

RELATÓRIO 2017



instituto
baccarelli
onde a música transforma



“ Visitar e conhecer o Instituto Baccarelli foi uma revelação e um dos acontecimentos mais enriquecedores que tive em muito tempo. Ao reger pela primeira vez a Orquestra Sinfônica Heliópolis, eu estava tão nervoso quanto no primeiro concerto da minha vida; e de tão tocado por eles, eu mal consegui me mexer. Mas é extremamente gratificante saber que essas crianças da comunidade, com bons cuidados de casa e dos professores, irão um dia seguir o mesmo caminho que muitos judeus trilharam no século XIX na Europa, quando os guetos abriram. A música era um dos passaportes para sair daquele ambiente fechado e isso também pode acontecer no Brasil, nas favelas, se for gerenciado apropriadamente, como faz o Instituto Baccarelli. Gostaria que algo assim acontecesse no meu país (Índia). ”

ZUBIN MEHTA, Músico, 81 anos
Diretor artístico vitalício e principal regente convidado da Orquestra Filarmônica de Israel
Patrono do Instituto Baccarelli

1. INSTITUTO BACCARELLI <i>Onde a música transforma</i>	4
NÚMEROS	7
2. TRABALHO PEDAGÓGICO <i>Educação e cidadania</i>	11
FORMAÇÃO DE ALUNOS	13
MASTERCLASSES	14
PARCERIAS EDUCACIONAIS	20
APRESENTAÇÕES E OFICINAS NAS ESCOLAS	22
ATIVIDADES NO BACCARELLI	24
OUTRAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS	32
ATIVIDADES EXTRA CLASSE	38
3. ATIVIDADES NA COMUNIDADE <i>Engajamento social: comprometimento e respeito</i>	43
APRESENTAÇÕES NA PARÓQUIA	44
APRESENTAÇÕES NO HOSPITAL HELIÓPOLIS	45
OUTRAS APRESENTAÇÕES NA COMUNIDADE	46
4. BACCARELLI NA RUA <i>Inclusão Territorial</i>	47
5. TEMPORADA ARTÍSTICA <i>Excelência e inclusão: qualidade artística e desenvolvimento pessoal</i>	51
TEMPORADA 2017	52
CONCERTOS NO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO	53
CONCERTOS NO MASP	55
OUTROS CONCERTOS	57
CONCERTOS DE ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO BACCARELLI	62
6. IMPRENSA	66
7. MÍDIAS DIGITAIS	78
8. VISITAS	80
8. PÚBLICO	86
9. ALUNOS EM DESTAQUE	88

INSTITUTO BACCARELLI

ONDE A MÚSICA TRANSFORMA



INSTITUTO BACCARELLI



RODRIGO ROSENTHAL ©



RODRIGO ROSENTHAL ©

A Instituição nasceu no final dos anos 1990 do profundo impacto que as imagens de um **incêndio de enormes proporções em Heliópolis** provocaram no maestro Silvio Baccarelli. Foi naquele momento que ele resolveu **oferecer aos jovens da comunidade** um alento, **uma esperança, na forma de música**. Eles começaram a ter aulas de instrumentos. Formaram uma **orquestra de cordas**, ainda em um espaço de sua casa na Vila Mariana. Mas não demorou para que o projeto crescesse. Em 2005, a Instituição **mudou-se para uma antiga fábrica de sucos** no começo da Estrada das Lágrimas, que corta Heliópolis. Quatro anos depois, um sonho realizado: com apoio da instituição Pró-Vida, foi **inaugurada a sede própria, que ocupa uma área de 5 mil metros quadrados**, conta com dezenas de salas de ensaio de última geração e prevê ainda a construção de um teatro que, quando concluído, fará de Heliópolis polo importante de difusão artística, se alinhando às **grandes salas de concerto de todo o país**.

É nessa sede que atualmente **mais de 1.000 crianças e jovens desenvolvem anualmente** sua relação com a música. Uma relação que começa com a **musicalização infantil**. A voz é, afinal, o mais humano dos instrumentos e o ato de cantar em conjunto faz da música uma celebração do espírito comunitário, que une intérpretes e plateias. O mesmo espírito se traduz nas aulas de **musicalização infantil** ou no **ensino coletivo de instrumentos**, em que desde cedo o jovem se dá conta de que fazer música é aprender a dialogar – experiência que ele carregará consigo ao participar de **conjuntos de câmara** ou da **atividade orquestral**, em grupos infantis, juvenis e na Orquestra Sinfônica Heliópolis, que, assim, não é apenas um dos principais grupos jovens do cenário brasileiro, mas, principalmente, o ponto de chegada de um trabalho de base que transcende em muito o momento do concerto. Essa transcendência está no DNA da missão da Instituição, refinada e reconhecida ao longo das últimas duas décadas: **oferecer um trabalho educacional pleno, capaz de ir além da possibilidade profissionalização musical, suscitando em crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social valores como autodisciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo** – essenciais à formação e ao desenvolvimento de qualquer cidadão em nossa sociedade. Em outras palavras, o **ensino musical de excelência** oferece as melhores possibilidades àqueles que desejem seguir uma carreira na música – e as dezenas de ex-alunos que hoje tocam nas melhores orquestras profissionais brasileiras ou seguiram para a Europa e Estados Unidos para continuar seus estudos ou



RODRIGO ROSENTHAL ©



GEORGIA LEOPOLDI ©

desenvolver suas trajetórias como artistas são prova disso. Mas o olhar da instituição está voltado principalmente àqueles que, por algum motivo, não quiserem se tornar músicos. A arte e a prática musical, afinal, são compreendidas antes de mais nada como um **poderoso instrumento de transformação individual**. Ainda mais em um contexto de vulnerabilidade social, o que a música oferece à criança e ao jovem é algo muito maior e necessário: **a sensação de pertencimento e a capacidade de, em meio à adversidade, voltar a sonhar**.

Essa missão dupla tem sido reconhecida em diversas instâncias. O Instituto Baccarelli tem sido nos últimos 15 anos um **projeto de referência** entre as organizações não governamentais e sem fins lucrativos dedicadas à arte e à educação. No meio musical, o reconhecimento também é grande. Não por acaso, um dos **maiores maestros do mundo**, o indiano **Zubin Mehta**, aceitou o convite para se tornar patrono da Instituição, que hoje conta com o trabalho cotidiano de músicos do porte de **Isaac Karabtchevsky**, seu **diretor artístico**, além de estabelecer parcerias com artistas e instituições musicais de todo o planeta. Tudo isso, no entanto, foi conquistado sem que as demandas dos moradores de Heliópolis deixassem de ser ouvidas. Pelo contrário. O Instituto Baccarelli soube **entender uma comunidade** que, como o país, se transformou – e buscou se reinventar junto com ela, fazendo da **troca de experiências** um exercício diário e fundamental. A solidez do trabalho nasce, afinal, da capacidade de estabelecer uma ponte de contato entre aquilo que é local e o que é universal. Fazer isso por meio da música, um território a ser compartilhado de maneira livre, sem hierarquias, é reafirmar a **crença em uma sociedade mais justa e digna, para todos**.

Para a manutenção de suas atividades, o Instituto Baccarelli contou em 2017 com os seguintes patrocinadores, distribuídos por categorias. Ouro: **Vivo e Volkswagen**; Prata: **Cielo, Grupo Segurador Banco do Brasil e Mapfre e Special Dog**; Bronze: **Pernambucanas, BTG Pactual, Bradesco e Instituto Votorantim**.

INSTITUTO BACCARELLI EM NÚMEROS

2 SALAS PARA **78** PROFESSORAS
ENSAIO DE ORQUESTRA DE MÚSICA

14 COROS **5** ORQUESTRAS

20 GRUPOS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL

7 SALAS PARA **16** PROFESSORES ASSISTENTES
AULAS EM GRUPO (AINDA ALUNOS)

5.000m² **675** INSTRUMENTOS
PARA USO DOS ALUNOS

DE ÁREA CONSTRUÍDA

20 SALAS ACUSTICAMENTE **20** GRUPOS DE
PREPARADAS PARA ENSAIO CÂMARA

52 CLASSES COLETIVAS DE INSTRUMENTOS

POR VOLTA DE **130** APRESENTAÇÕES POR ANO,

ATINGINDO MAIS DE **120.000** PESSOAS







TRABALHO PEDAGÓGICO

EDUCAÇÃO E CIDADANIA

TRABALHO PEDAGÓGICO



Além de oferecer **aulas de instrumentos**, promover a **prática orquestral** e de **canto coral**, o Instituto Baccarelli trabalha para criar um ambiente em que os alunos se sintam **seguros para receberem o aprendizado**. A coletividade é estimulada em todas as aulas. Fazer música em conjunto exige **respeito e disciplina**, valores trabalhados diariamente na instituição. Utilizando a música como ferramenta educacional, os professores produzem na sala de aula um **universo estimulante, envolvente, repleto de novidades** e, através das atividades do currículo pedagógico, desenvolvem a **criatividade**, a **concentração**, a **sensibilidade** e o **senso colaborativo em grupo**. Esse conjunto de valores irá proporcionar que os alunos se tornem cidadãos preparados para viver em sociedade, e profissionais de qualidade em qualquer que seja a área escolhida. Ainda que apenas uma parcela dos estudantes venha a ser um profissional na música, os benefícios adquiridos pelas crianças e jovens de Heliópolis no Instituto Baccarelli serão valiosos para o resto de suas vidas. A **transformação social** tem um **impacto elementar** no destino de cada aluno, independente do caminho que escolham seguir.

O **programa educacional** desenvolvido pelo Instituto Baccarelli é **perene e minucioso**, e inclui **estrutura de ponta**, **professores qualificados**, **aulas em grupo e individuais**, além de **prática orquestral**, **coral** e de **grupos de câmara**, da **musicalização infantil** à especialização em um **instrumento** ou em **canto**. Através de um **processo pedagógico gratuito** de excelência, a instituição **democratiza o acesso à educação, à arte e à cultura**, expandindo o repertório cultural das crianças e jovens submetidas ao ensino, desenvolvendo a análise crítica dos alunos, e ampliando a formação de novos públicos. Essa é a grande contribuição do Instituto Baccarelli para a comunidade de Heliópolis.

“É muito gratificante contribuir com os primeiros passos da formação musical das crianças do Instituto Baccarelli. Desde cedo, os alunos têm o privilégio de ter contato com corais, orquestras e instrumentos musicais, o que desperta o desejo de estudar música. Assim, as primeiras experiências com o universo musical, vivenciadas nas aulas de musicalização infantil, são apenas o começo de um rico caminho que os alunos percorrerão dentro do próprio Instituto”.

INARA FERREIRA

Professora de Musicalização Infantil do Instituto Baccarelli

FORMAÇÃO DE ALUNOS



DIVULGAÇÃO ©

Proporcionando um **ambiente saudável, instigante e estimulante**, a partir de um **processo pedagógico consciente**, o Instituto Baccarelli dedica-se para que as crianças e jovens assimilem mais do que a música, **compreendam a importância de estudar**, se tornem **cidadãos conscientes e responsáveis**, e possam reconhecer seu próprio valor, sua importância e seu papel para a sociedade. A aprendizagem e a prática do canto ou de um instrumento musical possibilita a combinação entre o racional e o emocional. Uma partitura musical é, em última análise, uma construção matemática que deve ser obedecida em seus detalhes e com o máximo rigor de tempo, afinação, interpretação e outros aspectos que marcam a boa execução. Ao cantar ou tocar em conjunto, os músicos aprendem a seguir regras de disciplina bastante rigorosas ao mesmo tempo em que assimilam a ouvir os colegas e a compor com eles a melodia a ser interpretada. Um dos maiores ganhos do estudo de música é, justamente, o desenvolvimento pessoal e sociorrelacional, no qual a apreciação de intérpretes, em gravações e ao vivo; conhecimento dos compositores das músicas ouvidas e executadas; atividades extraclasse que ampliam o conhecimento do âmbito cultural, aparecem como elementos constitutivos de competências que os alunos constroem dentro de sua trajetória musical e pessoal.



—CHRISTIAN FRANZ TRAGNI ©

“Meu primeiro contato com o Instituto Baccarelli foi em 2005, quando era estudante de música na Unesp e fui ao Instituto assistir a uma masterclass do violinista Shlomo Mintz. Naquele dia, impressionei-me com a organização e a estrutura do local, mas principalmente com o empenho e a dedicação dos alunos. Voltei a encontrá-los em 2010, num concerto da Orquestra Sinfônica Heliópolis em Amsterdã. À época, morava na Holanda e vendo jovens – muitos deles que viviam em situação de vulnerabilidade social – tocando em um dos principais palcos da música da Europa emocionou-me demais e me apaixonei pelo trabalho do Instituto, pois via ali o resultado da dedicação e do empenho tanto dos alunos como dos profissionais do Instituto. Ao retornar ao Brasil, tive a honra e o privilégio de me tornar professor de viola e dos naipes de viola da Orquestra Sinfônica Heliópolis e da Orquestra Juvenil Heliópolis. Atualmente sou também coordenador pedagógico das cordas do Instituto Baccarelli e pude ver, desde meu primeiro contato em 2005, como essa Instituição fez e faz a diferença na vida dos alunos, dos seus pais, dos funcionários e da comunidade de Heliópolis. Um bairro, o qual era somente conhecido por ter uma das maiores favelas do Brasil, hoje abriga um dos melhores institutos de música do país e transforma a vida de muitos não só da comunidade mas fora dela também.”

PEDRO VISOCKAS

Músico da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo, Coordenador pedagógico das cordas e Professor de viola do Instituto Baccarelli

MASTERCLASSES



MASTERCLASSES

As **masterclasses** são experiências proporcionadas aos alunos que permitem o **contato** com **músicos profissionais**, já em estágios avançados em suas carreiras, os quais compartilham experiências pessoais e técnicas adquiridas ao longo do tempo. Essas aulas criam um **momento de extremo valor** para os estudantes, que têm a oportunidade **aprimorar a técnica vocal e instrumental** em um ambiente que visa uma interação mais próxima, espontânea e informal com os músicos ou profissionais.

Oficinas e aulas já foram ministradas no Instituto Baccarelli por artistas como Yo-Yo Ma, Ju-

lian Rachlin, Joshua Bell, Zubin Mehta, Emmanuel Pahud, Thomas Dausgaard, Peter Gülke, Frank Shipway, Yutaka Sado, Marin Alsop, Marcello Giordani, músicos da Filarmônica de Bremen, da Orquestra Filarmônica de Viena, da Filarmônica de Hamburgo, da Tonhalle de Zürich, da Orquestra Sinfônica de Xalapa, Quarteto Tokyo, Quarteto Engegård, Katarina Andreasson, Antonio Menezes, Kim Bak Dinitzen, Quatuor Ébène, entre outros.

Durante **o ano de 2017**, o Instituto Baccarelli promoveu **79 masterclasses** a alunos da instituição e público externo interessado. Músicos de algumas das mais importantes orquestras

do mundo, como a **Potsdam Chamber Orchestra**, a **Royal Northern Sinfonia**, a **Orquestra das Américas** e a **Royal Academy of Music**, dedicaram-se aos jovens estudantes e fizeram do encontro uma oportunidade extraordinária de enriquecimento prático-teórico. Ainda neste ano, tivemos **masterclasses** transmitidas por vídeo conferência com **Gary Woodward** e **David Washburn**, da **Azusa Pacific University**, além de **Gregory Beyer**, **Fábio Presgrave**, músicos do **Apollo Ensemble**, entre outros.

MASTERCLASSES COM MÚSICOS DA POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA

No dia 7 de junho, quarta-feira, recebemos na sede da Instituição 7 músicos de uma importante orquestra, a **Potsdam Chamber Orchestra**, para **masterclasses** gratuitas, às 11h. As aulas foram de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, oboé e trompa, com Laura Rajanen e Thomas Kretschmer (violinos), Ralph Günthner (viola), Vashti Hunter (violoncelo), Anne Hofmann (contrabaixo), Birgit Zemlicka-Holthaus (oboé) e Christian Müller (trompa).

Fundada em 2011, a **Kammerakademie Potsdam**

(**Potsdam Chamber Orchestra**), orquestra residente do Nikolaisaal de Potsdam, é o principal grupo de câmara do estado de Brandeburgo, da Alemanha. Dentre os solistas que atuam com o grupo destacam-se Sol Gabetta, Julia Fischer, Daniel Hope, Christian Tetzlaff e Emmanuel Pahud.

Essas **masterclasses** foram realizadas pela **Sociedade de Cultura Artística** em parceria com o **Instituto Baccarelli**.



DANIELA COTRIM ©



DANIELA COTRIM ©



“O Instituto Baccarelli tem sido há vários anos um importante parceiro da Cultura Artística. As masterclasses com solistas das temporadas cuidadosamente organizadas são um exemplo do excelente trabalho desenvolvido pelo Baccarelli. São muito emocionantes os depoimentos dos jovens que têm novas perspectivas abertas através da música, e instrumentistas internacionais consagrados ficam invariavelmente tocados por essa rica experiência”.

FREDERICO LOHMANN

Superintendente da Sociedade de Cultura Artística

MASTERCLASSES COM MÚSICOS DA ROYAL NORTHERN SINFONIA

Músicos de **uma das mais importantes orquestras inglesas** vieram ao Instituto Baccarelli para realizar **masterclasses** gratuitas. As aulas foram ministradas por Bradley Creswick, Kyra Humphreys e Alexandra Raikhlina (violinos), Mike Gerrard e Tegwen Jones (viololas), James Craig e Gabriel Waite (violoncelos), Sian Hicks (contrabaixo), Peter Francomb (trompa) e Marion Craig (trompete). Essas *masterclasses* foram realizadas pela **Sociedade Cultura Artística** em parceria com o **Instituto Baccarelli**.

Fundada em 1958, a **Royal Northern Sinfonia** é a única orquestra de câmara permanente da Grã-Bretanha. Fica sediada no Sage Gateshead, o mais importante centro de educação e difusão musical do norte da Inglaterra, localizado às margens do rio Tyne, entre as cidades de Gateshead e Newcastle. Admirada por sua qualidade musical e caráter vigoroso, a orquestra é também conhecida pela conexão imediata que estabelece com o público em todos os lugares em que se apresenta, tanto nos grandes eventos ingleses, como o BBC PROMS e o Festival de Edimburgo, como nas turnês internacionais.

MASTERCLASSES, CONCERTOS DE CÂMARA E ENSAIO COM MÚSICOS DA ORQUESTRA DAS AMÉRICAS

Recebemos no dia 31 de julho, na sede do Instituto Baccarelli, 42 músicos da **Orquestra das Américas (YOA)** para *masterclasses*, concertos de câmara e um ensaio com o maestro **Carlos Miguel Prieto**. A atividade foi uma realização da **Sociedade de Cultura Artística** em parceria com o Instituto Baccarelli.

Essa troca de experiências começou com as *masterclasses* de flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, harpa

e piano. Em seguida, 9 concertos de câmara simultâneos com os músicos da Orquestra aconteceram nas dependências do Instituto. O encontro terminou com um ensaio da Orquestra das Américas em conjunto com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzido pelo maestro Carlos Miguel Prieto.

A Orquestra das Américas reúne músicos de mais de 25 países, e é o resultado de esforços de diversas instituições sociais e educacionais com o objetivo de incluir a música na formação cultural dos países do continente

americano. Nomes como Yo-Yo Ma, Plácido Domingo, Valery Gergiev e Philip Glass são alguns exemplos de artistas que se apresentam com a orquestra por todo o mundo, em salas de concerto como Konzerthaus Berlin, Oriental Arts Center Shanghai, Chicago Symphony Center, Carnegie Hall, entre outras. Carlos Miguel Prieto, diretor musical da Orquestra Sinfônica Nacional do México, trabalha desde 2011 com a YOA, e conduziu as apresentações da Orquestra no Brasil.

MASTERCLASSES

GREGORY BEYER	NORTHERN ILLINOIS UNIVERSITY	PERCUSSÃO	26 DE MAIO	ANTHONY CALDERON	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPA	31 DE JULHO
LAURA RAJANEN	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	VIOLINO	7 DE JUNHO	ISRAEL MACEDO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPA	31 DE JULHO
THOMAS KRETSCHMER	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	VIOLINO	7 DE JUNHO	JESSICA VICENTE	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPA	31 DE JULHO
RALPH GÜNTNER	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	VIOLA	7 DE JUNHO	LUIS IGNACIO BARBE	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPA	31 DE JULHO
VASHTI HUNTER	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	VIOLONCELO	7 DE JUNHO	NATHAN YOHAN	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPA	31 DE JULHO
PEDRO GADELHA	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	CONTRABAIXO	7 DE JUNHO	MATIAS DIAZ-ALFARO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPETE	31 DE JULHO
BIRGIT ZEMLIKA-HOLTHAUS	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	OBOÉ	7 DE JUNHO	CARLOS GOMEZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMPETE	31 DE JULHO
CHRISTIAN MÜLLER	POTSDAM CHAMBER ORCHESTRA	TROMPA	7 DE JUNHO	KALUN LEUNG	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMBONE	31 DE JULHO
FÁBIO PRESGRAVE	UFRJ	VIOLONCELO	9 DE JUNHO	ALEX WALDEN	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMBONE	31 DE JULHO
BRADLEY CRESWICK	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLINO	29 DE JUNHO	SEBASTIAN CIFUENTES	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TROMBONE	31 DE JULHO
KYRA HUMPHREYS	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLINO	29 DE JUNHO	ANDRES SANCHEZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	TUBA	31 DE JULHO
ALEXANDRA RAIKHLINA	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLINO	29 DE JUNHO	DIANA RAMIREZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
MIKE GERRARD	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLA	29 DE JUNHO	FARIDDE CAPARO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
TEGWEN JONES	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLA	29 DE JUNHO	FERNANDO MUÑOZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
JAMES CRAIG	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLONCELO	29 DE JUNHO	LUCIA OCARANZA	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
GABRIEL WAITE	ROYAL NORTHERN SINFONIA	VIOLONCELO	29 DE JUNHO	LYRI MILGRAM	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
SIAN HICKS	ROYAL NORTHERN SINFONIA	CONTRABAIXO	29 DE JUNHO	PATRICIO VELÁSQUEZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
PETER FRANCOMB	ROYAL NORTHERN SINFONIA	TROMPA	29 DE JUNHO	VICTOR DIAZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
MARION CRAIG	ROYAL NORTHERN SINFONIA	TROMPETE	29 DE JUNHO	ZURIEL BERMUDEZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
MARY ANN MUMM	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO	ROSIE WEISS	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLINO	31 DE JULHO
CRAIG MUMM	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLA	31 DE JULHO	MARIEL GODOY	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLA	31 DE JULHO
DAMIAN BARNETT	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	FLAUTA	31 DE JULHO	ROBERTO HENRIQUEZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLA	31 DE JULHO
WILLIAM CEDEÑO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	FLAUTA	31 DE JULHO	GABRIEL POLYCARPO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLA	31 DE JULHO
BELINDA ROSEN	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	OBOÉ	31 DE JULHO	TATIANA PONCE	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLONCELO	31 DE JULHO
ITZEL MÉNDEZ	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	OBOÉ	31 DE JULHO	HERMANN SCHREINER	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLONCELO	31 DE JULHO
ROY PARK	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	CLARINETE	31 DE JULHO	BRUNO TOBON	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLONCELO	31 DE JULHO
SILVIO GUITIAN	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	CLARINETE	31 DE JULHO	CANDELA CUEVAS	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	VIOLONCELO	31 DE JULHO
ABNER SILVA	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	FAGOTE	31 DE JULHO	DAVI CIRIACO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	CONTRABAIXO	31 DE JULHO
KARA LAMOURE	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	FAGOTE	31 DE JULHO	GUILLERMO CAMINOS	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	CONTRABAIXO	31 DE JULHO

MASTERCLASSES

TALIA HATCHER	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	CONTRABAIXO	31 DE JULHO
IAN MCVOY	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	HARPA	31 DE JULHO
LISA MARIA BLANCO	ORQUESTRA DAS AMÉRICAS	PIANO	31 DE JULHO
JOHN MCGROSSO	QUARTETO ARIANNA	GRUPO DE CÂMARA	31 DE JULHO
JOHN MCGROSSO	QUARTETO ARIANNA	VIOLINO	1 DE AGOSTO
CÁRMELO DE LOS SANTOS	UNIVERSIDADE DO NOVO MÉXICO	VIOLINO	11 DE AGOSTO
ARTUR MOURADIAN	ARTUR MOURADIAN PROJECT	GRUPO DE CÂMARA	9 DE OUTUBRO
HOWARD IONASCU	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	CANTO CORAL	23 DE OUTUBRO
NICOLE WILSON	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	INSTRUMENTOS DE CORDAS	23 DE OUTUBRO
HOWARD IONASCU	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	CANTO CORAL	24 DE OUTUBRO
NICOLE WILSON	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	INSTRUMENTOS DE CORDAS	24 DE OUTUBRO
HOWARD IONASCU	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	CANTO CORAL	25 DE OUTUBRO
NICOLE WILSON	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	INSTRUMENTOS DE CORDAS	25 DE OUTUBRO
HOWARD IONASCU	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	CANTO CORAL	26 DE OUTUBRO
NICOLE WILSON	ROYAL ACADEMY OF MUSIC	INSTRUMENTOS DE CORDAS	26 DE OUTUBRO
GARY WOODWARD	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY	FLAUTA	13 DE NOVEMBRO
DAVID WASHBURN	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY	TROMPETE	17 DE NOVEMBRO
CARLOS TOMATI	MOSTRA BLUES	BLUES	21 DE NOVEMBRO
MARCOS OTTAVIANO	MOSTRA BLUES	BLUES	21 DE NOVEMBRO
DAVID RABINOVICH	APOLLO ENSEMBLE	VIOLINO	24 DE NOVEMBRO
THOMAS OLTHETEN	APOLLO ENSEMBLE	FAGOTE	24 DE NOVEMBRO

"As masterclasses no Instituto Baccarelli foram incríveis e nos deram enorme prazer. Gostamos muito de conhecer os alunos e ficamos realmente muito impressionados com a musicalidade deles, e no quanto brilhante e cativante eles se apresentavam como indivíduos. Foi uma experiência muito enriquecedora para nós. Muito obrigada."

