



**instituto
baccarelli**
tocando em frente juntos

*Relatório anual
de atividades
2 0 1 5*

MUSICALIZAÇÃO:
343 ALUNOS



CANTO CORAL:
607 ALUNOS



CANTO:
13 ALUNOS



TÉCNICA VOCAL:
41 ALUNOS



INSTRUMENTO:
551 ALUNOS



ORQUESTRA:
247 ALUNOS



MÚSICA DE CÂMARA:
14 ALUNOS



LINGUAGEM MUSICAL:
95 ALUNOS



ATENDIMENTOS
Número de aulas: 20.147
Frequência média: 98,18%

Índice

HELIÓPOLIS (4)

HISTÓRIA (4)

PROJETOS (5)

- MUSICALIZAÇÃO
- CORAL DA GENTE
- ORQUESTRA DO AMANHÃ
- ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS
- ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

MÉTODO PEDAGÓGICO (5)

CONCERTOS DIDÁTICOS (9)

MASTERCLASSES (10)

VISITAS (15)

EVENTOS NA COMUNIDADE (21)

- PARÓQUIA SÃO JOÃO CLÍMACO
- HOSPITAL HELIÓPOLIS
- CÉU HELIÓPOLIS

EVENTOS INTERNOS (30)

EVENTOS EXTERNOS (43)

PARTICIPAÇÕES ESPECIAIS (57)

**TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS
(61)**

ALUNOS DE DESTAQUES (64)

- ALUNOS NO NINHO BACCARELLI
- ALUNOS VOANDO PELO MUNDO

TEMPORADA (69)

PÚBLICO EM 2015 (79)

IMPRENSA (81)

CLIPPING (86)





O Instituto Baccarelli é uma organização social sem fins lucrativos, que oferece educação musical e artística de excelência para 1.300 crianças e jovens, proporcionando desenvolvimento pessoal e oportunidade de profissionalização na música. Como objetivo, busca oferecer um trabalho educacional pleno, que transcenda a profissionalização musical, suscitando em crianças e jovens valores como disciplina, respeito, criatividade, convivência e senso colaborativo em grupo – essenciais à formação e ao desenvolvimento de qualquer cidadão em nossa sociedade. O Instituto busca ser reconhecido como instituição de excelência, a qual – por meio da educação musical – contribui para o desenvolvimento de uma sociedade mais justa. Assim oferece estrutura de ponta, professores qualificados, aulas em grupo e individuais, além de prática orquestral, coral e de grupos de câmara, da musicalização à especialização em um instrumento ou em canto.

Heliópolis

Localizada na região sudeste de São Paulo, com aproximadamente 100 mil moradores, Heliópolis já foi considerada a maior favela da cidade de São Paulo, e a segunda maior da América Latina. A comunidade começou a se formar na década de 1970, a partir de famílias vindas majoritariamente do nordeste do Brasil. Após intenso processo de urbanização, seguido da mobilização de moradores, lideranças comunitárias e de ações efetivas de projetos sociais, Heliópolis transformou-se num bairro reconhecido pelo Estado.



História

A história do Instituto Baccarelli se inicia em 1996, quando o maestro Silvio Baccarelli – sensibilizado com um incêndio em Heliópolis, ao qual assistia pela televisão – dirigiu-se a uma escola pública da comunidade e, no intuito de ajudar as famílias, se ofereceu para ensinar música às crianças e aos jovens da região. Como à época não havia um local disponível na comunidade, Silvio cedeu seu imóvel, o Auditório Baccarelli, localizado na Vila Mariana onde, inicialmente, arcou com as despesas necessárias para a realização das aulas dadas às 36 crianças e jovens da comunidade. Em 1998, o projeto foi aprovado na Lei Nacional de Incentivo à Cultura/Lei Rouanet e, a partir de então, pôde buscar patrocinadores no setor privado, o que viabilizou a expansão de suas atividades.

Método pedagógico

O Instituto Baccarelli conta com um time de 66 profissionais de música qualificados, incluindo 6 regentes, 34 professores de instrumentos e 8 assistentes, 5 professores de musicalização, 10 pianistas, 2 preparadores vocais e 1 preparador cênico. Todos os alunos integram o coro e/ou uma das orquestras do Instituto, apresentando-se nas principais salas de concerto do país. Os concertos são realizados em caráter pedagógico, com o intuito de avaliar o desempenho de cada aluno, assim como promover a prática musical junto ao público. O Instituto realiza diferentes eventos internos – aulas abertas, *workshops*, oficinas, recitais, *masterclasses* entre outros – para que os alunos possam trabalhar suas capacidades, lidando e enfrentando as dificuldades adversas. As atividades mostram-se importantes para que os alunos pratiquem em grupos e se familiarizem com o palco, com a presença da plateia e, conseqüentemente, lidem com as suas respectivas dificuldades.

Oficinas e aulas já foram ministradas por artistas como Yo-Yo Ma, Julian Rachlin, Joshua Bell, Zubin Mehta, Emmanuel Pahud, Thomas Dausgaard, Peter Gülke, Frank Shipway, Yutaka Sado, Marin Alsop, Marcello Giordani, músicos da Filarmônica de Bremen, Quarteto Tokyo, Quarteto Engegård, Katarina Andreasson, Antonio Menezes, Kim Bak Dinitzen, entre outros.

Projetos



Musicalização

Criada em 2011, a musicalização destina-se a crianças de 4 a 6 anos, que integram a rede pública municipal de ensino da comunidade de Heliópolis. Os professores utilizam ensinamentos lúdicos com tecidos, brinquedos, acessórios, instrumentos, músicas e apresentam às crianças um mundo inédito, repleto de possibilidades. Com o objetivo de promover o desenvolvimento das habilidades motoras e psíquicas, além de estimular a criatividade e o raciocínio infantil, o curso utiliza também a técnica rítmica *Dalcroze* – método que associa melodia musical à expressão corporal.

Coral da Gente

O Coral da Gente oferece aulas de técnica vocal, postura, respiração, expressão cênica, percepção e teoria musical – imprescindíveis para a formação de artistas no meio musical. Divididos entre os níveis iniciante, intermediário e avançado, os grupos praticam atividades que têm como objetivo a formação centrada no desenvolvimento de valores para a vida em sociedade através do aprendizado de forma prazerosa. Com um repertório diversificado, os corais já realizaram apresentações em espaços de São Paulo como Sala São Paulo, Teatro Alfa, Theatro Municipal de São Paulo, MASP, Estádio do Morumbi, Mosteiro de São Bento, Pátio do Colégio e Catedral da Sé.





Orquestra do Amanhã

O programa Orquestra do Amanhã proporciona a crianças e adolescentes, que já iniciaram o aprendizado musical pelo Coral da Gente, o estudo de instrumentos sinfônicos. São eles: violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta, oboé, clarinete, fagote, trompa, trompete, trombone e percussão. O aprendizado de um instrumento começa com aulas coletivas, e depois de dois anos continua com as aulas individuais.



Orquestra Juvenil Heliópolis

Criada e mantida pelo Instituto Baccarelli, a Orquestra está comprometida a promover a democratização do acesso à música de concerto – missão que já levou o grupo a importantes palcos, como Sala São Paulo, Teatro São Pedro, Centro Cultural São Paulo, Grande Auditório do MASP, entre outros. A Orquestra também representou o Instituto em eventos notáveis, como os programas *Criança Esperança* (2011) e *Esquenta* – ambos da Rede Globo, além da *III Conferência Global Sobre o Trabalho Infantil*, realizada pela Organização Internacional do Trabalho (OIT) em Brasília, com a presença da presidente Dilma Rousseff.



Orquestra Sinfônica Heliópolis

A Orquestra Sinfônica Heliópolis, um dos programas do Instituto Baccarelli, promove **prática orquestral e conhecimento de repertório sinfônico** a alunos avançados da instituição. Conta com **Isaac Karabtchevsky** como seu **diretor artístico e regente titular** e **Zubin Mehta** como **patrono**.

A versatilidade do grupo permite à Sinfônica transitar pelo universo da música de concerto e da música popular, mantendo alto padrão de excelência na execução das obras. Assim, a Orquestra já se apresentou sob regência dos maestros Zubin Mehta, Peter Gülke e Yutaka Sado, acompanhada de Julian Rachlin, Erik Schumann, Domenico Nordio, Paula Almerares, Leonard Elschenbroich, Arnaldo Cohen, Jean-Louis Steurman, Antonio Meneses, Ricardo Castro e de artistas consagrados como Ivete Sangalo, Milton Nascimento, João Bosco, Luiz Melodia, Lenine, Paula Lima, Toquinho, Fafá de Belém, Ivans Lins, entre outros.

O grupo tocou em **importantes palcos** como Sala São Paulo, Theatros Municipais de São Paulo e do Rio de Janeiro, Gasteig (Alemanha) e Muziekgebouw (Holanda), além de ter participado de eventos como o Festival Beethoven (Bonn, Alemanha) e o Rock In Rio, com Mike Patton.

Concertos didáticos



CONCERTOS DIDÁTICOS

O primeiro contato com a música de concerto pode ser o início de uma relação perene e o caminho para um universo enriquecedor, já que a música exercita a memória, a atenção, o trabalho em grupo, a disciplina, a autoestima e a sensibilidade. O Instituto Baccarelli, em parceria com a Fundação Osesp, oferece a estudantes e professores da rede pública de ensino a oportunidade de conhecer instrumentos orquestrais e um repertório sinfônico, selecionado e preparado de acordo com a faixa etária do público atingido. Além de suscitar a formação de novos públicos – futuros apreciadores e frequentadores das salas de concerto –, realizar os concertos é também parte do trabalho pedagógico com os músicos da Orquestra Sinfônica Heliópolis e Orquestra Juvenil Heliópolis, que têm a oportunidade de se apresentar para um grande público na Sala São Paulo.

As orquestras apresentaram-se regularmente em concertos didáticos, os quais trouxeram, sob regência de Edilson Ventureli, um repertório especialmente preparado para a ocasião, com obras de César Guerra-Peixe, John Williams e Johann Sebastian Bach, além de algumas surpresas para as crianças e jovens – que puderam cantar o hino dos times paulistas de futebol junto às orquestras no final do concerto. O maestro fez diversas brincadeiras com o público presente, de maneira a aproximá-los das orquestras e desse universo, até então pouco conhecido para a grande maioria do público presente.

Em 2015 foram apresentados 18 concertos didáticos para um público de aproximadamente 17 mil crianças e jovens.

13 ABR seg 14h	1 SET ter 16h
13 ABR seg 16h	15 SET ter 14h
15 MAIO sex 9h	15 SET ter 16h
15 MAIO sex 11h	21 SET seg 9h
22 MAIO sex 14h	21 SET seg 11h
22 MAIO sex 16h	6 OUT ter 14h
26 JUN sex 14h	6 OUT ter 16h
26 JUN sex 16h	26 OUT seg 14h
1 SET ter 14h	26 OUT seg 16h

Concertos Didáticos – Sala São Paulo
ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS
ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS
EDILSON VENTURELI REGENTE
CÉSAR GUERRA-PEIXE

Mourão

JOHN WILLIAMS

Indiana Jones e os Caçadores da Arca Perdida: Raider's March

ET: Flying Theme

Super Man

JOHANN SEBASTIAN BACH

Suíte nº 3 em Ré Maior, BWV 1068: Ária

JOHN WILLIAMS

Star Wars

The Imperial Theme

Main Title

DIVERSOS

Hino Dos Times Paulistas de Futebol

Masterclasses



As *masterclasses* do Instituto Baccarelli proporcionam vivência entre músicos em diferentes níveis de carreira. Neste espaço, os alunos têm a oportunidade de se apresentar para intérpretes renomados, de altíssimo nível, podem observar diferentes técnicas musicais e de performance, têm a possibilidade de conhecer a trajetória de outros artistas, podem trocar experiências, fazer perguntas e aperfeiçoar seu estudo. É uma das formas mais ricas de troca de experiências e conhecimento entre profissionais e estudantes.

30/MAR - PALESTRA: TÉCNICA ALEXANDER

Para que músicos instrumentistas e cantores aprendam a lidar com a tensão excessiva e o estresse durante apresentação, o Instituto Baccarelli, realizou no dia 30 de março uma palestra sobre a Técnica Alexander, que consiste na compreensão profunda da unidade entre mente e corpo, viabilizando uma performance mais fluida e alegre. A palestra foi ministrada pela Prof.^a Eleni Vosniadou, que durante o *workshop* ensinou aos músicos como utilizar a técnica em seu dia a dia.



29/ABR - FILARMÔNICA DE BREMEN

Na manhã do dia 29 de abril, os músicos Matthew Hunt (clarinete), Christopher Dicken (trompete), Jörg Assmann (violino), Stefan Latzko, (violino), Katherine Routley (grupo de câmara - cordas), Stephan Schraeder (violoncelo), Matthias Beltinger (contrabaixo), Friederike Latzko (viola) e Ulrike Rüben (violoncelo), da Filarmônica de Bremen, dedicaram parte do seu tempo livre aos alunos da Orquestra Sinfônica Heliópolis e da Orquestra Juvenil Heliópolis. Ao chegarem no Instituto, os músicos foram recebidos pelo Coral da Gente Intermediário e tiveram a oportunidade de conhecer um pouco da história da instituição e dos projetos desenvolvidos junto à comunidade.



8/MAI - DOMENICO NORDIO

O italiano Domenico Nordio esteve no Instituto Baccarelli para ensaiar com a Orquestra Sinfônica Heliópolis antes de seu concerto na Sala São Paulo. O violinista generosamente dedicou mais algumas horas aos alunos de violino da Orquestra Sinfônica Heliópolis, ministrando uma *masterclass* gratuita a mais de 40 alunos das orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis.



18/MAI - MICHAEL FAUST

O Instituto Baccarelli, em parceria com a Associação Brasileira de Flautistas (ABRAF), realizou no dia 18 de maio uma *masterclass* e um recital com o flautista Michael Faust - primeira flauta da *WDR Sinfonieorchester* de Colônia e professor na Escola Superior de Música de Dusseldorf (Alemanha). Além de sua brilhante carreira em orquestra, Michael é também um solista de renome internacional, com diversos CDs gravados e com inúmeros concertos ao redor do mundo.



12/JUN - QUARTETO ENNEGÅRD

Na manhã do dia 12 de maio, o Quarteto Engegård, em parceria com a Cultura Artística, ministrou uma *masterclass* para alunos da Orquestra Sinfônica Heliópolis e Orquestra Juvenil Heliópolis. O Quarteto Engegård - criado em 2006, e que rapidamente se tornou um dos mais requisitados grupos de câmara da Noruega - é formado por Arvid Engegård (violino) e Alex Robson (violino), Juliet Jopling (viola) e Jan Clemens Carlsen (violoncelo). A *masterclass* teve 24 alunos que se apresentaram para os artistas e mais de 68 alunos ouvintes.



10/JUL - HUGO PILGER

No dia 10 de julho o violoncelista Hugo Pilger, doutor em música e professor pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, ministrou uma *masterclass* para os violoncelistas e demais alunos de cordas do Instituto Baccarelli. Nascido em Porto Alegre, em 1969, hoje é primeiro violoncelo da Orquestra Petrobras Sinfônica (OPES) e integrante do Quarteto Radamés Gnattali, com o qual gravou a integral dos 17 Quartetos de Heitor Villa-Lobos.



2/SET - MARCELLO GIORDANI

Os jovens cantores do Instituto Baccarelli tiveram a oportunidade de conhecer e aprender técnicas de canto com o grande tenor italiano, Marcello Giordani, que estava em São Paulo participando da montagem de *Manon Lescaut* de Puccini, no Theatro Municipal. Giordani tem uma carreira de grande prestígio, tendo se apresentado diversas vezes no Metropolitan Opera de Nova York – mais de 170 performances – além de ter cantado em outras grandes casas de ópera do mundo. Giordani é de uma família simples da Sicília, contou que teve a sorte de encontrar pessoas certas, as quais o ajudaram e, agora, com a carreira consolidada, criou uma Fundação na Itália dedicada a apoiar jovens cantores – uma forma de retribuir o amparo que teve.



28/SET - KATARINA ANDREASSON

No dia 28 de setembro, os alunos de violino e viola do Instituto participaram de uma *masterclass* especial com Katarina Andreasson, *spalla* da Orquestra de Câmara da Suécia, que tem o dinamarquês Thomas Dausgaard como regente titular desde 1997. Durante a *masterclass*, Katarina ressaltou a importância da interpretação e da expressão musical. Para ela, mais do que atingir a perfeição técnica, o músico tem que ser capaz de expressar um sentimento, de dizer algo para o público, e trabalhar a musicalidade dos alunos foi o principal enfoque da aula. Katarina Andreasson começou os estudos na *Royal Academy of Music* em Copenhague e aperfeiçoou-se em Estocolmo, Canadá, Nova Iorque e Praga. Tornou-se *spalla* da *Aalborg Symphony Orchestra* na Dinamarca aos 22 anos e, desde 1997, é *spalla* da Orquestra de Câmara da Suécia.



