos tradicionais de Natal e brinquedos.



# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Tocando Juntos Por Heliópolis Doação de cestas básicas

Em 30 dias a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis já havia arrecadado 97 toneladas de alimentos e R\$ 239 mil para ajudar as centenas de famílias.

E 2020 foi encerrado com números ainda mais expressivos:

- **400 toneladas** de alimentos
- **12 mil** marmitas
- **R\$829mil** em cartão alimentação
- **1220** botijões de gás

As doações de cestas básicas foram essenciais para os alunos do Instituto Baccarelli e suas famílias. Além de doações de pessoas físicas pudemos contar, também, com doações de empresas, que foram muito importantes para atingir um número maior de pessoas.

Os números mostram que realmente não enfrentamos este momento sozinhos.



# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Tocando Juntos Por Heliópolis Doação de cartões-alimentação



Graças às doações feitas por indivíduos e à parceria do Instituto Baccarelli com o Instituto Votorantim, que reconhece e acredita na missão do Instituto e na seriedade da campanha Tocando Juntos Por Heliópolis, foi possível realizar a doação de R\$ 829mil em cartões alimentação para os alunos e suas famílias.

A ação possibilitou a complementação das cestas básicas oferecidas ao longo de toda a campanha e também movimentou a economia local, pois as famílias utilizaram os cartões nos estabelecimentos comerciais de Heliópolis.

Além disso, a ação respeitou a autonomia das famílias em decidirem suas prioridades e o que comprar para suas casas.

# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Tocando Juntos Por Heliópolis Doação de botijões de gás

Foram doados **1.220 botijões de gás de cozinha** no total para as famílias de nossos alunos! Um item que o Instituto Baccarelli entende como de primeira necessidade e, em muitas casas, em falta devido à crise econômica.



# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Tocando Juntos Por Heliópolis Doação de água mineral

Tendo conhecimento sobre a importância do consumo de água potável e a provável escassez em tempos de pandemia, a marca Frescca fez uma doação de 2100 pacotes de água mineral com 12 garrafas de 510ml, por pacote.



# REINVENÇÃO NA PANDEMIA

## Tocando Juntos Por Heliópolis Mesa Brasil SESC SP

No mês de maio, o programa Mesa Brasil Sesc SP iniciou uma série de doações ao Instituto Baccarelli, com a proposta de levar frutas, legumes e hortaliças às famílias de Heliópolis – itens que não fazem parte das cestas básicas e são importante fonte de nutrientes, ajudando a manter a imunidade alta.

Durante todo o ano as doações continuaram e chegaram a incluir até itens como sorvete – o que levou muita alegria para as pessoas beneficiadas. Sem contar com as cestas básicas contendo itens essenciais.

A unidade que liderou esta ação foi o Sesc Ipiranga, mais próxima da comunidade de Heliópolis.





# RECITAIS

## Série Música de Câmara



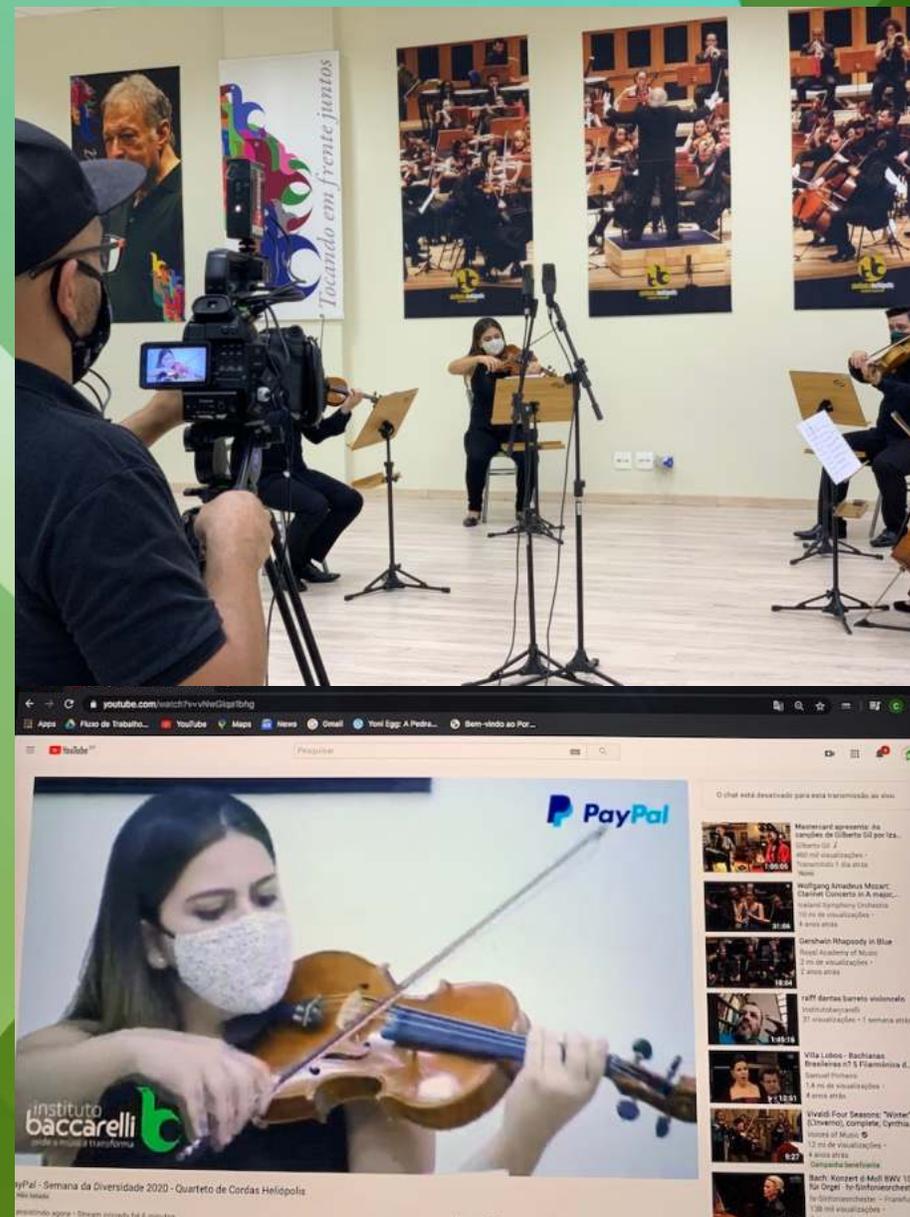
# RECITAIS – SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

## Quarteto de Cordas – 22 de Junho

O Quarteto de Cordas formado por músicos da Orquestra Sinfônica Heliópolis foi o primeiro grupo de câmara a se apresentar em uma transmissão ao vivo na sede do Instituto Baccarelli. A pedido da empresa PayPal, executou um repertório especial durante um encontro virtual entre os colaboradores.

Essa experiência, realizada em 22 de Junho, acabou ajudando a idealizar uma série de recitais que aconteceriam ao longo do ano de 2020. Tudo cercado de todos os cuidados sanitários possíveis, com uma equipe de apenas 5 pessoas e máximo distanciamento.

Os alunos ficaram muito emocionados por voltar a entrar na sede do Instituto depois de 3 meses isolados e por participarem da primeira transmissão ao vivo realizada no ano da pandemia.



# RECITAIS – SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

## Quarteto de Cordas – 25 de Junho

Em um momento especial no mês de junho, o Quarteto de Cordas se apresentou para as famílias de Heliópolis enquanto elas retiravam as doações das quentinhas doadas pelo Restaurante Capim Santo.

Na sede do Instituto Baccarelli, pais, mães, alunos, todos paravam no pátio, ao ar livre, onde a apresentação acontecia com toda segurança, e com muita emoção. Para muitas famílias e mesmo para os alunos, aquela foi a primeira vez que viam uma apresentação dos grupos do instituto desde o fechamento da cidade e do país.

Foi marcante para quem tocou e para quem pode assistir.



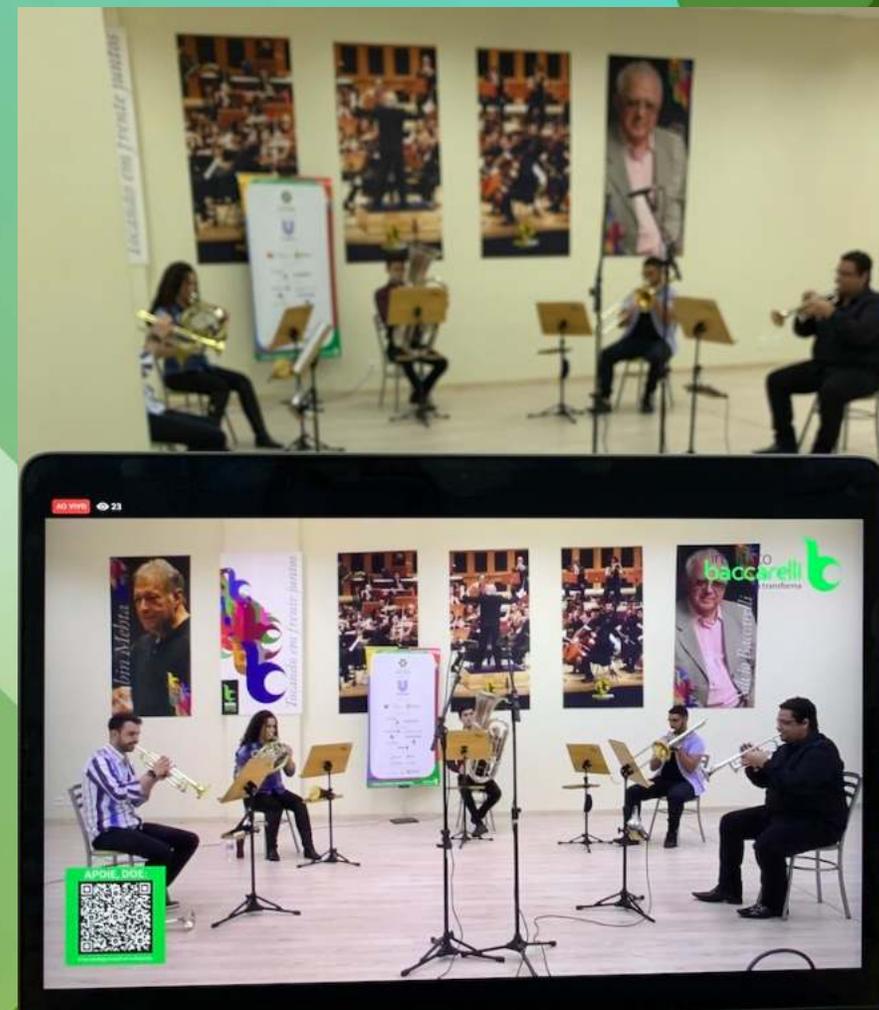
# RECITAIS – SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

## Quinteto de Metais – 02 de Julho

Após a experiência com o PayPal, o instituto começou a programar uma série de recitais de música de câmara em sua sede para transmissão ao vivo. No dia 02 de Julho, o Quinteto de Metais se apresentou diretamente no canal do YouTube do Instituto Baccarelli.

Essa foi a primeira transmissão aberta ao público em geral, o início de uma programação musical de qualidade para os seguidores. Sem contar que essa série tornou possível gerar mais visibilidade para os patrocinadores do IB, uma vez que as temporadas oficiais no Theatro Municipal de SP e no MASP foram canceladas.

Neste dia, a equipe da agência Getty Images também registrou o recital, como parte do documentário realizado sobre Heliópolis no enfrentamento da pandemia.



Composto pelos alunos Fernando Mattos (trompete), Murilo Anghinoni (trompete), Amanda Vieira (trompa), João Marcos de Souza (trombone) e Diego Boscolo (tuba), o recital emocionou pelo repertório e atuação dos alunos e músicos.

# RECITAIS – SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

## Quartetos de Cordas em Heliópolis 8 de Julho

Além dos concertos transmitidos ao vivo na sede do Instituto Baccarelli, aconteceu também em julho uma apresentação mais do que especial: os alunos do Quarteto de Cordas levaram sua música para a comunidade de Heliópolis, ao ar livre.

O momento foi de surpresa e comoção, já que os moradores jamais sonhavam em receber um concerto musical nas ruas da favela, para alguns, em frente às suas próprias casas. Muitas pessoas se reuniram no beco onde o recital aconteceu, levando cadeiras e café. Buscando o distanciamento físico, mas dividindo a mesma experiência.

Composto por Morrison de Souza (Violino), Hiran Meneses (Violino), Palloma Izidio (Viola) e Daniela Nuñez (Violoncelo), a ação na comunidade rendeu pauta internacional para a agência de notícias *Getty Images*.

E inspiração para os moradores, que puderam contemplar, a beleza da música erudita em um cenário atingido pela crise econômica decorrente da pandemia.



# RECITAIS – SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

## Quarteto de Cordas – 19 de Julho

O Quarteto de Cordas voltou a se apresentar na sede do IB, agora em um concerto transmitido pelas redes sociais do Instituto Baccarelli para todos os seguidores.

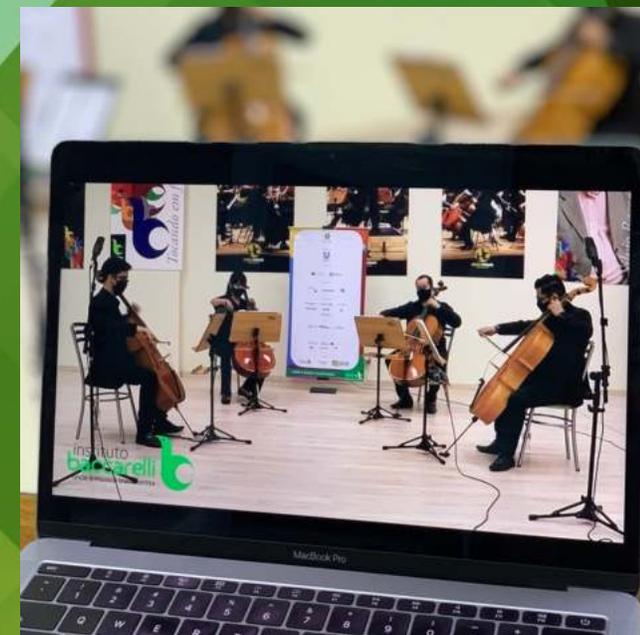


O Quarteto de Cordas foi composto pelos alunos Morrison de Souza (Violino), Mariandecia Silva (Violino), Igor Borges (Viola) e Daniela Nuñez (Violoncelo).

## Quarteto de Violoncelos – 02 de Agosto

Em agosto a programação levou ao público uma apresentação de um Quarteto de Violoncelos. Formado por músicos da Orquestra Sinfônica Heliópolis, o grupo foi composto pelos alunos Diego Pereira, Cassiano Sampaio, Daniela Nuñez e Luiz Felipe Prado.

Os jovens não só tocaram, como se comunicaram com o público presente no chat do YouTube e Facebook, contando curiosidades sobre as músicas e falando da experiência de tocar ao vivo no momento da pandemia.



# RECITAIS – SÉRIE MÚSICA DE CÂMARA

## Trio Piano & Flautas – 23 de Agosto

Em agosto, foi a vez dos alunos do Trio Piano & Flautas: Sâmelá Vieira (Piano), Gabriel Duarte (Flauta) e Viviane Marques (Flauta), realizaram uma apresentação delicada e inspirada, também transmitida diretamente do Instituto Baccarelli, em formato on-line (live).

Com participação especial do percussionista da OSH, Fernando Martins, o grupo levou chorinho e a “Aquarela do Brasil” para todo o público de seguidores nas redes sociais!



## Trio de Trompas – 06 de Setembro

Entre agosto e setembro a cidade de São Paulo passava para a fase laranja da pandemia, com abertura de alguns espaços culturais. Com isso, o Instituto se preparava para reunir a orquestra no palco do MASP.

Mas os recitais de música de câmara continuaram paralelamente, mantendo a sequência às lives com o objetivo de levar música e a essência do Instituto Baccarelli a centenas de espectadores.