MARION CRAIG e JAMES CRAIG
Músicos da Royal Northern Sinfonia



Masterclass de violino com David Rabinovich da Apollo Ensemble

DANIELA COTRIM ©



Masterclass de violino com Cármelo de Los Santos

DANIELA COTRIM ©



Masterclass de jazz com Martin Fondse

DANIELA COTRIM ©

PARCERIAS EDUCACIONAIS



PARCERIAS EDUCACIONAIS

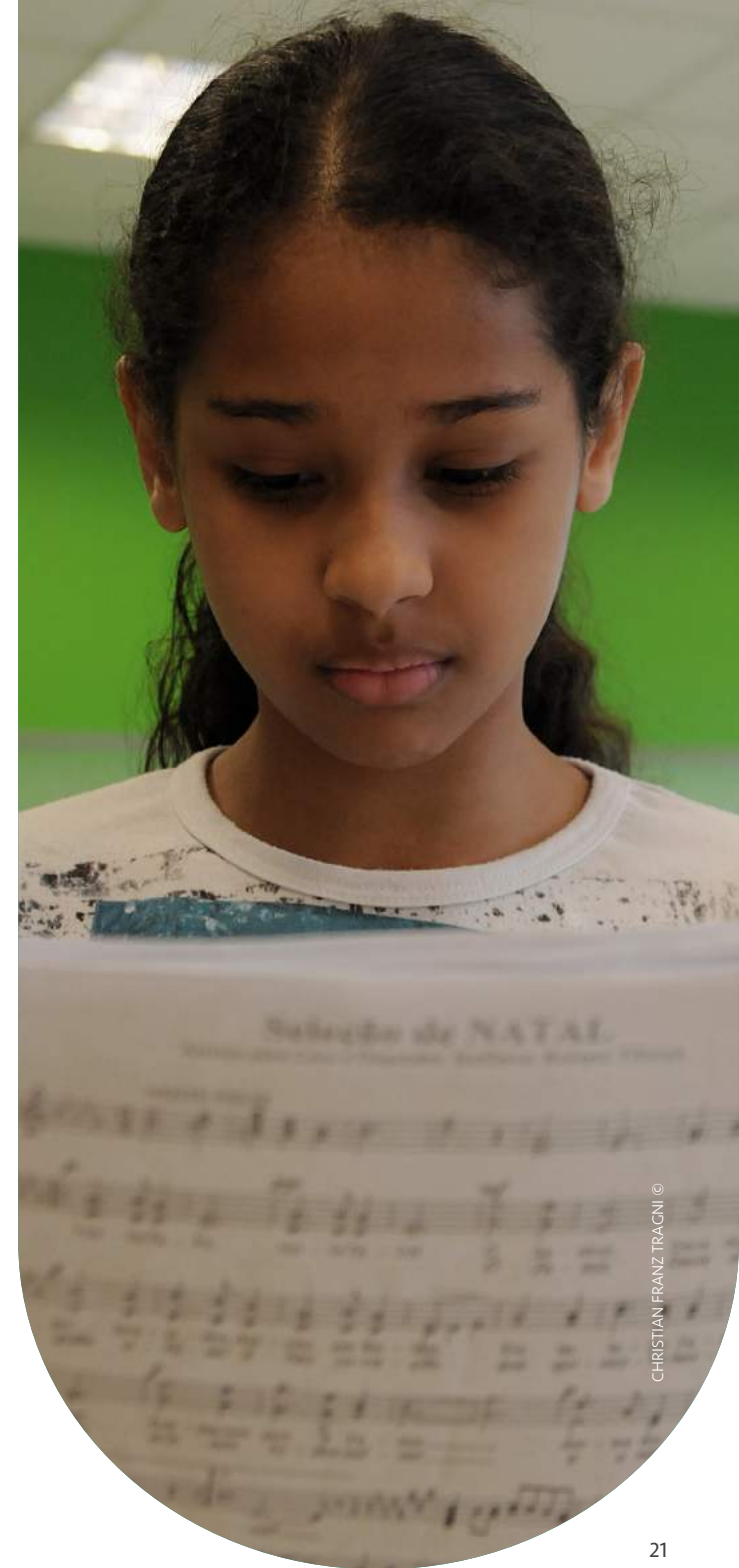
O Instituto Baccarelli mantém importantes parcerias com duas **instituições internacionais**, com o objetivo de **ampliar as possibilidades de estudo e de formação dos alunos**.

A **Azusa Pacific University (APU)**, localizada perto de **Los Angeles**, na **Califórnia**, é líder do Conselho de Colégios e Universidades, e está comprometida com a excelência no ensino superior, oferecendo mais de 100 programas de bacharelado, mestrado e doutorado no campus, por meio de cursos *online* e também em seis locais no sul da Califórnia.

O **convênio** entre o **Instituto Baccarelli** e a **APU** proporciona que diversos jovens brasileiros estudem na Universidade através de **bolsas de estudos para cursos, graduações e para o programa “Artist Certificate”** – que já formou mais de 20 músicos brasileiros. Os alunos recebem instruções de alguns dos músicos mais bem sucedidos do mundo. Além disso, o concurso **Jovens Solistas Baccarelli/Azusa Pacific University** traz um intercâmbio entre os alunos das instituições, que se apresentam como solistas com as orquestras das organizações – a Orquestra Sinfônica Heliópolis do Instituto Baccarelli e a Azusa Pacific University Orchestra.

Outra importante parceria foi firmada com a **YOA Orquestra das Américas**, por meio da qual o Instituto Baccarelli passou a integrar o **The Global Leaders Program (GLP)**. Através de um inovador programa de formação profissional, de 9 meses de duração, o GLP forma uma nova geração de profissionais que mudarão o cenário musical, utilizando a música como ferramenta de transformação de vidas e comunidades, habilitados em liderança; ensino artístico, agência cultural e empreendedorismo social.

O **convênio** entre as duas instituições prevê que colaboradores do Instituto Baccarelli participem do programa, tanto do curso *online* quanto da vivência em uma das missões mundiais (na América do Norte, do Sul, Europa, Ásia, África e Oceania), além de possibilitar que profissionais de todo o mundo participem de uma vivência no Instituto Baccarelli. As missões do GLP estimulam o desenvolvimento de habilidades como liderança, abrem portas para novas culturas e apoiam comunidades desfavorecidas, além de ampliar a rede de relacionamento do Instituto com profissionais comprometidos com a utilização da música como ferramenta de transformação social.



APRESENTAÇÕES E OFICINAS NAS ESCOLAS



APRESENTAÇÕES E OFICINAS NAS ESCOLAS

O trabalho educacional desenvolvido no Instituto Baccarelli é estendido para outros alunos de **escolas municipais de Heliópolis e região** através de **oficinas e apresentações** de grupos de câmara. Essas atividades são realizadas em colégios no entorno da comunidade Heliópolis, em quadras esportivas e auditórios escolares, e se tratam de apresentações em formatos especialmente elaborados **para introduzir ou aproximar a música erudita de estudantes da rede municipal de ensino.**

O objetivo das oficinas e das apresentações dos grupos de câmara é transmitir o **resultado do processo pedagógico** da instituição a estudantes que ainda não conhecem o trabalho desenvolvido pelo Instituto Baccarelli. As atividades incluem a **participação dos alunos das escolas municipais**, de modo que estes possam vivenciar um pouco do trabalho educacional do projeto.

Neste ano, foram realizadas as **oficinas de musicalização infantil** para a faixa etária de 6 anos de idade na **EMEI Cidade do Sol, EMEI Antônio Francisco Lisboa, EMEI Cidade do Sol e EMEI Otávio José da Silva Jr.** Foram diversos dias de atividades nas escolas e oficinas de encerramento na sede do Instituto Baccarelli, que abriu suas portas para receber os pais e responsáveis dos alunos das escolas municipais para conferirem de perto os resultados do trabalho desenvolvido pela instituição, através das apresentações realizadas pelos estudantes de musicalização infantil e de canto coral.



DIVULGAÇÃO ©



DIVULGAÇÃO ©



SÉRGIO MARREIRO ©

ATIVIDADES NO BACCARELLI



ATIVIDADES NO BACCARELLI



A agenda mensal de atividades promovidas pelo Instituto Baccarelli se estende para além das apresentações em temporadas fixas no Theatro Municipal de São Paulo e no MASP. Tão importante quanto realizar ações em palcos de importantes teatros da capital, é proporcionar **atividades na sede da instituição, gratuitas, abertas ao público** interessado. Para essas apresentações, os alunos se organizam, se planejam, estudam por conta própria e se apresentam – em grupos de câmara ou como solistas – nas séries **Noite Musical** e **Música no Pátio**.

Além de proporcionar esse importante **espaço de troca de aprendizado**, outras atividades são realizadas gratuitamente com o intuito de aproximar a participação de familiares, funcionários e amigos dos jovens estudantes, integrando todos que são diretamente e indiretamente envolvidos com o processo educacional do Instituto Baccarelli através de **Aulas Abertas** e **Festivais Internos**. O engajamento dos pais é determinante no aprendizado de seus filhos, já que devem orientar o estudo diário realizado em casa. Os responsáveis precisam entender e participar do processo pedagógico aplicado em aula e compreender qual o ambiente mais apropriado para os estudos individuais, para poder dar continuidade ao aprendizado dos estudantes fora da sala de aula. A prática do instrumento e de canto não deve acontecer somente no ambiente escolar, mas, também, individualmente, após o horário da aula.

“Há 15 anos que vivencio a música no Instituto Baccarelli, e durante este tempo acompanhei todo o processo que a música proporciona na vida de nossos alunos e professores como um elo transformador. Em 2002, quando comecei com o meu primeiro coral, ainda lá na Vila Mariana, eram poucos os jovens atendidos e hoje, vendo mais de 1.000 crianças serem beneficiadas, é maravilhoso e recompensador. Andar pelos corredores do Instituto, onde inspiramos e expiramos música, sabendo que através dela podemos proporcionar – com muita dedicação, amor e carinho – uma transformação na vida de cada criança e jovem que transitam dentro do Baccarelli é uma benção na minha vida. Quando estou em sala de aula, não ensino somente conceitos musicais, ou sons afinados. Tento mostrar a elas a diferença que a música fará em suas vidas e o quanto auxiliará na sua formação. Essas crianças e jovens com certeza estarão construindo um futuro diferente e contribuindo para um mundo melhor. É um enorme prazer e honra fazer parte deste grande família”.

SILMARA DREZZA

Regente do Coral da Gente do Instituto Baccarelli (nível intermediário) e coordenadora pedagógica da área coral e de musicalização infantil

NOITE MUSICAL

Apresentações camerísticas gratuitas são mensalmente promovidas na sede do Instituto Baccarelli através da série **Noite Musical**. Com o intuito de disponibilizar um espaço onde os alunos possam livremente preparar repertório, se auto-coordenarem espontaneamente em formações não necessariamente vinculadas ao processo pedagógico, as apresentações na **Noite Musical** estimulam os alunos a estudarem **repertórios diversos** e a se organizarem criativamente em **grupos de câmara**. Criada em 2016, a série já promoveu concertos para de 450 pessoas da comunidade Heliópolis. Em 2017, foram realizadas **8 edições**, atraindo mais de 240 expectadores.



DANIELA COTRIM ©



LETICIA MARIA ©

“Ser aluno do Instituto Baccarelli foi um sonho realizado. Acompanhava a Orquestra Sinfônica Heliópolis pela TV e, hoje, faço parte do Instituto – o que é um orgulho e um privilégio muito grande. Ver tudo o que almejei se transformar numa realidade palpável e desfrutar desse Instituto – que tanto amo e em pouco tempo se transformou em minha segunda casa – ainda me parece um sonho. Todos os dias, quando entro no prédio, é como se fosse a primeira vez. Ter aula de trompete com um dos melhores, se não o melhor, professor do Brasil, tocar sob a regência do grande mestre Isaac Karabtchevsky e sentir a magia de se apresentar com as orquestras Sinfônica e Juvenil Heliópolis nos mais importantes palcos do país são experiências inesquecíveis. Só tenho a agradecer ao Instituto Baccarelli e não poderia deixar de expressar minha gratidão também ao meu conterrâneo, o maestro Silvio Baccarelli, pelo seu inspirador trabalho, sem o qual nada disso existiria”.

MURILO ANGHINONI

Aluno do Instituto Baccarelli e trompetista da Orquestra Juvenil Heliópolis

NOITE MUSICAL

27 DE ABRIL	25 DE MAIO	28 DE SETEMBRO	30 DE NOVEMBRO
<p>DAYANE NUNES VIOLINO HIRAN MENESES VIOLINO MARIANDECEIA SILVA VIOLINO NICOLI MARTINS VIOLA ALINE VIANA FLAUTA</p>	<p>MAERCIO JUNIOR VIOLINO RAFAEL ALBERTINI VIOLINO ANDREZA BATISTELLA VIOLA ALIANA ALENCAR VIOLA RODRIGO POGGIAN VIOLA PALLOMA IZIDIO VIOLA ABNER TROMBINI VIOLONCELO MARCOS MOTA VIOLONCELO MAYARA ROGERI VIOLONCELO ANTONIO FRANCISCO CONTRABAIXO THIAGO CORREIA CONTRABAIXO HELLINGTON GONÇALVES TROMBONE TAMIRES KAMISAKA TROMPA CRISTIANO MIRANDA TROMPETE FERNANDO MATTOS TROMPETE HELLINGTON GONÇALVES TROMBONE DIEGO BOSCOLO TUBA</p>	<p>ERICSON DOS SANTOS VIOLINO JUSTO GUTIERREZ VIOLINO RODRIGO POGGIAN VIOLA MAYARA ROGERI VIOLONCELO MORRISON SOUZA VIOLINO VIVIANE REZENDE VIOLINO IGOR BORGES VIOLA TAYNÁ SANTOS VIOLONCELO LAVINIA TATARI VIOLINO LIVIA TATARI VIOLINO EDUARDO OLIVEIRA VIOLA ELLIONAY FEITOSA VIOLONCELO ALINE ALVES VIOLA EDUARDO JÚNIOR PIANO</p>	<p>PEDRO CARDIN VIOLINO VITOR COELHO VIOLA DANIELA NUÑEZ VIOLONCELO THIAGO DE BELA CONTRABAIXO LUCAS RODRIGUES FLAUTA PATRICK SUGAHARA OBOÉ KAIQUE IRITSU CLARINETE DANILO BARBOSA FAGOTE EDSON ALVES TROMPA RAFAEL ALBERTINI VIOLINO JÔNATAS OLIVEIRA VIOLINO PALLOMA IZIDIO VIOLA</p>
11 DE MAIO	29 DE JUNHO	26 DE OUTUBRO	
<p>ANTONIO FRANCISCO CONTRABAIXO CÍCERO CARVALHO CONTRABAIXO GABRIEL COUTO CONTRABAIXO GUSTAVO DE SOUZA CONTRABAIXO THAIS PLATINA CONTRABAIXO THIAGO CORREIA CONTRABAIXO ANDRÉ FAUSTINO VIOLONCELO NATALIA BUENO VIOLONCELO REBECA LOPES VIOLONCELO TAINAN CRISTINA VIOLONCELO ERICSON DOS SANTOS VIOLINO JUSTO GUTIERREZ VIOLINO RODRIGO POGGIAN VIOLA MAYARA ROGERI VIOLONCELO</p>	<p>MARIANA FREIRES VIOLA GABRIEL GÉGLIO VIOLINO GABRIEL PEREIRA VIOLINO LUAN COSTA VIOLA LARISSA ROSA VIOLONCELO WAGNER OLIVEIRA VIOLINO DAVID MANOEL VIOLINO DAVIDSON BRITO VIOLA JUAN ROGERS VIOLONCELO RAFAEL ALBERTINI VIOLINO PALLOMA IZIDIO VIOLA</p>	<p>GABRIELLA SILVA GOMES VIOLA ALINE ALVES VIOLA GABRIEL MECA VIOLINO VITOR COELHO VIOLA DANIEL TASSOTTI VIOLONCELO QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI GABRIEL MECA VIOLINO MARINA XAVIER VIOLINO VITOR COELHO VIOLA DANIEL TASSOTTI VIOLONCELO</p>	
25 DE MAIO	31 DE AGOSTO	30 DE NOVEMBRO	
<p>GABRIELLA SILVA GOMES VIOLA ALINE ALVES VIOLA VIVIAN LEITE FLAUTA LUCAS ANDRADE FLAUTA MARCELINO CABRAL VIOLINO PEDRO AUGUSTO VIOLINO MARIANA FREIRES VIOLA NATALIA BUENO VIOLONCELO HIRAN MENESES VIOLINO ALINE GABRIELI VIOLINO BRYAN DIAZ VIOLINO DAYANE NUNES VIOLINO JUSTO GUTIERREZ VIOLINO</p>	<p>EDUARDO OLIVEIRA VIOLA SÂMELA VIEIRA PIANO LUCAS ANDRADE FLAUTA SÉRGIA ROSELY FAGOTE DANIEL MENDES VIOLA VITOR SANDOVAL CLARINETE</p>	<p>QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI LUCAS RODRIGUES FLAUTA NATÁLIA MARIA OBOÉ PATRICK APARECIDO CLARINETE MARIANA MARQUES FAGOTE EDSON ALVES TROMPA</p>	



LETICIA MARIA ©

SOM DOS PIOS

Com o objetivo de **estimular os estudos** e desenvolver o **hábito de se apresentar em público**, trabalhando a desenvoltura das crianças e jovens estudantes do Instituto Baccarelli, os 20 grupos de musicalização, as 14 turmas de coral e as 52 classes coletivas de instrumentos realizaram **apresentações internas**, em junho, em um festival chamado **Som dos Pios**. Essa atividade acontece todos os anos, e durante três dias os alunos tocam e cantam uns para os outros, vivenciando a experiência de artista e de plateia, importante para aprimorar a capacidade de se exporem para o público.



DANIELA COTRIM ©

MÚSICA NO PÁTIO

Em 2016, começou a ser realizada no Instituto Baccarelli uma série de apresentações chamada **Música no Pátio**. Os encontros **acontecem uma vez por mês** e proporcionam que os alunos em estágio mais avançado se apresentem para os iniciantes, no pátio, durante os intervalos das aulas. As apresentações trazem um **repertório adequado** para a faixa etária dos mais novos e neste espaço são apresentadas as **principais características dos instrumentos**, sua **história e curiosidades**. Assim, os alunos iniciantes são aproximados do **universo da música** de maneira estimulante, por meio de uma experiência que vai para além dos aspectos técnicos dos instrumentos. Neste ano, foram realizados **4 encontros** pela série **Música no Pátio**.

19 DE ABRIL

17 DE MAIO

21 DE JUNHO

23 DE AGOSTO



ELLEN CARVALHO ©

RECITAIS E AULAS ABERTAS

As **aulas abertas** e os **recitais** realizados semestralmente no Instituto Baccarelli têm **cunho pedagógico** e são fundamentais no processo educacional desenvolvido. São momentos nos quais os alunos são avaliados pelos professores por todo o percurso que atravessaram durante seus estudos, sob aspectos técnicos, de interpretação e de performance.

Os recitais são **abertos ao público** e, dessa maneira, os alunos estão expostos a diversos fatores inibidores, os quais terão de superar para concretizar as provas. Essas dificuldades, quando trabalhadas desde a infância, **preparam os alunos para lidar com situações exigentes**. As apresentações ajudam os alunos a vencerem seus medos, a enfrentarem a timidez e, principalmente, a perceberem como são **capazes de grandes realizações**.

Além da série sinfônica e das apresentações de câmara, todos os semestres são promovidos internamente diversos recitais e aulas abertas. As **aulas abertas**, ou Dia da Família, como são chamadas, convidam os responsáveis dos alunos para conhecerem de perto o dia a dia de seus filhos no Instituto, **aproximando os familiares do processo de aprendizagem**. Essa convivência é fundamental para o desenvolvimento das crianças, para que seus estudos, dentro e fora de casa, sejam estimulados e reforçados.