9/OUT - FABIÓLA ALVES

A flautista Fabíola Alves, da Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo fez no dia 9 de outubro, às 10h, uma *masterclass* de piccolo, no Instituto Baccarelli. Durante a aula, os alunos tiveram a oportunidade de aprimorar sua técnica musical e também de desenvolver sua performance, apresentando-se para a flautista, que, além de dar dicas, compartilhou suas experiências e falou sobre sua trajetória como musicista. Fabíola é bacharel em flauta transversal pela Faculdade de Música Santa Marcelina e como camerista, integrou o Sexteto Francis Poulenc e o Quinteto de Sopros patrocinado pela Fundação Vitae. Integrou a Orquestra Juvenil e a Banda Sinfônica do Estado de São Paulo, a Sinfônica de Santo André e a Orquestra Jazz Sinfônica.



13/OUT - VOCAL LINE

O grupo Vocal Line, da Dinamarca, ministrou no dia 13 de outubro uma *masterclass* de canto para os cantores do Instituto Baccarelli. Sob a regência de Jens Johansen, os 30 integrantes do grupo interpretaram obras do repertório dinamarquês e assistiram a uma apresentação do Coral da Gente, que interpretou o *Salmo nº 8* de Dan Forrest, *Brasil* de Cazuzá, e *Shine Your Light* de Greg Gilpin.

O entrosamento entre o grupo e os alunos do Instituto foi tamanho que, após a *masterclass*, os integrantes do Vocal Line convidaram nossos alunos a se juntarem no palco do concerto do grupo no Sesc Santana, dia 14, às 21h.



5/NOV - KIM BAK DINITZEN

No dia 5 de novembro, o violoncelista dinamarquês Kim Bak Dinitzen ministrou uma *masterclass* no Instituto. Os alunos se apresentaram e tiveram a oportunidade de conversar com o violoncelista sobre sua carreira como músico, e sua experiência com o instrumento. Kim Bak Dinitzen, que é violoncelista na Orquestra de Câmara da Europa desde 1990, e *spalla* dos violoncelos da Orquestra Real Dinamarquesa, orientou os alunos com relação à técnicas e práticas para o instrumento.



11/DEZ - ALINE ALCÂNTARA

No dia 11 de dezembro, os alunos de metais do Instituto Baccarelli participaram de uma *masterclass* e de uma conversa com a trombonista Aline Alcântara. Aline, que integrava a Orquestra Sinfônica Heliópolis, terminou seu mestrado na Haute École de Musique de Lausanne, na Suíça, na classe do professor Jacques Mauger. A trombonista ministrou uma *masterclass* no Instituto, onde pôde escutar os alunos e transmitir parte do conhecimento adquirido no exterior. Aline conversou bastante sobre as possibilidades para carreira de trombonista no Brasil e também fora do país, deu dicas de interpretação e performance, e compartilhou a experiência de vida que está adquirindo no exterior.



Visitas



OUTRO PROJETOS SOCIAIS

O Instituto Baccarelli recebeu na última semana de março a visita de representantes de dois projetos sociais: Orquestra Geração (Portugal) e a Fundação Francisca Fernandes Claudino (Rio Grande do Norte/BR) - ambos atuam em suas comunidades com ensino musical e vieram conhecer a estrutura e o trabalho desenvolvido pelo Instituto em Heliópolis.

Um dos fundadores do projeto Orquestra Geração, Dr. António Wagner Diniz, pôde acompanhar aulas coletivas de instrumentos, musicalização infantil e ensaios das orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis. Ao fim do dia foi homenageado pelo Coral da Gente, que cantou algumas canções brasileiras.

Já a Fundação Francisca Fernandes Claudino (FUNFFEC), sediada em Luís Gomes (RN), foi representada por Rodrigo Santos (diretor administrativo), Leandro Oliveira (maestro e professor) e Edivânia Almeida (aluna). Eles passaram três dias acompanhando todas as atividades realizadas no Instituto e conhecendo o processo pedagógico e administrativo.



16/ABR - MARIN ALSOP

Na tarde do dia 16 de abril, crianças e jovens do Coral da Gente contaram com a presença da regente titular da OSESP, Marin Alsop. Ela veio acompanhada por Dan Trahey, diretor artístico do seu projeto social em Baltimore, denominado *OrchKids*. Com composições brasileiras e estrangeiras, as crianças dos corais infantil e intermediário encantaram a convidada, que já havia visitado o Instituto anteriormente, e que dessa vez voltou com Trahey para conhecer de perto o trabalho desenvolvido junto à comunidade.

A convite do Instituto, Marin Alsop regeu os músicos da Orquestra Juvenil Heliópolis, interpretando a *Sinfonia Inacabada* de Franz Schubert. Após a apresentação, Marin elogiou os músicos que estavam honrados em receber a regente e mostrar um pouco do estudo desenvolvido no Instituto.



AZUSA PACIFIC UNIVERSITY

Em maio, o Instituto Baccarelli recebeu a visita de alguns representantes da *Azusa Pacific University* (APU) – importante instituição cristã de ensino superior da Califórnia (EUA). A comitiva formada por Stephen Johnson, reitor do *College of Music and Arts of APU*, David Dufalt-Hunter, vice-presidente da APU for *Undergraduate Enrollment*, e Darkson Magrinelli, clarinetista e representante do *International Enrollment Services* no Brasil, pôde acompanhar algumas das atividades realizadas pela instituição.

Encantados com a estrutura do prédio e com o ensino de música oferecido às crianças e jovens da comunidade de Heliópolis, os visitantes encerraram o encontro com data marcada para voltar. A visita tinha como objetivo estabelecer parceria com o Instituto, visando o intercâmbio entre os alunos das duas instituições.



17/JUN - PRIMEIRA DAMA DO RIO DE JANEIRO

Maria Lúcia Cautiero Horta Jardim, primeira-dama do Estado do Rio de Janeiro, visitou a sede do Instituto Baccarelli, no dia 17 de junho, para conhecer mais sobre os processos pedagógicos desenvolvidos pela equipe de educadores da instituição. A visita de Maria Lúcia teve como objetivo buscar ideias e inspiração para a implementação de projetos sócio-culturais no Rio de Janeiro. A primeira-dama se surpreendeu com os resultados atingidos pelo Instituto, e se emocionou durante a visita com pequenas apresentações de nossos alunos.



18/JUN - PRIMEIRA-DAMA DO ESTADO DA GEÓRGIA (EUA)

Sandra Deal, primeira-dama do Estado da Geórgia (EUA), tem dedicado sua vida profissional à educação de crianças e jovens, já que acredita e aposta na educação como ferramenta de um futuro de oportunidades. A primeira-dama, que lecionou durante 15 anos em escolas públicas nos Estados Unidos, já visitou mais de 500 escolas na Geórgia em campanhas de incentivo à leitura e à educação, e no dia 18 de junho, teve a oportunidade de visitar um projeto de transformação social através da educação musical no Brasil. Sandra Deal se impressionou com a quantidade de pessoas impactadas pelo Instituto Baccarelli, e pela qualidade de ensino atingida pelos processos pedagógicos desenvolvidos por nossos educadores.



12/JUN - MAESTRO THOMAS DAUSGAARD

O maestro dinamarquês Thomas Dausgaard visitou novamente o Instituto, e no mês de junho regeu a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo acompanhado pelo pianista espanhol Javier Perianes. Antes de unir-se à OSESP, o maestro acompanhou o solista em uma visita à instituição para conhecer o projeto e tocar com músicos da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Além de visitar as instalações e acompanharem as aulas de musicalização e instrumentos, Dausgaard e Perianes participaram ativamente do ensaio da Orquestra.

**28/SET - UNIVERSIDADE ÖREBRO (SUÉCIA)**

No dia 28 de setembro, o Instituto recebeu a visita de 6 educadores da Universidade Örebro, na Suécia. Maria Westvall, pesquisadora e palestrante da Universidade de Música, Teatro e Artes de Örebro; Lena Johnson, pianista e professora; Simon Schierup palestrante e arranjador; Peter Fogel, palestrante de produção fonográfica; Samuel Karlsson, estudante de doutorado da Universidade de Örebro e Katarina Andreasson, *spalla* da Orquestra de Câmara da Suécia, vieram conhecer a proposta do Instituto e saber um pouco mais sobre o contexto social da comunidade de Heliópolis. O grupo assistiu às aulas de musicalização, ensaios de grupos de câmara, às apresentações de diversos Corais, além de ter feito uma visita ao acervo e às dependências principais do Instituto.

**30/SET E 7/OUT - EMEI FRANCISCO LISBOA**

Nos dias 30 de setembro e 7 de outubro, alguns alunos da EMEI FRANCISCO LISBOA (do CEU Arlete Persoli, em Heliópolis) vieram ao Instituto para conhecer de perto a dinâmica de ensino, participando de uma aula de musicalização, na qual tiveram a oportunidade de cantar uma música para nossos alunos e de apreciar uma apresentação dos alunos do Instituto. Além das pequenas performances, o grupo participou das atividades e brincou com o resto da classe.



7/NOV - MINISTRA TEREZA CAMPELLO

Tereza Campello é, desde 2011, ministra do Desenvolvimento Social e Combate à Fome, e esteve no Instituto Baccarelli no dia 7 de novembro, sábado, para uma visita e para prestigiar a exibição do filme *Tudo que Aprendemos Juntos* na comunidade. Veio acompanhada da chefe de gabinete, Flora Marin, da assessora, Monica Rodrigues, do diretor do filme, Sérgio Machado, dos jornalistas Elio Gaspari e Dorrit Harazim, dos principais atores do elenco do filme (Lázaro Ramos, Hermes Baroli, Kaique de Jesus, entrou outros) e de sua filha, Luisa. Durante a visita, o grupo assistiu à aula de Musicalização Infantil, à apresentações dos corais Infantil, Avançado, do Grupo Coletivo de Cordas e também da Orquestra Sinfônica, que interpretou a *Abertura* ópera *Ruslan e Ludmila* do compositor russo Mikhail Glinka, sob a batuta de Lázaro Ramos. A orquestra também tocou *Aquarela do Tico-Tico Que só Dança Samba*, com orquestração de Chiquinho de Moraes, sobre as obras de Zequinha de Abreu, Ary barroso e Tom Jobim.

Depois da visita ao Instituto, o grupo assistiu à exibição gratuita, ao ar livre, do filme *Tudo que Aprendemos Juntos*, pela 39ª Mostra Internacional de Cinema, que aconteceu no CEU Heliópolis Profª Arlete Persoli, ao lado do Instituto.



11/NOV - JOÃO LUIZ SAMPAIO

Na quarta-feira, 11 de novembro, o jornalista especialista em música erudita, João Luiz Sampaio, passou o dia no Instituto Baccarelli com o objetivo de escrever uma matéria para Revista CONCERTO – reportagem que foi capa da edição de dezembro da Revista.

Durante a visita, o jornalista participou de duas aulas de Musicalização Infantil, três aulas coletivas de instrumentos, uma apresentação do Coral Intermediário e também do ensaio da Orquestra Juvenil Heliópolis, que contou com a regência de Edilson Ventureli. Durante sua visita, além de conversar com diversos alunos sobre suas experiências adquiridas no Instituto, João entrevistou o *spalla* da Orquestra Sinfônica, Robson Carmo, e o diretor executivo e regente titular da Orquestra Juvenil Heliópolis, Edilson Ventureli.



25 NOV E 2 DEZ - VISITAS DAS EMEFS

Nos dias 25 de novembro e 2 de dezembro, cerca de mil alunos da EMEF Campos Salles visitaram o Instituto para vivenciarem as atividades pedagógicas desenvolvidas pelos professores da Instituição. Os alunos conheceram a sede do Instituto, assistiram a aulas de musicalização, do coral infantil, do coral jovem, e tiveram a oportunidade de assistir um ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis, para conhecer os instrumentos de uma orquestra profissional.



Eventos na comunidade



Como forma de agradecimento e disseminação do trabalho desenvolvido pelo Instituto Baccarelli, os músicos realizam concertos em hospitais, igrejas e escolas da comunidade Heliópolis, retribuindo socialmente a assistência e as oportunidades recebidas.

Importante destacar que o envolvimento do Instituto permeia o âmbito familiar de seus alunos, estendendo a seus familiares o cuidado e a atenção, através de grupos como a Comissão de Pais ou mesmo nas frequentes reuniões com as famílias para estreitar o vínculo com os familiares.

29/ABR - ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS INAUGURAÇÃO CEU HELIÓPOLIS

O dia 29 de abril de 2015 entrou para a história da Comunidade Heliópolis. O Centro de Convivência Heliópolis inaugurou novos equipamentos e foi oficialmente transformado em um Centro Educacional Unificado: o CEU Heliópolis Professora Arlete Persoli. Para dar início à comemoração, a Orquestra Juvenil Heliópolis, sob regência de Edilson Ventureli, abriu o dia de atividades e apresentações com obras de compositores como John Williams, César Guerra-Peixe e Johannes Brahms, para cerca de mil pessoas. Ao final da apresentação a Orquestra recebeu no palco o prefeito de São Paulo, Fernando Haddad, e o secretário municipal de educação, Gabriel Chalita, que agradeceram pela apresentação, oficializaram a inauguração com assinatura de documento e o descerramento da placa de inauguração.



11/JUN - CAMINHADA PELA PAZ EM HELIÓPOLIS

No dia 11 de junho, milhares de pessoas caminharam pelas ruas de Heliópolis em prol da causa “Políticas Públicas + Consciência Comunitária = Sociedade Educadora”. Foi a 17ª Caminhada do Movimento Sol da Paz em Heliópolis, ponto alto de uma construção permanente e coletiva.

A Comissão de Pais do Instituto Baccarelli não ficou fora do evento e decorou o edifício do Instituto especialmente para a data, que também contou com uma intervenção musical do Coral da Gente durante a passagem pelo prédio.



25/AGO - MÚSICA PARA TODOS

Muito além das salas de concerto, centros culturais ou salas de aula, a música deve estar na rua, no mercado, na igreja, na escola, no ponto de ônibus, ela deve estar onde as pessoas estão!

“Não podemos institucionalizar a música, pois essa é para todos. Por isso, a aula de violoncelo de hoje, 25 de agosto, será diferente. Sairemos pela comunidade em busca do público, oferecendo a eles o que temos de melhor”, comenta André Micheletti, professor de violoncelo do Instituto Baccarelli.

A iniciativa de André surpreendeu os alunos de violoncelo da OSH, assim como pessoas que trabalhavam, estudavam, almoçavam ou transitavam pela comunidade de Heliópolis, e que se depararam com uma agradável trilha sonora, em meio ao som da cidade.



13/NOV - ÓPERA DAS PEDRAS

Centenas de crianças e jovens da comunidade de Heliópolis encenaram, no dia 13 de novembro, a *Ópera das Pedras* da artista plástica Denise Milan, em apresentação gratuita no CEU Heliópolis - Professora Arlete Persoli. A encenação foi montada exclusivamente com pessoas da comunidade Heliópolis, trazendo a Orquestra Sinfônica Heliópolis, regida por Edilson Ventureli, diversos coletivos de teatro e hip hop que atuam na região, o Grupo Simples de Teatro e Avante – O Coletivo. A *Ópera das Pedras* é um desdobramento do *Cortejo das Vidas Preciosas*, que já está na sua sexta edição e que é parte do projeto de arte educação Espetáculo da Terra, criado em 2010. A Orquestra interpretou a obra *A Jomada Agrégora*, de Clarice Assad, em evento que reuniu na tarde de sexta-feira muitos moradores da comunidade Heliópolis.



1/DEZ - CORAL DA GENTE NAS EMEFS

As escolas Francisco Meirelles e Gonzaguinha receberam, no dia 3 de dezembro, respectivamente às 10h30 e 16h30, os alunos dos corais que fazem parte do projeto Coral da Gente. O Coral Infantil C estava sob o comando de Arthur Perssinoto, já o Coral Infantil B contou com regência de Tânia Bertassoli, que em concerto didático interpretaram peças da *Arca de Noé* de Vinicius de Moraes para os alunos e professores que assistiam encantados ao concerto.



PARÓQUIA SÃO JOÃO CLÍMACO

Neste ano, os grupos artísticos do Instituto Baccarelli realizaram 9 apresentações gratuitas, aos domingos após as missas, na Paróquia São João Clímaco.