No início do mês de setembro, o Trio de Trompas formado pelas alunas Amanda Vieira, Jessica Alves e Micaele Gomes se apresentou no Instituto com transmissão ao vivo pelas redes sociais. Com participação especial do percussionista Fernando Martins, o grupo levou alegria e beleza para a casa dos nossos seguidores.





# RECITAIS DE ENCERRAMENTO

## Quinteto de Metais – Especial de Natal 20 de Dezembro

Para encerrar o ano, o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli, composto pelos alunos Amanda Vieira (Trompa), Fernando Mattos (Trompete), Cristiano Souza (Trompete), João Marcos de Souza (Trombone) e Diego Boscolo (Tuba), fez uma linda apresentação, direto do Instituto para o canal do YouTube!

Na última manhã de domingo antes do Natal, o Quinteto apresentou um repertório natalino emocionante composto por canções como Hallelujah Chorus (Georg Friedrich Handel); We Wish You a Merry Christmas (Traditional); Oh Holy Night (Adolphe Charles Adams); A Christmas Festival (Leroy Anderson); Somewhere in my memory (John Williams), entre outras.



Série de Música de Câmara

# É AMANHÃ! LIVE Quinteto de Metais

ao vivo no  
**YouTube**  
/institutobaccarelli

**DOM 20  
12**  
às 12h

**CONEXÃO HELIÓPOLIS**  
Instituto Baccarelli

Amanda Vieira  
Trompa  
Fernando Mattos  
Trompete  
Cristiano Souza  
Trompete  
João Marcos de Souza  
Trombone  
Diego Boscolo  
Tuba

**instituto baccarelli**  
ESCOLA DE MÚSICA TRANSFORMAÇÃO

**PATROCINADOR MASTER**  
CULTURA U Unilever CYRELA MOVIMENTO BEM-ESTAR

**PATROCINADORES OUR**  
Kinea VOTORANTIM

**PATROCINADORES PRATA**  
bradesco Carrefour HAMBURG S&CO

**PATROCINADORES BRONZE**  
magazine luiza vivo VOLKSWAGEN FINANCIAL SERVICES

**APOIO**  
btg PACTUBER NÓTIMO DE BEM-ESTAR

**PARCEIROS**  
GPA

**REALIZAÇÃO**  
CONEXÃO HELIÓPOLIS INSTITUTO BACCARELLI GOV. DO RIO DE JANEIRO



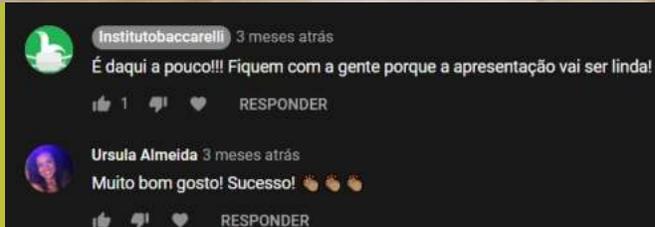
# RECITAIS ONLINE

## Em Números



Ao longo de 2020, o **Instituto Baccarelli** promoveu:

- **10 recitais de música de câmara**
- Que geraram **mais de 5 mil visualizações**



### Repetição das principais mensagens do chat

- realização da empresa Minha Live. [www.minhalive.com](http://www.minhalive.com)
- Onã Geglio 🙌🙌🙌
- Davi moreira Bravooo 🙌🙌🙌
- Onã Geglio bravo
- William Giacomazzi! Bravo!! 🙌🙌🙌
- Gabriel Alvico Toca Raul.
- Gabriel Alvico rrsrs
- Institutobaccarelli** A participação de vocês é muito legal!!! 🥰
- Felipe Bueno Baldo parabens pessoal!
- Gisele Gomes 🙌🙌
- Rosemari Guerreiro de Salvo 🙌🙌🙌🙌  
Bravo
- Taline Silva ❤️❤️❤️❤️
- Luciana Soares Nada como trabalhar no domingo ouvindo uma boa música! Parabéns pelo lindo trabalho de vocês! 🙌🙌🙌🙌🙌🙌

OCULTAR REPLAY DO CHAT

# **RECITAIS**

## **Encerramento das aulas**



# RECITAIS DE FINAL DE ANO

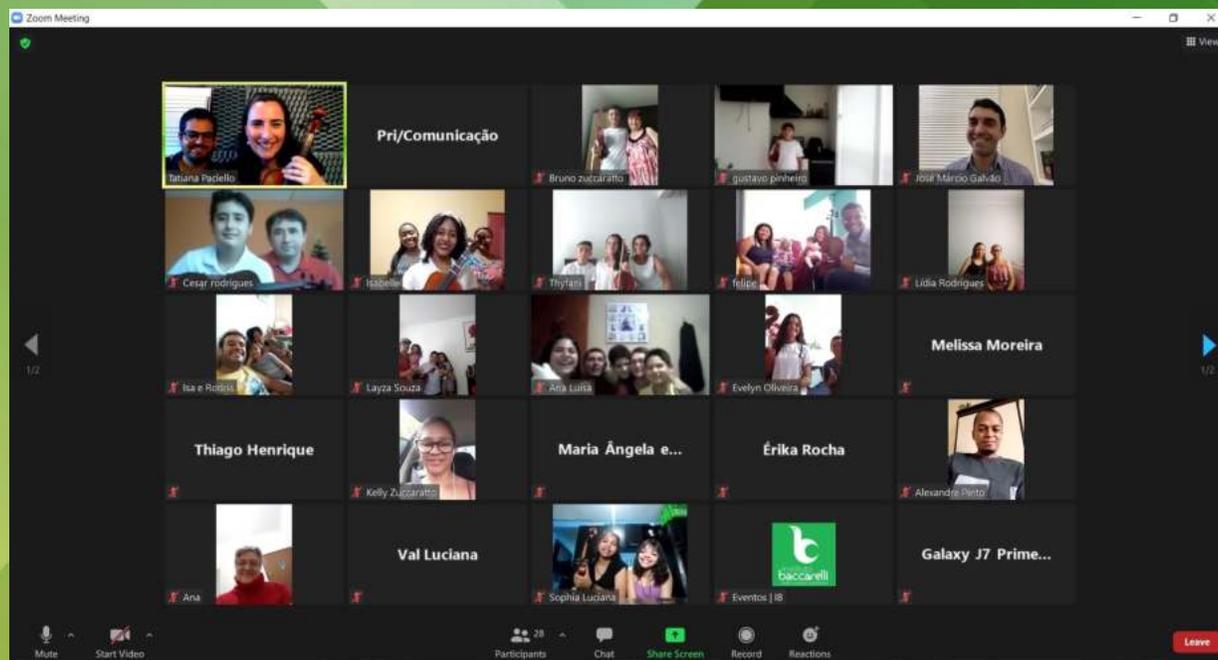
## Classes Coletivas de Instrumentos Dezembro

No ano de 2020, os recitais de final de ano também aconteceram em um novo formato: on-line!

Ao longo de 8 dias, aconteceram 16 apresentações coletivas de instrumentos com as centenas de alunos do Instituto Baccarelli.

Transmitidas pelo Zoom e pelo YouTube, cada aluno, de sua casa, teve o a oportunidade de mostrar o que aprendeu ao longo das aulas em formato on-line, e como se desenvolveram sobre a prática de seus instrumentos.

Amigos e familiares puderam assistir às apresentações via YouTube, logo depois da transmissão ao vivo por meio do Zoom, que aconteceu entre professores e alunos com a presença dos pais.







# CONCERTOS AO VIVO

# CONCERTOS AO VIVO

Depois de quase 6 meses sem apresentações da Orquestra Sinfônica Heliópolis nos palcos, no mês de setembro a OSH retomou a Temporada 2020 de concertos ao lado de Paula Lima, no palco do MASP Auditório.

Sem público, os concertos foram transmitidos on-line, em formato live, pelo canal do YouTube do Instituto Baccarelli.

Músicos e os times de produção e comunicação, estiveram o tempo todo de máscara, munidos de álcool gel e, os músicos da orquestra, distantes pelo menos 1,5 metro uns dos outros. Todos os equipamentos passaram, em cada ensaio e concerto, por higienização antes e depois do uso.



A fim de aproximar o público das tradicionais apresentações da Orquestra, que sempre pôde contar com a parceria de grandes artistas da cena musical nacional e internacional, o Instituto firmou parcerias com prestadores de serviços e fornecedores que trabalharam incansavelmente para realizar concertos com elevada qualidade cenográfica.

Desta forma a atmosfera de cada concerto ultrapassou as telas de televisores, celulares e computadores, chegando a milhares de casas do Brasil e do mundo.

# CONCERTOS AO VIVO

Cada uma das lives foi apresentada pela violinista, professora de violino e ex-aluna do Instituto Baccarelli, Julliana Cavalcanti. A apresentadora fez a mediação entre artistas, orquestra, maestro e o público do YouTube, além de apresentar a cada concerto os patrocinadores, apoiadores e parceiros do Instituto Baccarelli. O professor de violoncelo do Instituto Baccarelli, Marcos Mota, também ex-aluno da instituição, fez par com Juliana em algumas apresentações, mediando a interação entre músicos, maestro e público que assistiu de casa.



A divulgação de cada concerto foi realizada por meio de ferramentas de marketing digital (redes sociais) e inbound marketing (e-mail marketing e plataforma Sympla), ampliando desta forma a divulgação do concerto, de seus patrocinadores e apoiadores, gerando novos leads para o Instituto Baccarelli, além de oportunizar as doações em ações pontuais antes e durante as apresentações.

Do palco do MASP Auditório, entre setembro e dezembro de 2020, foram realizados 7 concertos com a Orquestra Sinfônica Heliópolis e artistas brasileiros.

# Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Paula Lima

Sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no palco do MASP Auditório ao lado da cantora Paula Lima no dia 13 de setembro de 2020, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Instituto Baccarelli.

Neste concerto de abertura, o público pôde apreciar um repertório que promoveu o encontro da música orquestral com a música popular brasileira, contemplando canções como Meu Guarda Chuva (Jorge Benjor); Tirou Onda (Acyr Marques/Arlindo Cruz/Maurição); Mil Estrelas (Ivo Mozart/ Zeider Pires); Agora só Falta Você (Rita Lee/ Tutti Fruti); entre outras.

Com mais de 15 mil visualizações, a live do Concerto contou com mais de 2 mil likes, 47 comentários pós apresentação, mais de 620 horas de visualização e, ainda, com a participação de 4.131 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube.

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório



## Divulgação e resultados do concerto com Paula Lima

- ✓ 16 posts publicados, antes, durante e depois do Concerto, sendo 12 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 20 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 459 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 15 mil visualizações
- ✓ Mais de 2 mil likes
- ✓ 47 comentários pós apresentação
- ✓ Mais de 620 horas de visualização
- ✓ Participação de 4.131 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 28 mil impressões.

[Link para o vídeo](#)



# ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

convida **PAULA LIMA**



Regência  
**Edilson Ventureli**



Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

DOM 13  
09

às  
11h

/institutobaccarelli

LIVE

ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
HELIÓPOLIS

instituto  
baccarelli  
onde a música transforma

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



**Instituto Baccarelli**  
**Temporada 2020 -**  
**MASP Auditório**



# **Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Álvaro Siviero**

Sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no palco do MASP Auditório ao lado do pianista Álvaro Siviero, no dia 27 de setembro de 2020, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Instituto Baccarelli.

O público pôde apreciar um repertório erudito com obras de Ludwig van Beethoven: Sinfonia nº 1 em Dó Maior, Op. 21; Concerto para Piano nº 3 em Dó Menor, Op. 37.

Com mais de 5 mil visualizações, a live do Concerto contou com mais de 600 likes, mais de 170 horas de visualização e, ainda, com a participação de 1.320 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube.

**Instituto Baccarelli**  
**Temporada 2020 -**  
**MASP Auditório**



## **Divulgação e resultados do concerto com Álvaro Siviero**

- ✓ 8 posts publicados, antes, durante e depois do Concerto, sendo 04 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 10 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 983 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 5 mil visualizações
- ✓ Mais de 600 likes
- ✓ Mais de 170 horas de visualização
- ✓ 1.320 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 20 mil impressões



Regência  
**Edison Ventureli**



# ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

convida  
**ALVARO SIVIERO**

ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
HELIÓPOLIS

**b**  
instituto  
baccarelli  
MÚSICA E POESIA EM TRANSIÇÃO

27/09

DOMINGO

às  
17h

Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

**YouTube**  
/institutobaccarelli

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO



# Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Wilson Simoninha

Sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no palco do MASP Auditório ao lado do cantor Simoninha no dia 11 de outubro de 2020, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Instituto Baccarelli.

Neste concerto, o erudito se encontrou com a música popular brasileira, a música negra, com canções como Minha música (Wilson Simoninha); Versos Fáceis (Wilson Simoninha); Como é grande meu amor por você (Roberto Carlos); Sá Marina (Antonio Adolfo e Tibério); País Tropical (Jorge Benjor), entre outras.

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório



# Divulgação e resultados do concerto com Wilson Simoninha

- ✓ 10 posts publicados, antes, durante e depois do Concerto, sendo 03 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 15 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 2.607 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 4 mil visualizações
- ✓ Mais de 300 likes
- ✓ Mais de 260 horas de visualização
- ✓ 815 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 20 mil impressões

[Link para o vídeo](#)

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório



# ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS



DOMINGO  
11/10

às  
17h

convida **WILSON SIMONINHA**

Regência  
**Edilson Ventureli**

Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli



 **YouTube**  
/institutobaccarelli

ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
HELIÓPOLIS

  
instituto  
**baccarelli**  
onde a música transforma

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



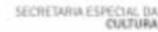
APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



**Instituto Baccarelli**  
**Temporada 2020 -**  
**MASP Auditório**



## **Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Luiz Fernando Venturelli e Leo Mancini**

Sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no palco do MASP Auditório ao lado do violoncelista Luiz Fernando Venturelli e do cantor e guitarrista Leo Mancini, no dia 25 de outubro de 2020, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Instituto Baccarelli.

Luiz Fernando Venturelli, que iniciou seus estudos no Instituto Baccarelli ainda criança, é um músico reconhecido por sua versatilidade! Neste concerto, ele apresentou sua pluralidade musical como solista de um concerto de Haydn, tocando cello elétrico e violão e cantando ao lado de Leo Mancini.

Em um concerto inusitado, houve uma fusão do erudito com o rock 'n' roll, com músicas como Talking in your Sleep/ Strangelove (The Romantics / Depeche Mode); Eleanor Rigby (The Beatles); Everybody wants to rule the world (Tears for Fears); Hunting High and Low (A-HA); Don't stop Til you get Enough (Michael Jackson), entre outras.

**Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório**



## **Divulgação e resultados do concerto com Luiz Fernando Venturelli e Leo Mancini:**

- ✓ 10 posts publicados antes, durante e depois do Concerto, sendo 02 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 20 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 2.030 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 4.300 visualizações
- ✓ Mais de 400 likes
- ✓ Mais de 290 horas de visualização
- ✓ 1.369 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 22 mil impressões

[Link para o vídeo](#)

# ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

convida

Luiz Fernando Venturelli  
& Leo Mancini



DOMINGO  
**25/10**  
às 17H

ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
HELIÓPOLIS



Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

 **YouTube**  
/institutobaccarelli



PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



# Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Neymar Dias

Sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no palco do MASP Auditório ao lado do violero Neymar Dias, no dia 01 de novembro de 2020, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Instituto Baccarelli.

Em duas horas de concerto, o público pôde apreciar um repertório que promoveu o encontro do erudito com a música raiz brasileira, contemplando canções como Concertino para Viola Caipira (Neymar Dias); Barroca (Neymar Dias); Suite Raiz (temas de Tristeza do Jeca, De Papo pro Ar, Boiadeiro Errante e Chora Viola); releituras de Bah com versão para Viola Caipira e cordas, como Partita n. 3 de Bach, entre outras.