DANIELA COTRIM ©



JOSE MÁRCIO GALVÃO ©

RECITAIS E AULAS ABERTAS

10 DE ABRIL	RECITAL E PALESTRA	PIANO	RENAN KOEN	10 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DO PROFESSOR LEANDRO SOUZA
1 DE JUNHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR MATTHEW THORPE	10 DE JULHO	RECITAL	CONTRABAIXO	ALUNOS DO PROFESSOR MÁRCIO RAMPIN
6 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA CAMILA RUIZ	11 DE JULHO	RECITAL	VIOLONCELO	ALUNOS DA PROFESSORA LARISSA MATTOS
6 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA CAMILA RUIZ	12 DE JULHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO
7 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA INARA FERREIRA	13 DE JULHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO
7 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA TÂNIA BERTASSOLI	14 DE JULHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO
9 DE JUNHO	RECITAL	VIOLONCELO	FÁBIO PRESGRAVE	15 DE JULHO	RECITAL	CORDAS	ALUNOS DOS PROFESSORES ALEXANDRE PINTO, FÁBIO ALMEIDA, JOSÉ MARCIO GALVÃO, LARISSA MATTOS, MARCOS MOTTA, MARIANDECEIA SANTOS, TATIANA PACIELLO, THAIS PLASTINA E THIAGO CORREIA
9 DE JUNHO	AULA ABERTA	ORQUESTRAS INFANTIL E PREPARATÓRIA HELIÓPOLIS	ALUNOS DO PROFESSOR ALEXANDRE PINTO	16 DE OUTUBRO	APRESENTAÇÃO	TRIO DE JAZZ	MICHAEL MARGARIAN JAZZTRIO
12 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA SANDRA MARA VICENTE	1 DE NOVEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR MARCIO FUKUDA
13 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DENISE BERTASSOLI	6 DE NOVEMBRO	RECITAL	CONTRABAIXO	ALUNOS DO PROFESSOR CARLOS EDUARDO
13 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DENISE BERTASSOLI	18 DE NOVEMBRO	RECITAL	VIOLA	ALUNOS DA PROFESSORA TATIANA PACIELLO
19 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DELMA DELCORSO	21 DE NOVEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR MATTHEW THORPE
19 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DELMA DELCORSO	21 DE NOVEMBRO	APRESENTAÇÃO	BLUES	CARLOS TOMATI & MARCOS OTTAVIANO
20 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DENISE BERTASSOLI	22 DE NOVEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA CLAUDIA CRUZ
21 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA GENNY CHAVES	23 DE NOVEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DO PROFESSOR ARTHUR PERISSINOTTO
21 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA SANDRA MARA VICENTE	24 DE NOVEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA TÂNIA BERTASSOLI
22 DE JUNHO	RECITAL	VIOLONCELO	ALUNOS DO PROFESSOR RAFAEL CESARIO	24 DE NOVEMBRO	APRESENTAÇÃO	GRUPO BARROCO	APOLLO ENSEMBLE
23 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA INARA FERREIRA	25 DE NOVEMBRO	RECITAL	VIOLA	ALUNOS DOS PROFESSORES ALEXANDRE PINTO, GABRIEL MARIN, JÔNATAS RODRIGUES REIS, PEDRO VISOCKAS, ROBERTA MARCINKOWSKI, SILVIO CATTO E TATIANA PACIELLO
23 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA INARA FERREIRA	25 DE NOVEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DOS PROFESSORES ARTHUR PERISSINOTTO E TÂNIA BERTASSOLI
24 DE JUNHO	RECITAL	VIOLA	ALUNOS DOS PROFESSORES ALEXANDRE PINTO, GABRIEL MARIN, JÔNATAS RODRIGUES REIS, PEDRO VISOCKAS, ROBERTA MARCINKOWSKI, SILVIO CATTO E TATIANA PACIELLO	25 DE NOVEMBRO	AULA ABERTA	PERCUSSÃO	ALUNOS DA PROFESSORA MARYANA CAVALCANTI
27 DE JUNHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR FÁBIO ALMEIDA	28 DE NOVEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DENISE BERTASSOLI
28 DE JUNHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR FÁBIO ALMEIDA	29 DE NOVEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DA PROFESSORA JULLIANA CAVALCANTI
30 DE JUNHO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL (ESPECIAL)	ALUNOS DAS PROFESSORAS DELMA DELCORSO E GENNY CHAVES	1 DE DEZEMBRO	APRESENTAÇÃO	BLUES	TONY HALL & THE HEROES
30 DE JUNHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO	1 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLONCELO	ALUNOS DO PROFESSOR RODRIGO ANDRADE
1 DE JULHO	RECITAL	VIOLA	ALUNOS DO PROFESSOR JÔNATAS REIS	1 DE DEZEMBRO	RECITAL	CLARINETE	ALUNOS DO PROFESSOR EDMILSON NERY
1 DE JULHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DAS PROFESSORAS JULLIANA CAVALCANTI E MARIANDECEIA DOS SANTOS SILVA	1 DE DEZEMBRO	RECITAL	OBOÉ	ALUNOS DO PROFESSOR PETER APPS
4 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA LIZANDRA PERISSINOTTO	1 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DENISE BERTASSOLI
4 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA LIZANDRA PERISSINOTTO	1 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DENISE BERTASSOLI
5 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA CLAUDIA CRUZ	2 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA TÂNIA BERTASSOLI
6 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA LIZANDRA PERISSINOTTO	2 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLA	ALUNOS DO PROFESSOR ALEXANDRE PINTO
6 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DO PROFESSOR ARTHUR PERISSINOTTO	4 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR FABIO ALMEIDA
7 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA TÂNIA BERTASSOLI	5 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DELMA DELCORSO
7 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA TÂNIA BERTASSOLI	5 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA DELMA DELCORSO
7 DE JULHO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA TÂNIA BERTASSOLI	6 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA GENNY CHAVES
7 DE JULHO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO	6 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA GENNY CHAVES
8 DE JULHO	AULA ABERTA	PERCUSSÃO	ALUNOS DA PROFESSORA MARYANA CAVALCANTI	6 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR MATTHEW THORPE
				6 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA SILMARA DREZZA

RECITAIS E AULAS ABERTAS

7 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA SANDRA MARA VICENTE
7 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA SANDRA MARA VICENTE
8 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA CLAUDIA CRUZ
9 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLONCELO	ALUNOS DO PROFESSOR MARCOS MOTTA
9 DE DEZEMBRO	RECITAL	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA SOLEDAD YAYA
11 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	ALUNOS DA PROFESSORA SILMARA DREZZA
11 DE DEZEMBRO	RECITAL	CONTRABAIXO	ALUNOS DO PROFESSOR MARCIO RAMPIN
11 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLONCELO	ALUNOS DO PROFESSOR RAFAEL CESARIO
12 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLONCELO	ALUNOS DO PROFESSOR TIAGO OLIVEIRA
13 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA INARA FERREIRA
13 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA INARA FERREIRA
14 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO
15 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA GENNY CHAVES
15 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA GENNY CHAVES
15 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA CAMILA RUIZ
15 DE DEZEMBRO	AULA ABERTA	MUSICALIZAÇÃO INFANTIL	ALUNOS DA PROFESSORA CAMILA RUIZ
16 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DAS PROFESSORAS JULLIANA CAVALCANTI E DENISE ALVES
16 DE DEZEMBRO	RECITAL	VIOLINO	ALUNOS DO PROFESSOR JOSÉ MÁRCIO



EDILSON VENTURELI ©



JULLIANA CAVALCANTI ©

OUTRAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS



OUTRAS ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Para **complementar o processo pedagógico**, diversas ações são promovidas pelo Instituto Baccarelli. Essas atividades desenvolvem aspectos como a subjetividade e a imaginação, aprimoram a criatividade, ampliam o repertório cultural e exploram o mundo subjetivo das crianças e jovens. Todo o processo pedagógico trabalhado hoje pela instituição tem como objetivo principal **oferecer condições para crescimento pessoal** e possibilidade de acesso a oportunidades que vão além das que seu ambiente oferece, modificando, assim, a si mesmos e seu entorno. A música é a ferramenta utilizada para transformar as crianças e jovens em cidadãos mais preparados para viver em sociedade, para **ampliar as possibilidades na vida de cada um**. Assim, além de proporcionar iniciação e aprimoramento musical (ou pré-profissionalização para inserção no mercado de trabalho, caso aluno opte por seguir a carreira de músico profissional), o Instituto Baccarelli atua diretamente na **formação da cidadania** e, como resultado de seu projeto pedagógico e artístico, no aprimoramento da **sensibilidade**, da **imaginação**, do **repertório cultural** e das **faculdades cognitivas** – elementos que acabam por se refletir no desempenho escolar dos alunos como um todo.

Dentre essas atividades, estão **aulas teóricas** sobre períodos da História da Música (ou temas específicos); cursos de **capacitação no método Suzuki** e na **metodologia Dalcroze** (duas vertentes de educação musical utilizadas no Instituto no ensino do instrumento e no canto coral) para alunos que – a partir de agora – passarão a desempenhar o papel de monitores das aulas ou professores, multiplicando o conhecimento que obtiveram no Instituto; **workshop** com profissionais da Yamaha, uma importante fabricante de instrumentos musicais, sobre cuidados necessários com os instrumentos, ou mesmo a **inscrição em fóruns**, com intuito de se inteirarem e participarem ativamente sobre as discussões do meio em que atuam, além de palestras de conscientização sobre os temas *violência contra a mulher* e *homofobia*.



RODRIGO ROSENTHAL ©

“O Instituto Baccarelli é parte integrante da minha vida. Ver os meus alunos desenvolvendo como cantores e seres humanos mais conscientes de suas funções na sociedade é recompensador. Me sinto muito orgulhosa em fazer parte deste processo não apenas por lecionar, mas por haver uma troca de experiências de vida e todos nós levaremos o que aprendemos no Instituto Baccarelli para sempre.”

ÉRIKA MUNIZ

Cantora do Coro da Osesp, professora de canto e técnica vocal no Instituto Baccarelli

MÉTODO SUZUKI

O processo educacional desenvolvido por Shinichi Suzuki, utilizado no ensino de instrumentos no **Instituto Baccarelli**, entende que **todas as crianças têm o potencial para aprender**, se forem expostas a um ambiente musical apropriado onde os benefícios da música estejam claramente apresentados. Os alunos estarão, dessa maneira, encorajados a se dedicar ao instrumento e irão demonstrar maior potencial. Em sua metodologia, a criança aprende antes a tocar e depois a ler música, pois a conquista do aprendizado lhe traz contentamento e é esse o estímulo que ela utilizará para a leitura da linguagem musical. O **método Suzuki** entende que as crianças podem ser educadas a partir de seu ambiente. Se este traz segurança e oportunidade, será um **espaço adequado para o desenvolvimento do aprendizado**. O Instituto Baccarelli oferece cursos para alunos e professores que se interessam pela formação na **metodologia Suzuki**, utilizada como base para o ensino de instrumento no processo pedagógico desenvolvido na Instituição. Neste ano, foram ministradas **20 aulas** sobre a **Filosofia Suzuki** e também os cursos dos **livros 1 e 2 de violino e viola**, com professores como **Renata Pereira, Shinobu Saito e Edward Kreitman**, para **97 inscritos**.



“O Instituto Baccarelli foi essencial para minha formação. Tanto na parte musical, quanto como ser humano. Durante os 7 anos em que estudei na Instituição, tive grandes experiências, fiz muitas masterclasses, fui orientado por um grande professor, além de ter tido a oportunidade de atuar com grandes maestros e solistas. Hoje, retorno ao Instituto como professor”.

THIAGO ARAÚJO

Ex-aluno do Instituto Baccarelli, músico da Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo e professor de trompete do Instituto Baccarelli

MÉTODO DALCROZE

Assim como a **metodologia Suzuki** é utilizada como base no **ensino de instrumento** no Instituto Baccarelli, a **metodologia Dalcroze** é aplicada nas aulas de **canto coral**.

O ensino musical de Dalcroze é composto por **sonoridade e movimento**. A Rítmica Dalcroze compreende técnicas e exercícios que utilizam o **movimento corporal** para a educação musical integrada, associando a mente e o corpo. Segundo essa metodologia, o ensino da música parte da audição, do ponto de vista de que não só o ouvido, mas todo o corpo é capaz de ouvir, pois absorve a vibração sonora. O movimento corporal é, assim, um recurso para a ampliação da **consciência rítmica, coordenação motora, consciência corporal e sensibilidade**. O método é pautado na audição consciente e na educação do movimento corporal, fundamentado pela escuta e expressado através da **sensibilidade de cada aluno**.

Neste ano, o Instituto Baccarelli promoveu um **curso de capacitação na metodologia Dalcroze** para **30 professores** e alunos, ministrado por Iramar Rodrigues, com o objetivo de aprofundar o processo pedagógico desenvolvido nas aulas de **canto coral** da instituição.



DIVULGAÇÃO ©



DIVULGAÇÃO ©

CONCURSO JOVENS SOLISTAS BACCARELLI/AZUSA PACIFIC UNIVERSITY

O Instituto Baccarelli mantém uma importante **parceria com a Azusa Pacific University (APU)**, da Califórnia. Além de promover *masterclasses* transmitidas por vídeo conferência, **7 alunos** do Instituto estudam na sede da universidade atualmente, por meio de bolsas de estudos concedidas pela APU, localizada perto de Los Angeles. O concurso **Jovens Solistas Baccarelli / Azusa Pacific University**, em sua primeira edição, trouxe um intercâmbio entre os alunos das duas instituições. A vencedora da etapa de Los Angeles, a jovem pianista QiShan Shi, foi a **solista convidada** para o concerto de 19 de março com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, que abriu a temporada de apresentações no MASP Auditório.

Para a etapa de São Paulo, que aconteceu no Instituto Baccarelli, **31 candidatos** realizaram suas inscrições e se prepararam para a prova. O **violista Daniel Mendes foi o vencedor**, e teve a oportunidade de estar à frente da **Orquestra da Azusa Pacific University** em um concerto na Califórnia. Tanto a flautista **Vivian Leite** (segunda colocada) quanto o violinista **Justo Guitierrez** (classificado em terceiro lugar), se apresentaram como solistas em concertos com a Orquestra Sinfônica Heliópolis e Orquestra Juvenil Heliópolis, respectivamente, como **premiação por suas colocações**.



CONCERTOS DIDÁTICOS INTERNOS

As aulas de **musicalização infantil** no Instituto Baccarelli começam aos 4 anos. Brincadeiras, instrumentos, fantoches, tecidos, brinquedos pedagógicos, músicas e até material de sucata: todas essas ferramentas são usadas para fazer os pequenos se apaixonarem pela música, através da metodologia **Instrumental Orff**.

Todo final de semestre, os alunos das turmas de musicalização infantil **assistem** aos **ensaios da Orquestra Sinfônica Heliópolis** e da **Orquestra Juvenil Heliópolis**, grupos instrumentais mais avançados do Instituto Baccarelli, para conhecerem o funcionamento uma orquestra. Esse é um momento muito importante, já que os pequenos alunos podem observar os instrumentos que são apresentados durante as aulas pelas professoras e, além de assistirem aos estudantes de nível mais avançado, podem escolher um instrumento para experimentar na prática.

YAMAHA MUSICAL

O Instituto Baccarelli recebeu profissionais da **fabricante de instrumentos musicais Yamaha**, que vieram do **Japão** para conhecer o projeto. O objetivo com a visita foi conversar com alunos e professores da instituição para entender como os instrumentos são utilizados nas aulas, quais são as dificuldades e benefícios encontrados durante o **uso pedagógico**, e como podem aprimorá-los em termos técnicos e de design. Como uma espécie de consultoria, os **profissionais da Yamaha percorreram 10 aulas de instrumentos, coletivas e individuais**, e conversaram com cada um dos alunos e professores para compreenderem como podem aperfeiçoar a fabricação de seus instrumentos para que estes estejam mais adequados para serem **utilizados pedagogicamente**.



DIVULGAÇÃO ©



DANIELA COTRIM ©



DANIELA COTRIM ©



DANIELA COTRIM ©

ATIVIDADES EXTRA CLASSE



ATIVIDADES EXTRA CLASSE

Para além da grade curricular que fundamenta o processo pedagógico aplicado no Instituto Baccarelli, atividades extra-classe são promovidas com o intuito de **complementar a formação dos alunos contribuindo significativamente para a formação pessoal e profissional de cada um.**

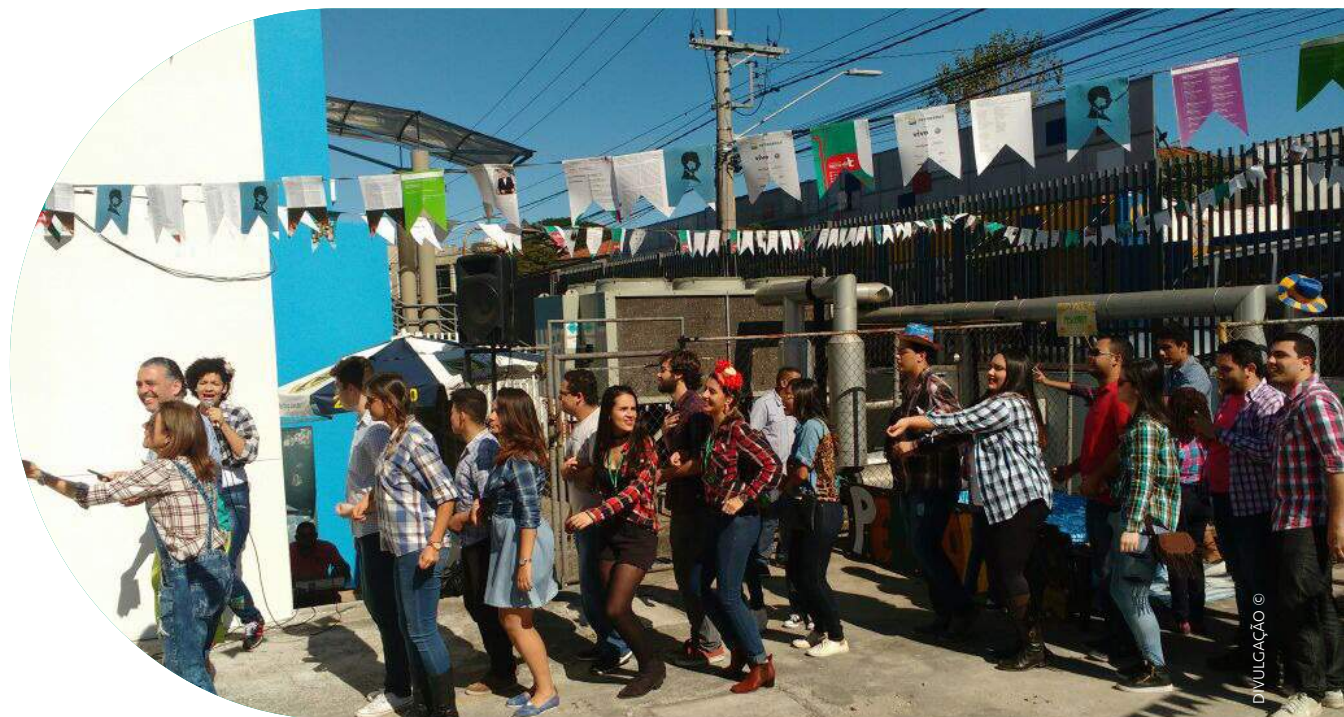


CARNARELLI

Em fevereiro, foi realizado o **Carnarelli**, um **carnaval interno** com os alunos de musicalização infantil e de canto coral do Instituto. Os estudantes vieram fantasiados e foram distribuídas serpentinas, confetes e óculos para que as crianças pudessem se divertir em um momento descontraído de recreação. Os grupos de alunos mais avançados da instituição interpretaram no pátio dos mais jovens algumas **marchas de carnaval**, organizando **trenzinhos** e **danças**, proporcionando uma **aproximação entre os alunos de diferentes turmas.**

ARRAIÁ DO BACCA

Neste ano, foi realizado o **Arraiá do Bacca**, uma **feita junina** para os alunos e seus familiares. Foi um momento no qual todas as 20 turmas de musicalização infantil, as 14 classes de coral, as 52 turmas coletivas de instrumentos e os alunos das orquestras participaram de **quadrilhas**, organizadas durante todo o período da festa. O **Arraiá do Bacca** proporcionou uma **aproximação entre todos os alunos, seus familiares, a comunidade, além de colaboradores do Instituto**, que compartilharam de uma experiência descontraída.



BRASIL OPEN 2017

Nos dias 4 e 5 de março, alguns alunos do Instituto Baccarelli participaram do Brasil Open 2017, o **mais importante torneio de tênis** do Brasil. Desta vez, não foi uma apresentação musical: os alunos acompanharam a entrada dos jogadores na quadra antes do início dos jogos, em uma experiência única.



LES MISÉRABLES

Os alunos do Instituto Baccarelli foram convidados para assistir ao musical **Les Misérables**, no Teatro Renault. Aproximadamente **200 estudantes** puderam conferir o clássico que atravessa gerações.

A peça é baseada no clássico romance de Victor Hugo. Em contraste com o cenário da França do século XIX, conta uma história fascinante de sonhos, amor, paixão, sacrifício e redenção - um testemunho atemporal para a sobrevivência do espírito humano. Épico e edificante, **Les Misérables** é um dos musicais mais populares do mundo.



PROJETO INSPIRAR-TE

Com o objetivo de promover a interação de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social com **manifestações culturais** e proporcionar **momentos de recreação e diversão**, o **Projeto Inspirar-te** promoveu, com alunos do Instituto Baccarelli, visitas a museus, exposições e estabelecimentos culturais e de lazer na cidade de São Paulo. Utilizando um formato recreativo, os passeios estimulam as crianças a frequentarem espaços artísticos e de entretenimento, **ampliando o repertório criativo dos estudantes**. No **ano de 2017**, a equipe do projeto levou os alunos do Instituto para visitas à **Oca do Ibirapuera**, ao **Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM)** e ao **Free Jump Park**.



NIS NEVES ©

SESC IPIRANGA

Os alunos do Instituto Baccarelli foram convidados pelo **SESC Ipiranga** para assistir à exposição **Flusser e as Dores do Espaço**, sobre a vida e obra do filósofo tcheco, naturalizado brasileiro, **Vilém Flusser (1920-1991)**, reconhecido por suas reflexões originais sobre linguagem, mídia, tecnologia e comunicação. Com curadoria de Norval Baitello Júnior e da pesquisadora Camila Garcia, a exposição teve como propósito criar materialidade e visualidade para o pensamento do filósofo a partir de 9 módulos expositivos, com intervenções, instalações artísticas, ambientes, além de atividades educativas. Os alunos embarcaram no dia 10 de novembro para essa experiência, que reafirma o compromisso do Instituto Baccarelli em proporcionar a **ampliação do repertório cultural** das crianças e jovens de Heliópolis.



ELLEN CARVALHO ©

BOURBON STREET FEST

O festival **Bourbon Street Fest** realizou sua **14ª edição** neste ano, e convidou cerca de **40 alunos** do Instituto Baccarelli para assistir as apresentações que aconteceram no dia 3 de dezembro, no **Parque do Ibirapuera**. A programação incluiu shows de bandas internacionais vindas de New Orleans (Estados Unidos), como Tony Hall & The Heroes, Mahogany Blues e a Orleans Street Jazz Band. Premiado nacionalmente e internacionalmente como um dos melhores clubes de jazz e blues do Brasil, o **Bourbon Street**, além de música e gastronomia, traz a atmosfera dos bares de New Orleans para São Paulo. Fomentando há mais de 20 anos a música e a arte, com foco no berço da música negra norte-americana de Luisiana, consagrou-se por trazer para seu palco mitos como Ray Charles, B. B. King e Nina Simone.