22/MAR - QUINTETO DE METAIS

A iniciativa de levar grupos artísticos para se apresentar em diferentes espaços da comunidade de Heliópolis continua e a primeira apresentação do ano foi realizada na noite de 22 de março, na Paróquia São João Clímaco. Os músicos do Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli, Matheus Souza (trompete), Fernando Mattos (trompete), Tamires Kamizaka (trompa), Hellington Gonçalves (trombone) e Deivid Peleje (tuba) realizaram uma apresentação para cerca de 40 pessoas, que puderam apreciar obras de compositores como Samuel Scheidt, Gustav Holst, Johann Sebastian Bach, Georges Bizet, Scott Joplin e músicas do folclore americano.



19/ABR - QUINTETO DE SOPROS

O Quinteto de Sopros apresentou, no dia 19 de abril, um concerto na Paróquia São João Clímaco. Com repertório que trouxe obras de Jacques Ibert, Malcolm Arnold, Júlio Medaglia e Fernando Morais, os músicos Leandro Oliveira, Lieni Calixto, Tiago Carvalho, Victor Morais e Tayanne Sepulveda encantaram o público.



31/MAI - QUARTETO DE CORDAS

Os músicos Dayane Nunes (violino), Bryan Diaz (violino), Mariana Soares (viola) e Juan Rogers (violoncelo) realizaram, na noite do dia 31 de maio, uma apresentação na Paróquia São João Clímaco. Os músicos, que também integram as Orquestras Sinfônica e Juvenil Heliópolis, apresentaram obras como *Jesus Alegria dos Homens*, de Johann Sebastian Bach, *Trompete Voluntário* de Jeremiah Clarke, *Alla Hornpipe* da *Música Aquática: Suíte n.2*, de George Friederic Händel, *Dedication*, de Roberto Franz, *I Love Thee*, de Edvard Grieg, entre outras.



14/JUN - QUARTETO DE CORDAS

O Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli realizou, na noite do dia 14 de junho, uma apresentação na Paróquia São João Clímaco. Os músicos Robinho Carmo (violino), Carlos Ribeiro (violino), Daniel Mendes (viola) e Rafael Pedro (violoncelo) apresentaram as composições *Sonata em Ré para Cordas - Burrico de Pau*, de Antônio Carlos Gomes e o *Quarteto Americano*, de Antonín Dvorák .



27/SET - CORAL DA GENTE

No dia 27 de setembro, o Coral da Gente, sob regência de Máira Ferreira, acompanhamento da pianista Juliana Ripke, preparação vocal de Érika Muniz e preparação cênica de Lucas Migliorini apresentou diversas obras para as pessoas que assistiram à missa, e ficaram para prestigiar o concerto. O repertório incluiu a *Missa Festiva* de John Leavitt, o *Salmo nº 8* de Dan Forrest, *Paula e Bebeto* de Milton Nascimento e Caetano Veloso, *Somebody to Love*, de Freddie Mercury, *Sapato Velho*, de Cláudio Nucci, Mú e Paulinho Tapajós, *Man in the Mirror* de Glen Ballard e Siedah Garret. Depois de muitos aplausos, o grupo interpretou como bis a obra *Shine Your Light*, de Greg Gilpin.



25/OUT - QUINTETO DE SOPROS E QUARTETO DE CORDAS

No domingo do dia 25 de outubro, Quarteto de Cordas e o Quinteto de Sopros do Instituto Baccarelli apresentaram-se na Paróquia. Com os alunos Viviane da Silva (flauta), Geiziane de Souto (oboé), Janaina Santos (clarinete), Isaac de Lima (fagote) e Gabriella Sá (trompa), o Quinteto de Sopros interpretou obras de Joseph Haydn, Franz Danzi e uma seleção de composições de Luiz Gonzaga. Já o Quarteto de Cordas trouxe no repertório César Guerra-Peixe, Joseph Haydn e também a banda Metallica, com os músicos Mário Alves (violino), Letícia Vasconcelos (violino), Letícia Camargo (viola) e Kymair Malbec (violoncelo).



8/NOV - CORAL DA GENTE

Sob regência de Silmara Drezza, acompanhamento de Cláudia Cruz ao piano, e com preparação cênica de Lucas Migliorini, o Coral da Gente encantou o público no dia 8 de novembro um concerto com obras de Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Dorival Caymmi, Zé Keti, Ernesto Nazareth, Waldir Azevedo, João de Barro, Abreu Gomes, Pixinguinha, Richard Rogans, Benny Anderson, Bjorn Ulvaeus e George Gershwin e Ira Gershwin



29/NOV - QUARTETO DE CORDAS

O grupo formado pelos alunos Ericson dos Santos (violino), Justo Gutierrez (violino), Rodrigo Poggian (viola) e Wellington Ramos (violoncelo) se apresentou no dia 29 de novembro, às 19h, na Paróquia, com repertório o *Quarteto em Ré Menor, Op.76, nº 2 – Das Quintas* do compositor austríaco Joseph Haydn, e o *Quarteto nº 2 em Lá Menor, Op.51* do compositor alemão Johannes Brahms.



HOSPITAL HELIÓPOLIS

Os grupos artísticos do Instituto Baccarelli realizaram uma série de apresentações gratuitas durante o ano no Hospital Heliópolis, com o intuito de levar música para os doentes hospitalizados. Em sua maioria, são moradores da comunidade que, além de viverem em situação de vulnerabilidade social, estão momentaneamente enfermos.

29/ABR - QUARTETO DE CORDAS

O Quarteto de Cordas se apresentou, no dia 29 de abril, para pacientes, familiares e funcionários do Hospital Heliópolis. Com repertório que incluiu obras de Johann Sebastian Bach; W. A. Mozart; Johann e Joseph Strauss, os músicos Dayane Nunes (violino), Giuliano Panini (violino), Mariana Soares (viola), Juan Rogers (violoncelo) tornaram a tarde do público presente no hospital mais alegre.



27/MAI - QUARTETO DE CORDAS

O Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli realizou mais uma apresentação no Hospital Heliópolis, na tarde do dia 27 de maio. O grupo composto por Ericson Santos (violino), Justo Gutierrez (violino), Rodrigo Poggian (viola) e Wellington Ramos (violoncelo), apresentou a obra *Quarteto de Cordas nº 2, Op. 76*, de Joseph Haydn, para pacientes e funcionários.



24/JUN - QUINTETO DE SOPROS

Os músicos Leandro Candido de Oliveira (flauta), Lieni de Oliveira Calixto (oboé), Tiago Carvalho e Silva (clarinete), Victor Morais Araujo (fagote) e Tayanne Sepulveda de Jesus (trompa) realizaram apresentação, no dia 24 de junho, para pacientes e funcionários do Hospital Heliópolis. Com obras de Ronaldo Miranda, Jacques Ibert, Joseph Haydn, Malcolm Arnold e Fernando Morais, o Quinteto de Sopros encantou o público.

**29/JUL - QUARTETO DE CORDAS**

No dia 29 de julho, o Quarteto de Cordas II, do Instituto Baccarelli levou música e alegria aos pacientes e funcionários do Hospital Heliópolis. O grupo é integrado pelos músicos Ericson dos Santos (violino), Justo Gutierrez Quiñones (violão), Rodrigo Poggian Lopes (viola) e Wellington Ramos (violoncelo). Graças a uma parceria entre o Hospital e o Instituto, as apresentações são realizadas uma vez por mês, trazendo alegria e entusiasmo para os enfermos.

**26/AGO - QUARTETO DE CORDAS**

Os músicos Mario Alves (violino), Letícia Vasconcelos (violino), Letícia Camargo (viola) e Kymair Malbec (violoncelo), realizaram no dia 26 de agosto uma apresentação para pacientes e funcionários do Hospital Heliópolis. Obras de Ernest Mahle, César Guerra-Peixe e César Nascimento foram apresentadas pelo Grupo de Câmara.



30/SET - QUINTETO DE SOPROS

No dia 30 de setembro, o Quinteto de Sopros, formado por Viviane da Silva (flauta), Geiziane de Souto (oboé), Janaina Santos (clarinete), Isaac de Lima (fagote) e Gabriella Sá (trompa) fez uma apresentação no Hospital Heliópolis. O concerto incluiu obras do compositor austríaco Joseph Haydn, do compositor alemão Franz Danzi e uma seleção de composições do brasileiro Luiz Gonzaga.



6/NOV - CORAL DA GENTE

Sob regência de Claudia Cruz, acompanhamento de Ali Saboy ao piano, e preparação cênica de Lucas Migliorini, a turma “Infantil E” se apresentou em dois locais do Hospital Heliópolis, primeiro no *hall* principal, e depois no ambulatório do hospital.

A apresentação incluiu a obra *Salve o Samba*, de Vinícius de Moraes, Tom Jobim, Dorival Caymmi e Zé Ketí, *É de Chorar*, de Ernesto Nazareth, Vinícius de Moraes, Waldir Azevedo, João de Barro, Abreu Gomes e Pixinguinha, *O Som da Música* de Richard Rogans, *Mamma Mia* de Benny Andersson e Björn Ulvaeus, *Halleluyah* de Leonard Cohen, *Clap Your Hands* de George Gershwin e Ira Gershwin, entre outras.



25/NOV - QUARTETO DE CORDAS

Integrado pelos alunos Marcus Carvalho (violino), Wagner Oliveira (violino), Rossini Rocha (viola), e Israel Marinho (violoncelo), o Quarteto de Cordas se apresentou no Hospital Heliópolis, no dia 25 de novembro, às 14h, interpretando o movimento *Allegro* da *Serenata nº 13 em Sol Maior*, KW 525 do compositor austríaco Wolfgang Amadeus Mozart, composta em 1787.



NOV-DEZ/15 - GRUPOS DE CÂMARA NAS EMEF'S

No mês de novembro foram incluídas aulas de instrumentos no contrato do Instituto Baccarelli com a Secretaria Municipal de Educação. Assim, as crianças que estudam nas escolas municipais de Heliópolis, e que já podiam fazer parte dos corais, poderão estudar violino, viola, violoncelo, flauta, trompete, percussão e os demais instrumentos de uma orquestra. Essa conquista reforça a democratização cultural promovida pelo Instituto em suas iniciativas junto à comunidade de Heliópolis.

Para estimular a inscrição dos alunos das escolas para as aulas de instrumento, o Instituto promoveu, em novembro e dezembro, diversas apresentações de grupos de câmara nas EMEFs Abraão Hulck, Alcântara Machado, CEU Meninos, Francisco Meirelles, Gonzaguinha, e recebeu os alunos da EMEF Campos Salles para assistirem aulas de musicalização, de canto coral e também um ensaio da Orquestra.

Para as apresentações nos dias 23 e 26 de novembro, na EMEF Abraão Hulck; no dia 27 de novembro, na EMEF CEU Meninos e EMEF Alcântara Machado; no dia 2 de dezembro na EMEF Alcântara Machado; no dia 3 de dezembro na EMEF Francisco Meirelles e Gonzaguinha, um quinteto de cordas formado para esse fim se apresentou trazendo no repertório algumas obras que vêm sendo trabalhadas durante o ano com seus professores. Para a apresentação no dia 1º de dezembro, na EMEF Gonzaguinha, além do quinteto de cordas, um quinteto de metais, também formado exclusivamente para as apresentações nas EMEFs, se apresentou nas escolas.



Eventos internos



13/FEV - CARNAVAL NO BACCARELLI

Serpentinas e confetes tornaram mais alegre a sexta-feira do dia 13 de fevereiro das crianças do Instituto. Para entrar no ritmo do carnaval, os professores prepararam aulas especiais, introduzindo acessórios típicos da data, e as crianças aproveitam o evento para brincar, cantar e dançar.



25 E 26/FEV - CAFÉ COM AS ESCOLAS

Nos dias 25 e 26 de fevereiro, o Instituto Baccarelli recebeu a visita de gestores das EMEFs e EMELs que atendem à comunidade de Heliópolis. Diretores, assistentes de direção e/ou coordenadores pedagógicos foram recebidos pela articuladora Raquel Porangaba, a assistente social Vanessa Rodrigues, e a coordenadora dos corais Silmara Drezza, para uma conversa a respeito da parceria entre as instituições em prol da formação musical de crianças e jovens da região. O “Café com as Escolas” visa estreitar o vínculo e aprofundar as parcerias realizadas entre as instituições – seja para divulgação de vagas, para levar programação artística às escolas e trocar informações sobre os alunos.

Ao todo, 14 gestores representando 11 escolas estiveram presentes nos dois dias de encontros: um dedicado às escolas de ensino fundamental (25), outro às escolas de ensino infantil (26). Os visitantes também tiveram a oportunidade de conhecer um pouco melhor a estrutura e a proposta pedagógica do Instituto, além de presenciar aulas de musicalização, pré-corais, coral iniciante, aula coletiva de violino, viola, contrabaixo e um ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis.



2/ABR - PÁSCOA NO INSTITUTO BACCARELLI

Professores das turmas de musicalização prepararam atividades especiais para a semana de pré-páscoa. As crianças foram surpreendidas ao final da aula com um presentinho do “coelhinho da páscoa”. Como os alunos deixam seus sapatos do lado de fora da sala durante a aula, as professoras deixaram para cada um dele um bombom, tornando o dia das crianças mais doce.



7/ABR - REUNIÃO COM FAMÍLIAS

No dia 7 de abril, o Instituto Baccarelli recebeu familiares de alunos dos corais intermediários para uma conversa com representantes das áreas social, pedagógica e de relações institucionais. A equipe falou sobre avaliação, serviço social e comissão de pais, além de ouvir as dúvidas e opiniões das famílias e convidá-las para cada vez mais serem parceiras e colaborarem com a proposta artístico-pedagógica do Instituto para os seus filhos.



18 E 19/ABR - CAPACITAÇÃO DOS PROFESSORES PARA ALUNOS COM DEFICIÊNCIAS

Para que professores e profissionais do Instituto Baccarelli estejam cada vez mais preparados para receber e atender crianças e jovens da comunidade Heliópolis, a instituição investiu na capacitação de seus colaboradores oferecendo o curso de “Música e Inclusão: Teoria e Prática”, ministrado por Viviane Louro, bacharel em Piano e especialista em Educação Especial. A proposta surgiu a partir de uma necessidade identificada pela área pedagógica de preparar professores para atender crianças com deficiências intelectuais, físicas e emocionais. O curso foi realizado em duas etapas, totalizando 16 horas e reuniu profissionais de diversas áreas da instituição.



18 - 22/MAI AULAS ABERTAS: MUSICALIZAÇÃO

Para que familiares estejam cada vez mais perto e possam acompanhar o desenvolvimento musical dos filhos, o Instituto Baccarelli realizou aulas abertas para os pais e familiares, entre 18 a 22 de maio. Além das apresentações, os pequenos preparam uma surpresa para os acompanhantes e entregaram desenhos em formato de coração feitos por eles.



21/MAI - RECITAL DE PICCOLO

Gabriel Duarte, Thaynara Sepulveda, Leandro Candido De Oliveira, Vivi Marques e Lucas Andrade encerraram a tarde do dia 21 de maio com um belo recital de piccolo, no Instituto Baccarelli. Os músicos, que também integram a Orquestra Sinfônica Heliópolis e a Orquestra Juvenil Heliópolis, apresentaram-se sob o comando do professor Michel De Paula e acompanhamento da pianista Camila Oliveira, interpretando a Integral das *Sonatas* de Bach.



23/MAI - BUENA VISTA SOCIAL CLUB

No dia 23 de maio, o Instituto Baccarelli teve a honra de receber o grupo cubano Buena Vista Social Club - proveniente de um clube histórico de música e dança cubana. Os músicos foram acolhidos com uma calorosa apresentação do Coral da Gente Avançado. Então, eles apresentaram músicas da turnê *Adios Tour* e interagiram com a plateia dançando e tocando junto. Alguns músicos de percussão e trompete do Instituto se juntaram a banda e executaram a música final.



10/JUN - SAMSUNG MOSTRA BLUES

No dia 10 de junho, a Samsung realizou uma mostra de *Blues* para alunos da Orquestra Juvenil Heliópolis. Os jovens assistiram a uma sessão do Cine Blues, com o filme "The Blues: Uma Jornada Musical", série documental produzida por Martin Scorsese. Após a sessão, o pianista e organista Ari Borger se apresentou para os músicos.



22/JUN, 4/JUL - AUDIÇÃO DE VIOLONCELO

Nos dias 22 de junho e 4 de julho, os alunos das classes coletivas de violoncelo realizaram recitais para pais, alunos e público externo, no Instituto Baccarelli. As apresentações, que foram coordenadas pelas professoras Luciana Rosa e Larissa Mattos, tinham o cunho pedagógico como principal objetivo, mas também foram realizadas para que os pais e familiares pudessem acompanhar o processo de aprendizado e a evolução musical de seus filhos.