# Divulgação e resultados do concerto com Neymar Dias

- ✓ 11 posts publicados, antes, durante e depois do Concerto, sendo 04 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 20 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 2.045 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 2.300 visualizações
- ✓ Mais de 200 likes
- ✓ Mais de 100 horas de visualização
- ✓ 412 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 18 mil impressões

[Link para o vídeo](#)

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório





# ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

convida  
**Neymar Dias**  
• viola caipira •



Regência  
Edison Ventureli

Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

DOM 01  
11

às  
17h

**YouTube**  
/institutobaccarelli



PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



**Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório**



## **Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Vanessa Moreno em Tributo a Elis Regina**

Sob a regência do maestro Edilson Ventureli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis se apresentou no palco do MASP Auditório ao lado da cantora Vanessa Moreno, no dia 09 de novembro de 2020, com transmissão ao vivo pelo YouTube do Instituto Baccarelli.

Em um tributo a Elis Regina, Vanessa Moreno trouxe para o repertório canções que marcaram épocas, vidas e gerações.

Em uma interpretação emocionada, a artista relembrou canções como Aprendendo a Jogar; Se eu quiser falar com Deus; Romaria; Águas de Março; Trem Azul, entre outras.

# Divulgação e resultados do concerto com Vanessa Moreno

- ✓ 10 posts publicados, antes, durante e depois do Concerto, sendo 03 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 20 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 2.126 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 3.700 visualizações
- ✓ Mais de 400 likes
- ✓ Mais de 370 horas de visualização
- ✓ 664 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 21 mil impressões

[Link para o vídeo](#)

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório



# ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

&  
VANESSA MORENO  
em tributo a Elis Regina



 **YouTube**  
/institutobaccarelli



Regência  
Edilson Ventureli

Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

ORQUESTRA  
SINFÔNICA  
HELIÓPOLIS



DOM 15  
11

às  
17h



PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



# Heliópolis e Simoninha convidam: Péricles, Luciana Mello e Anna Setton

O último concerto da Temporada 2020 aconteceu no dia 13 de dezembro de 2020 e contou mais uma vez com a parceria do músico, compositor e produtor Wilson Simoninha. Certo de que Heliópolis sofreu a crise econômica e social decorrente da pandemia da Covid-19, o artista se uniu ao Instituto Baccarelli para representar a comunidade e sua urgência por apoio e doações.

Com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob a regência do maestro Edilson Ventureli, Simoninha cantou com grandes nomes da cena musical brasileira: Péricles, Luciana Mello e Anna Setton.

Péricles, recém recuperado da Covid-19, subiu ao palco e cantou grandes sucessos registrando momentos marcantes para o último concerto do ano.

A live foi transmitida direto do palco do MASP Auditório pelo canal do YouTube do Instituto e envolveu milhares de pessoas, que mesmo à distância se emocionaram com a união de talentos, estilos musicais e consciência social.

Nesta apresentação de encerramento, o público se entretteve com um rico repertório de música popular brasileira, com canções como Simples Desejo (Luciana Mello); Não Deixe o Samba Morrer (Luciana Mello); Melhor eu ir (Péricles); Tributo a Martin Luther King (Wilson Simoninha); Noite dos Mascarados (Anna Setton e Wilson Simoninha); Depende de Nós (Simoninha, Péricles, Luciana Mello e Anna Setton), entre outras.

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório



## Divulgação e resultados do concerto com Simoninha, Péricles, Luciana Mello e Anna Setton

- ✓ 13 posts publicados, antes, durante e depois do Concerto, sendo 04 com inserção de marcas patrocinadoras e apoiadoras nas artes, e menção em todos os conteúdos.
- ✓ Mais de 25 posts em formato stories publicados em tempo real, em formatos foto e vídeo.
- ✓ 2.883 E-mail marketings disparados para mailings estratégicos
- ✓ Mais de 4.500 visualizações
- ✓ Mais de 380 likes
- ✓ Mais de 230 horas de visualização
- ✓ 729 pessoas em tempo real, por meio do chat do YouTube
- ✓ Mais de 30 mil impressões

[Link para o vídeo](#)

Instituto Baccarelli  
Temporada 2020 -  
MASP Auditório



# HELIÓPOLIS & SIMONINHA

convidam

Péricles

Luciana Mello e  
Anna Setton



 YouTube

/institutobaccarelli  
/wilsonsimoninha

instituto  
**baccarelli**  
onde a música transforma

DOM 13  
12

às  
17h

Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

ORQUESTRA  
SINFÔNICA HELIÓPOLIS

PATROCINADOR MASTER



PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



PARCEIROS



REALIZAÇÃO



**DESTAQUES**



# DESTAQUES

## Prêmio Estado de São Paulo

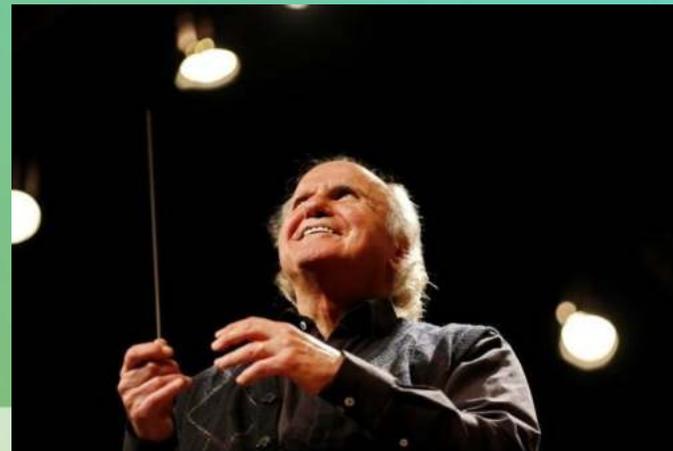
O diretor artístico e regente da **Orquestra Sinfônica Heliópolis** (OSH), o maestro **Isaac Karabtchevsky**, conquistou no dia 29 de janeiro de 2020, o Prêmio Governo de São Paulo para as Artes 2019, pelo seu trabalho frente à OSH.

Na cerimônia, o maestro titular do grupo foi representado pelo também regente, o diretor do **Instituto Baccarelli**, **Edilson Ventureli**.

A conquista é uma das provas de que o Instituto Baccarelli trabalha perseverando no caminho certo, sendo um de seus principais objetivos uma sociedade mais igualitária.

O prêmio acontece anualmente desde 1950, e na edição passada teve sua cerimônia realizada no Palácio dos Bandeirantes.

Promovido pelo Governo do Estado de São Paulo, por meio da Secretaria de Cultura e Economia Criativa, o "Prêmio Governo de São Paulo" contemplou 15 profissionais da cultura que se destacaram ao longo de 2019 por suas realizações e que contribuíram enormemente com o desenvolvimento do estado e do país.



# DESTAQUES

## Visita Unilever

Todos os anos o Instituto Baccarelli recebe visitas de companhias e grupos de pessoas que acreditam em seu trabalho e desejam conhecê-lo de perto. No ano de 2020, antes de entrarmos em um cenário pandêmico, foi possível abrir as portas para a Unilever, nosso Patrocinador Master.



Cerca de 90 integrantes do time da Unilever conheceram as instalações, a infraestrutura, as equipes de colaboradores e, claro, os alunos! Puderam vivenciar de perto as aulas e ensaios, vivendo uma experiência única.

Depois se dedicaram à programação institucional da empresa, com palestras e rodas de conversas.

Um encontro fascinante para os colaboradores de uma marca que chancela a nossa missão e apoia as nossas ações culturais, educacionais e sociais.

# DESTAQUES

## Relacionamento com Heliópolis

O Instituto Baccarelli está localizado em Heliópolis e atende ao público que reside nesta comunidade. No início de 2020, entre as metas do planejamento da equipe, estavam ações de aproximação com a população, para buscar atendê-los de forma mais direta, pessoal e em direção de seus anseios e necessidades.

A pandemia gerou muitas perdas e dificuldades, sem dúvida, e gostaríamos que ela jamais tivesse acontecido, mas por outro lado, entendemos que essa enorme dificuldade nos provocava a agir da maneira mais rápida possível para apoiar Heliópolis mais de perto. Todas as ações descritas no tópico “Reinvenção na Pandemia”, deste relatório, demonstram os esforços para enfrentar a pandemia lado a lado com as famílias da região. Seja por meio das doações da frente assistencial de emergência, ou pelas aulas online – essas, em especial, foram um canal para que o Instituto passasse a estar, de fato, dentro das casas dos alunos. Com as famílias participando mais ativamente do que nunca no aprendizado musical de suas crianças e jovens.



# DESTAQUES

## Atividades em ambiente digital



As atividades realizadas presencialmente no Instituto Baccarelli, dentro de sua sede, são consideradas como exemplares dentro do meio musical e educacional.

Mas a pandemia mostrou que havia potencial para explorar essas atividades em mais uma frente: a digital. E à distância.

As equipes e os professores se reinventaram para compartilhar o conteúdo de forma online e aprenderam a usar dezenas de ferramentas disponíveis para levar as aulas aos alunos, bem como levar a música para o público.

**E essa frente veio para ficar!**

A descoberta desse potencial e de todas as possibilidades envolvidas com os recursos digitais foi trazida por uma tragédia global, mas veio para ampliar ainda mais as ações de educação, arte e cultura.

# DESTAQUES

## Ações para alunos e famílias

Inúmeras atividades foram desenvolvidas pelos professores a fim de despertar um lado mais lúdico do ensino em tempos tão difíceis, ao mesmo tempo que contribuíram para o desenvolvimento cognitivo, cultural e musical dos alunos.

As cestas básicas distribuídas para as famílias, além de garantir o alimento nas mesas, serviram como matéria-prima para a criação de instrumentos musicais dentro de uma das propostas dos professores para incentivar a criatividade e a conexão com o instrumento que não tinham em mãos.

Entre recortes e pinturas, dezenas de crianças criaram violinos e violas, batizados por elas como “caixolinos” e “caixolas”.

A atividade foi compartilhada nas redes sociais e reconhecida pelos seguidores e fãs do **Instituto Baccarelli**.



# DESTAQUES

## Arraiá do Bacca

Como acontece em todos os anos, em 2020 o Instituto Baccarelli realizou seu tradicional “Arraiá do Bacca”.

Dessa vez a celebração de uma das principais festas brasileiras aconteceu também em formato on-line, envolvendo alunos, pais e professores.

Devido ao isolamento social, decorrente da pandemia de Covid-19, os alunos foram incentivados a se vestirem a caráter e os pais que pudessem preparar pelo menos um prato típico da Festa Junina.

Por meio do Zoom todos compartilharam a vestimenta tradicional, brincaram e festejaram entre si.

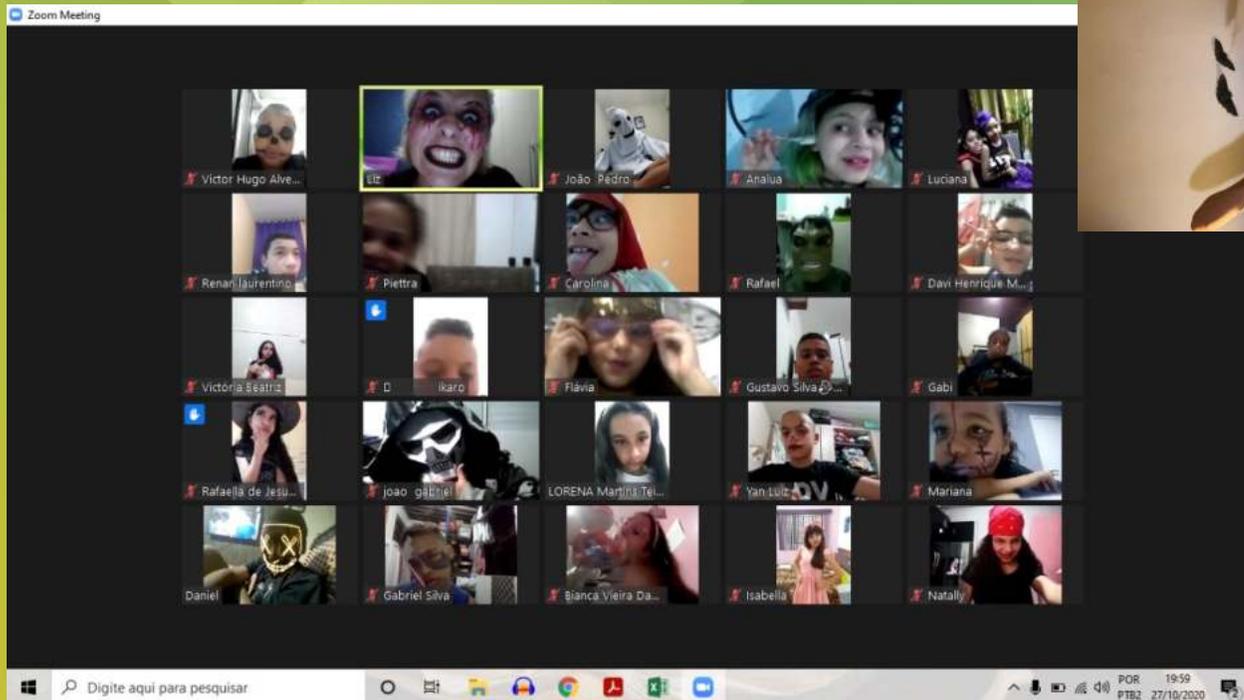


# DESTAQUES

## Dia das Bruxas – Dia das Crianças

Se em outros anos as crianças podiam ir para as aulas vestidas a caráter no Dia das Bruxas, em 2020 elas foram incentivadas a se produzirem para as aulas on-line.

Cada um em sua casa escolheu a melhor fantasia e maquiagem para compartilhar com colegas e professores, que criaram cenários lúdicos e fiéis ao tema.



O Dia das Crianças ganhou homenagem dos professores com vídeos repletos de declarações e saudade.

Cada um de sua casa parabenizou as crianças pelo dia, lembrando a importância desta fase da vida, e reforçando a esperança de dias melhores.

Os vídeos foram publicados nas redes sociais do Instituto Baccarelli e enviado aos pais por meio de WhatsApp.

# DESTAQUES

## De Heliópolis para a Bélgica – Palloma Izídio

Maio de 2020: mês em que a vida da ex-aluna do **Instituto Baccarelli, Palloma Izídio**, ultrapassou oceanos.

Natural de Barra Mansa (RJ), Palloma tomou a decisão de mudar para a comunidade de Heliópolis em 2016, aos 18 anos de idade, com o objetivo de estudar viola no Instituto Baccarelli, após anos de estudos em instituições musicais em sua cidade.

Depois de ser aprovada para a **Orquestra Sinfônica Heliópolis**, tendo acesso a aulas particulares e auxílio-financeiro do projeto, em dois anos se tornou chefe do naipe de violas da Orquestra Sinfônica Heliópolis.



Em 12 de maio de 2020, durante uma Masterclass com o violista norte-americano, **Marc Sabbah**, promovida pelo Instituto, por meio da campanha **Conexão Heliópolis**, Palloma foi convidada pelo músico para fazer aulas particulares com ele em formato on-line. Impressionado com o talento da aluna, Marc Sabbah a recomendou para o **Conservatório Real de Mons**, na Bélgica, para que pudesse conquistar seu bacharelado. Em duas semanas Palloma gravou e enviou vídeos de obras tocadas por ela na viola. Foi aprovada. E então iniciou uma campanha em plataforma de *crowdfunding*, contando sua história e compartilhando as demandas de custos para se manter em Mons, na Bélgica. Sua história repercutiu, conquistou corações, ganhou a atenção de artistas, como Astrid Fontenelle, e espaço em veículos de imprensa como a **TV Band** e o jornal **Folha de S. Paulo**.

Sua meta financeira foi conquistada e desde Setembro de 2020, a ex-aluna do Instituto Baccarelli se dedica aos estudos no Conservatório Real de Mons, garantindo que, ao voltar para o Brasil todo o seu conhecimento e experiência serão compartilhados e passados a crianças e adolescentes com o mesmo sonho que o dela: fazer música no Brasil.