ATIVIDADES NA COMUNIDADE

ENGAJAMENTO SOCIAL:
COMPROMETIMENTO E RESPEITO



ATIVIDADES NA COMUNIDADE

Em consonância com a premissa do Instituto Baccarelli de promover a **inclusão social na comunidade de Heliópolis**, por meio de uma formação musical e artística de excelência, contribuindo para o desenvolvimento pessoal de crianças e jovens em situação de vulnerabilidade social, os alunos da instituição **apresentam-se regularmente em hospitais, paróquias e escolas da região**. Esses concertos representam o esforço do Instituto

em entregar para a comunidade um pouco do resultado obtido, proporcionando um benefício mútuo, que atende tanto às expectativas dos moradores de assistir as apresentações, quanto à vontade dos alunos de colaborar com a sua comunidade. As atividades em Heliópolis **disseminam o trabalho desenvolvido** pela instituição e **retribuem socialmente** a oportunidade de cooperar com os moradores da comunidade. Cabe destacar, ainda, o profundo

envolvimento do Instituto com as questões diárias dessa população, que não se dá apenas no contato com os alunos nas dependências da instituição, mas também no âmbito doméstico das crianças e jovens. O Instituto **estende aos familiares o cuidado e a atenção** que os alunos recebem em frequentes reuniões com as famílias, por meio da assistência social ou de grupos como a Comissão de Pais.

APRESENTAÇÕES NA PARÓQUIA

Desde julho de 2013, o Instituto Baccarelli promove uma **série fixa de apresentações na Paróquia São João Clímaco**, além de concertos em outras igrejas da comunidade. Em **2017**, o Coral da Gente, o Quarteto de Cordas, o Grupo de Trompetes, Coral de Trombones e os Quintetos de Sopros e Metais do Instituto Baccarelli realizaram **8 apresentações na Paróquia São João Clímaco**, trazendo para os frequentadores das missas obras de Claude Debussy, Giacomo Puccini, Edvard Grieg, Joseph Haydn, Jacques Ibert, Ola Gjeilo, Noel Rosa, Gonzaguinha, Adoniran Barbosa, Vinícius de Moraes, Antônio Carlos Jobim, Dorival Caymmi, outros.

APRESENTAÇÕES NA PARÓQUIA

CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	30 DE ABRIL
QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	7 DE MAIO
GRUPO DE TROMPETES DO INSTITUTO BACCARELLI	11 DE JUNHO
CORAL DE TROMBONES DO INSTITUTO BACCARELLI	
QUINTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	6 DE AGOSTO
QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI	10 DE SETEMBRO
CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	17 DE SETEMBRO
CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	8 DE OUTUBRO
QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	5 DE NOVEMBRO



APRESENTAÇÕES NO HOSPITAL HELIÓPOLIS

Grupos de câmara do Instituto Baccarelli se apresentam todos os meses no Complexo Hospitalar Heliópolis, mais conhecido como **Hospital Heliópolis**, do Governo do Estado de São Paulo. A série fixa de apresentações acontece **desde 2013** e tem como objetivo levar um pouco de distração para um ambiente que lida com situações delicadas, trazendo momentos de descontração aos enfermos e funcionários. Neste ano, a instituição realizou **9 apresentações**. Entre **abril e dezembro**, o Quarteto de Cordas, o Quinteto de Cordas e o Coral da Gente do Instituto Baccarelli **apresentaram-se em diversos espaços do Hospital**, levando obras de Wolfgang A. Mozart, Astor Piazzolla, The Beatles, Antônio Carlos Gomes, Milton Nascimento, Ivan Lins, Scott Joplin, Josef Strauss e Johann Strauss Jr., entre outros compositores.



DANIELA COTRIM ©

APRESENTAÇÕES NO HOSPITAL HELIÓPOLIS

QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	25 DE ABRIL
QUINTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	12 DE MAIO
CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	2 DE JUNHO
QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	7 DE JULHO
QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	11 DE AGOSTO
DUO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	15 DE SETEMBRO
QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	10 DE OUTUBRO
CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI	24 DE OUTUBRO
QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI	10 DE NOVEMBRO



DANIELA COTRIM ©

OUTRAS APRESENTAÇÕES NA COMUNIDADE

Com o intuito de **reforçar a articulação com a comunidade**, proporcionando a **extensão do trabalho** diário do Instituto Baccarelli de inclusão social por meio da educação musical, os alunos da instituição realizam apresentações em outros lugares de Heliópolis, como os CEUs, e atuam também em eventos como a Caminhada da Paz, realizada anualmente pela comunidade.

A **19ª Caminhada pela Paz de Heliópolis**, organizada pelo Movimento Sol da Paz, aconteceu no dia **6 de junho**, com concentração no CEU Heliópolis Profª Arlete Persoli.

“Acreditamos que promover a paz não é apenas coibir a violência nas ruas. Vamos defender a igualdade de direitos e combater todos os tipos

de discriminação como uma forma de evitar a violência. Esse foi um dos motes do nosso encontro”, disse Laila Sala, coordenadora de ação educacional. O **Coral da Gente do Instituto Baccarelli** se apresentou na escadaria da sede do Instituto, sob regência de Tânia Bertassoli.

No dia **10 de junho**, sábado, o Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli, formado por Morrison Souza e Viviane Queiroz (violino), Igor Borges (viola) e Tayná Santos (violoncelo), apresentou-se na **EMEF Campos Salles**, localizada dentro do **CEU Heliópolis**. O grupo interpretou obras de Wolfgang A. Mozart, Scott Joplin, The Beatles, Carlos Gardel, Josef Strauss e Johann Strauss Jr. Já em **dezembro**, no dia 15, o **Coral da Gente do Instituto Baccarelli** se apresentou no evento de formatura da escola, sob regência de Claudia Cruz, com acompanhamento da pianista Elaine Pelegrini e com coreografias feitas por Lucas Migliorini. O Coral interpretou marcos da música popular brasileira, obras folclóricas e tradicionais da África do Sul e negro spirituals, além de canções natalinas

“O Instituto Baccarelli forma pessoas sensíveis e humanizadas. Estudar no Instituto foi um divisor de águas em minha vida e foi graças a ele que descobri minha genuína vocação. Encontrei em qual área deveria atuar, desenvolvendo-me como cantor e pianista, e hoje posso afirmar que o mundo da música é meu lugar. O Instituto me mostrou que sonhos podem ser tangíveis e possíveis de realizarmos, basta acreditar neles e se dedicar a alcançá-los com seriedade, objetividade e afinho.”

LUCAS DEBOLETTA

Aluno do Coral da Gente (nível avançado) e pianista correpetidor

EMEI / EMEF

EMEF CAMPOS SALLES	10 DE JUNHO	14H	APRESENTAÇÃO DO QUARTETO DE CORDAS
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	21 DE AGOSTO	14H	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	22 DE AGOSTO	14H	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	23 DE AGOSTO	14H	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	24 DE AGOSTO	8H	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	25 DE AGOSTO	8H	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	26 DE AGOSTO	8H	OFICINAS DE MUSICALIZAÇÃO INFANTIL
EMEI CIDADE DO SOL	16 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	17 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	18 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	19 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	20 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	21 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	22 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI CIDADE DO SOL	24 DE SETEMBRO	9H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI OTÁVIO JOSÉ DA SILVA JR	26 DE SETEMBRO	7H30	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI OTÁVIO JOSÉ DA SILVA JR	27 DE SETEMBRO	13H30	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI OTÁVIO JOSÉ DA SILVA JR	28 DE SETEMBRO	7H30	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI OTÁVIO JOSÉ DA SILVA JR	29 DE SETEMBRO	13H30	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI OTÁVIO JOSÉ DA SILVA JR	30 DE SETEMBRO	8H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	2 DE OUTUBRO	10H15	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	4 DE OUTUBRO	10H15	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	6 DE OUTUBRO	16H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA
EMEI ANTÔNIO FRANCISCO LISBOA	7 DE OUTUBRO	9H	OFICINA E APRESENTAÇÃO DE GRUPO DE CÂMARA



BACCARELLI NA RUA

INCLUSÃO TERRITORIAL



CONCERTOS NA GARAGEM

Das salas de concerto para as ruas, promovendo **inclusão territorial**, em parceria com o **Catraca Livre**, o Instituto Baccarelli ocupou, durante o ano de 2017, os espaços da Vila Madalena **em 32 apresentações gratuitas** na garagem do Choque Cultural. Inaugurado neste ano, o projeto **Concertos na Garagem** traz gratuitamente concertos de música erudita e instrumental para o Parque da Vila Madalena. Essas ações integram o projeto **Baccarelli na Rua**, que traz uma nova experiência ao colocar o público e os músicos ao encontro da música popular e erudita em pontos de lazer da cidade, fazendo das **ruas polos culturais acessíveis a todos**. Sobre a parceria, Gilberto Dimenstein, idealizador e coordenador do Catraca Livre, revela que era uma ideia antiga: “eu tenho uma extraordinária e imensa admiração pelo Instituto Baccarelli. Sempre estivemos muito próximos. Quando iniciou o projeto Parque da Vila, que fecha algumas ruas da Vila Madalena nos finais de semana, convidamos algumas vezes os grupos do Instituto para se apresentarem, e era sempre um sucesso. Então surgiu a ideia de tornar essas apresentações mais frequentes, e montamos o projeto **Baccarelli na Rua**. **O Baccarelli já trabalha com inclusão social e cultural, a ideia é trabalhar agora a inclusão territorial, ocupando as ruas e chamando as pessoas para as apresentações gratuitas.**”

“A música de concerto é vista como algo muito distante do público, algo quase inacessível e para poucos, quando, na verdade, deveria ser justamente o oposto. **A música é uma produção da sociedade e tem que estar em todos os lugares, nas ruas, nos metrô, nas salas de concerto, nos teatros** - deve ser acessível para qualquer pessoa. O projeto Baccarelli na Rua nasceu de uma conversa com Dimenstein justamente nesse sentido, de tornar a música de concerto acessível para quem quiser. Em parceria com o Catraca Livre, promovemos essa experiência no Parque da Vila, um espaço que vem se tornando um importante polo cultural de São Paulo. **Essas apresentações ampliam o trabalho de inclusão do Instituto** para além da questão social e cultural, trazendo também a inclusão territorial”, Edmilson Venturelli, diretor de Relações Institucionais do Instituto Baccarelli.



DE BACH EM BAR

O **Consulado da Alemanha**, o **Catraca Livre** e o **Instituto Baccarelli** promoveram uma série de **5 apresentações gratuitas** em diferentes espaços na **Vila Madalena**, um dos bairros mais culturais e icônicos de São Paulo, no dia 8 de outubro, no período da tarde. A ação, que levou o nome **De Bach em Bar**, celebrou a queda do muro que dividiu Berlim, capital da Alemanha, em dois lados: o oriental socialista, e ocidental capitalista.

Além da divisão física que separou a nação, a barreira foi um símbolo importante da Guerra Fria. Para **comemorar a queda do muro**, que separou a população durante 28 anos e que completa também 28 anos de destruição em 2017, as apresentações levaram no repertório obras de **Bach**, consagrado compositor alemão, com o Trio de Flauta, Violino e Viola do Instituto Baccarelli.



DIVULGAÇÃO ©



DIVULGAÇÃO ©

“Desde que sou professor no Instituto Baccarelli, minha vida mudou. O Instituto e especialmente meus alunos de percussão são fontes de inspiração para mim pessoalmente e profissionalmente. Cada pequeno avanço musical e artístico dos meus alunos me motiva a sempre melhorar como professor e, ao mesmo tempo, enche-me de orgulho. O Baccarelli é, sem dúvida, um lugar muito especial.”

RUBÉN ZÚÑIGA

Percussionista da Osesp, professor de percussão Instituto Baccarelli

CONCERTOS NA GARAGEM

9 DE ABRIL	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
16 DE ABRIL	QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI
23 DE ABRIL	DUO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
30 DE ABRIL	DUO DE FLAUTAS DO INSTITUTO BACCARELLI
7 DE MAIO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
14 DE MAIO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
21 DE MAIO	QUARTETO DE VIOLONCELOS DO INSTITUTO BACCARELLI
28 DE MAIO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI
4 DE JUNHO	QUARTETO DE CORDAS DO INTITUTO BACCARELLI
11 DE JUNHO	TRIO DE FLAUTA, VIOLINO E VIOLA DO INSTITUTO BACCARELLI
18 DE JUNHO	GRUPO DE TROMPETES DO INSTITUTO BACCARELLI
25 DE JUNHO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
2 DE JULHO	DUO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
9 DE JULHO	DUO DE FLAUTAS DO INSTITUTO BACCARELLI
16 DE JULHO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
6 DE AGOSTO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
13 DE AGOSTO	QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI
20 DE AGOSTO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
27 DE AGOSTO	TRIO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
3 DE SETEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
10 DE SETEMBRO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI
17 DE SETEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
24 DE SETEMBRO	GRUPO DE TROMPETES DO INSTITUTO BACCARELLI
1 DE OUTUBRO	QUARTETO DE VIOLONCELOS DO INSTITUTO BACCARELLI
8 DE OUTUBRO	TRIO DE FLAUTA, VIOLINO E VIOLA DO INSTITUTO BACCARELLI

15 DE OUTUBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
22 DE OUTUBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
29 DE OUTUBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
5 DE NOVEMBRO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI
12 DE NOVEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
19 DE NOVEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI
26 DE NOVEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI





TEMPORADA ARTÍSTICA

EXCELÊNCIA E INCLUSÃO: QUALIDADE
ARTÍSTICA E DESENVOLVIMENTO PESSOAL

TEMPORADA 2017

Temporadas fixas no **Theatro Municipal de São Paulo** e no **Museu de Arte de São Paulo (MASP)**, respeitáveis palcos da capital, são etapas importantes do **processo pedagógico** do Instituto. Através de concertos para o grande público, os alunos são avaliados em cena a partir de critérios técnicos e também de performance. Durante as apresentações, é possível analisar o resultado final dos esforços diários da Instituição em proporcionar uma **formação musical e artística de excelência**, e também avaliar o comprometimento de cada aluno com os estudos. Além do **cunho pedagógico**, os concertos contribuem para que os integrantes das orquestras vençam seus medos, enfrentem a timidez e, principalmente, percebam como são **capazes de grandes realizações**. Se apresentar para o grande público aprimora o desenvolvimento técnico, melhora a postura no palco, a desenvoltura para lidar com o público, além de colaborar com a autoestima dos alunos, que recebem da plateia um **estímulo fundamental**: o aplauso.



MARCELO TOSO ©



GEORGIA LEOPOLDI ©

“O Instituto Baccarelli faz um trabalho de transformação social real e é profundamente tocante ver tantos jovens fazendo música de alto nível com garra e vontade. A arte pode mudar o mundo pra melhor e isso só é possível graças a iniciativas como esta, que ensinam e transformam de dentro pra fora, com trabalho árduo e persistente. Olhos atentos, corações abertos e um grande senso de coletividade inundam o Instituto e seguem para muito além de suas portas, levando a música para outros bairros, outras cidades, outros ouvidos. Me sinto honrada e feliz em ter feito parte desta trajetória.”

LÍVIA NESTROVSKI

Cantora que apresentou-se com a Orquestra Sinfônica Heliópolis em 4 de junho de 2017

CONCERTOS NO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

A Orquestra Sinfônica Heliópolis, que reúne os alunos de instrumentos com o nível mais avançado do processo pedagógico do Instituto Baccarelli, se apresenta todos os meses em uma **temporada fixa** de concertos do **Theatro Municipal de São Paulo**, um dos mais importantes palcos do país, construído em 1911 e tombado como patrimônio histórico do estado de São Paulo em 1981. A convite do próprio Theatro, a série foi inaugurada em 2017.

Sob regência do **maestro Isaac Karabtchevsky**, considerado o regente mais importante em atividade no país, a **Orquestra Sinfônica Heliópolis** estreou a temporada de concertos no tradicional palco do Theatro no dia 2 de abril, para uma **plateia lotada**. Neste ano, o Instituto promoveu **8 concertos**, atingindo um público de cerca de 9.000 pessoas. O repertório reuniu de importantes compositores do repertório erudito, como Richard Wagner, Carl Maria von Weber, Antônio Carlos Gomes, Gustav Mahler, Franz Schubert, Robert Schumann, , Georges Bizet, Ludwig Van Beethoven, Johann Strauss Jr., Robert Schumann, Antonín Dvorák, Felix Mendelssohn-Bartholdy, entre outros.



“Durante algum tempo pensei em várias alternativas para desenvolver alguma ação social nas minhas atividades profissionais. O caminho que me pareceu mais lógico foi identificar parceiros com uma postura exemplar, focada nos resultados, com eficiência nos processos e méritos incontestáveis na atividade fim, seja do ponto de vista social, seja na formação efetiva de pessoas. O Instituto Baccarelli foi a primeira entidade com a qual pude estabelecer parcerias continuadas e sempre atingindo excelentes níveis. Hoje, no Theatro Municipal, este caminho continua sendo trilhado juntos, bons parceiros que eles se tornaram em todos estes anos.”

CLEBER PAPA

Diretor cênico, cenógrafo, dramaturgo e ex-diretor artístico do Theatro Municipal de São Paulo

CONCERTOS NO THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

2 DE ABRIL DOM 12H

ORQUESTRAS DE HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

RICHARD WAGNER

Rienzi: Abertura

FRANZ VON SUPPÉ

Cavalleria Leggera: Abertura

CARL MARIA VON WEBER

O Franco-Atirador, Op.77: Abertura

RICHARD WAGNER

Tristão e Isolda: Prelúdio e Morte de Amor

ANTÔNIO CARLOS GOMES

Lo Schiavo: Alvorada

7 DE MAIO DOM 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

GUSTAV MAHLER

Sinfonia nº 1 em Ré Maior - Titã

4 DE JUNHO DOM 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

LÍVIA NESTROVSKI VOZ

FRANZ SCHUBERT/LUDWIG RELLSTAB

Schwanengesang, D 957: Ständchen [Serenata]

[VERSÃO ARTHUR NESTROVSKI / ORQ. JETHER GAROTTI JR]

ROBERT SCHUMANN / HEINRICH HEINE

Dichterliebe, Op.48: Ich grolle nicht [Pra Que

Chorar] [VERSÃO ARTHUR NESTROVSKI / ORQ. JETHER GAROTTI JR]

FRANZ SCHUBERT / MATTHÄUS VON COLLIN

Nacht und Träume [Outra Noite], D 827 [VERSÃO

ARTHUR NESTROVSKI / ORQ. JETHER GAROTTI JR]

GEORGES BIZET

Carmen: Suítes nº 1 e nº 2

2 DE JULHO DOM 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

LUDWIG VAN BEETHOVEN

Abertura Coriolano, Op. 62

Sinfonia nº 6 em Fá Maior, Op.68 - Pastoral

6 DE AGOSTO DOM 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

JOHANN STRAUSS JR.

Valsa do Imperador, Op.437

Sangue Vienense - Valsa, Op.354

Perpetuum Mobile - Polca, Op.257

Vozes da Primavera, Op.410

Tritsch-Tratsch-Polka, Op.214

O Morcego, Op.362: Abertura

O Danúbio Azul, Op.314

3 DE SETEMBRO DOM 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

ALVARO SIVIERO PIANO

ROBERT SCHUMANN

Concerto Para Piano em Lá Menor, Op. 54

ANTONÍN DVORÁK

Sinfonia nº 8 em Sol Maior, Op.88

1 DE OUTUBRO DOM 12H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

ISAAC KARABTCHEVSKY REGENTE

JEAN-LOUIS STEURMAN PIANO

SERGEI RACHMANINOV

Concerto nº 2 Para Piano em Dó Menor, Op.18

RICHARD STRAUSS

O Cavaleiro da Rosa, Op.59: Suíte

5 DE NOVEMBRO DOM 12H

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

EDILSON VENTURELI REGENTE

GABRIEL MARIN VIOLA

WILLIAM WALTON

Concerto Para Viola

FELIX MENDELSSOHN-BARTHOLDY

Sinfonia nº 4 em Lá Maior, Op.90 - Italiana



CONCERTOS NO MASP

Possibilitar que os alunos se apresentem nos **principais palcos de São Paulo**, com ingressos pagos, e fazer com que a sociedade venha prestigiá-los, significa mostrar para as crianças e jovens que elas são capazes de grandes realizações. Essa situação contribui para que os alunos passem a **acreditar neles mesmo**, se sentindo parte da sociedade. Diversos grupos do Instituto Baccarelli se apresentam **todos os meses** em dois horários no **Museu de Arte de São Paulo (MASP)**, em uma **temporada fixa de concertos** que acontece desde 2014. Além da principal formação da casa, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, também subiram ao palco neste ano a Orquestra Juvenil Heliópolis, a Orquestra Infantil Heliópolis, a Orquestra Preparatória Heliópolis, a Orquestra Infantojuvenil Heliópolis, o Coral da Gente, o Quarteto de Cordas, o Quinteto de Metais e o Quinteto de Sopros do Instituto Baccarelli.

As **apresentações aconteceram em dois horários** (11h e 16h), aos **domingos**, quando a Avenida Paulista está fechada para que os moradores da cidade possam aproveitar momentos de lazer com suas famílias, e, justamente por isso, o Instituto Baccarelli passou

a promover **intervenções com os grupos de câmara**, antes dos concertos. Nessa atividade, as pessoas que estão passeando na Avenida Paulista são **surpreendidas por uma apresentação musical** na rua, e os próprios alunos convidam todos para assistirem ao concerto que acontecerá em breve no auditório do Museu. **Neste ano**, foram realizadas **17 apresentações** dos núcleos musicais do Instituto no palco do Auditório do MASP, atingindo um público de aproximadamente 4.500 pessoas.



GEORGIA LEOPOLDI ©



GEORGIA LEOPOLDI ©

"São raros os momentos musicais em que o esforço artístico é tomado de um modo tão espontâneo por uma simbiose musical repleta de alegria e prazer. Fazer música com a Orquestra Sinfônica Heliópolis é experimentar o frescor e a verdade de uma transformação que atinge não somente o plano social, mas o ser humano de forma integral, em seu significado mais profundo!"