25/JUN - ORQUESTRA INFANTOJUVENIL

A Orquestra Infantojuvenil do Instituto Baccarelli e alguns alunos de violoncelo da Orquestra Juvenil Heliópolis realizaram, no dia 25 de junho, apresentações para familiares e colegas, na sede da instituição. Sob a regência do professor Eduardo Bello, as crianças da Orquestra Infantojuvenil tiveram a oportunidade de exibir para o público tudo que aprenderam ao longo do 1º semestre. Com repertório variado, a apresentação contou com a participação dos músicos da Orquestra Juvenil Heliópolis, além de duas bolsistas de canto e da professora do Instituto Érika Muniz.



26/JUN - RECITAL DE CONTRABAIXO

No dia 26 de junho, as turmas de contrabaixo, do professor Marcio Rampim, apresentaram-se para colegas e familiares, no Instituto Baccarelli. Alunos de diversos níveis de aprendizado interpretaram as mais variadas obras, e alguns deles chegaram a apresentaram inclusive composições próprias. Ao final do recital, todos os grupos se reuniram para uma emocionante apresentação.



3/AGO - RECITAL DE CANTO

Acostumados a cantar em diversas salas de espetáculo da cidade, 13 bolsistas de canto fizeram um recital no próprio Instituto Baccarelli, que contou com alunos, funcionários e visitantes. A apresentação aconteceu no dia 3 de agosto, sob a orientação de Erika Muniz, e acompanhamento da pianista Karina Muniz.



15/AGO - 3ª FEIJOADA SOLIDÁRIA

No dia 15 de agosto, a Comissão de Pais do Instituto Baccarelli realizou a 3ª Feijoada Solidária no Instituto Baccarelli. A verba arrecadada será destinada à reforma do pátio onde os alunos ficam em momento de 'recreação' ou espera dos pais.



26/AGO - WORKSHOP: DWAYNE DOPSIE & THE ZYDECO HELLRAISER'S

Os jovens do Instituto Baccarelli participaram de um *workshop*, no dia 26 de agosto, que contou também com a apresentação do grupo Dwayne Dopsie & The Zydeco Hellraiser's, em parceria com o Bourbon Street Fest. Após participarem de um show realizado pelo Bourbon Street no Parque Ibirapuera, os alunos tiveram a oportunidade de ver mais uma apresentação, ao vivo, do grupo Hellraiser's, na sede do Instituto Baccarelli.



12/SET - RECITAL DE HARPA

No dia 12 de setembro, a turma da professora Marina Mello apresentou um recital de harpa às 9h30 aqui no Instituto. Nesta oportunidade, as alunas Amanda Bezerra Mendes, Isabela Cavalcante Arruda, Thayane Siqueira de Lima Santos, Jadh Cavalcante Santos e Maria Eduarda Câmara Silva apresentaram algumas obras que foram trabalhadas durante o ano nas aulas ministradas na instituição.



23/SET - RECITAL DE VIOLONCELOS DA ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

O professor Eduardo Bello organizou, no dia 23 de setembro um recital de violoncelo, com os alunos André Alves dos Santos, Juan Rogers Soares Rodrigues, Kimayr Rodrigues dos Santos, Larissa Rosa Santos, Tainan Cristina Santos Gabriel e Thalissa Felipe Pereira, também músicos da Orquestra Juvenil Heliópolis. O grupo interpretou obras de Samuel Barber, Heitor Villa-Lobos, Scott Joplin, David Cooper, Astor Piazzolla, Ernesto Nazareth e ainda um arranjo para 4 violoncelos do grupo *The Beatles*. A plateia era composta por alunos de violoncelo e de outros instrumentos de diversas idades, aproximando os músicos em um estágio avançado, dos que ainda estão começando os estudos.



3/OUT - RECITAL DE VIOLINOS

Os alunos de violino do professor José Márcio se apresentaram, no sábado, 3 de outubro, às 14h45, para uma banca avaliadora, professores e alunos do Instituto. O recital trouxe obras de Georg Friedrich Händel, Johann Sebastian Bach, François-Joseph Gossec, Shinichi Suzuki e canções folclóricas como *Canção de Maio*, *Ó Vinde Crianças*, *Canção do Vento* e *Brilha Brilha Estrelinha*, interpretadas com satisfação e entusiasmo pelos alunos.



27/OUT - PALESTRA COM IRINEU FRANCO PERPETUO

Jornalista especialista em música erudita, Irineu Franco Perpetuo ministrou no dia 27 de outubro uma palestra para alunos e educadores do Instituto. Durante a conversa, Irineu falou sobre os períodos pré-clássico e clássico, com destaque para Johann Sebastian Bach e seus filhos, Wilhelm Friedemann Bach e Carl Philipp Emanuel Bach – compositores que integram o programa apresentado no dia 14 de novembro, pela Camerata do Instituto Baccarelli.



29/OUT - AULA ABERTA: COLETIVO DE TROMPAS

No dia 29 de outubro, os alunos de trompa participaram de uma aula aberta com seus familiares, dando continuidade à proposta do Instituto de aproximar os pais do processo pedagógico, inserindo-os no ambiente da sala de aula, para que possam entender e participar diretamente do aprendizado dos alunos. Além da função de caráter pedagógico, as aulas abertas proporcionam um momento de descontração em família.



4/NOV - CONCERTO QUARTETO DE CORDAS

No dia 4 de novembro, o Quarteto de Cordas, integrado por Robinho Carmo (violino), Carlos Ribeiro (violino), Daniel Mendes (viola), Rafael Pedro (violoncelo), interpretou em um concerto interno obras de dois compositores brasileiros. O programa teve início com a *Sonata Para Cordas em Ré Maior - Burrico de Pau* de Antônio Carlos Gomes e terminou com o *Quarteto nº 3 em Ré Menor – Brasileiro* de Alberto Nepomuceno.



6/NOV - RECITAL DE PIANO

A aluna Sâmela Vieira se apresentou no dia 6 de novembro em recital no Instituto Baccarelli. A pianista interpretou o movimento *Rondo Alla Turca* da *Sonata em Lá Maior, KV 331* de Mozart, os movimentos *Polonaise* e *Bourrée* da *Suíte Francesa nº 6 em Mi Maior, BWV 817* de Bach, *Arabesque 1, L.66* de Debussy, o *Prelúdio 22, Op.28* de Frédéric Chopin, o segundo movimento, *Coral*, das *Bachianas nº 4* de Villa-Lobos, *Danças Espanholas* de Moszkowski, *Rapsódia Russa em Mi Menor* de Rachmaninov, os movimentos *Sur le Fil* e a *La Valse d'Amélie* da obra *Amélie* de Yann Tiersen, o tango brasileiro *Escorregando* de Nazareth e *Sleep Away* de Bob Acri.



10/NOV - RECITAL DE VIOLINO

O professor Juan Rossi apresentou um recital de seus alunos para os outros alunos e professores do Instituto, no dia 10 de novembro, às 13h. A apresentação contou com Julliana Cavalcanti, Clarice Brito, Camilly Braga, Fábio Britto, Igor Trindade, Pedro Henrique, Gabriel Nunes e Gilmar da Silva que interpretaram obras de Wolfgang A. Mozart, Niccolò Paganini, Jean-Baptiste Lully, Georg Friedrich Händel, M. Shinozaki Jean-Baptiste Accolay, Joseph Haydn e Charles-Auguste de Bériot.



11/NOV - RECITAL DE PICCOLOS

Os alunos de piccolo, do professor Michel de Paula, realizaram um recital no dia 11 de novembro. Os alunos Diego de Brito Nascimento, Gabriel Silva Siqueira Duarte, Thaynara Sepulveda de Jesus, Viviane Marques da Silva e Lucas Andrade Lacerda Diniz apresentaram obras de Georg Philipp Telemann, Vivaldi e Lowell Liebermann.



14/NOV - RECITAL DE VIOLAS

A professora Tatiana Paciello apresentou um recital de violas no dia 14 novembro com 28 alunos entre 8 e 14 anos. Nesta oportunidade, os alunos tocaram obras que estão estudando com a professora, que ministra aulas individuais e de instrumento coletivo.



14/NOV - CAMERATA DO INSTITUTO BACCARELLI

Sob orientação do professor Pedro Visockas, a Camerata do Instituto Baccarelli apresentou-se em um concerto interno para os alunos. O tema do concerto foi “Bach e seus Filhos”, e trouxe no repertório o *Concerto Brandeburguês nº 3* de Johann Sebastian Bach, a *Sinfonia Dissonante em Fá Maior, F. 67* de Wilhelm Friedemann Bach e *Sinfonia em Si Menor nº 5, WQ 182 – Hamburgo* de Carl Philipp Emanuel Bach.



24/NOV - ESCUALO ENSEMBLE

No dia 24 de novembro, recebemos o grupo Escualo Ensemble em um concerto interno no Instituto. Os músicos interpretaram obras de Osvaldo Pugliese, Astor Piazzolla, Horacio Salgán, Pedro Datta, Rubén Zúñiga, Leopoldo Federico, Daniel Grajew, Angel Villoldo, Manuel Jovés, Alejandro Scarpino. Formado por Rubén Zúñiga (vibrafone), Amanda Martins (violino), Daniel Grajew (piano) e Cláudio Torezan (contrabaixo), o grupo Escualo Ensemble explora a música argentina tradicional de alta virtuosidade e criatividade composicional. O quarteto tem como proposta interpretar o gênero portenho criado no início do século XX, sob um olhar camerístico.



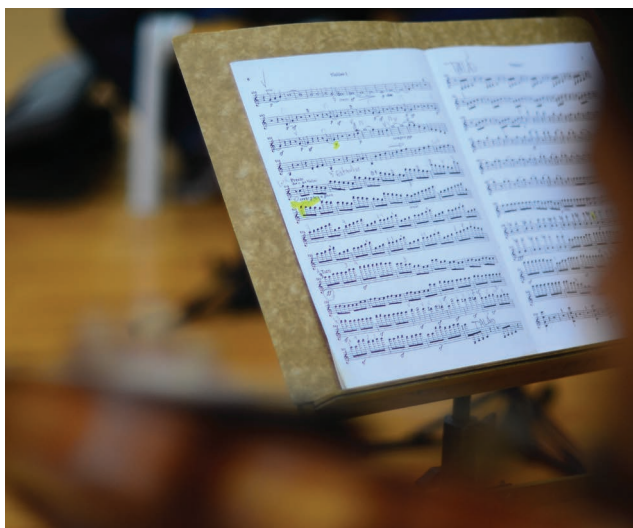
25/NOV - RECITAL DE VIOLAS

Os alunos do professor Gabriel Marin, que ministra aulas de viola no Instituto Baccarelli, se apresentaram-se em recital no dia 25 de novembro, às 16h. Obras de Johann Sebastian Bach, Carl Stamitz, Wilhelm Friedemann Bach, Franz Schubert e Joseph Haydn foram interpretadas por Leticia Camargo, Ryellen Joaquim, Jonatas Silva Santos, Andreza Bastistella, Rodrigo Poggian e Aline Araujo.



26/NOV - TRIO DE CONTRABAIXO, VIOLINO E PIANO

Os músicos Marco Delestre (contrabaixo), Rafael Loro (violino) e Dartiu Xavier (piano), apresentaram no dia 26 de novembro, às 17 horas, um concerto para os alunos do Instituto Baccarelli. O repertório da apresentação incluiu excertos da *Sonata em Lá Maior*, escrita em 1885 pelo compositor francês César Franck, a obra *Fantasiestücke, Op.73* escrita em 1849 por Robert Schumann, nascido na Saxônia, e o *Trio em Lá Menor, Op.114* escrita em 1891 pelo alemão Johannes Brahms, um dos nomes mais importantes do romantismo.



30/NOV - CONCERTO ORQUESTRA DE CORDAS

Com orientação do professor Fábio Roberto de Almeida, a Orquestra de Cordas do Instituto Baccarelli, criada em agosto de 2015, tem como objetivo ampliar o desenvolvimento musical dos alunos. A Orquestra é uma extensão da sala de aula, ou seja, oferece um ambiente onde os alunos podem desenvolver as habilidades aprendidas através da prática orquestral. A Orquestra possibilita aos alunos perceberem e sentirem a música de conjunto, onde se faz necessário ouvir os demais integrantes de seu naipe, bem como os outros instrumentos, vivenciando também o contato com os princípios gestuais de regência.



2/DEZ - ORQUESTRA INFANTOJUVENIL

Com regência de Eduardo Bello, solos de Hiran Menezes (violino), Juliana Cavalcanti (violino) e Aline Araújo (viola), a Orquestra Infantojuvenil do Instituto Baccarelli se apresentou, no dia 2 de dezembro, às 19h, na sede da instituição. Os alunos interpretaram o *Concerto Para Dois Violinos em Ré Menor, BWV 1043* de Johann Sebastian Bach, o *Concerto Para Cordas em Ré Maior, RV 121* de Antonio Vivaldi, os movimentos *Largo* e *Allegro* do *Concerto Para Viola, TWV 51:G9* de Georg Philipp Telemann, o movimento *Allegro* de *Eine Kleine Nachtmusik, KV 525* de Wolfgang Amadeus Mozart, o *Adagietto da Sinfonia nº 5* de Gustav Mahler e *Toré* de Antonio José Madureira.



2/DEZ - RECITAL DE HARPA

A professora de harpa Marina Mello, organizou no dia 2 de dezembro um recital de harpa que contou com apresentações de suas 5 alunas, que tem entre 10 e 16 anos. Isabela Cavalcante Arruda, Maria Eduarda Câmara Silva, Thayane Siqueira de Lima Santos, Jadh Cavalcante Santos e Amanda Bezerra Mendes interpretaram obras que trabalharam durante o ano em sala de aula, e ao final do recital, a professora interpretou uma composição de Gabriel Fauré.



Eventos externos



26/JAN - THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO, SME E CORAL DA GENTE

Na manhã do dia 26 de janeiro, O Coral da Gente - Avançado participou de um evento organizado pela Secretaria Municipal de Educação no Theatro Municipal de São Paulo. O evento homenageou 52 educadores da rede municipal e deu as boas-vindas ao novo Secretário Municipal da Educação, Gabriel Chalita. O Prefeito de São Paulo, Fernando Haddad, e representantes de todas as escolas municipais de São Paulo, DREs e CEUs também estavam presentes no evento.



25/ABR - ENCONTRO DE NOVOS PROFESSORES – SME – THEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO

O Coral da Gente - Avançado participou de um encontro de boas vindas aos novos professores da rede municipal, na noite do dia 25 de abril, no Theatro Municipal de São Paulo. Regido por Regina Kinjo e acompanhados pela pianista Juliana Ripke, o Coral apresentou obras como *Farinha*, de Djavan; *Vatapá*, de Dorival Caymmi; *Roda Viva*, de Chico Buarque; *Bohemian Rhapsody*, de Freddie Mercury, entre outras. A apresentação foi aplaudida por todos os novos professores, além do prefeito Fernando Haddad e do secretário municipal de educação, Gabriel Chalita, que participaram do evento.



3/MAI - HOMENAGEM AO DIA DAS MÃES NO SHOPPING MORUMBI

Para homenagear as mães paulistanas, o Morumbi Shopping ofereceu uma apresentação aberta ao público no *hall* principal, no dia 3 de maio, que contou com a participação da Orquestra Juvenil Heliópolis e do Coral da Gente – Avançado, do Instituto Baccarelli. A Orquestra apresentou obras de John Williams, César Guerra-Peixe, Johannes Brahms, Albert Ketèlbey, entre outros. Já o Coral interpretou composições como *Paula e Bebeto* de Milton Nascimento e Caetano Veloso, *Sapato Velho*, de Roupas Nova; *Shine Your Light*, de Greg Gilpin e *Happy*, de Pharrell Williams.



19/MAI - CONFERÊNCIA DOS DIREITOS HUMANOS DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

Na manhã do dia 19 de maio, os jovens do Coral da Gente Intermediário, sob regência de Silmara Drezza e acompanhamento da pianista Claudia Cruz, participaram da conferência dos Direitos Humanos da Criança e do Adolescente, no Anhembi -SP. O coral interpretou para cerca de 80 pessoas o *Hino Nacional* e *Adonirando*, de Lula Barbosa.