# DESTAQUES

## Artistas e grupos ao lado do Instituto Baccarelli



### **Wilson Simoninha**

Parceiro de Temporadas do Instituto e de ações sociais, divulgando a campanha Tocando Juntos por Heliópolis, e envolvendo demais artistas na causa.



### **Álvaro Siviero**

Alvaro Siviero é pianista de sólida carreira internacional. É membro do Conselho de Administração do Instituto Baccarelli e, em seu aniversário, ofereceu uma live beneficente em prol de Heliópolis, além de ter atuado como solista em uma das lives.



### **Paula Lima**

A cantora é parceira do Instituto Baccarelli, já tendo participado de algumas de nossas temporadas de concertos. Em 2020 apoiou inúmeras causas beneficentes, incluindo a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis.

# DESTAQUES

## Artistas e grupos ao lado do Instituto Baccarelli



**Vanessa Moreno**

Uma das grandes revelações da Música Popular Brasileira, ela esteve no palco com a Orquestra Sinfônica Heliópolis apoiando, também, a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis, falando na live do concerto sobre a importância das doações para o Instituto Baccarelli.



**Leo Mancini**

Com mais de 20 anos de carreira, o músico levou sua música aos palcos da América Latina, América do Norte e Europa. Leciona guitarra desde os 15 anos e deu aulas em escolas e conservatórios. Ele é guitarrista das bandas Shaman e Tempestt, conhecidas no Brasil e no exterior.



**Luiz Fernando Venturelli**

Um violoncelista que vem conquistando cada vez mais espaço por sua versatilidade musical. Ele iniciou seus estudos no Instituto Baccarelli, ainda criança, e cursou performance em violoncelo na Universidade Northwestern em Chicago, nos Estados Unidos, onde mora atualmente.



**Neymar Dias**

O violeiro e compositor é parte do repertório musical do Instituto, já tendo tocado anteriormente com a Orquestra Sinfônica Heliópolis em outras temporadas. Também apoiou a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis durante a live em que participou como solista.

# DESTAQUES

## Artistas e grupos ao lado do Instituto Baccarelli



**Luciana Mello**

A cantora participou do último concerto da temporada 2020, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis. Encantada com o trabalho realizado pelo Instituto Baccarelli, divulgou a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis espontaneamente.



**Anna Setton**

Convidada diretamente por Simoninha para o último concerto da temporada 2020, a cantora expressou imensa gratidão pela oportunidade e divulgou a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis espontaneamente.



**Péricles**

O cantor e compositor não hesitou ao receber o convite para participar do último concerto da temporada 2020. Além de sua atuação artística, divulgou a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis espontaneamente.

# DESTAQUES

## Banda Skank no Mineirão: doações para Heliópolis

A banda parceira do Instituto Baccarelli realizou uma live no Mineirão em maio de 2020, quando divulgou a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis, pedindo doações para o Instituto em favor da comunidade de Heliópolis.



A Orquestra Sinfônica Heliópolis já abriu um show do Skank em 2006, além de já ter atuado ao lado da banda em diferentes eventos.



## Samuel Rosa Coral Heliópolis

Em novembro de 2020 o cantor e compositor participou de uma ação com o Coral Heliópolis, em que cantaram a música “Resposta”, para divulgar uma campanha de doação para o Instituto Baccarelli em favor da comunidade de Heliópolis. Enquanto cada aluno gravou seu próprio vídeo a partir de sua casa, Samuel Rosa gravou em estúdio com voz e violão. A relação do artista com o Instituto se fortaleceu ainda mais depois de sua apresentação solo com a Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral Heliópolis, em dezembro de 2019, no palco do Theatro Municipal de São Paulo. [Link para o Vídeo.](#)

# DESTAQUES

## André Mehvari: Lives Beneficentes

Um dos grandes talentos brasileiros da música nacional atual, o compositor, pianista e multi-instrumentista André Mehvari realizou duas lives beneficentes para o Instituto Baccarelli, uma delas no dia do seu aniversário. Também gravou um vídeo de divulgação ao lado de um dos violinistas da Orquestra Sinfônica Heliópolis, Justo Gutierrez.

Os três vídeos trouxeram muitos novos seguidores para o IB e conquistaram mais de 26 mil visualizações.

A ação não só levou uma programação de altíssima qualidade para o público seguidor do Instituto Baccarelli, como ajudou a divulgar a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis.

**Tocando Juntos por Heliópolis**  
Enfrentando o coronavírus

**ANDRÉ MEHMARI**  
também está #TocandoJuntoPorHeliópolis

**22**  
de abril **20h**

Em prol da  
comunidade de  
**Heliópolis**

CONEXÃO  
HELIOPOLIS  
Instituto Baccarelli

The graphic features a background image of a cityscape. On the right, a video frame shows André Mehvari playing a piano. In the bottom left corner, there is a logo for 'CONEXÃO HELIOPOLIS Instituto Baccarelli' which includes a stylized bird and a Wi-Fi symbol.

# DESTAQUES

## Prêmio Concerto 2020

Em dezembro de 2020 o Instituto Baccarelli foi indicado ao **Prêmio Concerto 2020: "Reinvenção na Pandemia"**, idealizado e realizado pela Revista Concerto, uma publicação mensal que é considerada o guia da música clássica no Brasil.

Com a indicação ao Prêmio, o **Instituto Baccarelli** conquistou ainda mais destaque em sua atuação cultural e social, conquistando o Prêmio Concerto 2020, pelo voto popular e da crítica!

PRÊMIO CONCERTO

2020

REINVENÇÃO NA PANDEMIA



Com mais de 30% dos votos, o Instituto Baccarelli venceu a premiação, sendo reconhecido por seu desempenho sobre o projeto Tocando Juntos Por Heliópolis, que promoveu (e ainda promove) ações de auxílio e apoio à comunidade de Heliópolis.

O Instituto Baccarelli concorreu com projetos e instituições que são referência nas áreas da cultura, da música, da educação e da arte no Brasil, como OSSA – Orquestra Sinfônica de Santo André, Filarmônica de Minas Gerais, Fimuca – Festival Internacional de Música em Casa, entre outras.

# DESTAQUES

## Campanha de Natal

O Instituto Baccarelli lançou no mês de dezembro a campanha “Um Natal Para Heliópolis”, com o intuito de contribuir para o Natal das famílias dos alunos.

Foi criada uma página exclusiva para receber doações, que ficou no ar até o dia 26 de dezembro. Como contrapartida das doações de pessoas físicas, a partir de R\$ 30,00, o Instituto Baccarelli enviou de presente aos doadores vídeos exclusivos com músicas natalinas gravadas pelos Corais de Heliópolis e grupos artísticos.



Além deste formato de doação, as pessoas físicas foram incentivadas a doarem também por meio da dedução do imposto de renda.

A campanha Um Natal Para Heliópolis foi divulgada ampla e ativamente nas redes sociais (Instagram, LinkedIn e Facebook) do Instituto Baccarelli, com 14 publicações, além do envio de e-mail marketing para mailings estratégicos.

# DESTAQUES

## Doações de Natal

No dia 22 de dezembro houve uma grande distribuição de cestas de Natal para as famílias dos alunos e brinquedos para as crianças.

Graças à doações dos Hospital Beneficência Portuguesa, Azeites Gallo, Santander, e um grupo de colaboradores da Unilever, foi possível doar kits com carnes tradicionais de Natal, latas de azeite e panettones Bauducco, além de centenas de brinquedos.

O Natal de mais de 1000 famílias teve alívio e alegria com mais essa ação, que encerrou as atividades assistenciais de 2020, o ano inicial da pandemia de Covid-19.



**MAIS RESULTADOS**



# MAIS RESULTADOS

## Criminalidade Zero entre os alunos

No Brasil, as comunidades enfrentam uma série de problemas: preconceito, falta de apoio, pobreza, violência e muitos outros impasses que travam a evolução da população que nela habita.

Em Heliópolis, o Instituto Baccarelli atua como o divisor de águas, que muda o rumo de uma infinidade de famílias. A instituição constata que, em 24 anos de história, nunca houve um aluno sequer que tenha escolhido o caminho do crime como opção de vida.



Pelos valores adquiridos nas salas de aula e, principalmente, por enxergarem suas próprias capacidades e um mundo de oportunidades com vastas escolhas pela frente, as crianças e jovens de Heliópolis aprendem que há alternativas alheias à criminalidade, muito mais vantajosas, prósperas e dignas.

Em muitos casos, as crianças e jovens (por inúmeros fatores) não seguem a carreira musical. Entretanto, levam consigo os aprendizados do Instituto Baccarelli, que rege a paz, o respeito e a dignidade aos membros da comunidade.

# MAIS RESULTADOS

## Transferência de Renda

O Instituto Baccarelli têm conseguido colocar em prática uma forma de transferência de renda que é essencial para os jovens em formação e motivo de orgulho para a instituição. Além de atender mais de mil e duzentas crianças e jovens por ano de maneira totalmente gratuita, disponibiliza bolsas-auxílio aos alunos integrantes dos grupos de maior nível artístico dos programas de prática orquestral e de canto coral: Orquestra Sinfônica Heliópolis e alunos de Canto Individual, respectivamente. O valor concedido para mais de 100 alunos, além de contribuir para a movimentação da economia local, faz com que suas famílias tenham maior apoio financeiro e serve como incentivo aos jovens, para que prossigam com seus estudos musicais e sintam-se reconhecidos em cada aula, ensaio e apresentação.

Em 2020, apesar da necessidade em diminuir o valor da bolsa-auxílio dos alunos, ainda **foram transferidos R\$769.680,00 aos jovens músicos.**

Além disso, houve outra forma de transferência de renda para os alunos e suas famílias, que aconteceu por meio de cartões-alimentação no valor total de R\$829mil, além da doação de recursos por meio de cestas básicas e itens de higiene, bem como de primeira necessidade, como já foi exposto ao longo do relatório.



# MAIS RESULTADOS

## Democratização Cultural

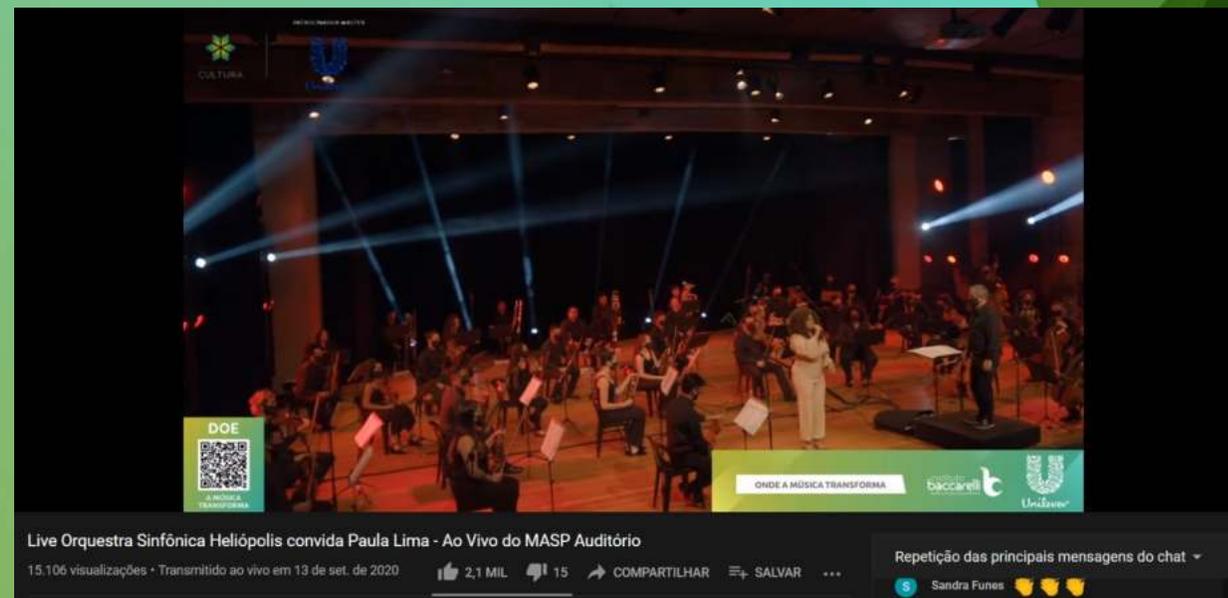
Nos conectamos com pessoas do mundo todo por meio da música

Apesar de a pandemia ter afastado a orquestra e todos os grupos artísticos dos palcos e das plateias, houve um lado positivo nas alternativas encontradas pelo Instituto Baccarelli.

Por meio das masterclasses e palestras oferecidas online e os concertos gravados no palco do MASP Auditório e transmitidos ao vivo – tudo pela plataforma YouTube – o instituto alcançou pessoas por todo o Brasil e nos quatro cantos do mundo. Isso ampliou e solidificou a democratização cultural a que a instituição se dedica.

O Instituto Baccarelli atravessou fronteiras e cruzou oceanos, conquistando mais de 38.000 views e mais de 160 mil impressões somente nos vídeos dos 7 concertos da Temporada 2020, tornando a Orquestra Sinfônica Heliópolis e todo o trabalho de educação musical ainda mais reconhecidos.

As lives alcançaram pessoas de países como, Argentina, Estados Unidos, Bolívia, Portugal, Espanha, Itália, Paraguai, Canadá e Reino Unido, levando a mensagem e a imagem do instituto para patamares globais.



# COMUNICAÇÃO



# O papel da Comunicação

Se a comunicação organizacional é importante para disseminar a missão, visão e valores de uma organização, em **2020** ela se tornou imprescindível para milhares de empresas e instituições em todo o mundo. Foi a frente protagonista que alicerçou cada atividade idealizada e executada pelo **Instituto Baccarelli**.

Desde a interpretação das necessidades de cada área, passando pelo planejamento estratégico de divulgação, criação de campanhas, conteúdos e peças, até a execução e análise de resultados, a Comunicação do Instituto Baccarelli foi um ponto focal para a reinvenção da organização durante a pandemia.

De forma constante e dedicada, foi realizada a divulgação do trabalho do Instituto, seu potencial de reinvenção, as propostas de cada campanha, o cotidiano dos alunos, os dados relacionados à Covid-19 na favela de Heliópolis,

Conscientizamos pessoas, nos relacionamos com a comunidade, conquistamos leads, conquistamos novos doadores e nos conectamos a pessoas de todo o mundo.





# Marketing Digital

A Comunicação do **Instituto Baccarelli** trabalhou o Marketing Digital da organização apoiado em 4 frentes: Instagram, Facebook, YouTube e LinkedIn.

A seguir os principais números relacionadas à performance em cada rede e os destaques de publicações.

# Marketing Digital

## Instagram

O Instagram conquistou ainda mais força no ano de 2020.

Os números aumentaram como consequência de campanhas estratégicas, maior volume e mais qualidade no conteúdo e maior presença do público na rede, que se tornou um efetivo meio de comunicação entre o Instituto Baccarelli e os seguidores, alunos, famílias e moradores.

Com mais de 90% de campanhas e conteúdos publicados organicamente, as métricas estabelecidas para avaliação foram:

- ✓ Retenção (ações de permanência e lembrança, utilizando a opção “save post” para ler e/ou reler conteúdo.)
- ✓ Compartilhamento (ações de repost e recomendação/envio de post para lista de amigos)
- ✓ Engajamento (ações de comentários e likes)



# Marketing Digital

## Instagram em números

### Produção de Conteúdo

2019	2020
197 posts	609 posts

### Crescimento Orgânico - Seguidores: + de 12% no comparativo de dez/19 a dez/2020

Dez.2019	Dez. 2020
13K	15K

## Comparativos período: 2019 x 2020

Crescimento	Ação
2,7 milhões	Mais impressões
1 milhão	Mais pessoas alcançadas
38.800	Mais likes
37.000	Visualizações a mais no perfil
11.945	Mais visualizações de vídeo
2.400	Impressões a mais por postagem
1.800	Cliques a mais no site
1.300	Mais posts salvos
1.100	Mais comentários
6,58%	Engajamento no alcance por postagem
1,02%	Engajamento por postagem

# Marketing Digital

## Instagram - Posts destaques



Post de conscientização da campanha Fique em Casa. A taxa de engajamento de 4.25% revela a adesão dos seguidores e a confiança na iniciativa do Instituto Baccarelli.