ALVARO SIVIERO

Pianista

apresentou-se com a Orquestra Sinfônica Heliópolis em 16 de abril de 2017

CONCERTOS NO MASP

19 DE MARÇO DOM 11H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

EDILSON VENTURELI REGENTE
QISHAN SHI PIANO [VENCEDORA DO CONCURSO JOVENS SOLISTAS BACCARELLI / AZUSA PACIFIC UNIVERSITY, EDIÇÃO LOS ANGELES]

23 DE ABRIL DOM 11H

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

EDILSON VENTURELI REGENTE
ÁLVARO SIVIERO PIANO

23 DE ABRIL DOM 16H

CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI

MAÍRA FERREIRA REGENTE
JULIANA RIPKE PIANO
LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA
PELÉ NASCIMENTO BATERIA

21 DE MAIO DOM 11H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

MIGUEL CAMPOS NETO REGENTE

21 DE MAIO DOM 16H

QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI

MORRISON SOUZA VIOLINO
VIVIANE REZENDE VIOLINO
IGOR BORGES VIOLA
TAYNÁ SANTOS VIOLONCELO

QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI

JUSTO GUTIERREZ VIOLINO
ERICSON DOS SANTOS VIOLINO
RODRIGO POGGIAN VIOLA
MAYARA ROGERI VIOLONCELO

16 DE JULHO DOM 11H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

EDILSON VENTURELI REGENTE
VIVIAN LEITE FLAUTA [2º LUGAR NO CONCURSO JOVENS SOLISTAS BACCARELLI / AZUSA PACIFIC UNIVERSITY]

16 DE JULHO DOM 16H

ORQUESTRA INFANTIL HELIÓPOLIS ORQUESTRA PREPARATÓRIA HELIÓPOLIS ORQUESTRA INFANTOJUVENIL HELIÓPOLIS

ALEXANDRE PINTO REGENTE
ANDRÉ SANCHES REGENTE

27 DE AGOSTO DOM 11H

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI

ARTHUR BARBOSA REGENTE

27 DE AGOSTO DOM 16H

CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI

SILMARA DREZZA REGENTE
LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA
OTÁVIO PIOLA | JULIANA RIPKE PIANO
LUCAS ANDRADE FLAUTA
PELÉ NASCIMENTO BATERIA
MARYANA CAVALCANTI PERCUSSÃO

17 DE SETEMBRO DOM 11H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

EDILSON VENTURELI REGENTE
FABIO ZANON VIOLÃO

17 DE SETEMBRO DOM 16H

QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI

WAGNER OLIVEIRA VIOLINO
DAVID MANOEL VIOLINO
DAVIDSON BRITO VIOLA
JUAN ROGERS VIOLONCELO

QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI

VIVIAN LEITE FLAUTA
ANDRÉ MASSUIA OBOÉ
VICTOR SANDOVAL CLARINETE
MATHEUS ARAÚJO FAGOTE
MOISES HENRIQUE ALVES TROMPA

22 DE OUTUBRO DOM 11H

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

EDILSON VENTURELI REGENTE
JUSTO GUTIERREZ VIOLINO [3º LUGAR NO CONCURSO JOVENS SOLISTAS BACCARELLI/AZUSA PACIFIC UNIVERSITY]

22 DE OUTUBRO DOM 16H

CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI

SILMARA DREZZA REGENTE
MAÍRA FERREIRA REGENTE
CLAUDIA CRUZ REGENTE
JULIANA RIPKE PIANO
LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA
LUCAS ANDRADE FLAUTA
WAGNER VASCONCELOS BATERIA
MARYANA CAVALCANTI PERCUSSÃO

19 DE NOVEMBRO DOM 11H

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

FRANCISCO VALERO-TERRIBAS REGENTE

19 DE NOVEMBRO DOM 16H

QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI

GABRIEL GÉGLIO VIOLINO
GABRIEL PEREIRA VIOLINO
LUAN COSTA VIOLA
LARISSA ROSA VIOLONCELO

QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI

TAMIREZ KAMISAKA TROMPA
CRISTIANO MIRANDA TROMPETE
FERNANDO MATTOS TROMPETE
HELLINGTON GONÇALVES TROMBONE
DIEGO BOSCOLO TUBA

17 DE DEZEMBRO DOM 11H

CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI

ARTHUR PERISSINOTTO REGENTE
CLAUDIA CRUZ REGENTE
TÂNIA BERTASSOLI REGENTE
ANDRÉ REPIZO PIANO
LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA

17 DE DEZEMBRO DOM 16H

ORQUESTRA INFANTIL HELIÓPOLIS ORQUESTRA PREPARATÓRIA HELIÓPOLIS ORQUESTRA INFANTOJUVENIL HELIÓPOLIS

ALEXANDRE PINTO REGENTE
ANDRÉ SANCHES REGENTE



MARCELO TOSO ©

OUTROS CONCERTOS

Os grupos do Instituto Baccarelli são frequentemente **convidados para se apresentar** em outros **prestigiosos polos, eventos culturais de destaque e festivais**. Dessa maneira, além das apresentações na comunidade Heliópolis e das séries de concertos no Theatro Municipal de São Paulo e no MASP, os alunos da instituição também têm a **oportunidade de acumular experiências** em diversos outros espaços, além de se apresentar para outros tipos de público.

A Orquestra Sinfônica Heliópolis já subiu ao palco com maestros como Zubin Mehta, Peter Gülke, Yutaka Sado, acompanhada de Julian Rachlin, Erik Schumann, Domenico Nordio, Leonard Elschenbroich, Arnaldo Cohen, Jean-Louis Steurman, Antonio Meneses, Ricardo Castro, Paula Almerares e artistas consagrados como Ivete Sangalo, Milton Nascimento, João Bosco, Luiz Melodia, Lenine, Paula Lima, Toquinho, Fafá de Belém e Ivans Lins. O grupo já se apresentou nos Theatros Municipais de São Paulo e do Rio de Janeiro, em Gasteig, na Alemanha, em Muziekgebouw, na Holanda, e participaram de eventos como o Festival Beethoven (Bonn/Alemanha) e *Rock In Rio*, com Mike Patton.

Neste ano, diversas formações artísticas do Instituto Baccarelli se apresentaram em lugares como a **Sala São Paulo**, com a cantora Daniela Mercury; o **Citibank Hall** e o **Teatro Bradesco** (Rio de Janeiro), com o tenor José Carreras; o **Circo Voador** (Rio de Janeiro) e a **área externa do Auditório do Ibirapuera**, com a cantora Pitty (pelo E-Samsung Festival), entre outros.

Ainda em 2017, a Orquestra Juvenil Heliópolis realizou um tributo ao rock nacional e internacional pelo projeto **Sinfonia Samsung Rock**, gratuito, para mais de **60.000 pessoas**. Com direção musical de Ruirá Duprat, e participação dos guitarristas Edgard Scandurra (Ira!), Lúcio Maia (Nação Zumbi), Luiz Carlini (banda Tutti-Frutti) e Tim Bernardes (O Terno), o espetáculo foi apresentado na **praia de Copacabana** (Rio de Janeiro), e também na **área externa do Auditório do Ibirapuera** (São Paulo).

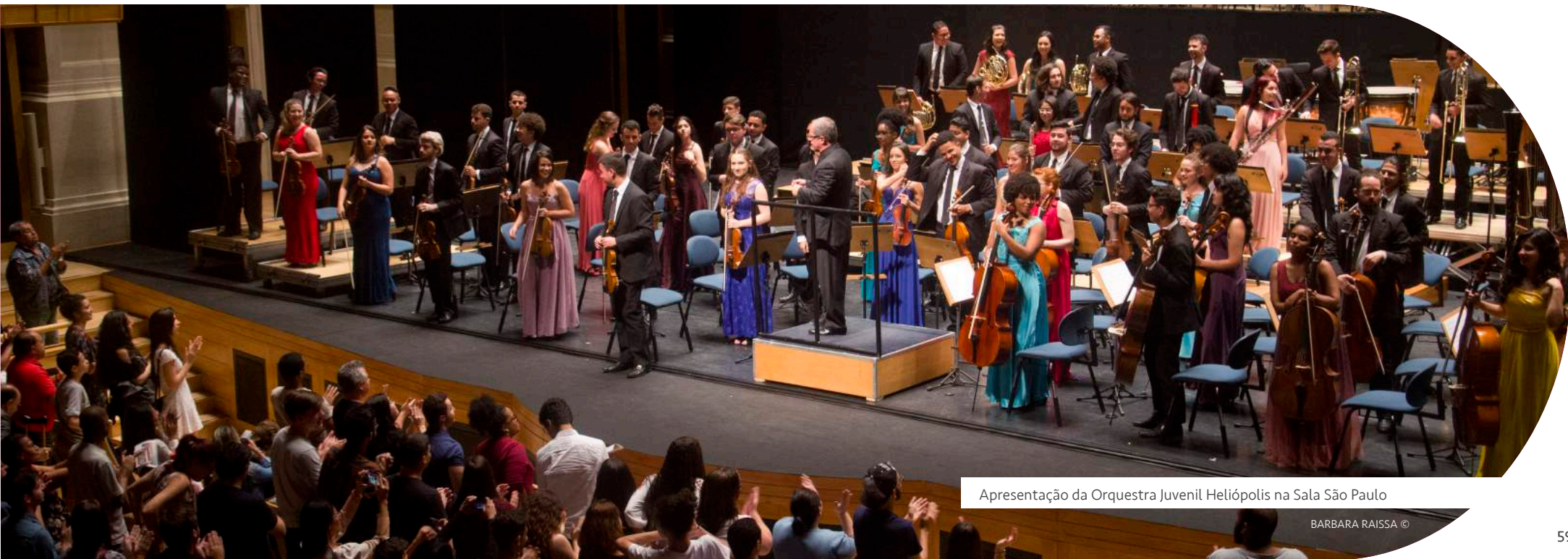
A 12ª edição do **Prêmio Itaú Unicef** contou com uma apresentação da **Orquestra Juvenil Heliópolis**, com um repertório preparado especificamente para o evento. Além da orquestra, outros músicos participantes e um grupo de dança se apresentaram na edição do Prêmio. O concerto aconteceu em dezembro, na palco do **Auditório do Ibirapuera**.







BARBARA RAISSA ©



Apresentação da Orquestra Juvenil Heliópolis na Sala São Paulo

BARBARA RAISSA ©

OUTROS CONCERTOS

DATA	GRUPO	LOCAL	DATA	GRUPO	LOCAL
7 DE FEVEREIRO	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE	SEDE VOLKSWAGEN	19 DE JUNHO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	VIVO RECONHECIMENTO
5 DE MARÇO	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE	CONSULADO DA BÉLGICA	20 DE JUNHO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS DAVID GIMÉNEZ REGENTE JOSÉ CARRERAS TENOR JAQUELINE LIVIERI SOPRANO	THEATRO BRADESCO RIO DE JANEIRO - KM DE VANTAGEM
16 DE MARÇO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	ESPAÇO FIGUEIRA	25 DE JUNHO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA MOGI GUAÇU
27 DE MARÇO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO	2 DE JULHO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE PITTY VOZ	CIRCO VOADOR - SAMSUNG E-FESTIVAL INSTRUMENTAL
31 DE MARÇO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	HOSPITAL SÍRIO LIBANÊS	3 DE JULHO	QUINTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA SÃO CAETANO DO SUL
3 DE ABRIL	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA SÃO CAETANO DO SUL	9 DE JULHO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE PITTY VOZ	AUDITÓRIO DO IBIRAPUERA - SAMSUNG E-FESTIVAL INSTRUMENTAL
4 DE ABRIL	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	MASP - BANCO DO BRASIL E MAPFRE	15 DE JULHO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA - CLUBE DE CAMPO
6 DE ABRIL	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS CARLOS PRAZERES REGENTE DANIELA MERCURY VOZ	SALA SÃO PAULO	17 DE JULHO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI SILMARA DREZZA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	FÓRUM BRASILEIRO DE SEGURANÇA PÚBLICA
22 DE ABRIL	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	PRÓ-VIDA - CLUBE DE CAMPO	17 DE JULHO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE VOLKSWAGEN
19 DE MAIO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS DAVID GIMÉNEZ REGENTE JOSÉ CARRERAS TENOR JAQUELINA LIVIERI SOPRANO	CITIBANK HALL	5 DE AGOSTO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA PENHA
21 DE MAIO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS DAVID GIMÉNEZ REGENTE JOSÉ CARRERAS TENOR JAQUELINA LIVIERI SOPRANO	CITIBANK HALL	10 DE AGOSTO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI SILMARA DREZZA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA OTÁVIO PIOLA PIANO	TRIBUNAL DE JUSTIÇA - FÓRUM JOÃO MENDES JR.
22 DE MAIO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA SÃO CAETANO DO SUL	20 DE AGOSTO	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE	SESC SANTOS
25 DE MAIO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	BANCO DO BRASIL E MAPFRE	20 DE AGOSTO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE JULIANA RIPKE PIANO LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA PELÉ NASCIMENTO PERCUSSÃO	THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - FESTIVAL DE COROS INFANTO/JUVENIL
3 DE JUNHO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA SÃO JOSÉ DOS CAMPOS	28 DE AGOSTO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PALÁCIO TANGARÁ
10 DE JUNHO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO - CONSULADO DE PORTUGAL	28 DE AGOSTO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	ARMAZÉM DA CIDADE
			29 DE AGOSTO	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS CARLOS PRAZERES REGENTE DANIELA MERCURY VOZ	SALA SÃO PAULO
			31 DE AGOSTO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE BB e MAPFRE
			1 DE SETEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI CLAUDIA CRUZ REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	CEU JAÇANÃ

OUTROS CONCERTOS

DATA	GRUPO	LOCAL	DATA	GRUPO	LOCAL
1 DE SETEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI SILMARA DREZZA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JOÃO MARCOS PIANO	CEU MENINOS	22 DE NOVEMBRO	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE	SENAC
3 DE SETEMBRO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE LUIZ CARLINI GUITARRA EDGARD SCANDURRA GUITARRA LUCIO MAIA GUITARRA TIM BERNARDES GUITARRA	PRAIA DE IPANEMA - RIO DE JANEIRO	22 DE NOVEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE ABERJE
10 DE SETEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA GUARULHOS	28 DE NOVEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE BTG PACTUAL
10 DE SETEMBRO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE LUIZ CARLINI GUITARRA EDGARD SCANDURRA GUITARRA LUCIO MAIA GUITARRA TIM BERNARDES GUITARRA	AUDITÓRIO DO IBIRAPUERA - SINFONIA SAMSUNG ROCK	1 DE DEZEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE VOLKSWAGEN
16 DE SETEMBRO	QUINTETO DE SOPROS DO INSTITUTO BACCARELLI	COLÉGIO SALESIANO	2 DE DEZEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	ESCOLA ESTADUAL ALEXANDRE DE GUSMÃO
18 DE SETEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	EMPRESA FIBRIA	5 DE DEZEMBRO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	ESCOLA ESTADUAL JÚLIO DE MESQUITA
24 DE SETEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JULIANA RIPKE PIANO	PARQUE VILLA-LOBOS	6 DE DEZEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI CLAUDIA CRUZ REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA JOÃO MARCOS PIANO	SEDE VOLKSWAGEN
24 DE SETEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA AMPARO	6 DE DEZEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI CLAUDIA CRUZ REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA ANDRÉ REPIZO PIANO	PROCURADORIA REGIONAL DA REPÚBLICA
26 DE SETEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	TEATRO GAZETA	7 DE DEZEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE CIELO
15 DE OUTUBRO	ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS MARIN ALSOP REGENTE	SALA SÃO PAULO	10 DE DEZEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI ARTHUR PERISSINOTTO REGENTE CLAUDIA CRUZ REGENTE TÂNIA BERTASSOLI REGENTE JULIANA RIPKE PIANO LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA	SESC SANTOS
17 DE OUTUBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	ESCRITÓRIO SOUZA CESCON	11 DE DEZEMBRO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE	AUDITÓRIO DO IBIRAPUERA - PRÊMIO ITAÚ UNICEF
27 DE OUTUBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI CLAUDIA CRUZ REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA ANDRÉ REPIZO PIANO QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	SEDE VOLKSWAGEN	15 DE DEZEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI CLAUDIA CRUZ REGENTE ELAINE PELEGRINI PIANO LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA	EMEF CAMPOS SALLES
27 DE OUTUBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	HOTEL MERCURE	18 DE DEZEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI MAÍRA FERREIRA REGENTE CLAUDIA CRUZ PIANO LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA	SEDE MAGAZINE LUIZA
28 DE OUTUBRO	QUINTETO DE METAIS DO INSTITUTO BACCARELLI	PRÓ-VIDA ITU	19 DE DEZEMBRO	QUARTETO DE CORDAS DO INSTITUTO BACCARELLI	HOSPITAL BENEFICÊNCIA PORTUGUESA
12 DE NOVEMBRO	ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EDILSON VENTURELI REGENTE GABRIEL MARIN VIOLA	SALA SÃO PAULO			
20 DE NOVEMBRO	CORAL DA GENTE DO INSTITUTO BACCARELLI SILMARA DREZZA REGENTE LUCAS MIGLIORINI PREPARAÇÃO CÊNICA ANDRÉ REPIZO PIANO	AEROPORTO DE CONGONHAS - LATAM			

CONCERTOS DE ANIVERSÁRIO DO INSTITUTO BACCARELLI

Algumas apresentações marcaram as **comemorações** do Instituto Baccarelli pelos anos de dedicação à **transformação social** através da **educação musical**. A história do projeto começou quando o **maestro Silvio Baccarelli** decidiu oferecer esperança e novas perspectivas às crianças e jovens da comunidade de Heliópolis, após ficar extremamente comovido com as imagens do grave incêndio que havia ocorrido na comunidade, em 1996. No momento em que começou a ensinar música para a primeira turma de alunos, o grupo era formado por 36 crianças. Hoje, mais de mil alunos são atendidos anualmente através de aulas de musicalização infantil, canto coral, ensino de instrumento e prática orquestral. A **educação musical** é a **ferramenta** utilizada como **instrumento de transformação social**. Ainda mais em um contexto de desvantagem social, o que a música oferece à criança e ao jovem é algo muito maior e necessário: a **sensação de pertencimento** e a capacidade de, em meio à adversidade, **voltar a sonhar**.

A marginalização da criança e do jovem, que os exclui socialmente, os priva de condições físicas, sociais e educacionais para se desenvolver conforme os demais. As escolhas são feitas não a partir das potencialidades individuais, mas das possibilidades que o meio

oferece. A importância de apresentar para **crianças e jovens** em situação de exclusão social um **novo mundo de possibilidades** e, mais importante, de mostrar para cada aluno suas **capacidades e potencialidades**, através da **educação musical**, é o que impulsiona o Instituto Baccarelli a permanecer nesta missão.

Assim, em consonância com o compromisso do projeto em **democratizar o acesso à educação musical** e à **música, celebrando** a atuação do Instituto Baccarelli na comunidade de Heliópolis, foram realizadas algumas **apresentações gratuitas, abertas ao público**.



BARBARA RAISSA ©



BARBARA RAISSA ©

CONCERTO GRATUITO NA AVENIDA PAULISTA

Cerca de **130 jovens** entre 14 e 25 anos, das **Orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis**, se apresentaram ao **ar livre** no domingo, dia 29 de outubro, às 11h, comprovando o poder de transformação pela música. Quando o maestro Edilson Venturelli levantou batuta, mais do que dar início ao concerto, ele marcou um compasso muito importante, o de celebração do aniversário do Instituto Baccarelli.

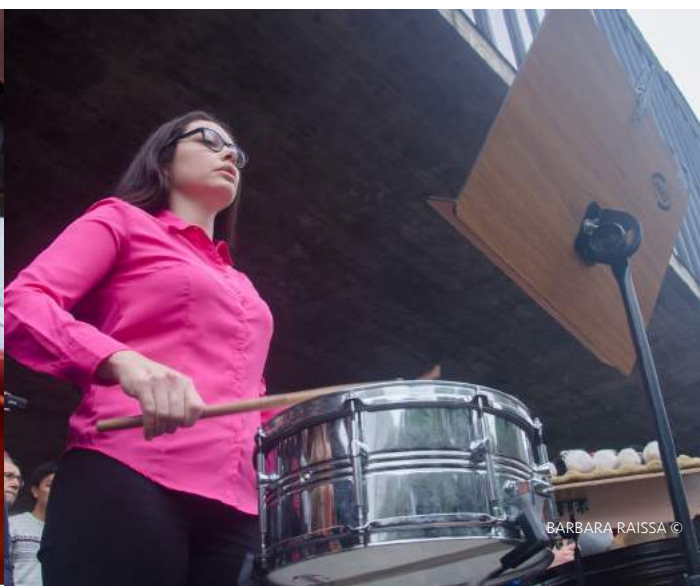
A apresentação gratuita e ao ar livre aconteceu na simbólica **Avenida Paulista** – marco da cidade – em frente ao MASP. O repertório levou para mais de mil pessoas temas de filmes de John Williams, e obras de compositores brasileiros como Francis Hime, Chico Buarque e Chiquinho de Moraes.



BARBARA RAISSA ©



BARBARA RAISSA ©



BARBARA RAISSA ©



BARBARA RAISSA ©



CONCERTOS GRATUITOS PELO INTERIOR DE SÃO PAULO

O Instituto Baccarelli, com o apoio da **Special Dog**, levou para o interior do Estado de São Paulo duas apresentações **gratuitas, abertas ao público**, com a **Orquestra Sinfônica Heliópolis** – principal grupo da instituição. Os concertos itinerantes começaram pela cidade de **Santos**, que recebeu, na **Paróquia Imaculado Coração de Maria**, às 20h do dia 3 de dezembro, uma apresentação sob regência de Edilson Ventureli. O concerto inaugurou o projeto que **comemorou**, com uma série de dois **concertos**, o **aniversário do Instituto Baccarelli**.

No dia 10 de dezembro, a **Orquestra Sinfônica Heliópolis** e o **Coral da Gente** foram recebidos na cidade de **Santa Cruz do Rio Pardo**. O concerto foi conduzido pelo maestro Isaac Karabtchevsky, diretor artístico do Instituto Baccarelli e regente titular do grupo, que interpretou obras de Heitor Villa-Lobos, Maurice Ravel, Johann Sebastian Bach, Piotr I. Tchaikovsky e Franz Von Suppé, além de canções natalinas. O projeto *Série 20 Anos do Instituto Baccarelli* celebrou o aniversário do Instituto, que realiza um trabalho educacional pleno, oferece formação musical e artística de excelência, proporciona desenvolvimento pessoal e cria oportunidades de profissionalização na área da música.



FLAVIA D'SCHWAM ©

IMPRESA



IMPRENSA

A partir do interesse de diversos veículos de comunicação sobre o trabalho no Instituto Baccarelli, a instituição oferece **todo o suporte necessário** para o desenvolvimento de matérias para **jornal, rádio, TV e internet**, no que diz respeito ao processo pedagógico e artístico. Fotos e vídeos em alta resolução, *releases* de apresentações artísticas e textos institucionais são disponibilizados à imprensa. Entrevistas com os diretores, regentes, alunos e professores também integram o **conteúdo base fornecido aos veículos de comunicação e também projetos acadêmicos** sobre o processo pedagógico da instituição. Presente em diferentes mídias, como **veículos impressos, digitais e eletrônicos**, o Instituto atinge perfis de público de faixas etárias distintas, utilizando canais de comunicação variados e de grande alcance, com foco tanto no grande público quanto na comunidade Heliópolis.

Neste ano, o Instituto Baccarelli foi base de reportagens para veículos de comunicação e imprensa como a **TV Globo, TV Record, TV Band, TV Cultura, TV Tribuna, BBC Rádio, Rádio CBN, Rádio Cultura FM, Revista Concerto, Revista Veja, Revista VOCÊ S/A**, além dos jornais **O Estado de S. Paulo, Folha de São Paulo, Metro Jornal e Destak Jornal**.

TRILHA SONORA DOIS IRMÃOS

A minissérie da Rede Globo, **Dois Irmãos**, que estreou no dia 9 de janeiro de 2017, teve sua **trilha sonora incidental gravada na sede do Instituto Baccarelli** pela Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral da Gente do Instituto Baccarelli. Foram **40 músicas** interpretadas pelos grupos, compostas, regidas e adaptadas por Tim Rescala, autor das trilhas de **Velho Chico** e **Meu Pedacinho de Chão**.

Além da Orquestra e do Coral, as músicas tiveram acompanhamento de Toninho Ferraguti (acordeão), Sami Bordokan (alaúde), Angela Duarte (harpa) e Jether Garrotti Junior (piano). O processo de gravação envolveu uma comunicação específica, luz indicativa de gravação, diversos sistemas e mandadas de fones de ouvido, além de caixas acústicas para retorno e comunicação com orquestra e maestro. **Dois Irmãos** é baseada na obra de Milton Hatoum, escrita por Maria Camargo, com direção artística de Luiz Fernando Carvalho.



“Gravei uma trilha para a minissérie Dois Irmãos, escrita e dirigida por Tim Rescala, com a Orquestra Sinfônica Heliópolis. Coisa linda e emocionante presenciar o trabalho do Instituto Baccarelli, mudando pra melhor a comunidade, a música e a vida destes jovens”.