19/MAI - 90 ANOS DA VARA CENTRAL DA INFÂNCIA E JUVENTUDE

As crianças do Coral da Gente - Infantil participaram, no dia 19 de maio, do evento de comemoração dos 90 anos da Vara Central da Infância e Juventude do Tribunal de Justiça de São Paulo. Sob regência de Lizandra Perissinoto e acompanhamento da pianista Juliana Ripke, as crianças apresentaram as canções *Poesia de Abertura* da *Arca de Noé* e *A Foca*, de Vinicius de Moraes, *Samba da Amizade*, de Thelma Chan, *Sol Fã Mi Rock*, de Ana Cristina Lago, *Não é Proibido*, de Marisa Monte e *Singing all Together*, de T. Gummesson.



3 – 6/JUN - 9º ENCONTRO NACIONAL DE CORAIS DE PIRACICABA

A Prefeitura de Piracicaba, por meio da Semac (Secretaria Municipal da Ação Cultural), realizou entre os dias 3 e 6 de junho, o 9º Encontro Nacional de Corais de Piracicaba. O evento recebeu 27 corais de cidades do Estado de São Paulo, e o Coral da Gente - Avançado do Instituto Baccarelli estava entre eles. Com coreografia de Lucas Migliorini, regência de Silmara Drezza e acompanhamento da pianista Lizandra Perissinotto e do percussionista Harold Godinho, o Coral da Gente encantou a plateia.



2/JUL - ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS – SESC GLÓRIA - VITÓRIA

A música como ferramenta de transformação social deu o tom da apresentação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, no dia 2 de julho, às 20h, no Centro Cultural SESC Glória, em Vitória. A apresentação foi uma realização do Instituto Sincades, Instituto Baccarelli e Centro Cultural SESC Glória.



12/JUL - 46º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

Participar do Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão já faz parte da programação do Instituto Baccarelli. Pelo terceiro ano, a instituição foi representada pela Orquestra Sinfônica Heliópolis no maior e mais importante festival de música clássica da América Latina. Os músicos realizaram a releitura das obras *Abertura Brasil 2012*, de Dimitri Cervo, *Concerto Triplo para Violino, Violoncelo, Piano e Orquestra, Op. 56, em Dó Maior*, de Ludwig van Beethoven, e a *Sinfonia nº 2 em Ré Maior, Op. 73*, de Johannes Brahms, sob regência de Isaac Karabtchevsky, solos da violinista Bárbara Galante, do violoncelista Hugo Pilger e do pianista Eduardo Monteiro.



16/JUL - FÁBRICA DE CULTURA BRASILÂNDIA

Em parceria com a Fábrica de Cultura de Brasilândia, as crianças do Coral da Gente do Instituto Baccarelli realizaram, no dia 16 de julho, uma apresentação para aproximadamente 130 pessoas (entre crianças de 4 a 14 anos de idade). O grupo interpretou, sob regência de Lizandra Rodrigues, e acompanhamento da pianista Juliana Ripke, as obras *Samba da amizade* e *Alô Galera*, de Thelma Chan e *Singing all Together*, de T. Gummesson.



19/JUL - 15º FESTIVAL DE MÚSICA DE OURINHOS

A Orquestra Juvenil Heliópolis fez a abertura do Festival de Música de Ourinhos no dia 19 de julho. O grupo, que estava sob a regência do maestro convidado Helder Trefzger, apresentou as obras *Abertura Festiva*, de Dmitri Shostakovich, *Marcha Eslava*, de Piotr Ilitch Tchaikovsky, a *Suíte Os Comediantes*, de Dmitriy Borisovich Kabalevskiy e *Danças Polovtsianas*, de Aleksandr Borodin, para aproximadamente 420 pessoas.



28/JUL - 46º FESTIVAL DE INVERNO DE CAMPOS DO JORDÃO

O Coral da Gente - Avançado do Instituto Baccarelli também participou, no dia 28 de julho, do 46º Festival Internacional de Inverno de Campos do Jordão. Com regência de Maira Ferreira, acompanhamento da pianista Juliana Ripke e do percussionista Haroldd Godinho, o grupo apresentou um repertório que encantou a plateia.



1/OUT - CORAL INFANTIL NO LAR NOSSA SENHORA DAS MERCÊS

Sob regência de Lizandra Rodrigues e acompanhamento de Cláudia Cruz ao piano, os alunos do Coral Infantil D se apresentaram, no dia 1º de outubro, às 15h30, no asilo Lar Nossa Senhora das Mercês. Foram três apresentações, a primeira no Salão Principal, e as outras duas nos quartos dos idosos, trazendo no repertório a obra *Arca de Noé*, de Vinicius de Moraes.



2/OUT - QUARTETO DE CORDAS NO CEU PARQUE BRISTOL

Na sexta-feira, 2 de outubro, o Quarteto de Cordas realizou uma apresentação gratuita no CEU Parque Bristol, às 19h. Os alunos Ericson dos Santos (violino), Justo Gutierrez Quiñones (violino), Rodrigo Poggian Lopes (viola) e Wellington Ramos (violoncelo) interpretaram o movimento *Allegro* do *Concerto de Brandenburgo nº 3 em Sol Maior, BWV 1048* de Johann Sebastian Bach, o movimento *Allegro* do *Quarteto em Ré Menor, Op.76, nº 2 – Das Quintas* do compositor austríaco Joseph Haydn, e o movimento *Allegro non troppo* do *Quarteto nº 2 em Lá Menor, Op.51* do compositor alemão Johannes Brahms.



4/OUT - QUINTETO DE METAIS NO TEATRO ADAMASTOR DE GUARULHOS

No dia 4 de outubro, o Quinteto de Metais, formado por Tamires Kamisaka (trompa), Fernando de Mattos (trompete), Cristiano Miranda (trompete), Hellington Gonçalves (trombone) e Deivid Peleje (tuba), se apresentou no Teatro Adamastor de Guarulhos. O grupo encantou o público com obras de Johann Sebastian Bach, Giovanni Gabrieli, Michael Kamen, Glenn Miller, William Christopher Handy, Scott Joplin, Ary Barroso e Luiz Gonzaga.



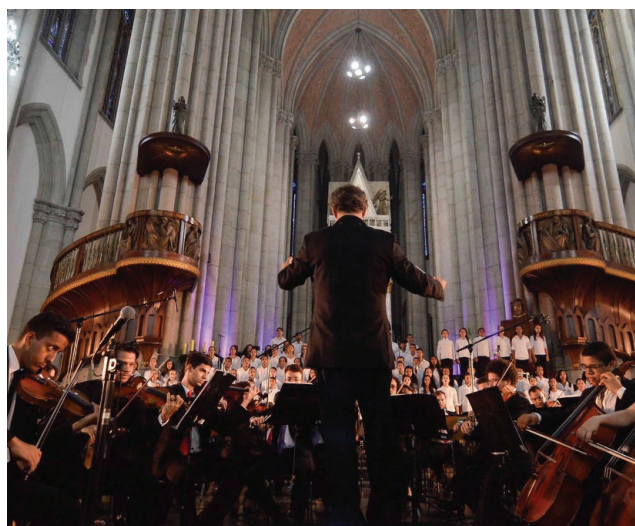
15/NOV - CORAL DA GENTE NO TEATRO ADAMASTOR (GUARULHOS)

No dia 15 de novembro, sob regência de Silmara Drezza, o Coral da Gente interpretou, com acompanhamento da pianista Juliana Ripke, preparação vocal de Cláudia Cruz e preparação cênica de Lucas Migliorini, obras de Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Dorival Caymmi, Zé Keti, Jorge bem Jor, Ernesto Nazareth, Waldir Azevedo, João de Barro, Abreu Gomes, Pixinguinha, Richard Rogans, Benny Anderson, Bjorn Ulvaeus, Leonard Cohen, George Gershwin e Ira Gershwin.



4/DEZ - NATAL ILUMINADO

Sob regência de Edilson Venturéli, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, a Orquestra Juvenil Heliópolis e o Coral da Gente se apresentaram em mais uma celebração do Natal Iluminado, na Catedral da Sé. Em evento gratuito que aconteceu no dia 4 de novembro às 19h, as Orquestras e o Coral interpretaram *Abertura* da obra *Ruslan e Ludmila* do compositor russo Mikhail Glinka, *Ó Noite Santa* de Adolphe Adam, com arranjo de Roberto Tibiriçá, *Cantata BWV 147 – Herz und Mund und Tat und Leben: Coral Jesus Alegria dos Homens* de Johann Sebastian Bach, *Noite Azul* de Armando Cavalcanti e Kélcus Caldas, *Natal Branco* de Irving Berlin e um *pot-pourri* de Músicas Natalinas com arranjo de Roberto Tibiriçá.



13/DEZ - CORAL DA GENTE E QUINTETO DE METAIS NO SESC SANTOS

No domingo, 13 de dezembro, às 17h30, o Coral da Gente e o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli se apresentaram em concerto gratuito no SESC Santos. O concerto começou com uma pequena apresentação do Quinteto de Metais, formado por Tamires Kamisaka (trompa), Fernando de Mattos (trompete), Cristiano Miranda (trompete), Hellington Gonçalves (trombone) e Deivid Peleje (tuba). Sob regência de Arthur Perissinotto, Cláudia Cruz e Lizandra Perissinotto, os alunos do Coral da Gente levaram para Santos um repertório que incluiu obras de Vinicius de Moraes com Toquinho e Fagner, Raul Ferrando e Laura Cruz, Franz Gruber, Assis Valente e obras do folclore americano. A apresentação trouxe acompanhamento de Juliana Ripke ao piano e de Débora Vieira na percussão, e preparação cênica de Lucas Migliorini.



1/AGO - SESC CAMPO LIMPO: "FÉRIAS PARA QUE TE QUERO"

O Coral da Gente - Avançado do Instituto Baccarelli participou, no mês de agosto, da programação de férias do Sesc Campo Limpo. Sob a regência de Maira Ferreira, acompanhamento da pianista Juliana Ripke e do percussionista Harolld Godinho, o grupo apresentou composições como *Paula e Beбето*, de Milton Nascimento e Caetano Veloso, *Somebody to Love*, de Freddie Mercury, *Shine Your Light*, de Greg Gilpin, *When I'm Gone*, de Alvin Pleasant Delaney Carter, entre outras.



18/SET - ESPORTE CLUBE PINHEIROS

A Orquestra Juvenil Heliópolis se apresentou no dia 18 de setembro no Esporte Clube Pinheiros, sob regência de Edilson Ventureli. O repertório trouxe o *Abertura de Ruslan e Ludmila* de Mikhail Glinka, a *Abertura Festiva* de Dmitri Shostakovich, *Marcha Eslava, Op.31* e *O Quebra-Nozes: Valsa Das Flores* de Piotr Ilitch Tchaikovsky e ainda as *Danças Polovtsianas* da ópera *Príncipe Igor*, de Aleksandr Borodin.



20/SET - ANIVERSÁRIO DE TATUAPÉ NO PARQUE PIQUERI

O Coral da Gente, com regência de Silmara Drezza, acompanhamento de Otávio Piola ao piano, preparação vocal de Cláudia Cruz e preparação cênica de Lucas Migliorini, apresentou um concerto no dia 20 de setembro, no Parque Piqueri em Tatuapé.

O concerto trouxe obras de Adoniran Barbosa, Vinicius de Moraes, Tom Jobim, Dorival Caymmi, Zé Keti, Jorge Bem Jor, Ernesto Nazareth, Waldir Azevedo, João de Barro, Abreu Gomes, Pixinguinha, Benny Anderson, Bjorn Ulvaeus e George Gershwin.



3/DEZ - ORQUESTRA INFANTOJUVENIL

Com regência de Eduardo Bello, a Orquestra Infantojuvenil do Instituto Baccarelli se apresentou, no dia 3 de dezembro, às 20h, na Igreja Deus Trino. Os alunos interpretaram um repertório diversificado, que incluiu o *Concerto Para Dois Violinos em Ré Menor, BWV 1043* de Johann Sebastian Bach, o *Concerto Para Cordas em Ré Maior, RV 121* de Antonio Vivaldi, os movimentos *Largo* e *Allegro* do *Concerto Para Viola, TWV 51:G9* de Georg Philipp Telemann, o movimento *Allegro* de *Eine Kleine Nachtmusik, KV 525* de Wolfgang Amadeus Mozart, o *Adagietto* da *Sinfonia nº 5* de Gustav Mahler e *Toré* de Antonio José Madureira.



17/DEZ - CORAL INFANTIL NO ASILO RAINHA DA PAZ

O Instituto Baccarelli participou do projeto *Ao Som da Vida*, uma ação social que tem como objetivo realizar atividades musicais entre criança, adolescentes e idosos. No dia 17 de dezembro, o Coral Infantil A apresentou, sob regência de Lizandra Perissinoto, acompanhamento da pianista Juliana Ripke e preparação cênica de Lucas Migliorini, obras de Vinicius de Moraes, Cezar Elbert, Raul Ferrando e Laura Cruz, Franz Gruber, Assis Valente, e um *pot-pourri* de músicas natalinas, com arranjos de Roberto Tibiriçá. O eixo condutor desse projeto é a música, um recurso muito importante para o desenvolvimento de pessoas da terceira idade pois afeta diretamente o humor e o comportamento do idoso, estimula funções cognitivas e traz momentos de prazer.



EVENTOS DE PATROCINADORES

25/FEV - DESPEDIDA EXECUTIVO VOLKSWAGEN

Na tarde do dia 25 de fevereiro, os jovens do Coral da Gente - Intermediário deram início às apresentações de 2015 com um concerto na sede da Volkswagen. O evento foi organizado para homenagear e se despedir de um executivo da empresa. As crianças apresentaram duas canções *Salve o Samba* de Vinicius de Moraes e Tom Jobim, e *Mas que nada*, de Jorge Ben Jor, regidas por Silmara Drezza e com acompanhamento de Claudia Cruz ao piano.

23/MAR - LANÇAMENTO DO "CADERNO ARTE + EDUCAÇÃO" - FUNDAÇÃO VOLKSWAGEN

O Quarteto de Cordas realizou, no dia 23 de março, uma apresentação para cerca de 90 pessoas no lançamento do "Caderno Arte + Educação", da Fundação Volkswagen. Os músicos Robinho Carmo (violino), Carlos Ribeiro (violino), Daniel Mendes (viola) e Rafael Pedro (cello) apresentaram as composições *Quarteto Americano*, de Antonín Dvorák e a *Sonata em Ré para Cordas - Burraco de Pau*, de Antônio Carlos Gomes.

24/MAR - WORKSHOP COLOR & TRIM DO GRUPO VOLKSWAGEN

Na manhã do dia 24 de março, o Quinteto de Sopros apresentou as obras *Choro*, de Júlio Medaglia e *Xaxando no Cerrado*, de Fernando de Moraes para cerca de 30 pessoas no Workshop Color & Trim do Grupo VW da Volkswagen - Anchieta. O grupo de câmara é composto por Diego Brito (flauta), Lieni Calixto (oboé), Tiago Carvalho (clarinete), Victor Moraes (fagote) e Tayanne Sepulveda (trompa), que também integram a Orquestra Sinfônica Heliópolis.



16/ABR COMEMORAÇÃO 60 ANOS REFINARIA - PETROBRAS CUBATÃO

Os jovens da Orquestra Juvenil Heliópolis, sob regência de André Sanches apresentaram, no dia 16 de abril, um concerto em comemoração aos 60 anos da RPBC - Cubatão.

Cada década foi representada por uma música, compondo uma linha do tempo. Compositores como Luiz Gonzaga, Geraldo Vandré, Zé Ramalho, Milton Nascimento, Marcus Vianna, César Guerra Peixe, entre outros, foram lembrados e aplaudidos pelos convidados que prestigiavam o evento, inclusive a prefeita de Cubatão, Sra. Marcia Rosa de Mendonça Silva.



30/ABR - ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS EM SANTOS

Sob regência de Edilson Ventureli, a Orquestra Juvenil Heliópolis se apresentou na sede da Petrobras em Santos, no dia 30 de abril, às 16h. O concerto trouxe no repertório temas das trilhas sonoras dos filmes *Indiana Jones*, *ET*, *Superman* e *Star Wars*, compostas por John Williams, a obra *Mourão* de César Guerra-Peixe, a *Dança Húngara nº 7* de Johannes Brahms, *Pra Não Dizer que Não Falei das Flores* de Geraldo Vandré, com orquestração de Ruriá Duprat e *Admirável Gado Novo de Zé Ramalho*, com orquestração de Jether Garotti Junior.



14/JUN MAGAZINE LUIZA - VILA GUILHERME

O Quarteto de Cordas II do Instituto Baccarelli realizou, na manhã do dia 14 de junho, uma apresentação para funcionários e clientes da loja da Magazine Luiza da Vila Guilherme. Os músicos Ericson Santos (Violino), Justo Gutierrez (Violino), Rodrigo Poggian (Viola) e Wellington Ramos (Violoncelo) apresentaram o *Quarteto de Cordas nº 2, Op.76* Joseph Haydn.