Post sobre doação de cestas básicas e a possibilidade de doação ao Instituto Baccarelli via PayPal. A taxa de engajamento acima dos 3% revela a admiração dos seguidores pelo Instituto, seus parceiros e a iniciativa da campanha Tocando Juntos Por Heliópolis.



Post sobre ação do Instituto Baccarelli na comunidade de Heliópolis. A taxa de engajamento de 9,6% revela a admiração, o orgulho e sentimento de pertencimento dos alunos, colaboradores, moradores de Heliópolis e seguidores do Instituto.

# Marketing Digital

## Instagram - Posts destaques



Post sobre a aprovação da ex-aluna do Instituto Baccarelli, Palloma Izidio (até então aluna) para estudar no Conservatório Real de Mons, na Bélgica.

A taxa de engajamento de 10,71 % revela a admiração dos seguidores por Palloma e o envolvimento dos mesmos com a missão do Instituto Baccarelli.



Post anunciando a volta da Orquestra Sinfônica Heliópolis aos palcos.

A taxa de engajamento de 3,4%, com um dos maiores números de likes, revela a satisfação e torcida dos seguidores sobre o Instituto e a OSH

# Marketing Digital

## Instagram - Posts destaques



Post sobre o primeiro ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis após 6 meses de interrupção. A taxa de engajamento de 6,25% revela que o sentimento de alegria dos alunos, músicos e colaboradores do Instituto é compartilhado pelos seguidores que admiram a OSH.



Post sobre a conquista do **Prêmio Concerto 2020**.

A taxa de engajamento de 10,84 % revela a admiração, o pertencimento e o envolvimento com Instituto Baccarelli.



Post sobre a o lançamento do vídeo **"Resposta"**, gravado **por Samuel Rosa e o Coral Heliópolis**.

A taxa de engajamento de 10,64 % revela a admiração dos seguidores por Samuel Rosa e o Instituto Baccarelli e o envolvimento com a ação.

# Marketing Digital

## Facebook

Enquanto o Instagram dinamizou a sua interface e ampliou seus recursos a fim de aproximar os usuários e possibilitar a proximidade do relacionamento, o Facebook expandiu suas ferramentas de marketplace focando em negócios.

Ambas as redes se tornaram mais ágeis, otimizadas, humanizadas e estratégicas.

Para o Instituto Baccarelli, o Facebook continuou sendo uma rede de compartilhamento de sua missão, visão e valores e, também, de seu cotidiano. Conquistou maior visibilidade enquanto marca, jogando ainda mais luz sobre as marcas e empresas patrocinadoras e apoiadoras.

Com mais de 50% de de campanhas e conteúdos publicados organicamente, as métricas estabelecidas para avaliação foram:

- ✓ Compartilhamento (ações de repost e recomendação/envio de post para lista de amigos)
- ✓ Engajamento (ações de comentários e likes)



# Marketing Digital

## Facebook em números

### Produção

2019	2020
175 posts	652 posts

### Crescimento Orgânico - Seguidores: + de 12% no comparativo de dez/19 a dez/2020

Dez.2019	Dez. 2020
31K	32K

### Comparativos período: 2019x2020

Crescimento	Ação
0,54%	Engajamento por postagem
7,89%	Engajamento no alcance por postagem
21.700	Mais reações (+16mil likes e 5mil Amei)
1.500	Mais comentários
3,9%	Posts compartilhados
56,9%	Mais pessoas alcançadas
2.200	Impressões a mais por postagem
22.700	Cliques a mais nos links dos posts

# Marketing Digital

## Facebook - Posts destaques

**Instituto Baccarelli** está 😊 se sentindo agradecido.  
Publicado por Carolina Guerreiro de Salvo · 16 de dezembro de 2020 · 🌐

12 mil quentinhas do Capim Santo em Heliópolis;  
Muito Obrigado!! 🙏

No dia 10 de dezembro fizemos a última entrega de "quentinhas" de 2020. Elas foram distribuídas às quintas-feiras para centenas de famílias da comunidade de Heliópolis desde junho.

Nossos alunos e suas famílias contaram com refeições saudáveis, de qualidade, e entregues com muito carinho e uma boa pitada de esperança!

Agradecemos ao nosso parceiro **Restaurante Capim Santo** que deu vida a esta ação! Muito obrigado em nome de todo o Instituto Baccarelli e das famílias que receberam as marmitas mais saborosas de São Paulo!! 🍀

#Solidariedade #doações #CapimSanto #Heliópolis



Post sobre a doação de marmitas pela empresa Capim Santo. Foram distribuídas "quentinhas" saudáveis e nutritivas para alunos e seus familiares.

A taxa de engajamento de 7,7% revela a confiança e a admiração pela ação do Instituto em parceria com a Capim Santo e sua marca.

**Instituto Baccarelli**  
Publicado por Arthur Beltrame · 13 de agosto de 2020 · 🌐

**LIMA BOA NOTÍCIA NO MEIO DA PANDEMIA:**  
A nossa aluna Palloma Izídio, de 22 anos, violista da Orquestra Sinfônica Heliópolis, foi aprovada no Conservatório Real de Mons, na Bélgica!

Conheça a história:

👤 Por conta do isolamento social devido à Covid-19, o Instituto Baccarelli passou a promover masterclasses online com músicos do Brasil e do mundo.

🎵 Durante uma dessas aulas, o violista estadunidense Marc Sabbah, que dá aula no Conservatório Real de Mons, na Bélgica, se admirou com o talento e a técnica da Palloma e a convidou para ter algumas aulas particulares à distância.

📧 Após esses contatos, ele escreveu uma carta de recomendação ao conservatório indicando Palloma para uma vaga no curso de bacharelado.

🕒 Ela participou do processo seletivo em tempo recorde, preparando os vídeos exigidos em apenas uma semana.

❤️ E foi aprovada!!

👉 Agora, ela precisa de ajuda para custear sua ida para a Bélgica e pagar o curso. Seu talento e dedicação fizeram com que ele conseguisse acesso a uma escola concorrida e bastante seletiva, mas para dar esse salto na carreira e representar o Brasil, vai precisar de apoio.

Toda a formação da Palloma como instrumentista vem de projetos sociais de ensino de música, desde que começou os estudos, ainda criança, em Barra Mansa (RJ).

Ela se mudou para Heliópolis aos 17 anos, com muita coragem, para ter aulas no Instituto Baccarelli e integrar a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida pelo maestro Isaac Karabtshevsky.

Se você pode ajudar essa história a ganhar novos rumos, apoie a campanha de arrecadação de fundos que ela criou:

<https://abacashi.com/p/bacharel-na-belgica>

Ou entre em contato com o Instituto Baccarelli se tem a possibilidade ajudar de forma mais substancial.

Estamos na torcida e dando todo o apoio que podemos!

#VaiPalloma!!

Post sobre a aprovação da ex-aluna do Instituto Baccarelli, Palloma Izídio (até então aluna) para estudar no Conservatório Real de Mons, na Bélgica.

A taxa de engajamento de 10,71 % revela a admiração dos seguidores por Palloma e o envolvimento dos mesmos com a missão do Instituto Baccarelli.

\*dados contabilizados em Março/2021

# Marketing Digital

## Facebook - Posts destaques

**Instituto Baccarelli**  
Publicado por Carolina Guimarães de Salvo · 15 de dezembro de 2020 · 🌐

É com muita alegria que hoje celebramos a conquista do PRÊMIO CONCERTO 2020!!!  
O Instituto Baccarelli foi o mais votado pelo público! 🍀

Este prêmio representa a coragem, a dedicação e o empenho de toda uma equipe que batalhou para manter vivas as atividades do Instituto Baccarelli durante este ano de pandemia.

Assim como a união da comunidade de Heliópolis e o esforço dos estudantes de música.

A Covid-19 trouxe perdas irreparáveis ao mundo: humanas, materiais, entre outras. Ainda estamos, como humanidade, buscando formas de superar todos os desafios que ela apresentou. Mas não podemos deixar de agradecer e comemorar um reconhecimento desse tipo e refletir sobre tudo o que realizamos e queremos continuar realizando.

Parabenizamos todos os indicados, por suas ações e por sua resistência na área da Cultura. Assim como saudamos os demais ganhadores do prêmio: Festival Internacional de Música em Casa, Orquestra Filarmônica De Minas Gerais e OCAM Orquestra de Câmara da ECA - USP

Juntos fizemos muito. E podemos e devemos fazer muito mais.

Esse prêmio é dos alunos, suas famílias, professores, colaboradores, parceiros, patrocinadores e doadores.

Muito obrigado a todos e muito obrigado à Revista Concerto pela iniciativa de dar visibilidade às ações de reinvenção na pandemia!

**PRÊMIO CONCERTO 2020**  
REINVENÇÃO NA PANDEMIA



Post sobre a conquista do Prêmio Concerto 2020.

A taxa de engajamento de 10,84 % revela a admiração, o pertencimento e o envolvimento pelo Instituto Baccarelli.

Post sobre a o lançamento do vídeo “Resposta”, gravado por Samuel Rosa e o Coral Heliópolis.

A taxa de engajamento de 10,64 % revela a admiração dos seguidores por Samuel Rosa e o Instituto Baccarelli e o envolvimento com a ação.

**Instituto Baccarelli**  
Publicado por Carolina Guimarães de Salvo · 15 de novembro de 2020 · 🌐

Coral Heliópolis e Samuel Rosa - Resposta

📺 Lançamento de vídeo: ontem, durante a nossa live no MASP, o Coral Heliópolis fez sua participação por meio de vídeo, já que não pode ainda subir aos palcos.

Nossas turmas gravaram a música sob orientação dos regentes **Silmara Drezza**, @Maira Ferreira e Daniel Reginato. 🍀 Com arranjos da pianista @Juliana Ripke e edição de vídeo do cellista e professor @Rafael Cesarino. A produção musical foi de Runia Duprat.

Depois que o **Samuel Rosa** conferiu o resultado, decidiu que também queria gravar sua parte! E aqui está o resultado! Ficou lindo!! 🍀

Clique e aproveite! E apoie a Educação e a Cultura!  
[www.institutobaccarelli.org.br](http://www.institutobaccarelli.org.br)

\*\*\*

Instituto Baccarelli: onde a música transforma 🎵

#CoralHeliopolis #SamuelRosa #Resposta  
#CantoCoral #InstitutoBaccarelli #OndeAMusicaTransforma  
#AmorPelaMusica #CulturaEmCasa #Video  
#Musica #Comunidade #Heliopolis #ONG #Brasil #Arte #Cultura  
#EducaçãoMusical #Doação #Patrocinadores

Agradecemos aos nossos patrocinadores e parceiros que apoiam as atividades artístico-pedagógicas por meio da Lei Federal de Incentivo à Cultura:

Patrocinador Master: Unilever  
Patrocinador Ouro: Instituto Cyrela + BEM MAIOR  
Patrocinadores Prata: Kinex Investimentos/ Empresa Itaú e Instituto Votorantim  
Patrocinadores Bronze: brasdesco, Carrefour, Volkswagen Financial Services Brasil, Banco BV, Magazine Luiza, Hamburg Sud Brasil, Volkswagen, @Vivo  
Apoio: BTG Pactual, Nadir Figueiredo, Instituto GPA  
Parceiros: Mazas Brasil, Une Sucessão Governança, Pitchcom Comunicação e PRÓ-VIDA

**CONEXÃO HELIÓPOLIS**  
Instituto Baccarelli

apresenta  
**CORAL HELIÓPOLIS**

Participação especial: Samuel Rosa  
Regência: Silmara Drezza, Maira Ferrare  
e Daniel Reginato  
Arranjo: Juliana Ripke  
Produção Musical: Runia Duprat  
Edição e Mixagem: Eduardo Santos  
Linha de Voz: Rafael Cesarino

\*dados contabilizados em Março/2021

# Marketing Digital

## YouTube

Com um crescimento de 53% no Brasil, entre 2018 e 2020, o YouTube foi a rede social de destaque no último ano. Isto porque, com o isolamento social decorrente da pandemia da Covid-19, as ações de relacionamento como lives, webinars, palestras e workshops, se concentraram na plataforma streaming vídeo, oportunizando a proximidade entre pessoas e, também, das marcas com seus públicos-alvo.

Com o Instituto Baccarelli não foi diferente! A organização que já utilizava a rede social para publicar seus vídeos de apresentações e recitais de alunos, enxergou na mesma oportunidade de manter seu relacionamento com alunos, pais, familiares de alunos, moradores da comunidade de Heliópolis, marcas parceiras e, também, com seus “lovers”.

Os concertos sem público, passaram a ser transmitidos ao vivo direto do palco do MASP Auditório, levando ao público (agora para o mundo inteiro), a performance dos músicos, a produção cenográfica das apresentações, as marcas apoiadoras, além de humanizar a comunicação mostrando músicos, maestro e apresentadores com suas máscaras, tornando a relação empática a igualitária.

As métricas estabelecidas para análise de performance foram:

- ✓ Views por pelo menos 3 segundos
- ✓ Tempo de views
- ✓ Retenção (seguidores permanentes e conquista de novos)
- ✓ Engajamento (Gostei/Não Gostei / Envolvimento no chat ao vivo, Comentários)

\*dados contabilizados em Março/2021



# Marketing Digital

## YouTube

**Crescimento Orgânico - Seguidores: + de 6mil no comparativo de dez/19 a dez/2020**

Dez.2019	Dez. 2020
2.431	9.174

## Comparativos período: 2019 x 2020

2019	Ações	Números
	Visualizações	163,9mil
	Exibição em horas	7,3mil
	Inscritos	2.431
	Impressões	1,2mil
	Duração média de visualização	2:39
2020	Ações	Números
	Visualizações	263,4mil
	Exibição em horas	23,7mil
	Inscritos	9.174
	Impressões	2,1mil
	Duração média de visualização	5:24

# Marketing Digital

## YouTube



Live Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Paula Lima - Ao Vivo do MASP Auditório

Vídeo da live **“Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Paula Lima”**, na íntegra, que foi transmitida ao vivo no mês de setembro, conquistando mais de 15mil views e mais de 629 horas de exibição no total.



Vídeo da live **“Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Álvaro Siviero”**, na íntegra, que foi transmitida ao vivo no mês de setembro, conquistando mais de 5mil views e mais de 170 horas de exibição no total.

# Marketing Digital

## YouTube



Vídeo da live **“Orquestra Sinfônica Heliópolis convida Simoninha”**, na íntegra, que foi transmitida ao vivo no mês de outubro, conquistando mais de 4 mil views e mais de 260 horas de exibição no total.



Vídeo da live com **Quarteto Olympia**, formado pelos alunos de cordas do Instituto Baccarelli, que foi transmitido ao vivo no mês de outubro, conquistando mais de 1 mil views e mais de 35 horas de exibição no total.

# Marketing Digital

## YouTube

EM INSTANTES

instituto baccarelli  
UNIR e Música e Transformação

DOM 13/12

às 17h

Temporada 2020  
MASP Auditório  
Instituto Baccarelli

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

YouTube

Regência  
Edilson Venturéli

CULTURA

Unilever

CYRILA

SEMPRE BACCARELLI

Kinea

VOTORANTIM

bradesco

Carrefour

magazineLuz

vivo

WOLFRUM FINANCIAL SERVICES

0:15 / 1:32:45

Vídeo da live “Heliópolis & Simoninha convidam Péricles, Luciana Mello e Anna Setton”, na íntegra, que foi transmitida ao vivo no mês de dezembro, conquistando mais de 1 mil views e mais de 240 horas de exibição no total.