TONINHO FERRAGUTTI
Músico e compositor

REDE GLOBO - SPTV

José Carreras, um dos principais tenores do mundo, convidou a **Orquestra Juvenil Heliópolis** para participar de duas apresentações de sua turnê de despedida, **A Life InMusic**, que aconteceram em **São Paulo**, no Citibank Hall, e no **Rio de Janeiro**, no Teatro Bradesco - KM de Vantagens Hall. O tenor veio ao Instituto Baccarelli para ensaiar com os músicos e a equipe do **SPTV** acompanhou de perto esse momento especial. Além de ensaiar com a Orquestra, o tenor assistiu e se emocionou com uma apresentação do Coral da Gente. A turnê encerrou a carreira de mais de quarenta anos de sucesso atuando, inclusive, como um dos Três Tenores, ao lado de Plácido Domingo e Pavarotti.



GERLAN CIDADE ©



TCHAU, TCHAU :'(

DIVULGAÇÃO ©



DANIELA COTRIM ©

REDE GLOBO - CONVERSA COM O BIAL

A Orquestra Sinfônica Heliópolis esteve no programa **Conversa com o Bial**, da **Rede Globo**, em agosto, acompanhada pelo maestro titular e diretor artístico **Isaac Karabtchevsky** para conversar sobre a **democratização da música clássica**. Além do bate-papo com o apresentador, a Orquestra interpretou algumas obras com o maestro. O programa também mostrou a história de Juan Rogers (19 anos), violoncelista da Orquestra que entrou no Instituto Baccarelli aos 8 anos de idade. “Eu chego no Instituto às 8h para a aula de teoria musical, e depois tenho o ensaio da orquestra até 12h30. Volto às 14h30 e passo o restante do meu dia, tenho aula de violoncelo e também ensaio do quarteto de cordas que faço parte. Fico no Instituto até às 20h30, todos os dias”, conta Juan.



HIGOR FERREIRA ©

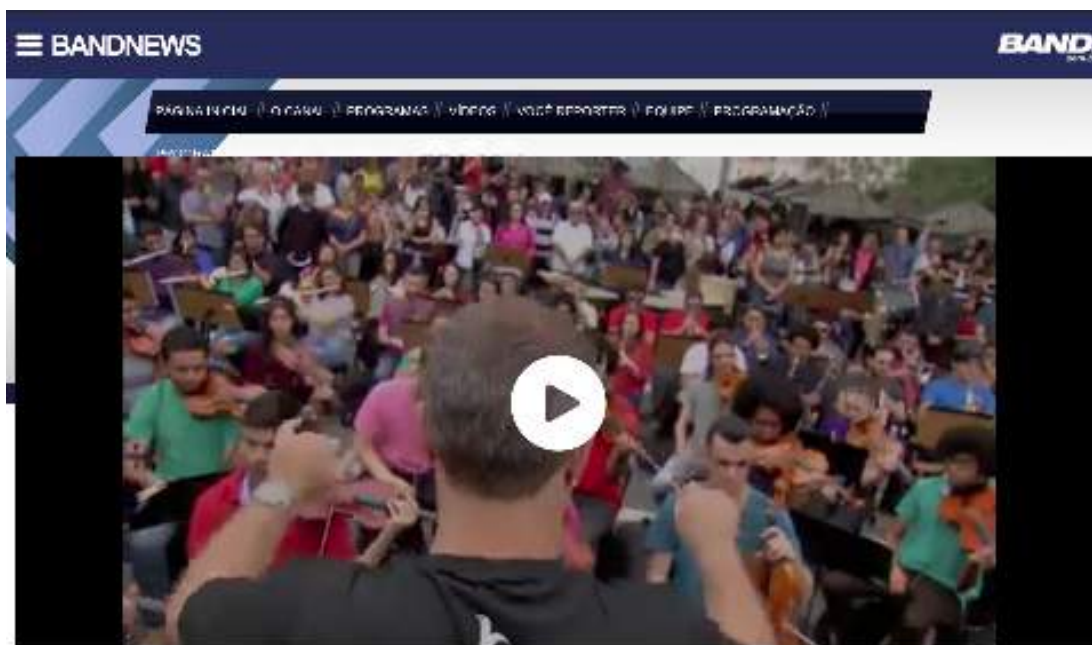
REDE GLOBO - GLOBONEWS

Recebemos na sede do Instituto Baccarelli 42 músicos da **Orquestra das Américas** para uma verdadeira troca de experiências. O dia começou com *masterclasses* de flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone, tuba, violino, viola, violoncelo, contrabaixo, harpa e piano. Em seguida, 9 concertos de câmara simultâneos com os músicos da Orquestra aconteceram nas dependências do Instituto. O encontro terminou com um ensaio da Orquestra das Américas em conjunto com a Orquestra Sinfônica Heliópolis, conduzido pelo importante maestro mexicano **Carlos Miguel Prieto**. Todas as atividades foram registradas pela equipe da **Globonews**, que veiculou entradas ao vivo e reportagens no **Jornal das Dez** e no **SPTV**.



DANIELA COTRIM ©

Para celebrar o aniversário do Instituto Baccarelli, foi realizado na **Avenida Paulista**, uma das mais importantes da cidade, um concerto gratuito, ao ar livre, em frente ao vão do MASP. Cerca de 130 jovens entre 14 a 25 anos, das Orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis, interpretaram, sob regência de Edilson Ventureli, obras de Bach, Bizet e John Williams. A Equipe da **TV Bandeirantes** acompanhou a celebração, gravando a apresentação dos jovens de Heliópolis e também entrevistas com os responsáveis pelo projeto. As reportagens gravadas foram veiculadas no **Jornal da Band** e no **Jornal Bandnews**, além da **Rádio Bandeirantes**.



Instituto Baccarelli comemora aniversário com apresentação gratuita

O domingo foi de música e muita emoção na Avenida Paulista, no centro de São Paulo. O Instituto Baccarelli comemorou o aniversário de 21 anos com uma apresentação gratuita e ao ar livre das Orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis. Os músicos interpretaram trilhas de filmes e melodias nacionais, em uma harmonia que encantou quem presenciava na região. Reportagem: Rodrigo Hidalgo/São Paulo

25/10/2017

TV RECORD – DOMINGO ESPETACULAR

O ex-aluno do Instituto Baccarelli, **Douglas Oliveira Nóbrega**, foi entrevistado pela **TV Record**, que trouxe sua equipe até a sede do Instituto Baccarelli para produzir a reportagem na instituição que preparou o músico para ocupar hoje a cadeira de uma importante orquestra profissional brasileira, a Orquestra Sinfônica de Manaus. Além de receber aulas de violino e prática orquestral, Douglas foi preparado pela instituição para a função mais importante de uma orquestra, a de *spalla*, ou seja, líder do grupo. A **equipe gravou** trechos de aulas que compõe todo o **processo pedagógico** desenvolvido pelo Instituto Baccarelli, que inclui aulas de musicalização infantil, canto coral, turmas coletivas de instrumento e prática orquestral.



DANIELA COTRIM ©

TV CULTURA - DOCUMENTÁRIOS

A **TV Cultura** gravou um **documentário** com três alunos do Instituto Baccarelli. **De Heliópolis a Chillon**, como foi intitulado, acompanhou o dia a dia de **Mariana Freires** (viola), **Beatriz Rodriguez** (violino) e **Juan Rogers** (violoncelo) em suas rotinas no Brasil e, depois, **vaijou com os alunos para a Suíça**. Além dessa jornada, os estudantes gravaram uma música com o **cantor pop suíço Bastian Baker** no estúdio **Banda Sonora**, em São Paulo, e tiveram a oportunidade de se apresentar com Baker no **Bourbon Street**, acompanhados pelo pianista Ruriá Duprat. Na Suíça, os alunos se apresentaram novamente com o cantor, dessa vez ao **ar livre, para 10 mil pessoas, em Vaduz** (capital do Principado de Liechtenstein). Além de trazer ângulos inusitados do cotidiano dos alunos nesta experiência internacional, o documentário também registrou cenas dos shows em **São Paulo** e na **Suíça**.



TV CULTURA - CLÁSSICOS

Nos meses de **julho, agosto, setembro e outubro** a equipe da **TV Cultura** esteve no Instituto Baccarelli para produzir diversas matérias com cenas dos ensaios e, também, dos concertos da **Orquestra Sinfônica Heliópolis** no tradicional palco do **Theatro Municipal de São Paulo**. Além dos ensaios e das apresentações na íntegra, a TV Cultura gravou diversas entrevistas com **Isaac Karabtchevsky**, maestro titular da Orquestra e diretor artístico do Instituto Baccarelli, que falou sobre sua alegria com a evolução da qualidade artística alcançada pelo grupo, além de comentar a importância do repertório que foi trabalhado em cada concerto. Os áudios das apresentações também foram veiculados pela **Rádio Cultura FM**.



TV TRIBUNA - ROTA DO SOL

Filial da **Rede Globo** com sede na cidade de Santos, a **TV Tribuna** esteve no Instituto Baccarelli para gravar uma reportagem sobre o processo pedagógico da instituição. O programa **Rota do Sol**, apresentado pela jornalista Rosana Valle, esteve nas aulas de musicalização infantil, de canto coral, nas turmas coletivas de instrumentos e também no acervo de partituras e instrumentos do Instituto para registrar como funciona a rotina de aulas e atividades. A jornalista conversou com professores, alunos, e também com o diretor de relações institucionais do Instituto Baccarelli, **Edmilson Venturelli**, que falou sobre a história do projeto e sobre os objetivos da instituição que utiliza a educação musical como ferramenta de transformação social, para uma sociedade mais justa e melhor para todos. A equipe esteve também em Santos para gravar o concerto gratuito que a Orquestra Sinfônica Heliópolis realizou na Paróquia Imaculado Coração de Maria.



DANIELA COTRIM ©

TV CÂMARA - CIDADE VIVA

A equipe da **TV Câmara** esteve no Instituto no dia 13 de julho para acompanhar de perto o dia a dia da instituição. O programa **Cidade Viva**, que traz informações sobre estabelecimentos importantes da cidade de São Paulo, **gravou cenas das aulas de musicalização infantil, do Coral da Gente, das aulas coletivas de instrumentos e do ensaio**

da Orquestra Sinfônica Heliópolis. A equipe também entrevistou uma aluna que iniciou os estudos no Instituto ainda pequena e hoje integra a Orquestra Juvenil Heliópolis, um dos grupos mais avançados da organização. **Mariana Freires** (viola) falou sobre como foi participar do projeto desde criança e de como o Instituto Baccarelli contribuiu

para seu desenvolvimento como musicista e cidadã. **Edmilson Venturelli**, diretor de Relações Institucionais, também conversou com a equipe e teve a oportunidade de discorrer sobre o percurso do Instituto até se tornar uma instituição de referência no âmbito educacional, social e cultural.

ANÁLISE DE MÍDIA IMPRESSA

DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO	DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO
01/01/2017	Concerto	Retrospectiva 2016	Não assinado	275,6	R\$ 11.501,65	30.000	06/04/2017	Ipiranga News	Baccarelli encanta público no Theatro Municipal	Não assinado	48,3	R\$ 847,67	165.000
01/01/2017	Concerto	Editorial	Não assinado	38,5	R\$ 1.606,67	30.000	06/04/2017	Agora	Daniela canta em tributo a Villa-Lobos	Não assinado	45,9	R\$ 25.566,30	222.222
01/01/2017	Concerto	Cartas	Não assinado	17,2	R\$ 716,11	30.000	06/04/2017	Destak - SP	Daniela Mercury na sala São Paulo	Não assinado	51,3	R\$ 10.796,37	465.000
01/01/2017	Concerto	Finalista Prêmio Concerto 2016	Não assinado	14,2	R\$ 594,26	30.000	06/04/2017	DCI - Comércio, Indústria & Serviços	Concerto 'Villa Lobos em Movimentos' chega na capital paulista	Não assinado	4,5	R\$ 2.988,16	87.000
01/01/2017	O Diário de Mogi	Um clássico que muda destinos	Não assinado	5,9	R\$ 382,20	45.000	13/04/2017	Diário do Nordeste	Prêmio agradecerá empreendedores em três categorias	Não assinado	6,0	R\$ 2.456,16	199.763
01/02/2017	Você S/A	Na contramão	Não assinado	537,3	R\$ 97.000,00	122.436	20/04/2017	Jabaquara News	Baccarelli	Não assinado	4,6	R\$ 65,07	165.000
18/02/2017	O Estado de S. Paulo	Na frente	Sonia Racy	1,5	R\$ 1.840,50	487.890	21/04/2017	Guia da Folha	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	13,7	R\$ 1.433,54	722.259
01/03/2017	Concerto	Orquestra Sinfônica Heliópolis recupera obra de Reinhold Glière	Não assinado	115,9	R\$ 4.838,36	30.000	24/04/2017	Destak-SP	Ao som de violino	Não assinado	102,7	R\$ 21.617,99	465.000
03/03/2017	Ipiranga News	Chuva castiga Instituto Baccarelli	Não assinado	34,0	R\$ 596,70	165.000	25/04/2017	Zero Hora - Porto Alegre	A Sinfônica do Futuro	Não assinado	7,3	R\$ 2.303,33	585.000
03/03/2017	Jabaquara News	Chuva castiga Instituto Baccarelli	Não assinado	31,2	R\$ 446,16	165.000	28/04/2017	Jornal da Manhã - Marília	Orquestra Sinfônica de Marília faz concerto oficial de criação no Theatro Municipal	Não assinado	7,4	R\$ 211,07	90.000
09/03/2017	Ipiranga News	Instituto Baccarelli dá início ao calendário de concertos de 2017	Não assinado	37,5	R\$ 658,83	165.000	01/05/2017	Forbes Brasil	Over 65	Não assinado	60,2	R\$ 16.515,72	63.000
17/03/2017	Guia da Folha	Grupo orquestral abre temporada no domingo (19)	Não assinado	142,6	R\$ 14.925,60	722.259	01/05/2017	Concerto	Orquestra Sinfônica Heliópolis interpreta Mahler e Beethoven	Não assinado	81,2	R\$ 3.389,02	30.000
17/03/2017	Metro SP	O metro indica...	Não assinado	15,7	R\$ 4.525,32	549.000	01/05/2017	Jornal da Manhã - Marília	Orquestra Sinfônica de Marília faz concerto no Theatro Municipal	Não assinado	4,9	R\$ 140,14	90.000
17/03/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Não assinado	16,5	R\$ 2.616,28	677.511	18/05/2017	Diário do Nordeste	Diário e Unifor reconhecem iniciativas empreendedoras	Não assinado	5,4	R\$ 2.195,04	119.763
18/03/2017	Folha de S. Paulo	Curto-circuito	Mônica Bergamo	1,5	R\$ 1.894,40	922.590	19/05/2017	O Estado de S. Paulo	Uma tarde ensaiando para José Carreras	João Luiz Sampaio	79,5	R\$ 97.546,50	487.890
21/03/2017	O Estado de S. Paulo	Edilson Venturéli posou com a Orquestra Sinfônica Heliópolis	Sonia Racy	26,3	R\$ 32.270,10	487.890	19/05/2017	Folha de S. Paulo	Convidados ilustres...	Não assinado	4,3	R\$ 5.478,40	922.590
30/03/2017	Ipiranga News	Orquestra Sinfônica Baccarelli abre temporada de concertos 2017	Não assinado	47,2	R\$ 828,01	165.000	19/05/2017	O Estado de S. Paulo	Uma tarde ensaiando para José	João Luiz Sampaio	22,2	R\$ 27.239,40	487.890
30/03/2017	Jabaquara News	Orquestra Sinfônica Baccarelli abre temporada de concertos 2017	Não assinado	46,2	R\$ 660,66	165.000	01/06/2017	Concerto	Oesp tem programa francês e recebe grandes solistas em junho	Não assinado	29,6	R\$ 1.234,42	30.000
31/03/2017	Guia da Folha	Orquestras do Instituto Baccarelli	Não assinado	17,7	R\$ 1854,19	722.259	01/06/2017	Ipiranga News	Orquestra Sinfônica Baccarelli encanta o prefeito João Dória	Não assinado	48,5	R\$ 851,53	165.000
31/03/2017	Guia da Folha	Daniela Mercury canta Villa-Lobos com orquestra	Não assinado	116,4	R\$ 12.179,89	722.259	01/06/2017	Ipiranga News	Baccarelli	Não assinado	4,2	R\$ 74,06	165.000
31/03/2017	Guia da Folha	Orquestras do Instituto Baccarelli	Não assinado	17,7	R\$ 1.854,19	722.259	01/06/2017	Concerto	Sinfônica Heliópolis investiga relação entre texto e música	Não assinado	61,4	R\$ 2.562,32	30.000
01/04/2017	Concerto	Álvaro Siviero é o convidado da Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	20,5	R\$ 856,33	30.000	02/06/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Não assinado	12,8	R\$ 2.023,62	677.511
01/04/2017	Concerto	Álvaro Siviero é o convidado da Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	19,3	R\$ 806,25	30.000	02/06/2017	A Tribuna - Santos	Marco Nanini e toda a sua genialidade no palco	Não assinado	22,3	R\$ 2.010,60	60.000
01/04/2017	Concerto	Álvaro Siviero é o convidado da Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	59,4	R\$ 2.478,02	30.000	03/06/2017	A Tribuna - Santos	O filme...	Não assinado	10,2	R\$ 918,00	60.000
02/04/2017	São Paulo - Folha de S. Paulo	A Semana	Não assinado	43,2	R\$ 6.328,89	281.667	24/06/2017	Correio Popular - Campinas	Paixão, energia e emoção	Não assinado	7,3	R\$ 1.337,68	144.600

ANÁLISE DE MÍDIA IMPRESSA

DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO	DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO
27/06/2017	O Fluminense - Niterói	Festival Instrumental no Circo	Não assinado	91,1	R\$ 12.291,75	150.000	07/07/2017	Metro SP	O metro indica	Não assinado	17,2	R\$ 5.711,52	549.000
28/06/2017	A Tribuna - Santos	Um virtuose de Santos em Chicago	Não assinado	12,9	R\$ 1.163,70	60.000	07/07/2017	Guia da Folha	Samsung E-Festival instrumental	Não assinado	79,2	R\$ 7.310,44	722.259
30/06/2017	Metro SP	Canções que transformam	Não assinado	298,4	R\$ 85.840,00	549.000	07/07/2017	Destak-SP	Pitty canta com orquestra	Não assinado	42,0	R\$ 27.593,37	465.000
30/06/2017	Extra	No Circo: Pitty mostra o que a baiana tem	Não assinado	12,8	R\$ 6.694,00	949.161	14/07/2017	Guia da Folha	Orquestra heliópolis	Não assinado	21,1	R\$ 1.944,78	722.259
30/06/2017	O Dia	Pitty encerra festival no Circo	Não assinado	4,3	R\$ 2.795,00	611.232	22/07/2017	Folha de Londrina	O garnd finale	Não assinado	15,2	R\$ 3.184,55	99.129
30/06/2017	Guia da Folha	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Não assinado	16,2	R\$ 1.1695,14	722.259	22/07/2017	Folha de Londrina	O garnd finale	Não assinado	15,2	R\$ 3.184,55	99.129
30/06/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Música Clássica	Não assinado	10,2	R\$ 1.1613,19	677.511	01/08/2017	Folha de S. Paulo	Em turnê, musicista volta à favela que nasceu para ensinar adolescentes	Thiago Amâncio	188,1	R\$ 416.326,45	922.590
01/07/2017	Concerto	Orquestra Sinfônica Heliópolis tem programa dedicado a Beethoven	Não assinado	91,8	R\$ 3.832,21	30.000	01/08/2017	Concerto	Sinfônica Heliópolis faz programa dedicado a valsas de Strauss	Não assinado	65,6	R\$ 2.735,92	30.000
01/07/2017	O Estado de S. Paulo	Sinfônica Heliópolis apresenta obras de Beethoven	Não assinado	61,5	R\$ 75.460,50	487.890	01/08/2017	Poder - Joyce Pascowitch	Non-Stop	Não assinado	20,3	R\$ 1.765,50	90.000
01/07/2017	Concerto	O adeus a Victoria Kerbauy	Não assinado	33,3	R\$ 1.389,66	30.000	01/08/2017	Concerto	Orquestra celebra 30 anos de parceria com a Petrobras	Não assinado	18,7	R\$ 780,38	30.000
01/07/2017	Concerto	Orquestra Sinfônica Heliópolis tem programa dedicado a Beethoven	Não assinado	91,8	R\$ 3.832,21	30.000	04/08/2017	Divirta-se - O Estado de São Paulo	Orquestra Sinfônica Heliópolis	Não assinado	10,8	R\$ 1.711,44	677.511
01/07/2017	Concerto	Shostakovich em duas obras emblemáticas	Não assinado	577,5	R\$ 24.100,00	30.000	04/08/2017	Guia da Folha	Festival Johann Strauss II	Não assinado	18,3	R\$ 1.686,46	722.259
01/07/2017	Concerto	Orquestra Sinfônica Heliópolis tem programa dedicado a Beethoven	Não assinado	20,4	R\$ 851,32	30.000	04/08/2017	A Tribuna - Santos	Trinta anos de apoio à Orquestra Sinfônica	Não assinado	8	R\$ 720,00	60.000
01/07/2017	O Estado de S. Paulo	Sinfônica Heliópolis apresenta obras de Beethoven	Não assinado	61,5	R\$ 75.460,50	487.890	05/08/2017	Correio Popular - Campinas	Luiz Melodia é homenageado pelo SescTV	Não assinado	14,8	R\$ 4.661,00	144.600
01/07/2017	Concerto	Orquestra Sinfônica Heliópolis tem programa dedicado a Beethoven	Não assinado	91,8	R\$ 3.832,21	30.000	06/08/2017	O Estado de S. Paulo	Fazendo música para transformar a realidade	João Luiz Sampaio	70,4	R\$ 86.368,53	553.203
02/07/2017	Diário de Suzano	Orquestra Sinfônica Heliópolis tem programa dedicado a Beethoven	Não assinado	16,7	R\$ 843,86	17.100	06/08/2017	Revista da Hora - Agora	O poder da música	Não assinado	765	R\$ 68.692,00	288.819
02/07/2017	O Globo	Evento gratuito no Circo Voador	Não assinado	5,4	R\$ 2.823,82	664.599	09/08/2017	Veja São Paulo	Valsa e Ópera	Não assinado	156	R\$ 48.200,92	664.569
02/07/2017	Diário de Suzano	Sinfônica apresenta Beethoven	Não assinado	111,8	R\$ 5.640,02	17.100	10/08/2017	Ipiranga News	De Heliópolis para o mundo	Não assinado	53	R\$ 930,50	165.000
03/07/2017	Metro SP	Instituto Baccarelli	Não assinado	31,0	R\$ 10.315,97	549.000	14/08/2017	A Tribuna - Santos	Música e teatro são as principais opções de lazer da semana	Não assinado	5,6	R\$ 502,20	60.000
03/07/2017	Metro SP	Instituto Baccarelli	Não assinado	31,0	R\$ 10.315,97	549.000	15/08/2017	Folha de S. Paulo	Hoje é dia...	Não assinado	3,5	R\$ 4.480,00	922.590
06/07/2017	Ipiranga News	Baccarelli	Não assinado	4,2	R\$ 74,06	165.000	15/08/2017	Diário do Nordeste	Terrorório da Erudição	Não assinado	4,7	R\$ 1.909,44	119.763
06/07/2017	Ipiranga News	Baccarelli : música como ferramenta de transformação	Não assinado	49,9	R\$ 875,39	165.000	17/08/2017	Ipiranga News	Mais um aluno do Baccarelli a caminho dos Estados Unidos	Não assinado	44,8	R\$ 786,24	165.000
06/07/2017	Ipiranga News	Baccarelli	Não assinado	4,2	R\$ 74,06	165.000	18/08/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Festival de Corais	Não assinado	11,7	R\$ 1.857,23	677.511
06/07/2017	Ipiranga News	Baccarelli : música como ferramenta de transformação	Não assinado	8,8	R\$ 154,44	165.000	18/08/2017	Guia da Folha	Festival de corais	Não assinado	12,5	R\$ 1.155,06	722.259
06/07/2017	Empresas & Negócios	Vencedor	Não assinado	7,6	R\$ 790,40	67.500	18/08/2017	A Tribuna - Santos	A arte em seus diversos formatos	Não assinado	6,8	R\$ 613,80	60.000
07/07/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Era dos festivais	Não assinado	20,4	R\$ 3.229,55	677.511	18/08/2017	A Tribuna - Santos	Tocando Santos	Não assinado	4,7	R\$ 418,50	60.000
							19/08/2017	A Tribuna - Santos	Música clássica e coral em destaque	Não assinado	22,6	R\$ 2.035,80	60.000
							22/08/2017	A Gazeta - Cuiabá	Rock e orquestra	Não assinado	5,3	R\$ 3.073,75	51.000
							24/08/2017	Ipiranga News	Orquestra Heliópolis e Coral da Gente se apresentam no MASP	Não assinado	23,5	R\$ 412,07	165.000