23/OUT - QUARTETO DE CORDAS E CORAL DA GENTE NA PREMIAÇÃO “VOLKSWAGEN NA COMUNIDADE”

No dia 23 de outubro, o Quarteto de Cordas e o Coral da Gente se apresentaram na entrega da premiação “Volkswagen na Comunidade” em um concerto que aconteceu ao meio dia. Formado pelos alunos Dayane Rodrigues Nunes (violino), Robertson Rodrigues de Paula (violino), Mariana Soares Freires (viola) e Juan Rogers Soares Rodrigues (violoncelo), o Quarteto de Cordas trouxe no repertório algumas músicas do grupo musical The Beatles, além de *The Entertainer* de Scott Joplin, *Clair de Lune* de Debussy, *All I Ask for You* de Andrew Lloyd Webber, *Amigos Para Sempre* de Andrew Lloyd Webber e Don Black, além de duas obras do compositor argentino Astor Piazzolla, *Oblivion* e *Adios Nonino*.

O Coral da Gente encerrou a apresentação com a obra *Adonirando* de Adoniran Barbosa, *Mamma Mia* de Benny Anderson e Bjorn Ulvaeus, e *Mas que Nada* de Jorge Ben Jor.

10/NOV - CORAL DA GENTE NO CONGRESSO DE CRÉDITO E COBRANÇA DA VOLKSWAGEN

O Coral da Gente, sob regência de Arthur Perissinotto, acompanhamento da pianista Juliana Ripke e preparação cênica de Lucas Migliorini, se apresentou no dia 10 de novembro no 11º congresso de Crédito e Cobrança da Volkswagen Brasil. O concerto trouxe obras como a *Arca de Noé*, de Vinicius de Moraes, como *A Foca*, *O Pinguim*, *O Ar*, *As Abelhas*, *A Galinha D'Angola* e *O Leão*, de Vinicius de Moraes com Toquinho, além de *Cirandeiro* do folclore popular brasileiro, *Singing All Together* de Thord Gummesson e *A Canção da Paz*, de Cezar Elbert.

4/DEZ - QUARTETO DE CORDAS NO EDIFÍCIO DE SÃO PAULO DA PETROBRAS

Formado pelos alunos Robinho Carmo (violino), Carlos Ribeiro (violino), Daniel Mendes (viola) e Rafael Pedro (violoncelo), o Quarteto de Cordas se apresentou em concerto no dia 4 de dezembro no EDISP, Edifício de São Paulo da Petrobras. O repertório incluiu o *Divertimento em Fá Maior, KV 138* do compositor austríaco W. A. Mozart, e o *Quarteto nº 3 em Ré Menor – Brasileiro* de Alberto Nepomuceno.



23/NOV - SEMANA SIPAT DA VOLKSWAGEN ANCHIETA

No dia 23 de novembro, o Quarteto de Cordas se apresentou em um evento da Volkswagen Brasil, na unidade Anchieta. Os integrantes Ericson dos Santos (violino), Justo Gutierrez (violino), Rodrigo Poggian (viola) e Wellington Ramos (violoncelo) apresentaram no concerto o *Hino Nacional Brasileiro*, de Joaquim Osório Duque Estrada e Francisco Manuel da Silva, além do movimento *Allegro do Quarteto em Ré Menor, Op.76, nº 2 – Das Quintas* do compositor austríaco Joseph Haydn, e o movimento *Allegro ma non troppo do Quarteto nº 2 em Lá Menor, Op.51* do compositor alemão Johannes Brahms.

9/12 - CORAL DA GENTE NO WORKSHOP DE SUSTENTABILIDADE

Sob regência de Silmara Drezza, acompanhamento de Leandro Souza ao piano, e preparação cênica de Lucas Migliorini, os alunos do Coral da Gente se apresentaram no *workshop* de sustentabilidade da Volkswagen em concerto que trouxe no repertório *Adonirando* de Adoniran Barbosa, *Mas que Nada* de Jorge Ben Jor e *Fiesta Navidad* de Jay Althouse.

10/12 - CORAL DA GENTE NA MANAGEMENT MEETING DA VOLKSWAGEN

No dia 10 de dezembro, às 9h, o Coral da Gente apresentou, na Management Meeting da Volkswagen, as obras *Adonirando* de Adoniran Barbosa, *Mas que nada*, de Jorge Bem Jor, *Clap Your Hands* George Gershwin e Ira Gershwin, *Noite Feliz* de Franz Gruber, *Fiesta Navidad* de Jay Althouse e *Adeste Fideles* de John F. Wade, sob regência de Claudia Cruz, acompanhamento de Juliana Ripke ao piano e preparação cênica de Lucas Migliorini.



PRÓ-VIDA

26/ABR - QUINTETO DE METAIS: PRÓ-VIDA (CAMPINAS)

Os músicos do Quinteto de Metais se apresentaram, na tarde do dia 26 de abril, na Pró-Vida de Campinas, com repertório que trouxe obras de Johann Sebastian Bach, Gustav Holst, March, Leroy Anderson, William Christopher Handy e Glenn Miller. Os músicos do Quinteto são os jovens Deivid Wilson Peleje (tuba), Fernando de Mattos Souza (trompete), Hellington Gonçalves Sebastião (trombone), Matheus Carneiro Sousa (trompete) e Tamires Kamisaka de Melo (trompa) que encantaram o público.



26/ABR - QUARTETO DE CORDAS - PRÓ-VIDA - (SANTANA)

No dia 26 de abril, o Quarteto de Cordas apresentou as composições *Sonata em Ré para Cordas - Burrico de Pau*, de Antônio Carlos Gomes, *Quarteto Americano*, de Antonin Dvorak e *Viajando pelo Brasil – Suíte I Para Cordas*, de Ernest Mahle em um evento realizado pela Pró-Vida de Santana. O Quarteto é formado pelos músicos Robson do Carmo Júnior (violino), Carlos Henrique de Paula Ribeiro (violino), Daniel Fernandes Mendes Júnior (viola) e Rafael Pedro da Silva (violoncelo).



6/JUN - ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS - PRÓ-VIDA - CLUBE DE CAMPO

No dia 6 de junho, em Araçoiaba da Serra, os músicos da Orquestra Juvenil Heliópolis foram convidados a realizar um concerto no Clube de Campo da Pró-Vida mas, antes de subir ao palco, tiveram a oportunidade de conhecer o espaço com uma programação diferente. Na recepção da visita, os músicos foram surpreendidos com uma exposição de fotos deles, registrada alguns dias antes, no Instituto Baccarelli. Depois passearam pelo clube, conheceram um pouco sobre a história da Pró-vida. O concerto foi realizado no final da tarde e contava com uma plateia de 2 mil pessoas, que aplaudiram e cumprimentaram os músicos calorosamente.



21/JUN - QUINTETO DE SOPROS - PRÓ-VIDA – AMPARO

O Quinteto de Sopros do Instituto Baccarelli realizou em 21 de junho, um concerto para alunos da Pró-vida. Os músicos apresentaram para cerca de 120 pessoas composições como *Xaxando no Cerrado*, de Fernando de Moraes, *Variações Sérias*, de Ronaldo Miranda, *Três Peças Breves*, de Jaques Ibert, *Divertimento*, de Haynd e *Tree Shanties*, de Malcon Arnold.



18/JUL - PRÓ-VIDA – PENHA

Os músicos Ericson dos Santos (violino), Justo Quiñones (violino), Rodrigo Lopes (viola) e Wellington Ramos (violoncelo), realizaram no dia 18 de julho, uma apresentação para cerca de 130 pessoas presentes na Pró-Vida - Penha. O Quarteto apresentou um arranjo do *Concerto de Brandenburgo nº 3 em Sol Maior*, de Johann Sebastian Bach, *Adios Nonino*, de Astor Piazzola e *Quarteto de Cordas nº 61 em Ré Menor*, de Franz Joseph Haydn.



12 E 13/SET - QUARTETO DE CORDAS - PRÓ VIDA AMERICANA E VILA MARIANA

Nos dias 12 e 13 de setembro, o Quarteto de Cordas, formado pelos alunos Robinho Carmo (violino), Carlos Ribeiro (violino), Daniel Mendes (viola) e Rafael Pedro (violoncelo), apresentou-se respectivamente em Americana e na Vila Mariana (São Paulo), em concerto que trouxe obras de dois compositores austríacos. De Joseph Haydn, nascido em 1732, o grupo interpretou o *Divertimento em Fá Maior, KV 138*, e de Wolfgang Amadeus Mozart, nascido em 1756, seu *Quarteto nº 4 em Si Bemol Maior, Op.76 – Sunrise*.



13/SET - QUINTETO DE METAIS - PRÓ VIDA PIRACICABA

Integrado por Tamires Kamisaka (trompa), Fernando de Mattos (trompete), Cristiano Miranda (trompete), Hellington Monçalves (trombone) e Deivid Peleje (tuba), o grupo interpretou em concerto no dia 13 de setembro em Piracicaba obras de Johann Sebastian Bach, Giovanni Gabrieli, Michael Kamen, Glenn Miller, William Christopher Handy, Scott Joplin, Ary Barroso e Luiz Gonzaga.



29/NOV - CORAL DA GENTE - PRÓ VIDA CAMPINAS

Sob regência de Lizandra Perssinotto, e acompanhamento da pianista Juliana Ripke, o Coral da Gente se apresentou em Campinas, no dia 29 de novembro, às 18h. O repertório incluiu obras as obras *Arca de Noé* e *As Abelhas*, de Vinicius de Moraes, *O Ar (O Vento)*, *A Foca e Galinha D'Angola* de Toquinho e Vinicius de Moraes, *O Leão* de Fagner e Vinicius de Moraes, *Coisa de Humano* e *Aqui no mar* de Alan Menken do filme *A Pequena Sereia* e, por fim, *O Natal Chegou* de Cezar Elbert.



17/DEZ - CORAL DA GENTE EM SANTOS

Sob regência de Máira Ferreira e acompanhamento da pianista Juliana Ripke, os alunos do Coral da Gente Avançado se apresentaram Petrobrás em Santos. Os alunos interpretaram *Somebody to Love* de Freddie Mercury, *Sapato Velho* de Claudio Nucci e Paulinho Tapajós, *Man in the Mirror* de Glen Ballard e Siedah Garrett, *Brasil* de Cazuzza, *Shine Your Light* de Greg Gilpin, *Noite Azul* de Klécio Caldas e Armando Cavalcanti, *Oh, noite Santa!* de Adolphe Adam, *Natal Branco* de Irving Berlin e *Fiesta Navidad!* de Jay Althouse.



Participações especiais



28/MAR - QUINTETO DE SOPROS E CORAL CULTURA INGLESA

A convite do Coral Cultura Inglesa, o Quinteto de Sopros participou, na noite de 28 de março, do concerto em comemoração aos 30 anos do Coral. Os músicos, Diego Brito (flauta), Lieni Calixto (oboé), Tiago Carvalho (clarinete), Victor Morais (fagote) e Tayanne Sepulveda (trompa) apresentaram as obras *Salmo 150*, de Edmundo Villani-Côrtes e *Celebration of Joy*, de Ronaldo Miranda juntamente com o Coral. Ao final da apresentação, os grupos foram aplaudidos e o presidente do Centro Brasileiro Britânico fez um discurso de agradecimento ao Instituto Baccarelli e à parceria com o Coral Cultura Inglesa.



17, 19 E 21/SET - GURRE-LIEDER COM A OSESP

Alunos e ex-alunos do Instituto Baccarelli apresentaram-se em três concertos com a Orquestra Sinfônica do Estado de São Paulo, o Coro da Osesp e o Coro de Câmara Franz Liszt em um programa que trouxe, pela primeira vez no Brasil, a aclamada obra *Gurre-Lieder*, de Arnold Schoenberg. O concerto foi uma homenagem da Fundação Osesp aos 80 anos do maestro titular e diretor artístico da Orquestra Sinfônica Heliópolis, Isaac Karabtchevsky, na Sala São Paulo, e as apresentações aconteceram nos dias 17, 19 e 21 de setembro.

Por que *Gurre-Lieder* no concerto que é parte das comemorações de seus 80 anos?

Baseada em texto do poeta dinamarquês Jens Peter Jacobsen, *Gurre-Lieder* é uma obra ímpar, que faz antever o notável salto da tonalidade à sua dissolução, algo que pode ser lido como metáfora da transição de duas épocas distintas. O mundo anterior à Primeira Grande Guerra dá lugar à perplexidade que permeia o início do século XX, uma ruptura com o passado e um mergulho insondável em novas tendências. Nenhuma manifestação artística ficou imune à força vital que emanava das primeiras décadas daquele século. Obras como a *Sagração da Primavera*, de Stravinsky, cuja estreia foi em 1913 (como a de *Gurre-Lieder* — uma em Paris, outra em Viena), sinalizam os novos tempos: são peças premonitórias de uma incrível revolução. Sinto-me honrado por ter sido presenteado pela Osesp com a oportunidade de reger uma peça dessa magnitude. Vale ainda notar que a peça nunca foi apresentada no Brasil.

Quais são os desafios para interpretar *Gurre-Lieder*, do ponto de vista do regente e da regência?

Estamos realizando a versão original, com uma orquestra gigante, cinco cantores, um narrador e um coro de quase 150 vozes. Aí reside a maior dificuldade: é como se estivéssemos colocando no palco o mesmo efetivo da Sinfonia nº 8, de Gustav Mahler, a chamada Sinfonia Dos Mil. A essa massa, contrapõem-se trechos essencialmente camerísticos — o grande desafio é unificar o discurso musical, sem encobrir as partes expressivas ditas e cantadas em pianíssimo.

Pode falar um pouco sobre esse Schoenberg “romântico”? Diria que ouvindo *Gurre-Lieder* seria possível adivinhar o atonalismo e o dodecafonismo que viriam?

É preciso voltar um pouco no tempo para entender o sentido do Romantismo em *Gurre-Lieder*. Penso em obras como *O Crepúsculo Dos Deuses* e *Parsifal*, de Wagner. Ou, voltando ainda mais, na *Paixão Segundo São Mateus*, de Bach, que dispunha de uma orquestra dupla, coro ampliado, quatro vozes principais e dez vozes secundárias. Nesse sentido, o Romantismo está no gigantismo sinfônico-vocal, nos imensos painéis que emolduram a narrativa, seja dos cantores como dos solistas e do próprio narrador. Por vezes, temos a impressão de estar ouvindo uma ópera de Wagner, tamanha a proximidade. No decorrer da obra, revela-se o jovem Schoenberg, dono absoluto das ferramentas que norteavam a instrumentação e a ousadia dos encadeamentos harmônicos. Em outros trechos, era clara a evolução dessa linguagem em direção à atonalidade e ao serialismo.

Em que medida o texto em que se baseia a peça contribui para sua interpretação ou a fruição?

Como disse, a obra é composta por painéis. Cada um deles revela um estado anímico específico, descrições e impressões, amalgamados num todo uniforme. Mas não é preciso conhecer o texto para apreciar a obra. Quando há tanta qualidade musical, como é o caso, todos podem intuir o talento e o poder criativo. Vamos ouvir Schoenberg com ouvidos e coração! (ENTREVISTA A RICARDO TEPERMAN, edição de setembro da Revista OSESP 2015).



31/OUT - CORAL DA GENTE NO EVENTO DO CORAL DA CULTURA INGLESÁ

Com regência de Maira Ferreira, acompanhamento de Juliana Ripke ao piano, preparação cênica de Lucas Migliorini e preparação vocal de Érika Muniz, o Coral da Gente fez uma participação especial no evento promovido pelo Coral da Cultura Inglesa, às 20 horas do dia 31 de outubro. O repertório incluiu as obras *Agnus Dei* de John Leavitt, *Salmo nº 8* de Dan Forrest, *Paula e Bebeto* de Milton Nascimento e Caetano Veloso, *Somebody to Love* de Freddie Mercury com arranjo de Marcio Buzatto, entre outras.



1/OUT - CELLO ENSEMBLE NA OSUSP

Os violoncelistas da Orquestra Juvenil Heliópolis tocaram com a Osusp, no dia 1º de outubro, na Biblioteca Brasileira Guita e José Mindlin, em um evento chamado *Cello Ensemble*.

Com regência de Eduardo Bello, os músicos interpretaram obras de Samuel Barber, Heitor Villa-Lobos, Scott Joplin, David Cooper, Astor Piazzolla, Ernesto Nazareth e ainda um arranjo para 4 violoncelos do grupo The Beatles.