# Marketing Digital

## LinkedIn

A rede social LinkedIn passou a ser utilizada pelo Instituto Baccarelli com maior periodicidade no ano de 2020.

Utilizando do tom institucional, a organização contou, por meio de posts semanais, suas principais atividades, conquistas e ações culturais e sociais.

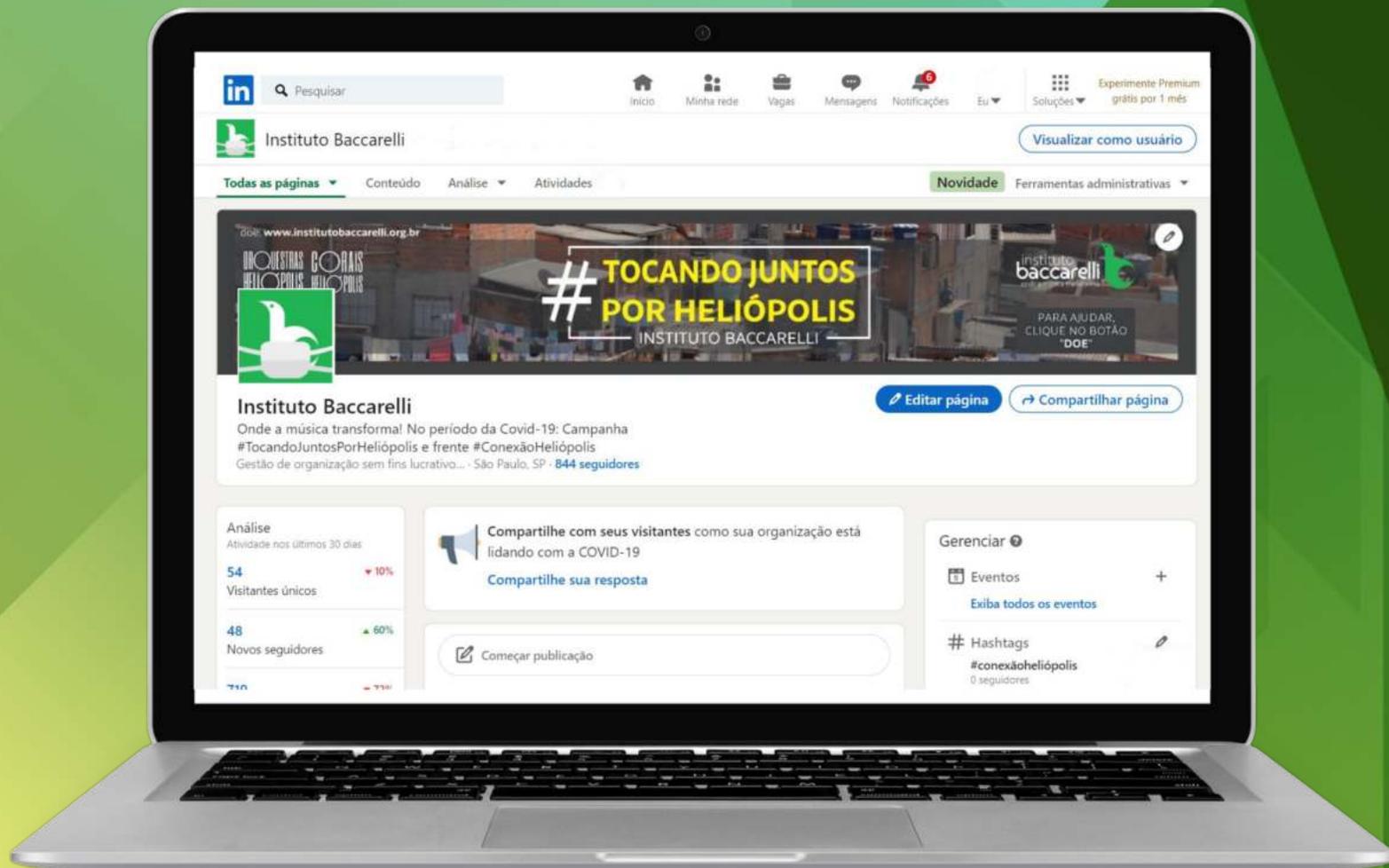
Na maioria das publicações foram mencionadas as marcas patrocinadoras e parceiras.

Para o ano de 2021 a rede será ainda mais explorada.

**Com 100% de campanhas e conteúdos publicados organicamente, as métricas estabelecidas para avaliação foram:**

- ✓ Engajamento (ações de marcações, comentários e likes)
- ✓ Visualização de páginas (números de views e impressões)

\*dados contabilizados em Março/2021



# Marketing Digital

## LinkedIn

### Produção de Conteúdo

96 posts no total

### Total de Seguidores

845

### Pico de conquista de novos seguidores:

Abril/2020 com crescimento de 585%

### Estabilidade:

Outubro/2020 com crescimento de 46%

## Atividades

Ações	Números
Visitantes únicos	Média de 200
Visualizações da página	Média de 500
Impressões únicas	Média de 1500 por mês
Impressões	Média de 2500 por mês
Cliques em link do post	Média de 50 total por mês
Reações	Média de 75 total por mês
Comentários	Média de 10 total por mês
Compartilhamentos	Média de 25 total por mês
Taxa de engajamento	Média de 13,72%

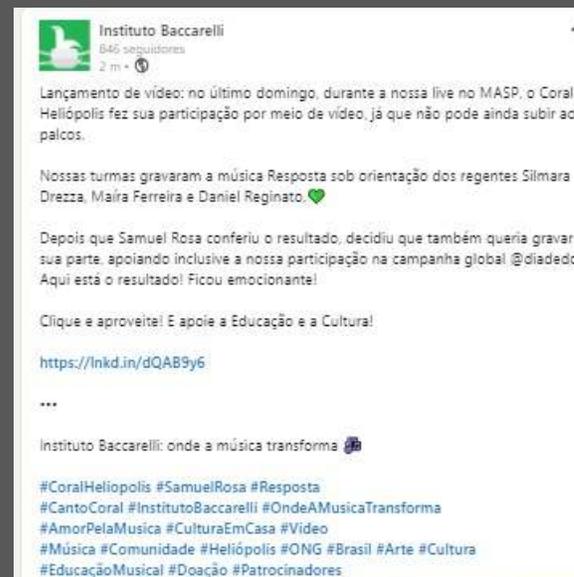
# Marketing Digital

## LinkedIn



Post sobre a entrega do documento da Política de Proteção e Salvaguarda à Criança e ao Adolescente aos colaboradores do instituto.

- 248 Impressões
- 15 Reações
- 2 Comentários
- 1 Compartilhamento
- 11,29% de taxa de engajamento



Post sobre o lançamento do vídeo “Resposta” de Samuel Rosa com Coral Heliópolis

- 391 Impressões
- 19 Reações
- 4 Comentários
- 3 Compartilhamentos
- 7,93% de taxa de engajamento

# Marketing Digital

## LinkedIn



Instituto Baccarelli  
846 seguidores  
1 m +

Estamos chegando lá!!!

A nossa indicação ao Prêmio Concerto 2020 "Reinvenção na pandemia" é um motivo de celebração a todos nós, que nos reinventamos na raça, com muito trabalho, incansável dedicação e amor pelo que fazemos!

Esta edição da premiação vai reconhecer quatro ações da área musical que fizeram e estão fazendo a diferença durante a pandemia de Covid-19.

Ainda dá tempo de votar!

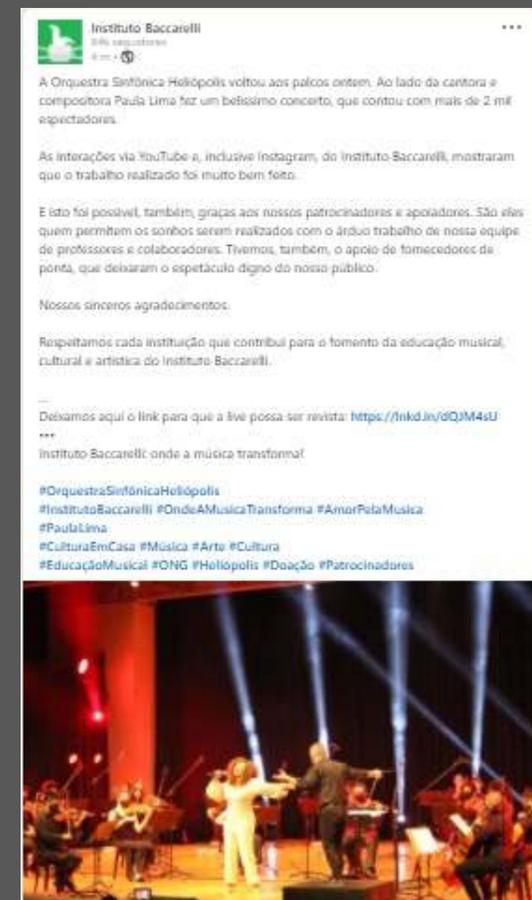
Vote no Instituto Baccarelli e mais outras 3 ações que você preferir:

<https://lnkd.in/dm-UhDG>

**Prêmio Concerto 2020**

Post sobre a indicação do Instituto Baccarelli ao **Prêmio Concerto 2020: Reinvenção na Pandemia.**

- 146 Impressões
- 11 Reações
- 9,59% de taxa de engajamento



Instituto Baccarelli  
846 seguidores  
4 m +

A Orquestra Sinfônica Heliópolis voltou aos palcos ontem. Ao lado da cantora e compositora Paula Lima fez um belíssimo concerto, que contou com mais de 2 mil espectadores.

As interações via YouTube e, inclusive Instagram, do Instituto Baccarelli, mostraram que o trabalho realizado foi muito bem feito.

E isto foi possível, também, graças aos nossos patrocinadores e apoiadores. São eles quem permitem os sonhos serem realizados com o árduo trabalho de nossa equipe de professores e colaboradores. Tivemos, também, o apoio de fornecedores de ponta, que deixaram o espetáculo digno do nosso público.

Nossos sinceros agradecimentos.

Respeitamos cada instituição que contribui para o fomento da educação musical, cultural e artística do Instituto Baccarelli.

Deixamos aqui o link para que a live possa ser revista: <https://lnkd.in/dQJM4sU>

Instituto Baccarelli onde a música transforma!

#OrquestraSinfônicaHeliópolis  
#InstitutoBaccarelli #OndeAMúsicaTransforma #AmorPelaMúsica  
#PaulaLima  
#CulturaEmCasa #Música #Arte #Cultura  
#EducaçãoMusical #ONG #Heliópolis #Doação #Patrocinadores

Post sobre a volta da Orquestra Sinfônica Heliópolis aos palcos.

- 395 Impressões
- 18 Reações
- 3 Comentários
- 1 Compartilhamento
- 7,59% de taxa de engajamento



# Mídia

Em um ano de orçamento limitado, o Instituto Baccarelli conquistou, por meio de parcerias, espaços em diferentes tipos de mídias.

# Mídia - TV

## Discovery

Em uma parceria com o canal Discovery, o Instituto Baccarelli veiculou um filme institucional de 30 segundos, no período de 16 a 31 de maio de 2020, com exibição nacional, tendo sendo distribuído em 4 canais irmãos:

- ✓ ID – Investigação Discovery
- ✓ Discovery Turbo
- ✓ Food Network
- ✓ HGTV

- **Total de inserções no período: 84**
- **Investimento: R\$ 0,00**
- **Retorno de Mídia: R\$ 405.300**



[Clique aqui para assistir ao vídeo](#)

# Mídia Externa

## JC Decaux - Relógios

Em uma parceria com a empresa de mídia externa JCDecaux, o Instituto Baccarelli veiculou a campanha Tocando Juntos Por Heliópolis em 50 relógios de rua, presentes em 14 bairros do centro e das zonas Sul e Oeste da capital paulista, no período de 16 de maio a 30 de julho de 2020.

- Total de inserções no período: 50
- Investimento: R\$ 0,00
- Retorno de Mídia: R\$ 814.230,00





# Imprensa

O Instituto Baccarelli há anos é uma referência para a imprensa quando se trata de Heliópolis, ação social, projeto cultural e música. Por sua atuação na pandemia, ganhou espaço em diferentes veículos, nacionais e internacionais.

# Relacionamento com a Imprensa

## Visão Geral

Uma das principais frentes de comunicação praticadas pelo Instituto Baccarelli é a assessoria de imprensa.

Mesmo com as mudanças drásticas nas redações e com as transformações digitais vividas pelos veículos, o relacionamento do Instituto com a imprensa se fortaleceu no ano de 2020.

Se antes os profissionais de imprensa já buscavam pelo Instituto por sua performance nas áreas da música, educação e cultura, no último ano eles destacaram a parte da atuação social da organização por conta do apoio à comunidade de Heliópolis, que foi amplamente assistida pela campanha Tocando Juntos Por Heliópolis.

As ações do Instituto Baccarelli levaram-no a conquistar espaços de relevância nos veículos da grande imprensa e nos especializados.



# Relacionamento com a Imprensa

## Visão Geral

No início de **2020**, antes de a **pandemia pela Covid-19** se instalar global e nacionalmente, o trabalho de assessoria de imprensa esteve baseado em um **storytelling institucional** com espaços importantes sobre as **atividades culturais** do Instituto.

Com o cenário pandêmico e a atuação na frente assistencial, a Comunicação trabalhou para reforçar o seu relacionamento com os principais veículos e jornalistas e gerar visibilidade para a situação da **comunidade de Heliópolis** e a reação que o **Instituto Baccarelli** teve nesse contexto. Desta forma, ampliou o caráter de prestação de serviços de sua divulgação, ajudando a retratar a dura realidade das favelas diante da Covid-19. Para o Brasil e para o mundo.

Além disso, histórias de superação e conquistas foram contadas, como a da ex-aluna Palloma Izidio, que a partir de uma masterclass online com o violista norte-americano **Marc Sabbah**, foi recomendada ao **Conservatório Real de Mons**, na Bélgica, para fazer o seu bacharelado.

O **Instituto Baccarelli**, por meio da assessoria de imprensa, consolidou sua reputação como uma organização capaz de se reinventar para seguir focada em seu propósito e dedicada a sua missão.