ANÁLISE DE MÍDIA IMPRESSA

DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO	DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO
25/08/2017	Rio Show	Romantismo alemão	Não assinado	115,3	R\$ 5.815,62	1.200.000	29/09/2017	Folha de S. Paulo	Oseps lança temporada em busca de mais público	Não assinado	2,3	R\$ 2.880,00	922.590
25/08/2017	Divirta-se - O Estado de São Paulo	Orquestra Sinfônica de Heliópolis e Daniela Mercury	Não assinado	14,1	R\$ 2.228,04	677.511	29/09/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Orquestra Sinfônica de Heliópolis	Não assinado	11	R\$ 1.736,79	677.511
25/08/2017	Guia da Folha	Prudential Concerts - Acordes Brasileiros	Não assinado	18,1	R\$ 1.671,70	722.259	01/10/2017	Concerto	Sinfônica Heliópolis recebe o pianista Jean-Louis Steurman	Não assinado	64,3	R\$ 2.683,76	30.000
25/08/2017	Gazeta de Pinheiros - Grupo1	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	6,1	R\$ 982,26	150.000	01/10/2017	Concerto	Álvaro Siviero toca Rachmaninov	Não assinado	36,7	R\$ 1.532,80	30.000
25/08/2017	Jornal do Butantã - Grupo 1	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	6,1	R\$ 979,05	37.500	01/10/2017	Concerto	Vídeo do Instituto Baccarelli é premiado	Não assinado	32,6	R\$ 1.358,78	30.000
25/08/2017	Morumbi News - Grupo1	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	5,3	R\$ 847,44	37.500	01/10/2017	Concerto	Novas dimensões.	Não assinado	58,7	R\$ 2.450,06	30.000
25/08/2017	Tribuna de Santo Amaro - Grupo 1	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	5,3	R\$ 847,44	37.500	01/10/2017	Concerto	Orquestra Filarmônica de Minas Gerais comemora dez anos em 2018	Não assinado	47,6	R\$ 1.987,26	30.000
25/08/2017	São Paulo News - Grupo1	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	5,1	R\$ 810,53	37.500	01/10/2017	Concerto	Oseps lança programação com novas séries e integral das sinfonias de Beethoven	Não assinado	39,4	R\$ 1.642,14	30.000
29/08/2017	Destak-SP	Concerto reúne Daniela Mercury e orquestra	Não assinado	48,5	R\$ 31.830,92	465.000	01/10/2017	Concerto	Petrobras Sinfônica propõe diálogos entre erudito e popular	Não assinado	20,9	R\$ 870,10	30.000
29/08/2017	O Globo	Agenda da semana	Não assinado	3,2	R\$ 1.677,62	495.360	02/10/2017	DCI - Comércio, Indústria & Serviços	Oseps reduz preço de apresentações	Não assinado	10,8	R\$ 7.203,60	87.000
01/09/2017	Concerto	Sinfônica Heliópolis tem Fábio Zanon e Jean-Louis Steurman	Não assinado	61,2	R\$ 2.553,56	30.000	13/10/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Matinais: Orquestra Sinfônica Heliópolis e Marin Alosp	Não assinado	10,1	R\$ 1.597,34	677.511
01/09/2017	O Globo	Jaco, 30 anos depois	Não assinado	4,5	R\$ 2.318,45	495.360	19/10/2017	Ipiranga News	Baccarelli	Não assinado	4,8	R\$ 84,59	165.000
01/09/2017	Concerto	Sinfônica da Bahia faz 35 anos e muda gestão	Não assinado	22,4	R\$ 936,46	30.000	20/10/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	18	R\$ 2.855,57	677.511
01/09/2017	Concerto	Petrobras Sinfônica recebe o maestro Lehninger	Não assinado	18,4	R\$ 768,70	30.000	20/10/2017	Zero Hora - Porto Alegre	Música sinfônica ganha espaço em Carazinho	Não assinado	5,9	R\$ 1.868,08	585.000
01/09/2017	Guia da Folha	Orquestra sinfônica heliópolis	Não assinado	7	R\$ 643,03	722.259	25/10/2017	Veja Rio	Pop in concert	Não assinado	125,2	R\$ 12.345,49	191.628
06/09/2017	Veja	Erudição da periferia ao centro	Não assinado	69,3	R\$ 50.715,81	2.603.601	27/10/2017	Metro SP	Música. Baccarelli faz 21 anos com concerto na av. Paulista	Não assinado	117,1	R\$ 38.933,39	549.000
06/09/2017	Diário do Grande ABC	Maestro de São Caetano se apresenta nos Estados Unidos	Não assinado	5,4	R\$ 1.166,40	150.000	27/10/2017	O Globo	O segundo som	Não assinado	71,3	R\$ 37.147,30	495.360
08/09/2017	Destak-SP	Show une 4 gerações de guitarristas em SP	Não assinado	23,6	R\$ 15.511,41	465.000	01/11/2017	Concerto	Villa-Lobos	Não assinado	155,6	R\$ 6.494,27	30.000
08/09/2017	Valor Econômico	Uma homenagem à história do rock em São Paulo	Não assinado	7,9	R\$ 7.907,90	183.552	01/11/2017	Concerto	Petrobras Sinfônica interpreta Villa-Lobos com Karabtschvsky	Não assinado	113,0	R\$ 4.716,92	30.000
08/09/2017	Guia da folha	Juntos no palco	Não assinado	67,8	R\$ 6.252,25	722.259	01/11/2017	Concerto	Oseps interpreta música barroca e do classicismo com especialistas	Não assinado	28,2	R\$ 1.176,00	30.000
08/09/2017	Diário de S. Paulo	Sinfonia Samsung Rock	Não assinado	4	R\$ 3.040,00	303.864	01/11/2017	Concerto	Orquestras do Instituto Baccarelli recebem músicos convidados	Não assinado	83,3	R\$ 3.462,89	30.000
08/09/2017	Ipiranga News	Seleção	Não assinado	6,6	R\$ 116,18	165.000	03/11/2017	Guia da Folha	Orquestra Juvenil Heliópolis	Não assinado	15,7	R\$ 1.448,43	722.259
10/09/2017	Folha de S. Paulo	Guitarristas se unem a orquestra em show	Não assinado	41,8	R\$ 53.504,00	974.250	12/11/2017	Ela - O Globo	Eder Paolozzi	Não assinado	26,0	R\$ 2.229,16	491.022
13/09/2017	Veja São Paulo	O Baccarelli precisa de ajuda	Não assinado	1.074,60	R\$ 332.000,00	664.569	14/11/2017	Estado de Minas	Agenda cheia em 2018	Não assinado	1,4	R\$ 441,00	237.486
14/09/2017	Ipiranga News	Seleção	Não assinado	6,8	R\$ 118,46	165.000	24/11/2017	Divirta-se - O Estado de S. Paulo	Oseps: Karabtschvsky e Berezovsky	Não assinado	12,4	R\$ 1.968,16	677.511
15/09/2017	Guia da Folha	Orquestra Sinfônica Heliópolis e...	Não assinado	23,8	R\$ 2.192,00	722.259							
29/09/2017	O Estado de S. Paulo	Oseps lança temporada em busca de mais público	Não assinado	13	R\$ 15.951,00	487.890							

ANÁLISE DE MÍDIA IMPRESSA

DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO
24/11/2017	Guia da Folha	Oseps	Não assinado	9,6	R\$ 881,98	722.259
29/11/2017	Jornal do Comércio	Acontece	Não assinado	6,6	R\$ 2.191,20	138.000
29/11/2017	Destak-SP	Bourbon Street Fest faz celebração ao blues	Não assinado	12,2	R\$ 7.995,51	465.000
01/12/2017	Folha de S.Paulo	Sexta tem show do Orishas e programação de Natal no Ibirapuera; veja 15 atrações em SP	Não assinado	105,5	R\$ 0,00	881.249
01/12/2017	Folha de S.Paulo	Orquestra Jovem Tom Jobim se apresenta com a cantora Mônica Salmaso; veja mais concertos	Não assinado	52,6	R\$ 0,00	881.249
01/12/2017	Cesar Giobbi	Veja minha participação no Jornal da Gazeta	Não assinado	55,7	R\$ 6.346,43	0
01/12/2017	HypeNews	Bourbon Street vai promover show grátis no Ibirapuera no domingo (3) 	Não assinado	45,9	R\$ 914,45	726
03/12/2017	A Tribuna.com.br	Em clima de saideira, O Rappa é um dos destaques da programação	Não assinado	25,2	R\$ 7.881,76	50.000
05/12/2017	Consumidor RS	Coro Sinfônico da Ospa leva concerto gratuito a Canoas	Não assinado	38,9	R\$ 5.732,53	82
05/12/2017	Catraca Livre	MASP recebe concertos de música clássica com ingressos baratinhos	Não assinado	207,2	R\$ 0,00	666.666
05/12/2017	Cultura FM	Instituto Baccarelli faz campanha de patrocínio para 2018	Não assinado	0	R\$ 0,00	7.349
05/12/2017	Paróquia Nossa Senhora do Brasil	Programação de Final de Ano na Paróquia Nossa Senhora do Brasil	Não assinado	0	R\$ 0,00	382
06/12/2017	GShow	Conheça a comunidade de Heliópolis no Rota do Sol deste sábado (9)	Não assinado	1.480,8	R\$ 0,00	793.333
06/12/2017	Movimento	Concerto em família	Não assinado	171,4	R\$ 0,00	0
06/12/2017	Movimento	Associação de Canto Coral apresenta Concertos de Natal da ACC	Não assinado	79,4	R\$ 9.052,98	0
06/12/2017	SEGS	Sesc Pinheiros recebe concepção operística de A Canção da Terra, de Gustav Mahler, com direção de Yoshi Oida	Não assinado	141,6	R\$ 0,00	34.459
06/12/2017	Tudo Rádio	NOVABRASIL FM promove o Natal Musical Solidário em parceria com o Mackenzie	Não assinado	38,5	R\$ 6.243,90	15.074
07/12/2017	Movimento	Temporada 2018 da Opes	Não assinado	240,2	R\$ 0,00	0
08/12/2017	O Globo	Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta releituras de 'Thriller', de Michael Jackson	Não assinado	153,8	R\$ 0,00	910.000

DATA	VEÍCULO	TÍTULO	JORNALISTA	CM2	VALOR	PÚBLICO
08/12/2017	O Globo	Orquestra Petrobras Sinfônica estreia concerto com releituras de 'Thriller', de Michael Jackson	Não assinado	119,0	R\$ 0,00	910.000
08/12/2017	GS Notícias	Orquestra Petrobras Sinfônica estreia concerto com releituras de Thriller, de Michael Jackson	Não assinado	64,9	R\$ 3.698,57	0
08/12/2017	G1	Santos e região: Confira as atrações para o fim de semana de 8 a 10 de dezembro	Não assinado	51,0	R\$ 0,00	0
12/12/2017	Movimento	Natal barroco	Não assinado	62,6	R\$ 7.128,20	0
13/12/2017	Folha de Londrina	Cruzadas	Não assinado	190,1	R\$ 0,00	86
13/12/2017	Terra	Sinfônica de Piracicaba encerra temporada sob regência de Roberto Tibiriçá	Não assinado	61,5	R\$ 0,00	746.682
13/12/2017	Movimento	Sinfônica de Piracicaba encerra temporada	Não assinado	62,6	R\$ 7.128,20	0
13/12/2017	Negócios em Foco	Sinfônica de Piracicaba encerra temporada sob regência de Roberto Tibiriçá	Não assinado	0	R\$ 0,00	90



1 de dezembro - Revista Concerto

TOTAL RETORNO DE MÍDIA IMPRESSA (EQUIVALÊNCIA PUBLICITÁRIA)

VALOR	R\$ 2.371.773,64
PÚBLICO	57.314.703

TOTAL RETORNO DE MÍDIA DIGITAL (EQUIVALÊNCIA PUBLICITÁRIA)

VALOR	R\$ 35.210.168,28
PÚBLICO	130.110.723

TV - RETORNO DE MÍDIA (EQUIVALÊNCIA PUBLICITÁRIA)

DATA	EMISSORA	PROGRAMA	DURAÇÃO	VALOR PUBLICITÁRIO
22/04/2017	TV Cultura	Clássicos	01:20:09	R\$ 3.595.529,00
29/04/2017	TV Cultura	Metrópolis	00:58:48	R\$ 2.834.160,00
19/05/2017	Rede Globo	SPTV	00:03:06	R\$ 1.156.300,00
31/07/2017	GloboNews	Jornal das Dez	00:03:23	R\$ 157.798,67
31/07/2017	Rede Globo	SPTV	00:02:09	R\$ 2.009.820,00
16/09/2017	TV Cultura	Clássicos	01:30:09	R\$ 4.044.129,00
06/10/2017	Rede Globo	Conversa com Bial	00:54:48	R\$ 8.702.240,00
29/10/2017	Bandeirantes	Bandnews	00:02:23	R\$ 3.261.353,33
29/10/2017	Bandeirantes	Jornal da Band	00:02:23	R\$ 1.624.813,67
04/12/2017	TV Tribuna	Bom dia Região	00:01:17	R\$ 2.802,80
04/12/2017	TV Tribuna	Jornal Tribuna	00:04:20	R\$ 26.996,67
09/12/2017	TV Tribuna	Rota do Sol	00:27:48	R\$ 132.383,60
09/12/2017	TV Cultura	Clássicos	01:30:00	R\$ 4.037.400,00

TOTAL R\$ 31.585.726,73

CENTIMETRAGEM TOTAL

MÍDIA	QUANTIDADE	VALOR
IMPRESSO	175	R\$ 2.371.773,64
WEB	761	R\$ 35.210.168,28
TV	13	R\$ 31.585.726,73
TOTAL	949	R\$ 69.167.668,65



DANIELA COTRIM ©

MÍDIAS DIGITAIS



MÍDIAS DIGITAIS

O Instituto Baccarelli está presente em **diferentes mídias**, que incluem veículos **impressos** e **digitais**, atingindo diversos perfis de público que abrangem faixas etárias distintas. Os canais digitais utilizados pela instituição são variados e de grande alcance, com foco tanto para o grande público quanto para a comunidade Heliópolis. No **meio digital**, além do **website**, o Instituto Baccarelli possui perfis nas redes sociais **Facebook** (22.475 seguidores), **Twitter** (1.942 seguidores), **YouTube** (2.371 inscritos), **Instagram** (1.986 seguidores), **LinkedIn** (265 seguidores), e também dispõe de um **blog**. As diferentes ferramentas são utilizadas para atingir a diversidade de público que o Instituto atende, reforçando a democratização do acesso à cultura promovida pela instituição. As redes sociais e as mídias digitais são constantemente alimentadas com informações institucionais relevantes sobre o processo pedagógico, novidades, curiosidades, e com notícias das apresentações dos grupos artísticos.

Além do **website**, as principais **mídias digitais** do Instituto Baccarelli são o **Facebook** e o **Instagram**.

WEBSITE

Média de usuários por mês: 2.000

Média de acessos por mês: 3.000

INSTAGRAM

Quantidade de posts em 2017: 201

Alcance do ano de 2017: 53.100

Visualizações no ano de 2017: 125.400

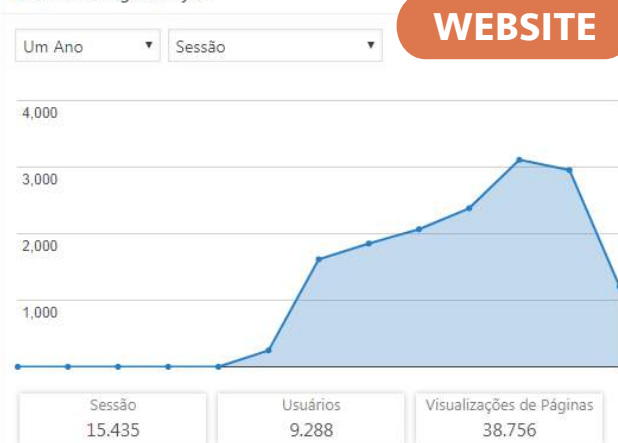
FACEBOOK

Quantidade de posts em 2017: 518

Alcance do ano de 2017: 2.582.648 usuários

Visualizações no ano de 2017: 948.046 usuários

Painel do Google Analytics



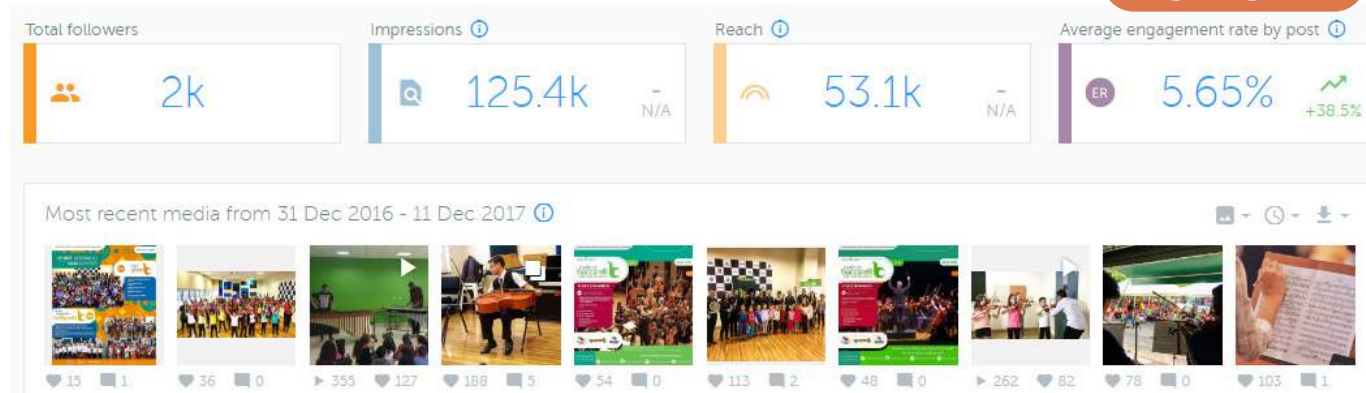
FACEBOOK

Alcance total

O número de pessoas que receberam alguma atividade da sua Página, incluindo publicações, publicações de outras páginas para curtir Página, menções e check-ins.



INSTAGRAM



VISITAS



VISITAS

Estudantes de música, professores, empresários, maestros, jornalistas, universitários, empreendedores de organizações sociais e culturais e diversos outros entusiastas do trabalho educacional do Instituto Baccarelli na comunidade Heliópolis se interessam em **visitar a sede para acompanhar de perto o processo diário e as instalações da instituição**. Dessa maneira, **visitas monitoradas** são frequentemente realizadas para atender essa demanda. O projeto está de **portas abertas** para receber os interessados pelo processo educacional praticado pelo Instituto com os mais de 1.000 alunos na comunidade de Heliópolis. As visitas contemplam **explicações sobre a história** do projeto e o **atual processo pedagógico**. Em seguida, os visitantes assistem a um trecho de cada **etapa da metodologia de ensino**, dessa maneira, presenciam as aulas de musicalização infantil, canto coral, coletivos de instrumentos e ensaio da orquestra. As **visitas monitoradas** são uma maneira de compartilhar um pouco da vivência construída diariamente com os alunos.

O Instituto já recebeu representantes de renomadas universidades como a Indiana University, Universidade Azusa Pacific, Universidade Harvard e Universidade de Örebro (Suécia), maestros como Zubin Mehta, Tho-

mas Dausgaard, Marin Alsop, Ennio Morricone, Joshua Bell, Gidon Kremer, Shlomo Mintz, Arnaldo Cohen, Yo-Yo Ma e personalidades como Dilma Rousseff, José Renato Nalini, Marta Suplicy, Carlos Augusto Calil, a princesa da Bélgica, a primeira ministra da Alemanha, a primeira ministra do estado da Geórgia (EUA), Tereza Campello – à época, ministra do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, Dr. Antônio Ermírio de Moraes entre muitos outros. **Neste ano**, foram viabilizadas visitas para **mais de 500 pessoas**.

PREFEITO JOÃO DÓRIA

Em maio recebemos na sede do Instituto Baccarelli **João Doria, prefeito de São Paulo**, e o **Secretário Municipal de Educação, Alexandre Schneider**. A visita foi um momento importante para **vivenciar o processo pedagógico do Instituto**. **Dória e Schneider** acompanharam um pouco de **cada etapa educacional** desenvolvida diariamente nas aulas de **musicalização infantil, canto coral, coletivos de instrumentos** e, por fim, prestigiaram o ensaio da **Orquestra Sinfônica Heliópolis**, que interpretou a música *Aquarela do Tico-Tico que Só Dança Samba*, um *medley* de músicas brasileiras arranjado por Chiquinho de Moraes.