31/OUT - 39ª MOSTRA INTERNACIONAL DE CINEMA

No dia 31 de outubro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis interpretou, ao vivo, a trilha sonora do filme mudo *Meu Único Amor* (My Best Girl, 1927), de Sam Taylor. A regência foi de David Michael Frank, compositor da trilha original do longa-metragem, que veio especialmente ao Instituto dias antes para ensaiar a orquestra e reger a apresentação. O filme foi exibido gratuitamente às 20h, na área externa do Auditório Ibirapuera e nossos músicos foram aplaudidos pelo público em pé, no final da apresentação. Segundo a equipe da 39ª Mostra Internacional de Cinema, o público nunca foi tão acolhedor com uma orquestra após a exibição de um filme.



Filme: Tudo que Aprendemos Juntos



TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS

O filme *Tudo Que Aprendemos Juntos*, de Sérgio Machado, é baseado na peça *Acorda Brasil* de Antônio Ermírio de Moraes, que, por sua vez, é inspirado na história do Instituto Baccarelli. O longa-metragem narra a história de Laerte (Lázaro Ramos) um violinista promissor que sofre uma crise em plena audição para uma vaga na Osesp. Frustrado, ele vai dar aulas na favela de Heliópolis e, durante essa experiência, redescobre a música de forma tão apaixonada que acaba por contagiar os jovens estudantes. Esse encontro traz histórias de coragem e transformação daqueles que se propuseram a ensinar, e se entregaram para aprender. *Tudo Que Aprendemos Juntos* narra a história da formação da Orquestra Sinfônica Heliópolis, e conta a emocionante saga de um músico e seus alunos, que tiveram suas vidas transformadas pela arte.

15/AGO - EXIBIÇÃO DO FILME NO FESTIVAL DE LOCARNO

O filme *Tudo que Aprendemos Juntos* foi exibido no encerramento da 68ª Edição do Festival Internacional de Cinema de Locarno, para cerca de 10 mil pessoas na Piazza Grande, no dia 15 de agosto. Trata-se da sessão de maior prestígio dentro do Festival e na noite daquele sábado, a praça estava lotada, sem que a chuva tivesse inibido o público – que lotou a praça, equipado de guarda-chuvas e capas de chuvas. O já tradicional Festival de Locarno acontece anualmente desde 1946, e foi lá a pré-estreia do longa-metragem que narra o início da história da Orquestra Sinfônica Heliópolis. Trechos do filme foram transmitidos ao vivo pelo site portal do próprio festival, o pardolive.



26/SET - TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS NO SHOPPING CIDADE JARDIM

Em sessão especial, que reuniu aproximadamente 200 pessoas no dia 26 de setembro, o filme “*Tudo que Aprendemos Juntos*” foi exibido no cinema do shopping Cidade Jardim, antes da estreia nos cinemas nacionais, em dedicação à família de Dr. Ermírio de Moraes. O Quarteto de Cordas do Instituto Baccarelli se apresentou em frente ao cinema, reunindo os convidados que chegavam para assistir ao filme.



11/OUT - TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS NO FESTIVAL DO RIO

A pré-estreia do filme *Tudo que Aprendemos Juntos* no Rio de Janeiro lotou três salas de cinema no Cinepolis Lagoon, no bairro do Leblon, do Rio de Janeiro, no dia 11 de outubro. O filme foi exibido simultaneamente nas salas, em evento contou com a presença do elenco, incluindo o protagonista Lázaro Ramos, o diretor do filme, Sérgio Machado, os produtores da Gullane, e muitos convidados especiais. A exibição emocionou o público que, mesmo após o final do filme, não quis deixar o local.



3/NOV - TUDO QUE APRENDEMOS JUNTOS NA SALA SÃO PAULO

No dia 3 de novembro, às 20h30, o filme *Tudo Que Aprendemos Juntos*, de Sérgio Machado, eleito o melhor filme brasileiro pelo júri popular da 39ª Mostra Internacional de Cinema de São Paulo, foi exibido gratuitamente na Sala São Paulo, em uma sessão especial realizada pela própria Mostra.

Após a projeção, a Orquestra Juvenil Heliópolis fez uma apresentação especial sob regência de Edilson Ventureli, aproximando a ficção cinematográfica da realidade no palco da Sala. O concerto trouxe a *Abertura de Ruslan e Ludmila* do compositor Mikhail Glinka, *A Gruta de Fingal, Op.26* de Felix Mendelssohn-Bartholdy, e a *Aquarela do Tico-Tico Que só Dança Samba*, com orquestração de Chiquinho de Moraes, sobre as obras de Zequinha de Abreu, Ary barroso e Tom Jobim.



Nas palavras do jornalista Gilberto Dimenstein, “Foi uma das experiências mais lindas que eu tive em toda a minha vida com arte. [...]O filme inspirado na história da Orquestra Sinfônica Heliópolis, [...] Tudo que Aprendemos Juntos, com Lázaro Ramos, conta o poder da música na modificação das pessoas, [...] um dos cenários do filme é justamente a Sala São Paulo. [...] Quando acaba o filme e ainda estão descendo os créditos, entra no palco a própria orquestra de Heliópolis, então já não se sabe mais o que é realidade e o que é ficção, o cinema se mistura, o que estava na tela entra na plateia, com músicas maravilhosas, eu fiquei extasiado. [...] Os próprios jovens que estavam na tela estavam assistindo com seus familiares. [...] Eu estou acostumado a ver histórias de arte e educação em várias partes do mundo, [...] ali naquele instante você via e ouvia sonhos, [...] eu nunca tinha visto uma plateia tão entusiasmada.”

7/NOV - LANÇAMENTO ANTECIPADO PARA A COMUNIDADE HELIÓPOLIS

O filme *Tudo Que Aprendemos Juntos*, de Sérgio Machado, estreou somente em dezembro, mas no dia 7 de novembro, às 19h30, o longa-metragem foi exibido gratuitamente em uma sessão especial da 39ª Mostra Internacional de Cinema no CEU Arlete Persoti (antigo CEU Heliópolis), para a comunidade de Heliópolis.



Alunos de destaque em 2015



ALUNOS NO NINHO

LUIZ FERNANDO VENTURELI

Aluno do Instituto Baccarelli desde 2007, Luiz Fernando Ventureli conquistou o primeiro lugar no III Concurso “Jovens Solistas”, realizado no dia 22 de novembro pela Orquestra Filarmônica de Goiás. Luiz Fernando competiu com outros quinze jovens músicos de diversas regiões do Brasil e foi escolhido pelo júri, composto por Alessandro Borgomanero, Neil Thomson e três músicos da Filarmônica de Goiás. O aluno interpretou o *Concerto Para Violoncelo em Si Menor, Op.104* de Antonín Dvorák.



ROBINHO CARMO

O *spalla* da Orquestra Sinfônica Heliópolis, Robson Carmo, conquistou o primeiro lugar na categoria A do 16º Concurso de Cordas Paulo Bosisio.

Robinho ingressou no Instituto Baccarelli em julho de 2012, assumindo o posto de violinista na Orquestra Juvenil Heliópolis. Em janeiro de 2013, passou a integrar o quadro de músicos da Orquestra Sinfônica Heliópolis, principal orquestra do Instituto. Após um ano, foi aprovado para o posto de *spalla* da Orquestra Sinfônica Heliópolis, função que exerce até hoje. O concurso que tem como finalidade incentivar e apoiar aqueles que se dedicam ao estudo do instrumento de cordas, estimular a participação em orquestras e grupos de música de câmara e promover intercâmbio entre os jovens instrumentistas do país.



MULTIPLICADORES DE CONHECIMENTO - NO NINHO

Em 2015, o quadro de educadores do Instituto Baccarelli dispôs de 19 alunos e ex-alunos, multiplicadores não só do conhecimento musical adquirido, mas, sobretudo, dos valores transmitidos pela instituição. Alunos e ex-alunos aprofundaram seu relacionamento com o projeto passando a integrar o quadro de professores, disseminando o conhecimento musical e a experiência de vida que adquiriram com a vivência como alunos da instituição. Destacamos aqui alguns alunos do Instituto que, atualmente, também se dedicam à transmissão de conhecimentos e valores aqui obtidos.

VIOLINO

Os alunos **Hiran Menezes** e **Michelle Gomes** são monitores de Orquestra, e a aluna **Julliana Cavalcanti**, além de monitora, é também professora do Instituto.

VIOLA

Os alunos **Reuel Gomes** e **Baruk Mezaque** são monitores de Orquestra. Violoncelo
Os alunos **André Alves** e **Tainan Cristina** são monitores de Orquestra.

CONTRABAIXO

O aluno **Cícero Enéias** é monitor de Orquestra, e o aluno **Thiago Correia** é também professor do Instituto.

FLAUTA

O aluno **Diego do Nascimento** é professor do Instituto.

TROMBONE

Marcos Alex é professor do Instituto.

PERCUSSÃO

Maryanna Cavalcanti é professora do Instituto.

HARPA

Ex-aluna e ex-integrante da Orquestra Sinfônica Heliópolis, **Marina Mello** é hoje professora do Instituto.

PIANO

A aluna **Sâmela Vieira** é pianista correpetidora de recitais e aulas de musicalização.

TROMPETE

O ex aluno **Thiago Ricardo de Araújo**, que integrou a Orquestra Sinfônica Heliópolis até 2014 e atua como professor das turmas de instrumento coletivo, é hoje músico da Orquestra Sinfônica Municipal.



ALUNOS VOANDO PELO MUNDO

THIAGO ARAÚJO - ORQUESTRA SINFÔNICA MUNICIPAL DE SÃO PAULO

Aos 24 anos o trompetista Thiago Araújo conquistou uma posição na Orquestra Sinfônica Municipal de São Paulo. O jovem músico iniciou seus estudos no Instituto Baccarelli aos 16 anos, permanecendo por oito anos na Orquestra Sinfônica Heliópolis. Antes de assumir seu novo posto, Thiago agradeceu àqueles que contribuíram para a sua formação orquestral no Instituto Baccarelli.



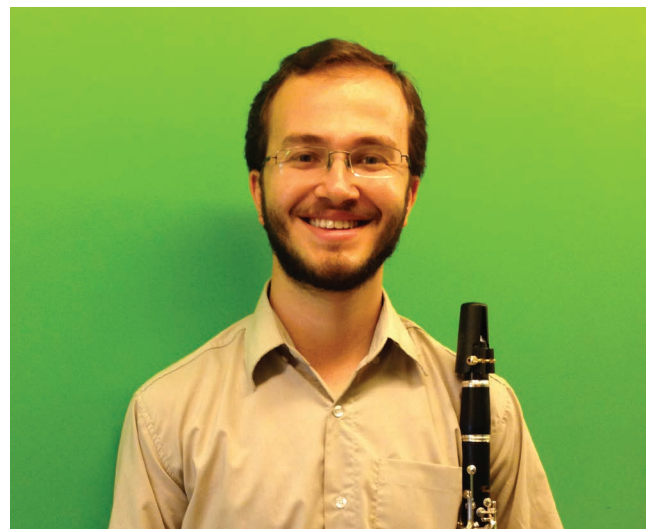
VICTOR MORAIS ARAUJO - ORQUESTRA FILARMÔNICA DE MINAS GERAIS

Victor Morais Araujo, há cinco anos na OSH, se prepara para encarar um novo desafio. O fagotista deixa de fazer parte da Sinfônica Heliópolis para integrar a Orquestra Filarmônica de Minas Gerais – considerada uma das melhores do Brasil. O músico permaneceu no Instituto até abril deste ano, e sua última apresentação aconteceu no dia 28 de abril, no Sesc Pinheiros, com regência do maestro Edilson Venturelli, que ofereceu o concerto em homenagem ao Victor.



TIAGO CARVALHO SILVA - ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP

Nascido em Bom Sucesso, Minas Gerais, Tiago veio para São Paulo em 2010 para cursar seu Bacharelado na UNESP. Começou a tocar clarinete aos 15 anos e entrou para o Instituto aos 21, no ano de 2011. Tiago Carvalho Silva foi aprovado para a Academia de Música da Osesp e, numa feliz coincidência, já havia sido convidado para solar, em 27 de setembro, o *Concerto Para Clarinete em Lá Maior, KV 622*, de Wolfgang Amadeus Mozart, com a Orquestra Juvenil Heliópolis, sob a regência de Edilson Venturelli. Este foi o último concerto do aluno como membro do Instituto e o maestro Edilson dedicou a apresentação a ele e à promissora carreira do músico pela frente.



TAYANNE SEPULVEDA - ACADEMIA DE MÚSICA DA OSESP

A trompista começou a estudar música no Instituto aos 11 anos, e aos 22 anos foi aprovada para a **Academia de Música da Osesp**. Em 2005, Tyanne começou a ter aulas com os professores Mário Rocha e Marcelo da Silva. Iniciou a experiência com orquestra em 2007 e passou a integrar a Sinfônica Heliópolis em 2009. O contato com o instrumento abriu oportunidades para a sua vida profissional, e foi a partir desse convívio que ela decidiu ser musicista. “Agradeço, principalmente, a Deus por ter colocado o Instituto Baccarelli e aos professores em minha vida, pois eles fizeram parte desse processo de desenvolvimento, que ainda está em construção” diz Tyanne.



Temporada 2015



A Temporada 2015 dos **grupos artísticos do Instituto Baccarelli** incluiu concertos da **Orquestra Sinfônica Heliópolis (OSH)**, sob regência de **Isaac Karabtchevsky** e **Edilson Ventureli**, com participações de Domenico Nordio, Quarteto Quaternaglia de Violões, Barbara Galante, Hugo Pilger, Eduardo Monteiro, Ricardo Castro, Gilberto Tinetti, Eudóxia de Barros, Lilian Barretto e Paulo Gori; concertos da **Orquestra Juvenil Heliópolis (OJH)**, regidos por **Edilson Ventureli** e **maestros convidados**, concertos do **Coral da Gente** e de todos os grupos de câmara do Instituto – **quinteto de sopros, quarteto de cordas, quinteto de metais e grupo de percussão**. Os músicos apresentaram-se em importantes teatros de São Paulo e de outras cidades, reforçando a **democratização cultural** promovida pelo Instituto ao incentivar apresentações múltiplas em diversos tipos de salas de concerto, que incluíram o MASP, o Centro Cultural São Paulo, a Sala São Paulo, o SESC, a Sala Cecília Meireles (Rio de Janeiro), a Concha Acústica do Auditório Beethoven (Campinas), a Paróquia Imaculado Coração de Maria (Santos), a Catedral Metropolitana (Vitória), entre outros.

11/ABR - ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS ABRE A TEMPORADA 2015 SOB REGÊNCIA DE ISAAC KARABTCHEVSKY COM OBRA DE GUSTAV MAHLER | SALA SÃO PAULO

A primeira apresentação da Temporada da Orquestra Sinfônica Heliópolis foi realizada no dia 11 de abril, na Sala São Paulo. Sob o comando de Isaac Karabtchevsky, os músicos interpretaram a *Sinfonia nº 9, em Ré Maior*, de Gustav Mahler e *Variações Temporais*, de Ronaldo Miranda. Os músicos foram prestigiados e surpreendidos com a presença do maestro Silvio Baccarelli, que assistiu ao concerto ao lado do palco.



26/ABR - ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS | EDILSON VENTURELI | MASP

A estreia da série contou com a apresentação da Orquestra Juvenil do Instituto Baccarelli, no dia 26 de abril. Sob o comando do regente titular Edilson Ventureli, a Orquestra apresentou a *Sinfonia Inacabada* de Franz Schubert e o *Concerto Para Flauta e Harpa em Dó Maior, KV 299*, de Wolfgang Amadeus Mozart, com a participação do flautista Rogério Wolf e da harpista Marina Mello.



28/ABR - OSH, EDILSON VENTURELI, JULIANA D'AGOSTINI | SESC PINHEIROS

O primeiro concerto da Série Sesc Pinheiros aconteceu no dia 28 de abril, às 21h, com regência de Edilson Ventureli e participação da pianista Juliana D'Agostini. A Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou o *Concerto Para Piano em Lá Menor, Op. 16*, de Edvard Grieg e a *Sinfonia nº 7, op. 92, em Lá Maior*, de Ludwig van Beethoven.



10/MAI - OSH, ISAAC KARABTCHESKY, DOMENICO NORDIO | SALA SÃO PAULO

No dia 10 de maio, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou, sob o comando do maestro titular Isaac Karabtchevsky, as obras *Caetê Jururé: A Súplica da Floresta*, de Edmundo Villani-Côrtes, a *Sinfonia nº 6 em Ré Maior*, de Antonín Dvorák e *Concerto Gregoriano Para Violino e Orquestra*, de Ottorino Respighi, com solo do violinista italiano Domenico Nordio.