[Clique aqui para assistir à vídeo-reportagem](#)

# Relacionamento com a Imprensa

## Produção de Conteúdo

11 releases produzidos

Mais de 200 jornalistas contatados

Mais de 100 veículos de imprensa contatados

### 2.216 publicações conquistadas, sendo:

- 1792 em sites e portais de notícias
- 223 em jornal impresso
- 91 em blogs
- 46 em televisão
- 44 em rádio
- 20 em revista

### Meses de melhor performance:

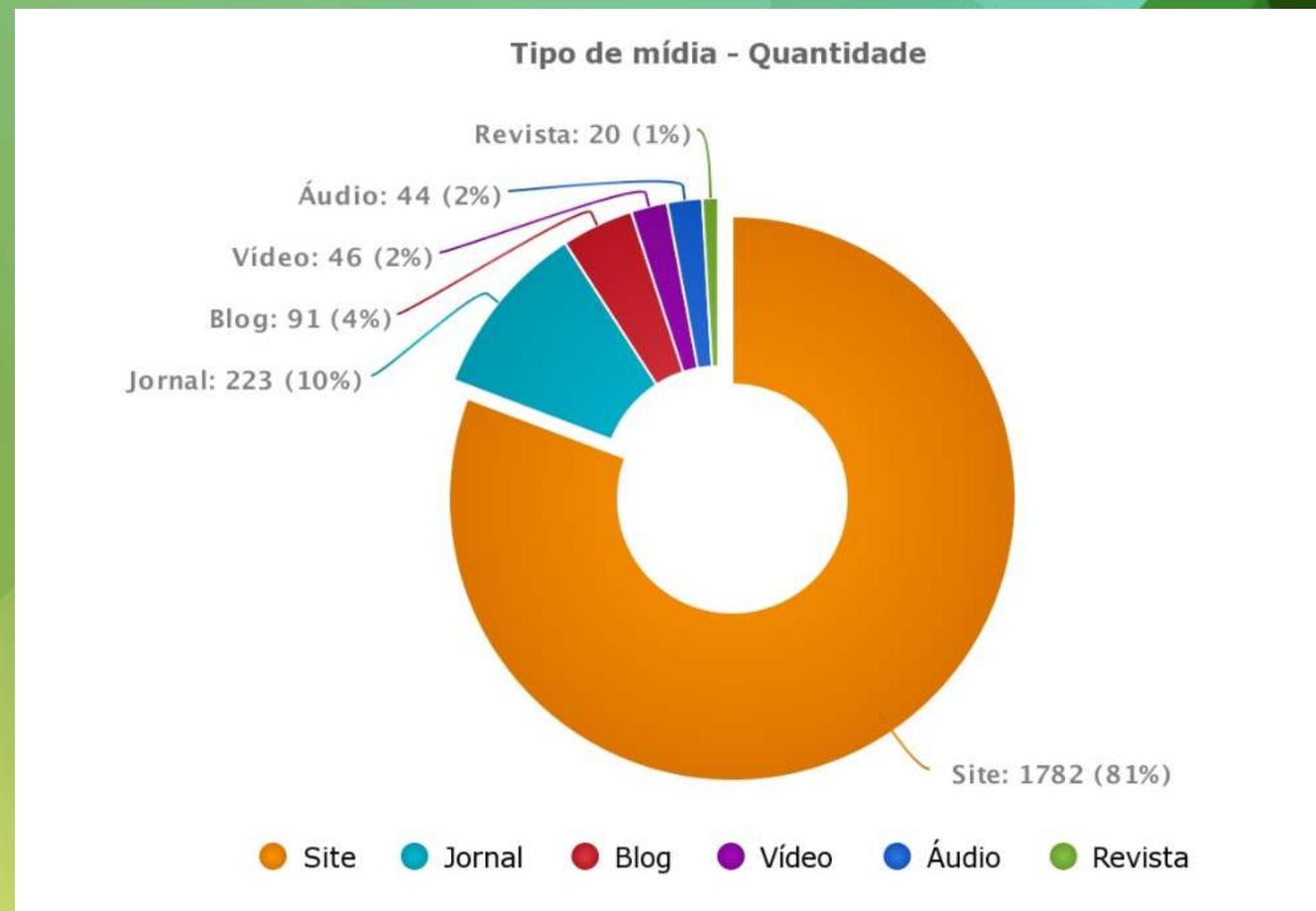
Abril, Junho, Agosto, Setembro, Outubro e Novembro.

### Grande Imprensa:

211 publicações conquistadas

### Especializada + Média circulação

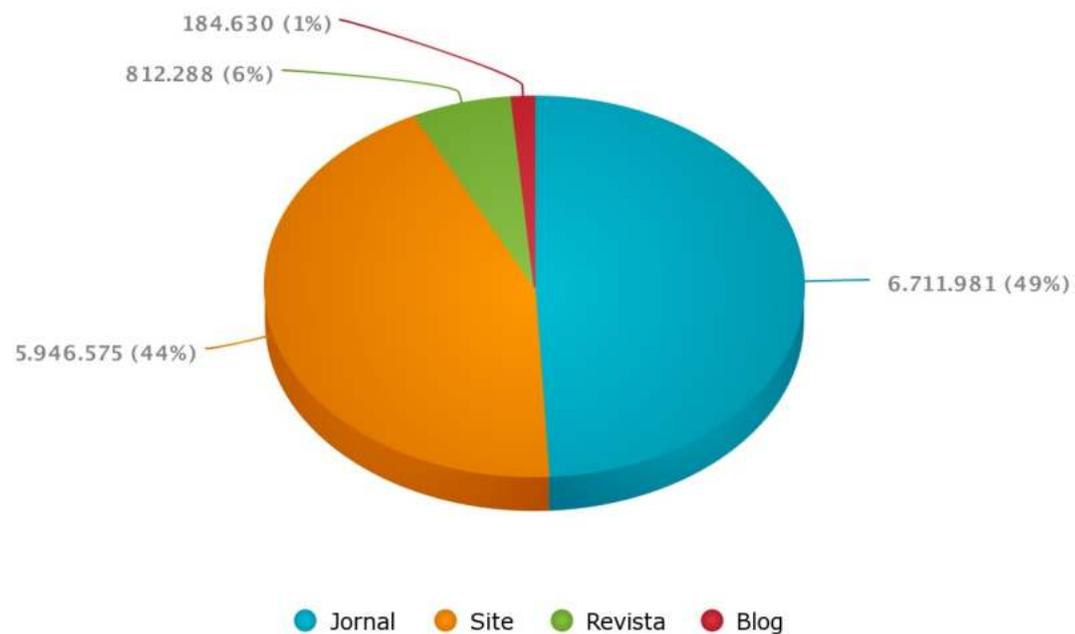
1995 publicações conquistadas



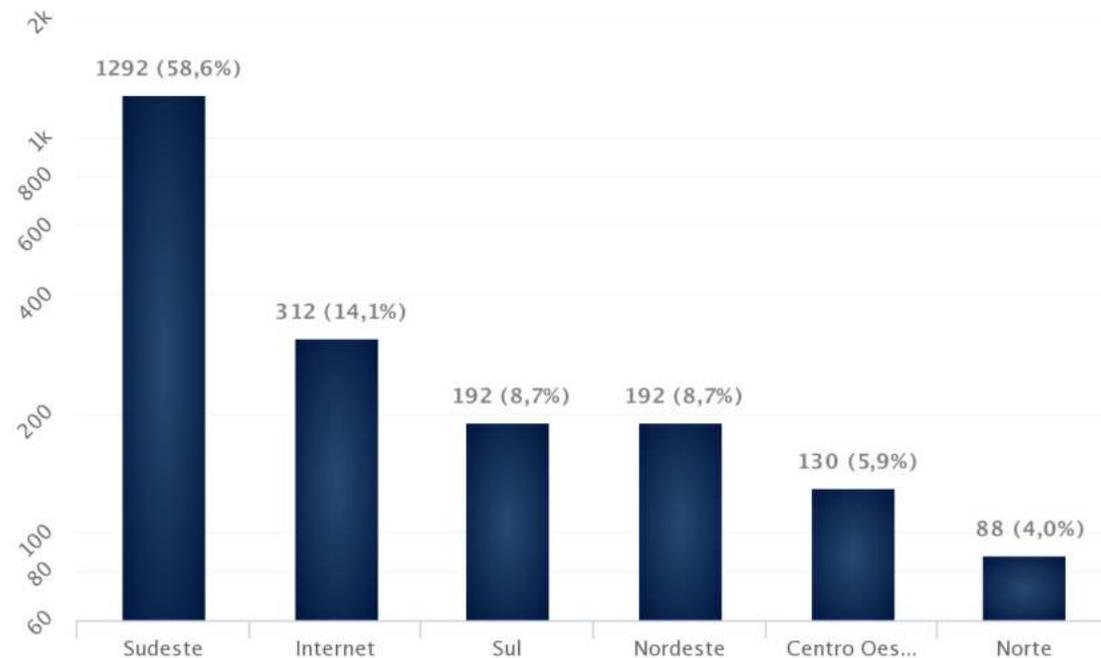
# Relacionamento com a Imprensa

## Resultados

Tipo de mídia - Audiência



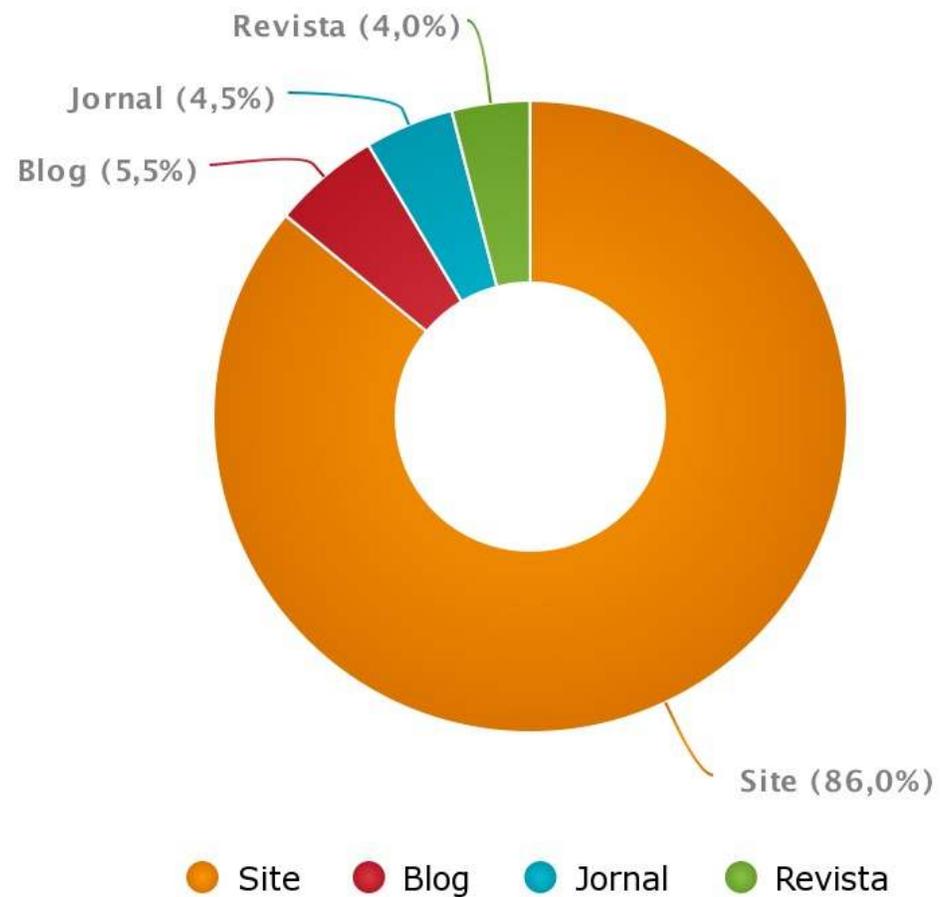
Região - Quantidade



# Relacionamento com a Imprensa

## Resultados - Centimetragem

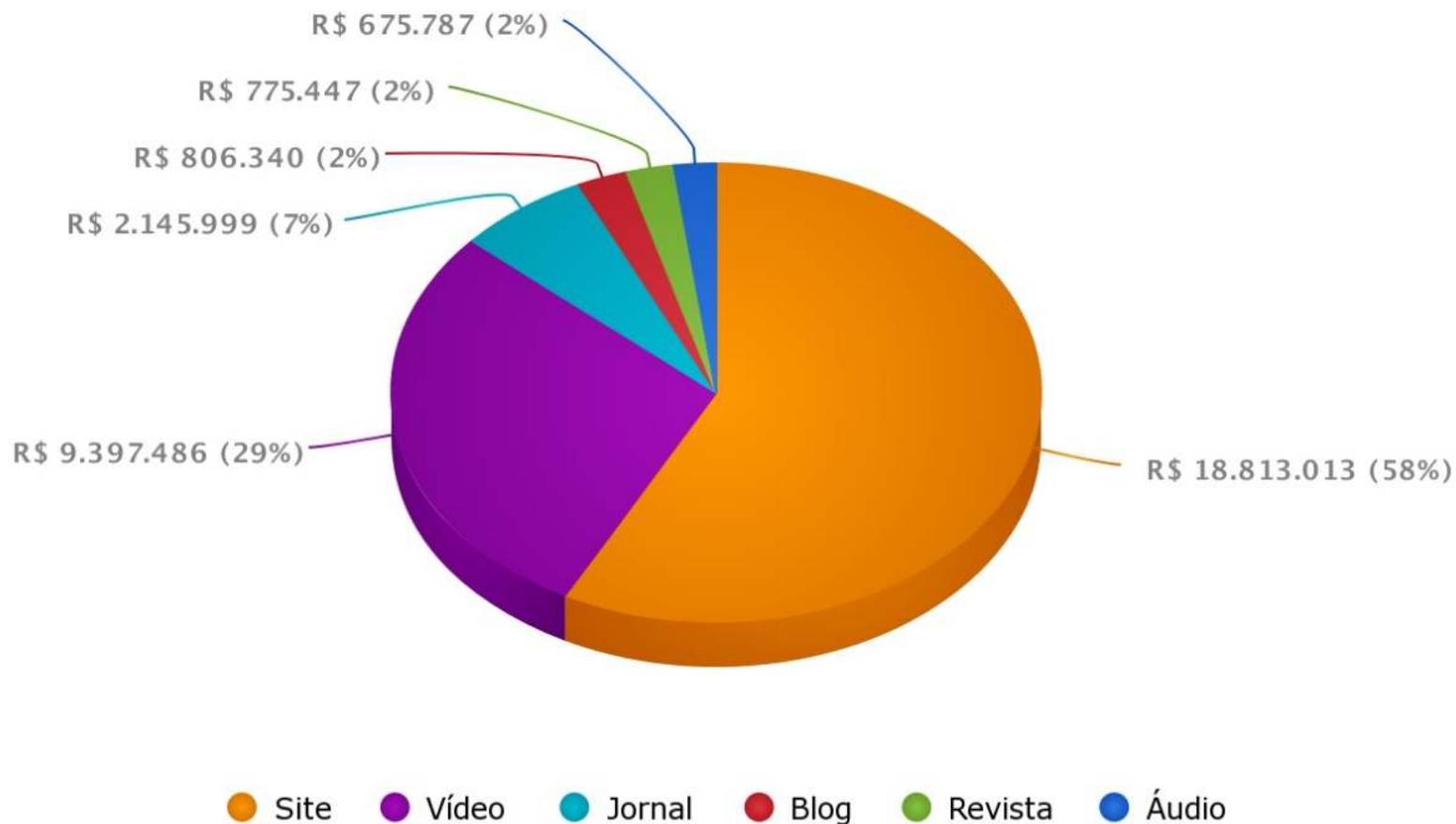
Tipo de mídia - Centimetragem(%)



# Relacionamento com a Imprensa

## Resultados – Retorno de Mídia

Tipo de mídia - Valor(R\$)



**TOTAL**  
**R\$ 32.614.072,00**

# Relacionamento com a Imprensa

## Publicações em Destaque

H6 | Especial | SÁBADO 11 DE ABRIL DE 2021 | O ESTADO DE S. PAULO

### Solidariedade\*



**Acesso.** Músicos da Sinfônica Heliópolis vão ajudar a distribuir alimentos.

### CONSTRUINDO FUTUROS POR MEIO DA MÚSICA

Jovens da Sinfônica Heliópolis estudam a distância, enquanto o Instituto Baccarelli se une a esforços contra a pandemia

**Caderno2**

**João Luiz Sampaio**  
ESPECIAL PARA O ESTADO

Francimar Silva, de 24 anos, tem gravado vídeos e enviado a seus professores. Mas confessa ainda se incomodar um pouco com a qualidade do som da viola. "A gente aprende a fazer música ao vivo, não está preparado para isso, não tem o aparato técnico adequado, então fica tudo um pouco distorcido", ele explica, contando que tem apostado tempo extra para realizar aulas antigas, como aprender árabe e filosofia.

Kléicy Moraes, de 21, sente falta das aulas presenciais, que a

vez o problema de que nem todo mundo tem os instrumentos em casa. Ela acabou de fazer impressões com os objetos que estavam disponíveis à mão.

Francimar, Kléicy e Mariana são membros da Orquestra Sinfônica Heliópolis, grupo do Instituto Baccarelli, projeto de formação musical e inclusão social que atende cerca de mil alunos na comunidade de Heliópolis - e que suspendeu todas as suas atividades por conta do isolamento necessário para conter a disseminação da covid-19.

"Criamos algumas alternativas. Professores de coral, assim como de ensino coletivo de cordão e flauta, por exemplo, estão gravando vídeos para as crianças. Permittimos a eles que toquem os instrumentos para a casa

e temos recebido um retorno muito bom, em especial dos pais, que têm se oferecido para ajudar de perto os estudos dos filhos, compartilhando - com eles esse processo de aprendizado", diz Kátia Van Venturéli, diretora executiva do instituto.