DANIELA COTRIM ©



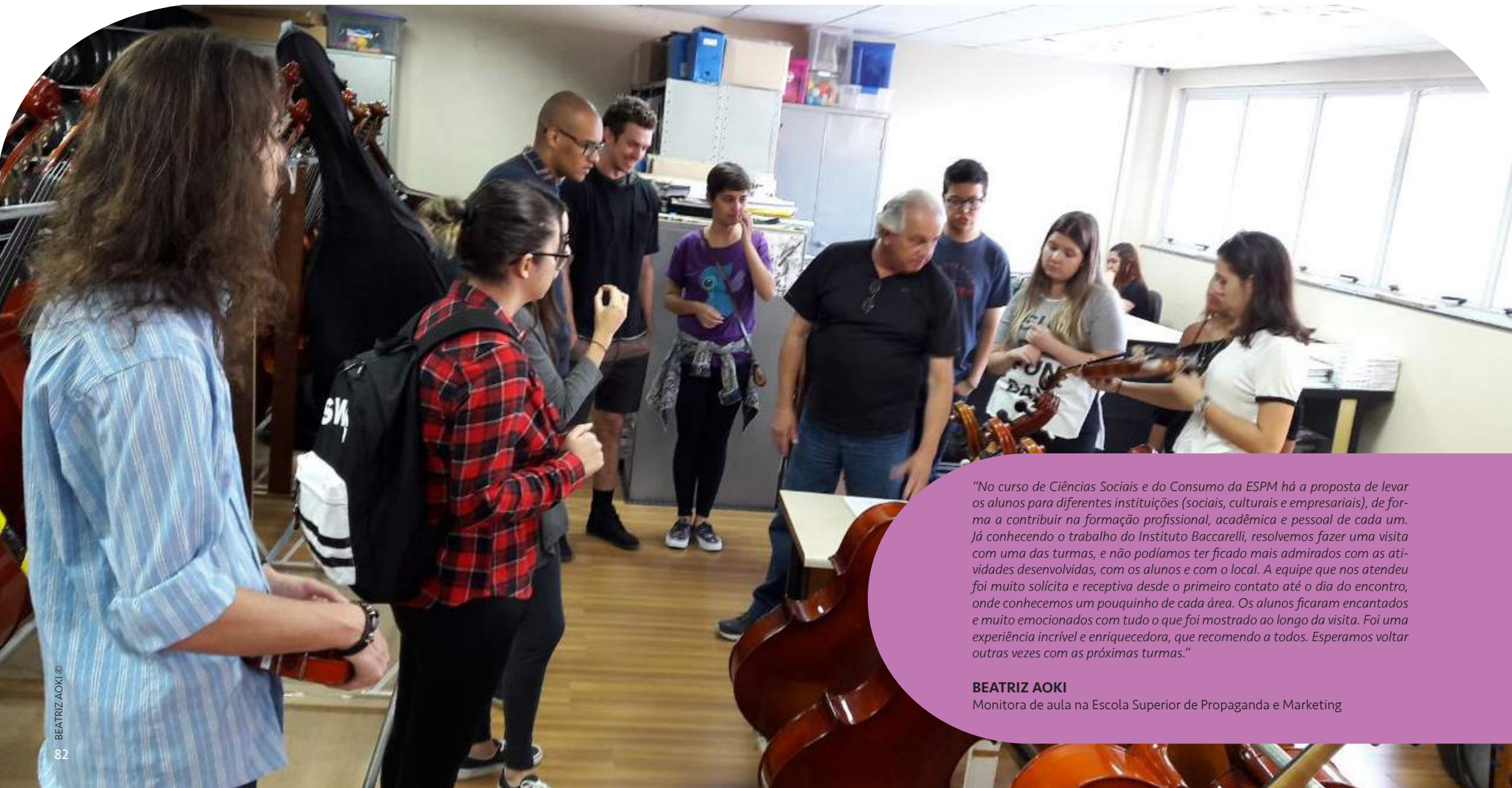
MARIANA SILVA ©



DANIELA COTRIM ©

ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING

Recebemos a visita de **38 alunos da ESPM** (Escola Superior de Propaganda e Marketing). Todos os anos, a universidade proporciona, para os alunos do primeiro semestre de **Ciências Sociais e do Consumo**, uma experiência em instituições que desenvolvem um **trabalho social de relevância**. A universidade entrou em contato com o Instituto, que viabilizou uma visita muito especial: além de **acompanhar um trecho de cada etapa educacional** desenvolvida no Instituto Baccarelli, os alunos tiveram a oportunidade de **aprender coreografias** durante as aulas de coral e realizar uma **atividade em conjunto**, interpretando a canção popular africana *Kokoleoko*.



“No curso de Ciências Sociais e do Consumo da ESPM há a proposta de levar os alunos para diferentes instituições (sociais, culturais e empresariais), de forma a contribuir na formação profissional, acadêmica e pessoal de cada um. Já conhecendo o trabalho do Instituto Baccarelli, resolvemos fazer uma visita com uma das turmas, e não podíamos ter ficado mais admirados com as atividades desenvolvidas, com os alunos e com o local. A equipe que nos atendeu foi muito solícita e receptiva desde o primeiro contato até o dia do encontro, onde conhecemos um pouquinho de cada área. Os alunos ficaram encantados e muito emocionados com tudo o que foi mostrado ao longo da visita. Foi uma experiência incrível e enriquecedora, que recomendo a todos. Esperamos voltar outras vezes com as próximas turmas.”

BEATRIZ AOKI

Monitora de aula na Escola Superior de Propaganda e Marketing

ESCOLAS MUNICIPAIS

Além das visitas monitoradas mensais realizadas com grupos formados por entusiastas do projeto que têm interesse em conhecer o processo pedagógico desenvolvido diariamente no Instituto Baccarelli, diversas escolas municipais solicitam o agendamento de visitas para que seus alunos possam entrar em contato com o mundo da música. Em 2017, recebemos 21 alunos da **EMEB Arlindo Ferreira**, 193 estudantes da **EMEI Dom Pedro I** e 60 alunos da **EMEF Campos Salles**. Durante as visitas monitoradas, os estudantes puderam vivenciar um pouco de cada etapa do processo pedagógico do Instituto Baccarelli, visitando as aulas de musicalização infantil, de canto coral, as turmas coletivas de instrumentos e também o ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis.



Com o Projeto Musicalização em nossa escola [EMEI Dom Pedro I], não só eu como os nossos alunos do Infantil II, pudemos ter o contato com a música, conhecendo o Instituto Baccarelli. Oportunidade esta que enriqueceu-nos em nossa percepção cognitiva do som e, principalmente, nos emocionou, pois, independente do gênero, a música tem a capacidade de mexer com os nossos sentimentos e nossas impressões afetivas. Ou seja, conhecer a música no Instituto fez a diferença na vida e na formação da identidade dos alunos. Só tenho a agradecer por toda equipe de professores, maestros, alunos e funcionários que compõem o Instituto, que nos proporcionaram sentir essa emoção de cantar, dançar e tocar os instrumentos, despertando melodia em nossas vidas."

PROFESSORA MAYUMI ENDO
E.M.E.I. Dom Pedro I

UNIBES

A **União Brasileira Israelita do Bem estar Social** (UNIBES), uma ONG que gere uma escola regular, com cursos profissionalizantes, cujos alunos **estudam música no contra período**, procurou o Instituto Baccarelli para realizar uma **visita monitorada**. Entre alunos e educadores, **33 pessoas** estiveram na sede do Instituto para acompanhar um pouco do trabalho desenvolvido diariamente com as crianças e jovens de Heliópolis. Além de participarem das aulas, os alunos puderam acompanhar o ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Cada aluno escolheu um instrumento e ficou posicionado bem próximo durante o ensaio para que tivessem uma **experiência musical completa**.



DANIELA COTRIM ©

VISITAS

NOME	DATA	INSTITUIÇÃO	QUANTIDADE
REGINA FERREIRA	8 DE MARÇO	EMISSORA SBT	2 PESSOAS
INTEGRANTES DO INSTITUTO CANARINHOS DE SERGIPE	13 DE MARÇO	INSTITUTO CANARINHOS DE SERGIPE	5 PESSOAS
COLABORADORES DA YAMAHA MUSICAL DO JAPÃO	13 DE MARÇO	YAMAHA MUSICAL DO JAPÃO	4 PESSOAS
FÁTIMA GARCIA	29 DE MARÇO	DOADORA DE DOIS VIOLINOS	2 PESSOAS
DELMA PEREIRA	29 DE MARÇO	FUNDAÇÃO MOKITI OKADA	1 PESSOA
ALESSANDRO FERNANDES	29 DE MARÇO	INSTITUIÇÃO BENEFICENTE LAR DE MARIA	2 PESSOAS
MARIA AUGUSTA FONSECA DIAS	29 DE MARÇO	INSTITUTO CULTURAL FLAUTA MÁGICA	2 PESSOAS
ALUNOS DA ESCOLA SUPERIOR DE PROPAGANDA E MARKETING	30 DE MARÇO	ESPM	38 PESSOAS
INTEGRANTES DO PROJETO ATELIER 3 TAMBOURS	12 DE ABRIL	ATELIER 3 TAMBOURS	25 PESSOAS
LISIANE BASSI SINELLI	26 DE ABRIL	REDE MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE FRANCA	2 PESSOAS
MARIA RITA PRADO	26 DE ABRIL	HOSPITAL ÁGUA FUNDA	15 PESSOAS
JEFFERSON ARRUDA	26 DE ABRIL	ADMIRADOR DO PROJETO	1 PESSOA
ONÉSIMO RIBEIRO DE SOUSA	26 DE ABRIL	INSTITUTO BRASIL 10	1 PESSOA
ELAINE SANTOS	14 DE MAIO	INSTITUTO BRASIL 10	1 PESSOA
INTEGRANTES DA SECRETARIA DE CULTURA DE MOGI MIRIM	3 DE MAIO	SECRETARIA DE CULTURA DE MOGI MIRIM	6 PESSOAS
EDUCADORES DA EMEB ARLINDO FERREIRA	10 DE MAIO	EMEB ARLINDO FERREIRA	11 PESSOAS
EDUCADORES DA EMEB ARLINDO FERREIRA	25 DE MAIO	EMEB ARLINDO FERREIRA	10 PESSOAS
JOÃO DÓRIA	26 DE MAIO	PREFEITO DE SÃO PAULO	4 PESSOAS
ALUNOS DA UNIBES	31 DE MAIO	UNIBES	33 PESSOAS
COLABORADORES DA YAMAHA MUSICAL DO JAPÃO	10 DE JULHO	YAMAHA MUSICAL DO JAPÃO	6 PESSOAS
EDUCADORES DA EMEB ARLINDO FERREIRA	16 DE AGOSTO	EMEB ARLINDO FERREIRA	12 PESSOAS
ALUNOS DA EMEI DOM PEDRO	13 DE SETEMBRO	EMEI DOM PEDRO	31 PESSOAS
ALUNOS DA EMEI DOM PEDRO	20 DE SETEMBRO	EMEI DOM PEDRO	35 PESSOAS
REBECA MENEZES	20 DE SETEMBRO	PROJETO LOCOMOTIVA	3 PESSOAS
ALUNOS DA EMEI DOM PEDRO	27 DE SETEMBRO	EMEI DOM PEDRO	30 PESSOAS
ALUNOS ESCOLA CASTEO	28 DE SETEMBRO	ESCOLA CASTELO	28 PESSOAS



DANIELA COTRIM ©

VISITAS

NOME	DATA	INSTITUIÇÃO	QUANTIDADE
ALUNOS DA ESCOLA CAMPOS SALLES	4 DE OUTUBRO	ESCOLA CAMPOS SALLES	30 PESSOAS
ALUNOS DA EMEB KAROLINA ZOFIA LEWANDOWSKA	5 DE OUTUBRO	EMEB KAROLINA ZOFIA LEWANDOWSKA	28 PESSOAS
ALUNOS DA EMEI DOM PEDRO	11 DE OUTUBRO	EMEI DOM PEDRO	32 PESSOAS
ALUNOS DA ESCOLA CAMPOS SALLES	18 DE OUTUBRO	ESCOLA CAMPOS SALLES	30 PESSOAS
PROFESSORES DA USP	18 DE OUTUBRO	USP	3 PESSOAS
ALUNOS DA EMEI DOM PEDRO	25 DE OUTUBRO	EMEI DOM PEDRO	35 PESSOAS
ALUNOS DA EMEI DOM PEDRO	26 DE OUTUBRO	EMEI DOM PEDRO	30 PESSOAS
MEMBROS DA EMPRESA VOLKSWAGEN	17 DE NOVEMBRO	VOLKSWAGEN	4 PESSOAS
ALUNOS DO INSTITUTO HATUS	22 DE NOVEMBRO	INSTITUTO HATUS	28 PESSOAS
ESMÉRIA ROVAI	22 DE NOVEMBRO	ADMIRADORA DO PROJETO	1 PESSOA
SAUL SEBASTIAN	22 DE NOVEMBRO	ADMIRADOR DO PROJETO	1 PESSOA
CHRIS GIANNELLI LOBATO	23 DE NOVEMBRO	INSTITUTO CULTURAL LUZES DA RIBALTA	4 PESSOAS



PÚBLICO



PÚBLICO

No **ano de 2017**, o Instituto Baccarelli realizou cerca de **130 concertos** (dos quais **70 foram gratuitos**), impactando mais de **130 mil pessoas**. O público atingido pelo Instituto Baccarelli é heterogêneo, uma vez que seus diversos grupos artísticos se apresentam nos mais variados locais. Confira abaixo informações sobre o público atingido em 2017.

Orquestra Sinfônica Heliópolis

21 apresentações (5 gratuitas e abertas ao público)

Público atingido: 15.010

Orquestra Juvenil Heliópolis

11 apresentações (5 gratuitas e abertas ao público)

Público atingido: 100.449

Coral da Gente do Instituto Baccarelli

28 apresentações (12 gratuitas e abertas ao público)

Público atingido: 7.766

Grupos de Câmara do Instituto Baccarelli

74 apresentações (45 gratuitas e abertas ao público)

Público atingido: 8.103



DANIELA COTRIM ©



DIVULGAÇÃO ©

SÃO PAULO, SEXTA-FEIRA, 30 DE JUNHO DE 2017
www.metrojornal.com.br

Canções que transformam

Baccarelli. Moradores de Heliópolis encontram possibilidades que não imaginavam. Domingo haverá concerto

Quem for ao Theatro Municipal no domingo ver a apresentação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, do Instituto Baccarelli, vai assistir a um belo espetáculo dedicado a Beethoven. E mais que isso. Verá no palco muitas pessoas que descobriram, com o trabalho do instituto, um futuro na música clássica que jamais tinham imaginado.

“A música está dentro de mim. Eu como escutando Beethoven. Se minha irmã grita, o som me lembra uma canção”, diz Juan Rogers Soares Rodrigues, violoncelista de 17 anos, que estará lá.

Mas não foi amor à primeira vista. Aluno do Baccarelli há 10 anos, ele conta que, no começo, as aulas eram apenas um passatempo. “Eu e meus pais não víamos como uma profissão.”

A família de Tamires Kamizaka de Melo, 22 anos, também não pensava que ela seguiria carreira quando a matriculou no coral do

Baccarelli, aos sete anos.

“Tive apoio da minha família na infância, mas, na idade de trabalhar, o calo começa a apertar”, relembra.

Para Tamires, essa idade foi aos 15, quando ela já havia descoberto o talento com a trompa e a vontade de se profissionalizar. Ouvindo coisas como “isso é para rico, menina, se coloque no seu lugar”, a jovem bateu o pé até ser selecionada para a Orquestra Sinfônica Heliópolis, aos 16 anos. Ela sobe ao palco domingo também.

Diferentemente de Juan e Tamires, Leandro Cândido de Oliveira não cresceu em Heliópolis (zona sul). Nascido em Piracicaba (160 km de SP), ele conta que se identificou com a flauta logo que entrou em um projeto social de música, aos seis anos.

Mas a intenção de se profissionalizar não chegou tão rápido. “Demorei muito para ver música como profis-



Leandro, Tamires e Juan têm anos de história com a música | ANDRÉ PORTO/METRO

são”, relata Leandro, que já trabalhou com contabilidade e na Justiça do Trabalho.

O flautista virou pai aos 17 anos. Foi quando o instrumento se tornou, além de um amor, uma fonte de renda. Na época, Leandro estudava música clássica em Tatuí (141 km de SP). Ele sentiu medo, mas

com o tempo tudo se resolveu. “Melhorei nos estudos e ganhei bolsa para tocar em Tatuí.”

Aos 25 anos, passou em música na Unesp (Universidade Estadual Paulista), mudou-se para a capital e entrou na orquestra de Heliópolis, na qual tocou flauta por oito anos.

Hoje a carreira musical é uma certeza para os três. Recém-formado no ensino médio e integrante da orquestra, o violoncelista Juan planeja estudar música fora do país em 2018. “Vai ser uma conquista grande para mim e minha família.”

Apesar da pouca idade, Tamires já deu aula para crianças no Instituto Baccarelli. Parou para fazer faculdade de música e, já no último ano, quer voltar a ensinar. “Quero ter uma classe, talvez até um projeto meu.”

Quando estiver na plateia domingo, sintam não só a música, mas a mudança que ela fez nessas vidas. **METRO**

Serviço

Theatro Municipal de São Paulo (praça Ramos de Azevedo). Domingo, a partir das 12h. R\$ 10 (R\$ 5 a meia). Ingressos no www.compreingressos.com.

ALUNOS EM DESTAQUE

O **ensino de excelência** praticado diariamente há mais de duas décadas no Instituto Baccarelli, através de um **trabalho pedagógico minucioso**, que utiliza a música como linguagem educacional para desenvolver autodisciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo, possibilita todos os recursos para que os alunos que optem por seguir a carreira musical tenham a **oportunidade de se tornarem músicos profissionais**. Ainda que o objetivo principal do trabalho desenvolvido no Instituto não seja a formação de músicos profissionais, e sim a **formação integral do ser humano**, aprimorando as potencialidades individuais, a subjetividade e a criatividade para a construção de cidadãos íntegros e integrados, ampliando a consciência e a análise crítica, estimulando a criação e não a reprodução para, através de uma postura ativa, se tornarem capazes de solucionar os impasses de um meio ambiente em transformação, os alunos encontram no Instituto um **ambiente adequado e um corpo docente especializado para o estudo aprofundado da música**.

Hoje, **diversos ex-alunos** iniciados pelo Instituto Baccarelli ocupam cargos nas **mais importantes orquestras do Brasil**, como a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais, Orquestra Sinfônica do Estado do Espírito Santo,

Academia da Osesp, Orquestra Sinfônica do Theatro Municipal do Rio de Janeiro e de São Paulo, Orquestra Sinfônica Brasileira, entre outras. No **cenário internacional**, o trabalho do Instituto Baccarelli proporciona, também, que ex-alunos estudem na Suíça, Israel, Portugal, Alemanha e Estados Unidos.

O Instituto Baccarelli possibilita e incentiva que **alunos em estágio avançado e ex-alunos** que já estejam atuando em orquestras profissionais **retornem como professores**. Essa é uma forma de fazer com que eles se tornem **multiplicadores dos conhecimentos e valores aprendidos**. Em 2017, diversos alunos que integravam as orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis foram convidados para ingressarem em outras orquestras e instituições de ensino musical. Além disso, o **quadro de professores e monitores** contou com a **entrada de alunos e ex-alunos do Instituto Baccarelli**.



ALUNOS QUE VOARAM PARA O MUNDO EM 2017

ARTHUR VILLAFANE	VIOLONCELO	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO - RIBEIRÃO PRETO
CARLOS RIBEIRO	VIOLINO	ORQUESTRA SINFÔNICA DO THEATRO DA PAZ (OSTP)
DIEGO BRITO	FLAUTA	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY
GABRIEL ELLER	PERCUSSÃO	UNIVERSIDADE DO ESTADO DE SÃO PAULO (UNESP)
GIOVANNA NUNES	VIOLINO	UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO (USP)
GISELE SANCHES	FAGOTE	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY
GIULLIA ASSMANN KNOTHE	CONTRABAIXO	BANDA SINFÔNICA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO
LETÍCIA CAMARGO	VIOLA	ESCOLA DE MÚSICA DO ESTADO DE SÃO PAULO (EMESP)
RAFAEL LIMA	VIOLONCELO	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY
GABRIEL COUTO	CONTRABAIXO	ORQUESTRA SINFÔNICA DA BAHIA (OSBA)
THIAGO CORREIA	VIOLINO	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY
FÁBIO BRITTO	VIOLINO	CARREIRA MILITAR
ADINAILSON GOMES PEREIRA	CONTRABAIXO	NÃO INFORMADO
LEANDERSON DOS SANTOS FERREIRA	TROMPA	NÃO INFORMADO
GABRIEL ELLER	PERCUSSÃO	UNESP
ALLAN ERICK SANTOS SANCHES	VIOLINO	NÃO INFORMADO
FREDERICO FREITAS	PERCUSSÃO	NÃO INFORMADO
LUIZ ANTÔNIO DE SOUZA RIBEIRO	TROMPA	NÃO INFORMADO
GUILLERMO GIOVANNI RODRIGUEZ BERNUY	TROMBONE	NÃO INFORMADO
FABRÍCIO RODRIGUES	PERCUSSÃO	NÃO INFORMADO
LUÍS HENRIQUE ZANINI MATOS	TROMBONE BAIXO	NÃO INFORMADO
ANA PAOLA MACHICADO	PERCUSSÃO	ORQUESTRA EXPERIMENTAL DE REPERTÓRIO (OER)
JONATHAN FRAGÃO ALIANO	TROMBONE BAIXO	AZUSA PACIFIC UNIVERSITY
CAROLINE LOPES FERREIRA ALENCAR	VIOLONCELO	NÃO INFORMADO
ABNER TROMBINI BORGES	VIOLONCELO	ECOLE NORMALE DE MUSIQUE DE PARIS
CAIO ALEXANDER MEY	VIOLA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE SERGIPE
DAVIDSON DE BRITO NASCIMENTO	VIOLA	ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO (OJESP)
GUSTAVO FILIPPE DE SOUZA	CONTRABAIXO	ORQUESTRA SINFÔNICA DO PARANÁ
DANIEL FERNANDES MENDES JUNIOR	VIOLA	ORQUESTRA SINFÔNICA DE PARANÁ
LUIS GUSTAVO BUENO	TROMBONE BAIXO	NÃO INFORMADO
LUANA MAELE DA SILVA	TROMBONE BAIXO	ACADEMIA DA OSESP
TAYNÁ SABRINA SANTOS DA SILVA	VIOLONCELO	ORQUESTRA JOVEM DO ESTADO DE SÃO PAULO (OJESP)
BOAZ DE OLIVEIRA SILVA	VIOLONCELO	NÃO INFORMADO
GLAUCIO SANTANA	TROMBONE BAIXO	NÃO INFORMADO



Ex-alunos do Instituto Baccarelli estudam atualmente na Azusa Pacific University, localizada na Califórnia

DIVULGAÇÃO

“O Instituto Baccarelli foi um lugar de desenvolvimento musical, profissional e, sobretudo, humano. Tive a honra de estrear uma composição minha (gerada no próprio Instituto), na série de concertos da Instituição, o que acabou sendo ainda mais significativo para mim, uma vez que a peça foi publicada por uma editora italiana. Sem dúvida alguma o Instituto Baccarelli marcou minha vida de uma maneira única e especial”.

DIEGO NASCIMENTO, flautista, piccolista e compositor
Ex-aluno do Instituto Baccarelli, hoje na Azusa Pacific University

ALUNOS, PROFESSORES E MONITORES DO INSTITUTO BACCARELLI

ADANS D'ANGELO	CONTRABAIXO
ALIANA ALENCAR	VIOLA
ANTONIO FRANCISCO DE ARAÚJO	CONTRABAIXO
CÍCERO ENÉIAS DE CARVALHO	CONTRABAIXO
GILMAR SANTOS	VIOLINO
HIRAN MENESES	VIOLINO
JULLIANA CAVALCANTI	VIOLINO
LUCAS DEBOLETTA	PIANISTA CORREPETIDOR
MARIANA SOARES FREIRES	VIOLA
MARIANDECEIA SILVA	VIOLINO
MARIO ALVES	VIOLINO
MARYANA CAVALCANTI	PERCUSSÃO
SÂMELA VIEIRA	PIANISTA CORREPETIDOR
TAINAN CRISTINA	VIOLONCELO
TAMIRES KAMIZAKA	TROMPA
THAIS PLASTINA	CONTRABAIXO



EX-ALUNOS E PROFESSORES DO INSTITUTO BACCARELLI

DENISE SOUZA	VIOLINO
FERNANDA KREMMER	PERCUSSÃO
JÔNATAS REIS	VIOLA
LEANDRO OLIVEIRA	FLAUTA
MARCOS MOTA	VIOLONCELO
THIAGO ARAÚJO	TROMPETE





PATROCINADORES OURO



PATROCINADORES PRATA



PATROCINADORES BRONZE



APOIO



REALIZAÇÃO







instituto
baccarelli
onde a música transforma

INSTITUTOBACCARELLI.ORG.BR