Nos últimos dias, no entanto, outra iniciativa tem ocupado os alunos e a estrutura da entidade. "Quando o maestro Silvio Baccarelli começou esse trabalho, foi para ajudar a comunidade de Heliópolis após o grande incêndio em 1996. No novo DNA está a função de ajudar a Heliópolis. E hoje a demanda dela tem a ver com a pandemia", explica Venturéli.

**Realidades.** Desde de Setembro de 2020, o Instituto Baccarelli está fechando as portas para a comunidade das famílias. Segundo Clei

rapago para caminhões estacionados e onde as pessoas que preferirem levar alimentos pessoalmente podem passar com facilidade de carro, de onde não precisam sair, pois estamos com pontos para coletar resíduos", explica.

Desde é uma das musicistas que se ofereceu como voluntária para esse trabalho, assim como para ajudar a distribuir os alimentos na comunidade. "Estamos pensando em uma forma de tocar um pouco de música quando formos fazer essas entregas. A arte ajuda", ela diz. "Vivemos alunos e professores querem ajudar. Vou aqui mostrar minha música e sei como é um trabalho importante", completa Daniela Correia, ex-aluna de violino e hoje chefe do arquivo musical.

**Tocando juntos.** "Somos uma entidade que trabalha com a arte. Mas a comunidade existimos para servir à comunidade, não o contrário. É preciso ter clareza do momento e coragem para mudar de rumo, mesmo que seja por pouco tempo, enquanto esperamos que a música volte a soar. Porque se eu não voltar a soar", afirma Venturéli.

Francimar e Kléicy têm certeza disso. E já imaginam esse momento. "A primeira coisa que imagino fazer depois disso tudo é passar o poleter emitar, poder reconectar toda a turma do Baccarelli, da facilidade", diz a violista.

**Francimar.** Diálogo com o professor pela internet

**Kléicy.** Artista na volta dos ensaios com orquestra

Coronavírus

## Música vira instrumento de solidariedade em Heliópolis, zona sul de SP

Com aulas suspensas, Instituto Baccarelli concentra doações para famílias



Marcelo, com a mulher, Adriana, e as filhas Dandara e Yaminah, em Heliópolis, zona sul de SP - Rubens Cavallari/Folhapress

Venturéli lembra que foi "provocado" a promover a campanha de doações por um aluno que não havia se conectado à aula online e estava sem alimentos em casa. "Quando fomos falar com ele, disse que ficava dormindo, pois quando dorme não sente fome", disse.

[Link para a matéria](#)

[Link para a matéria](#)

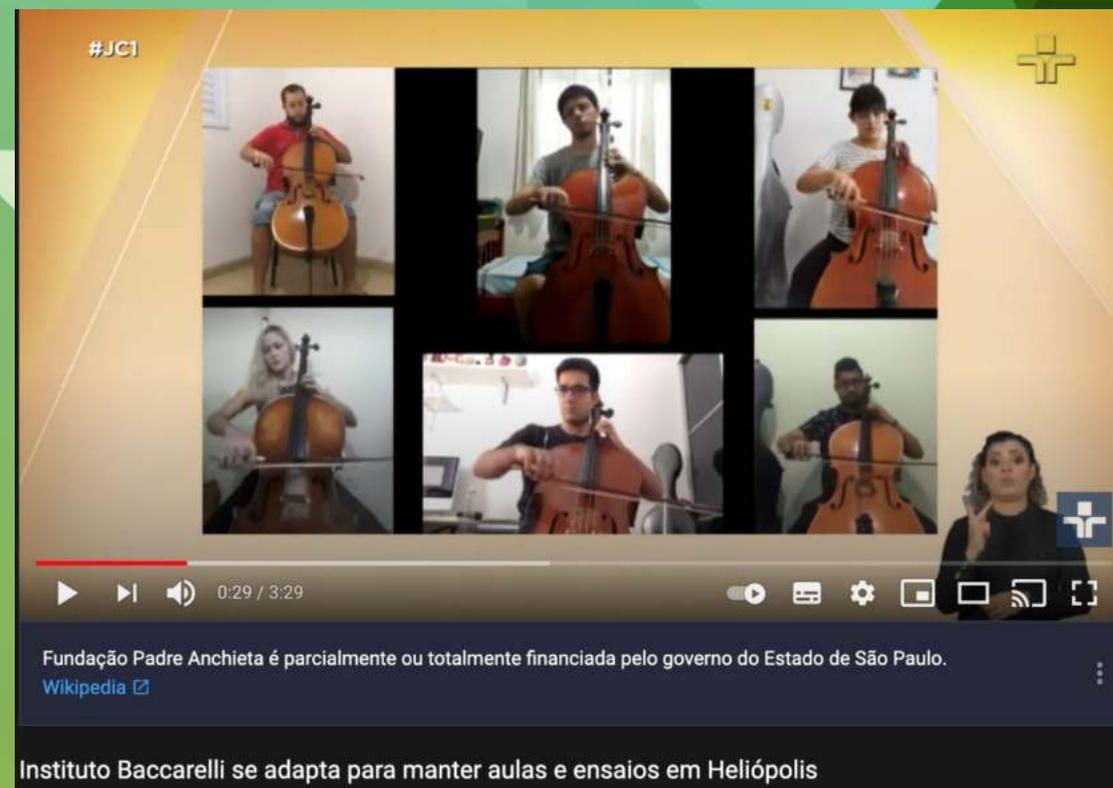
# Relacionamento com a Imprensa

## Publicações em Destaque



The screenshot shows the Getty Images website interface. At the top, there are navigation links for 'PROCURAR' and 'PREÇOS', and the 'gettyimages' logo. Below is a search bar with the placeholder text 'Pesquise as melhores imagens criativas do mundo'. The main content area features a search result for a photograph titled 'Daily Life at Instituto Baccarelli In Heliopolis Favela Amidst the Coronavirus (COVID -19) Pandemic'. The text below the title provides context: 'SAO PAULO, BRAZIL - JULY 02: A general view of Heliopolis amidst the coronavirus (COVID-19) on July 2, 2020 in Sao Paulo, Brazil. Instituto Baccarelli is a non-profit organization that teaches music to more than 1200 underprivileged and socially vulnerable children and young people in Heliopolis, one of the biggest favelas in Sao Paulo of over 200,000 inhabitants. The Institute is responsible for creating the first orchestra in the world that emerged in a favela, the Heliopolis Symphonic Orchestra. With the social and economic impact of the coronavirus (COVID-19) pandemic in these poor communities, Instituto Baccarelli decided to raise funds and the donations are used for food, cleaning and hygiene products. (Photo by Alexandre Schneider/Getty Images)'. Below the text is a wide-angle photograph of the Heliópolis favela in São Paulo, Brazil, showing a dense cluster of colorful buildings and a view of the city skyline in the background.

[Link para a o vídeo](#)



The screenshot shows a YouTube video player. The video title is '#JCI' and the channel is 'TV Cultura'. The video content is a virtual orchestra performance featuring several musicians playing cellos and double basses. The musicians are shown in individual video feeds arranged in a grid. The video player interface includes a progress bar at 0:29 / 3:29, a play button, a volume icon, and various control icons. Below the video player, there is a text overlay: 'Fundação Padre Anchieta é parcialmente ou totalmente financiada pelo governo do Estado de São Paulo. [Wikipedia](#)'. At the bottom of the page, there is a caption: 'Instituto Baccarelli se adapta para manter aulas e ensaios em Heliópolis'.

**TV Cultura** – Jornal da Cultura  
[Link para a Matéria](#)

# Relacionamento com a Imprensa

## Publicações em Destaque



TV Globo – Bom dia São Paulo  
[Link para a Matéria](#)



[Link para a matéria](#)

# Relacionamento com a Imprensa

## Publicações em Destaque

**UOL**

**FOLHA DE S. PAULO**  
★ ★ ★

### Aluna de projeto social, musicista brasileira conquista vaga em escola de ponta na Europa

Palloma, 23, chamou a atenção de estrela da música erudita durante aula na internet; filha de doméstica, ela ainda não conseguiu garantir todo o período de estudo

[f](#) [whatsapp](#) [twitter](#) [facebook](#) [messenger](#) [more](#)

**Ana Estela de Sousa Pinto**

**BRUXELAS** Palloma Izidio, 23, sabe há anos quem é Marc Sabbah, mas ele nunca tinha ouvido falar dela até maio deste ano. Vinte minutos foram suficientes para despertar seu interesse.

[Link para a Matéria](#)



A violista Palloma Izidio toca a Sinfonia nº 6 do Gustav Mahler no concerto de abertura da temporada 2018 da Orquestra Sinfônica Heliópolis, no Theatro Municipal de São Paulo; foi seu primeiro concerto como viola solista. - Arquivo pessoal

"Imediatamente vi nela algo promissor. Sua capacidade de pensar de forma abstrata e concreta, ao mesmo tempo em que incorporava meus conselhos, é o que todo professor sonha em um jovem músico", afirmou Sabbah à Folha.

19:49 RETOMADA CULTURAL  
JORNAL DA BAND GRUPOS VOLTAM ÀS ATIVIDADES PRESENCIAIS

35:30 / 1:13:50

JORNAL DA BAND - 12/09/2020

107.538 visualizações

GOSTEI NÃO GOSTEI COMPARTILHAR SALVAR

Band Jornalismo 2,27 mi de inscritos

INSCREVER-SE

[Link para a matéria](#) | Ver em 35m 10s

# NOSSAS HOMENAGENS

# Nossas Homenagens

## Gilberto Dimenstein



Presidente do Conselho de Desenvolvimento do **Instituto Baccarelli**, o jornalista **Gilberto Dimenstein** foi um ativista da humanidade. E este é um dos motivos pelos quais o instituto e a comunidade de Heliópolis sentiram a sua morte.

Além de brilhante jornalista, Dimenstein foi peça fundamental para manter o instituto ativo nos últimos anos, já que ele oportunizou parcerias, patrocínios e até mesmo novas experiências musicais aos grupos artísticos. A causa de Gilberto Dimenstein nunca foi apenas sua. Era dedicada a muitas pessoas. Deixou muitos ensinamentos sobre coragem e persistência.



Fará muita falta esse amigo que partiu muito antes do combinado, mas que deixa um legado de amor ao próximo, de cidadania e justiça social. As Orquestras e Corais Heliópolis, segundo ele, tocaram "a música que ajuda a combater o câncer" e "mostraram um novo sentido para sua vida". Gilberto abraçou o Instituto Baccarelli e a comunidade de Heliópolis com o coração. Era um ser humano necessário e gigante.

# Nossas Homenagens

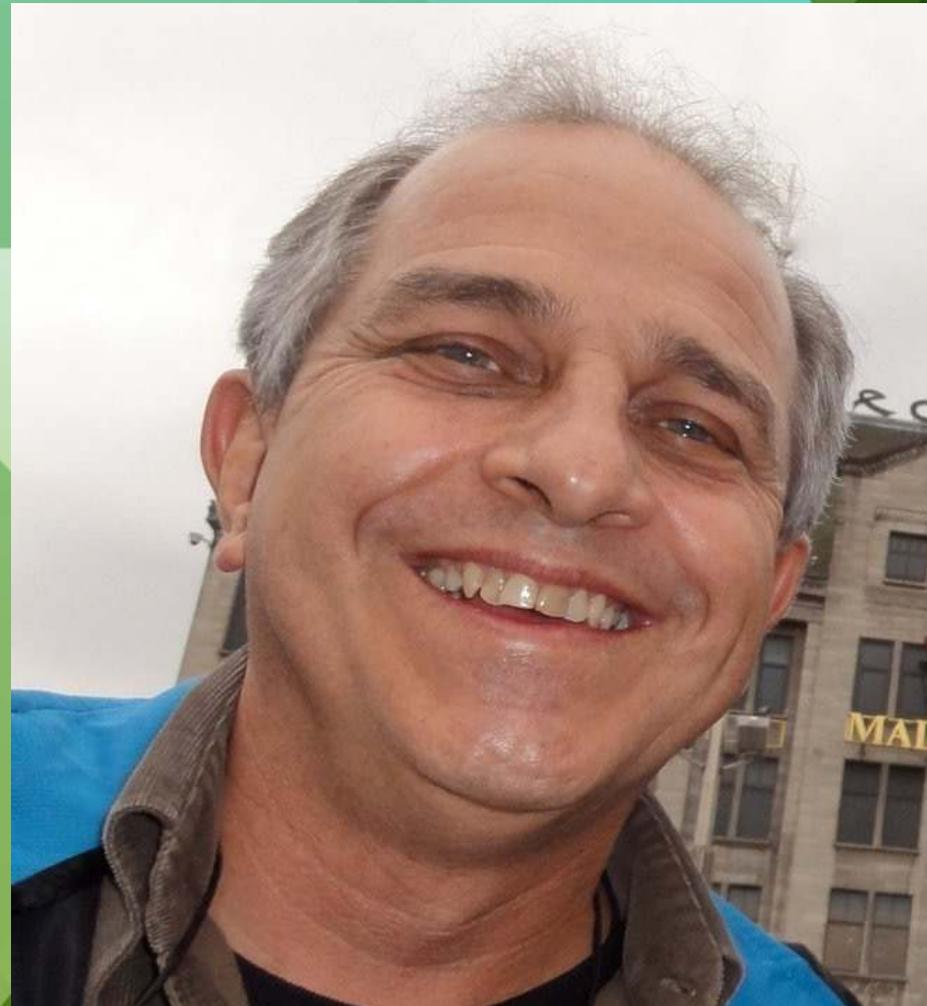
## Vitório Broetto

No dia 23 de outubro de 2020, o **Instituto Baccarelli** se despediu de **Vitório Luís Broetto**: a segunda pessoa que se uniu ao maestro **Silvio Baccarelli** para compor a equipe do projeto, no ano de 1998, tornando o Instituto Baccarelli uma realidade.

Músico e publicitário, foi de sua autoria a primeira logomarca do Instituto, que ainda se chamava “Orquestra e Coral Jovem Baccarelli”. Por um longo tempo assumiu a função de produtor de concertos e apresentações.

Ao lado do diretor executivo e maestro Edilson Ventureli, dedicou amor, garra e talento para criar o embrião da instituição que existe hoje. E permaneceu dedicado ao Instituto até o ano de 2020, atuando como Coordenador de Acervo Musical, área na qual estava em contato diariamente com cada um dos professores e alunos que passavam para retirar seus instrumentos e partituras.

O Vitório foi uma peça fundamental na trajetória do Instituto Baccarelli, um ser humano amoroso, dedicado a todos e a tudo o que amou. Sempre generoso com todas as pessoas com quem trabalhou, deixa saudades e lindas lembranças.



# Aos que sofreram perdas por conta da pandemia de Covid-19:

A Covid-19 sacrificou vidas em 2020. Perdas materiais, decorrentes da crise econômica. Perdas de vidas, que somam cerca de 226 mil, somente no Brasil.

O **Instituto Baccarelli** está localizado dentro da **maior favela do Brasil: Heliópolis**, uma comunidade na qual a população vive, em tempos “normais” em situação de vulnerabilidade. Com a pandemia o cenário ficou pior, levando o sustento de trabalhadores informais, o emprego de pais e mães de família, a saúde de entes queridos e a vida de pessoas.

Por eles, fizemos tudo o que pudemos em 2020. E a todos que tiveram perdas importantes por conta da pandemia, deixamos aqui os nossos sinceros sentimentos.

**Que o Brasil encontre um caminho na direção da cura e que possa apoiar seus cidadãos durante o processo de recuperação: da pandemia e da crise econômica.**

# PATROCINADORES 2020

## PATROCINADOR MASTER



## PATROCINADORES OURO



## PATROCINADORES PRATA



## PATROCINADORES BRONZE



## APOIO



## PARCEIROS



## REALIZAÇÃO



MUITO  
OBRIGADO!