24/MAI - QUARTETO DE CORDAS E QUINTETO DE METAIS | MASP

O Quarteto de Cordas e o Quinteto de Metais do Instituto Baccarelli estiveram no Grande Auditório do MASP na tarde do dia 24 de maio, para realizar a segunda apresentação da série. O programa incluiu o *Quarteto Americano*, de Antonín Dvorák, *Fuga em Sol Menor* e *A Arte da Fuga, BWV 1080: Contrapunctus 1*, de Johann Sebastian Bach, *Bugle's Holiday*, de Leroy Anderson, *Beale Street Blues*, de W.C. Handy, *Moonlight Serenade*, de Glenn Miller.



12/JUN - OSH, QUATERNAGLIA, ISAAC KARABTCHEVSKY | SALA SÃO PAULO

A Orquestra Sinfônica Heliópolis recebeu o quarteto de violões “Quaternaglia” no terceiro concerto da Temporada 2015. A apresentação foi realizada no dia 12 de junho, na Sala São Paulo, sob a batuta de Isaac Karabtchevsky que regeu a *Abertura Festiva*, de Mozart Camargo Guarnieri, *Concerto Itálico Para Quarteto de Violões e Orquestra de Cordas*, de Leo Brouwer; e *Petrushka*, de Igor Stravinsky.



13/JUL - OSH, HUGO PILGER, BARBARA GALANTE EDUARDO MONTEIRO, ISAAC KARABTCHEVSKY | SALA SÃO PAULO

O mês de julho trouxe uma nova apresentação da Orquestra Sinfônica Heliópolis na Sala São Paulo. Os músicos realizaram, no dia 13 de julho, a releitura das obras *Abertura Brasil 2012*, de Dimitri Cervo, *Concerto Triplo em Dó Maior, Op.56*, de Ludwig van Beethoven e a *Sinfonia nº 2 em Ré Maior, Op.73*, de Johannes Brahms, sob regência de Isaac Karabtchevsky e solos do violoncelista Hugo Pilger, da violinista Barbara Galante e do pianista Eduardo Monteiro.



21/JUL - OJH, HELDER TREFZGER | CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

A estreia da série do Instituto Baccarelli no Centro Cultural São Paulo foi realizada no dia 21 de julho, com a apresentação da Orquestra Juvenil Heliópolis, regida pelo maestro convidado Helder Trefzger. O repertório incluiu a *Abertura de Russlan e Ludmila* de Glinka, a *Abertura Festiva* de Shostakovich, *Marcha Eslava, Op.31* de Tchaikovsky, *Os Comediantes, Op.26* de Kabalevskiy e as *Danças Polovtsianas* da ópera *O Príncipe Igor* de Borodin.



2/AGO - CORAL DA GENTE AVANÇADO E INTERMEDIÁRIO | CENTRO CULTURA SÃO PAULO

Os corais Avançado e Intermediário do Instituto Baccarelli estiveram juntos no Centro Cultural São Paulo para mais uma apresentação. Os grupos estavam sob a regência de Silmara Drezza e Maira Ferreira, com acompanhamento das pianistas Cláudia Cruz e Juliana Ripke e da percussionista Débora Souza. A coreografia ficou a cargo de Lucas Migliorini.



9/AGO - QUINTETO DE SOPROS | CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

No Dia dos Pais, 9 de agosto, quem compareceu ao Centro Cultural São Paulo foi apresentado com uma apresentação do Quinteto de Sopros do Instituto Baccarelli. O quinteto era formado pelos músicos Leandro Cândido de Oliveira (flauta), Lieni de Oliveira Calixto (oboé), Tiago Carvalho e Silva (clarinete), Matheus Araújo Barroso do Amaral (fagote) e Tayanne Sepúlveda de Jesus (trompa), também da Orquestra Sinfônica Heliópolis.



11/AGO - OSH, ANDRÉ MEHMARI | SESC PINHEIROS

A Orquestra Sinfônica Heliópolis recebeu o pianista, arranjador, compositor e multi-instrumentista André Mehmari em concerto realizado em 11 de agosto, no SESC Pinheiros. Músico de destaque no cenário nacional, Mehmari é autor de composições e arranjos para algumas das formações orquestrais mais expressivas do país e na noite de terça-feira os músicos da Orquestra interpretaram algumas de suas composições, sob a regência de Edilson Venturéli.



16/AGO - QUINTETO DE METAIS | CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

O Quinteto de Metais encerrou, no dia 16 de agosto, as apresentações do mês de agosto no CCSP com composições de Bach, Gabrieli, Holst e Anderson entre outros. Os integrantes Deivid Wilson Peleje (tuba), Fernando de Mattos Souza (trompete), Hellington Gonçalves Sebastião (trombone), Matheus Carneiro Sousa (trompete) e Tamires Kamisaka de Melo (trompa) encantaram o público com um concerto dinâmico.



30/AGO - OSH, RICARDO CASTRO, EDILSON VENTURELI | SALA SÃO PAULO

No dia 30 de agosto, a Orquestra Sinfônica Heliópolis, sob regência de Edilson Ventureli, recebeu o pianista brasileiro Ricardo Castro para concerto, às 16h, na Sala São Paulo. A apresentação começou com a estreia mundial da *Suíte nº 2: Tibicuera* do compositor paulista Sérgio de Vasconcellos-Corrêa. A apresentação seguiu com duas obras do romantismo, o *Concerto Para Piano nº 2 em Fá Menor, Op. 21* do compositor, Frédéric Chopin, nascido em 1810, e a *Sinfonia nº 4 em Ré Menor, Op.120*, do alemão Robert Schumann, nascido no mesmo ano de Chopin.



6/SET - GRUPO DE PERCUSSÃO | CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

O Grupo de Percussão, integrado por Débora Vieira, Fernando Martins, Frederico Freitas, Harolld Godinho, Jean Martins e Maryana Cavalcanti, sob direção de Rubén Zúñiga, apresentou-se, no dia 6 de setembro no Centro Cultural São Paulo ao meio-dia. O repertório do concerto incluiu as obras *Música Para Pedacos de Madeira*, *Lit-Off* de Russel Peck, *Composição Para Três Vozes* de John Cage, *Você Tem Fogo?* de Emmanuel Sejourné e *Apple Blossom* de Peter Garland. O concerto trouxe ainda a estreia mundial de *Argila*, do brasileiro Rafael Amaral, escrita especialmente para a apresentação. A peça explorou “percepção de articulações e dinâmicas, como se fosse um bloco de argila sendo lapidado”, explicou o compositor, presente na estreia.



27/SET - OJH, TIAGO CARVALHO, EDILSON VENTURELI | MASP

A Orquestra Juvenil Heliópolis apresentou-se, no dia 27 de setembro, no Auditório MASP Unilever, em concerto dedicado ao aluno Tiago Carvalho e Silva. Tiago foi aprovado para a Academia de Música da Osesp e realizou seu último concerto pelo Instituto Baccarelli nesta ocasião. Sob regência de Edilson Ventureli, os músicos interpretaram o *Concerto Para Clarinete e Orquestra em Lá Maior, KV 622* escrito em 1791 por Mozart, com Tiago como solista. Em seguida, a Orquestra interpretou a *Sinfonia nº 104 em Ré Maior - Londres* de Franz Joseph Haydn, composta em 1795.



10/OUT - OSH | SALA CECÍLIA MEIRELES (RJ)

A Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou-se no Rio de Janeiro, na Sala Cecília Meireles, gratuitamente, no dia 10 de outubro. Sob regência do maestro Isaac Karabtchevsky, a Orquestra interpretou a *Abertura Leonora nº 3, Op.72b* de Beethoven e a *Sinfonia nº 2* de Johannes Brahms. O concerto contou com aproximadamente 400 pessoas na plateia.



11/OUT - QUARTETO DE CORDAS | CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

No dia 11 de outubro, o Quarteto de Cordas apresentou obras de dois compositores brasileiros, no Centro Cultural São Paulo. Os músicos Robinho Carmo (violino), Carlos Ribeiro (violino), Daniel Mendes (viola), Rafael Pedro (violoncelo) interpretaram a *Sonata Para Cordas em Ré Maior - Burrico de Pau* de Antônio Carlos Gomes, e o *Quarteto nº 3 em Ré Menor – Brasileiro* de Alberto Nepomuceno.



26/OUT - OSH, EMMANUELE BALDINI | MASP

A Orquestra Sinfônica Heliópolis interpretou as duas últimas sinfonias de Mozart, sob regência do maestro convidado Emmanuele Baldini, 25 de outubro, às 16h. O programa começou com a *Sinfonia nº 40 em Sol Menor, KV 550*, escrita no ano de 1788, hoje uma das mais executadas do compositor austríaco Mozart. Em seguida, a Orquestra apresentou a *Sinfonia nº 41 em Dó Maior, KV 551 – Júpiter*, composta no mesmo verão de 1788, quando Mozart escreveu ainda sua *Sinfonia nº 39*. O apelido Júpiter veio apenas em 1820, e se deu provavelmente pelo primeiro movimento, *Allegro Vivace*, que traz tímpanos e trompetes carregados de um triunfante heroísmo.



8/NOV - OSH, GILBERTO TINETTI, EUDÓXIA DE BARROS, LILIAN BARRETO, PAULO GORI, ISAAC KARABTCHESKY | SALA SÃO PAULO

Isaac Karabtchevsky regeu, no dia 8 de novembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis em um concerto de homenagem ao pianista Gilberto Tinetti, que interpretou, ao lado de Eudóxia de Barros, Lilian Barreto e Paulo Gori, obras de Radamés Gnattali, Mozart e Bach. *Brasiliiana nº 12: Concerto para Dois Pianos e Orquestra de Cordas* de Radamés Gnattali foi interpretada por Gilberto Tinetti e Eudóxia de Barros; o *Concerto Para Dois Pianos nº 10 em Mi Bemol*, de Mozart, foi tocado por Tinetti e Paulo Gori e o *Concerto para Três Pianos nº 7 em Fá Maior*, também de Mozart, por Tinetti, Paulo Gori e Lilian Barreto. Encerrou o programa o *Concerto Para Quatro Pianos em Lá Menor* de Bach.



22/NOV - GRUPO DE PERCUSSÃO, QUINTETO DE SOPROS | CENTRO CULTURAL SÃO PAULO

No dia 22 de novembro, às 16h, o Grupo de Percussão e o Quinteto de Sopros do Instituto Baccarelli se apresentaram no Auditório MASP Unilever, encerrando os concertos da série MASP de 2015. Com direção de Rubén Zúñiga, os integrantes Débora Vieira, Fernando Martins, Frederico Freitas, Harold Godinho, Jean Martins e Maryana Cavalcanti, do Grupo de Percussão, interpretam obras de Bach, Reich, Emmanuel Séjourné e George Hamilton Green. O Quinteto de Sopros, formado por Leandro Candido (flauta), Liení Calixto (oboé), Patrick Viglioni (clarinete), Matheus Barroso (fagote), Jéssica Alves (trompa), apresentam composições de Jacques Ibert, John Philip Sousa, Beethoven e Haydn.



5/DEZ - OSH, CORAL DA GENTE, EDILSON VENTURELI | PARQUE TAQUARAL - CAMPINAS

Sob a regência de Edilson Ventureli, no dia 5 de dezembro, na Concha Acústica do Parque Taquaral em Campinas, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou a *Abertura* de Ruslan e Ludmila do compositor russo Mikhail Glinka, *A Gruta de Fingal, Op.26* de Felix Mendelssohn-Bartholdy, a *Marcha Eslava, Op.31*, a *Valsa Das Flores* do balé *O Quebra-Nozes* de Piotr Ilitch Tchaikovsky e a *Aquarela do Tico-Tico Que só Dança Samba*, com orquestração de Chiquinho de Moraes, sobre as obras de Zequinha de Abreu, Ary Barroso e Tom Jobim. Para encerrar, vozes femininas do Coral da Gente subiram ao palco para interpretar um *pot-pourri* de Músicas Natalinas com arranjos de Roberto Tibiriçá.



6/DEZ - OSH, EDILSON VENTURELI | PARÓQUIA IMACULADO CORAÇÃO DE MARIA - SANTOS

A Orquestra Sinfônica Heliópolis e o Coral da Gente apresentaram-se em um concerto em Santos, na Paróquia Imaculado Coração de Maria. Além da *Abertura* da obra *Ruslan e Ludmila* de Mikhail Glinka. O repertório incluiu *Jesus Alegria dos Homens* de Bach, *Natal Branco* de Irving Berlin, *Noite Azul* de Armando Cavalcanti e Kélcio Caldas, *Ó Noite Santa* de Adolphe Adam e um *pot-pourri* de Músicas Natalinas – todas com arranjos de Roberto Tibiriçá. O concerto integrou o tradicional programa *Natal do Coração*, organizado pela Paróquia Imaculado Coração de Maria, em parceria com outras importantes instituições locais, e esta já é a sua 9ª edição.



18/DEZ - OSH, EDILSON VENTURELI | CATEDRAL METROPOLITANA DE VITÓRIA - VITÓRIA

Na sexta-feira, dia 18 de dezembro, a Orquestra Sinfônica Heliópolis apresentou-se sob regência de Edilson Ventureli, em concerto gratuito de inauguração da restauração da Catedral Metropolitana de Vitória. A apresentação trouxe o movimento *Alla Hornpipe* da *Suíte nº 2 da Música Aquática* de Georg Friedrich Händel, a *Marcha Eslava, Op.31* de Piotr Ilitch Tchaikovsky, a *Abertura* da *Gruta de Fingal, Op.26*, de Felix Mendelssohn-Bartholdy, um *pot-pourri* de Músicas Natalinas, todas com arranjos de Roberto Tibiriçá, e também a *Abertura* da obra *Ruslan e Ludmila* do compositor alemão Mikhail Glinka.



20/DEZ - OSH, CORAL DA GENTE, ISAAC KARABTCHEVSKY | SALA SÃO PAULO

No dia 20 de dezembro, Isaac Karabtchevsky regeu a Orquestra Sinfônica Heliópolis, a Orquestra Juvenil Heliópolis e o Coral da Gente em concerto que encerrou a Temporada Sinfônica na Sala São Paulo em 2015. Essa foi a primeira vez na história da instituição que as duas orquestras do Instituto Baccarelli e o Coral da gente se apresentaram no mesmo palco. O concerto teve início com o movimento *Alla Hornpipe* da *Suíte nº 2* da obra *Música Aquática* de Händel, trazendo, em seguida, a *Abertura da Cavalleria Leggera*, de Franz von Suppé e uma seleção de músicas natalinas com arranjos de Roberto Tibiriçá. Para encerrar mais um ano de desafios e conquistas, os músicos interpretaram a *Abertura 1812, Op.49* de Piotr Ilitch Tchaikovsky. A celebração teve como bis *Fiesta Navidad* de Jay Althouse, obra que contou também uma coreografia do Coral da Gente.



Público em 2015



Em 2015, o Instituto Baccarelli realizou 106 eventos, impactando mais de 45 mil pessoas. O público atingido pelo Instituto Baccarelli é muito heterogêneo, uma vez que temos diversos grupos artísticos, que se apresentam nos mais variados locais. Confira abaixo alguns espaços onde realizamos apresentações neste ano.

Auditório Beethoven (Parque Taquaral - Campinas)	Igreja Deus Trino
Auditório Cláudio Santoro (Campos do Jordão)	Instituto Baccarelli
Auditório Ibirapuera (Parque Ibirapuera)	MASP
Auditório Rubens Borba de Moraes – Biblioteca Mário de Andrade	Paróquia Imaculado Coração de Maria (Santos)
Catedral da Sé	Paróquia S.J Clímaco
Catedral Metropolitana (Vitória)	Parque do Piqueri
Centro Brasileiro Britânico	Sala Cecília Meireles - RJ
Centro Cultural São Paulo	Sala São Paulo
CEU Parque Bristol	SESC Campo Limpo
CEU Heliópolis	SESC Glória
EMEF Antônio Alcântara Machado	SESC Pinheiros
EMEI Antônio Francisco Lisboa	SESC Piracicaba
EMEI M. Improta	SESC Santos
Fábrica de Cultura	Teatro Adamastor Guarulhos
Hospital Heliópolis	Teatro Municipal Miguel Cury (Ourinhos)
	Theatro Municipal de São Paulo

ORQUESTRA SINFÔNICA HELIÓPOLIS

18 apresentações (8 gratuitas e abertas ao público)
Público atingido: 13.117

ORQUESTRA JUVENIL HELIÓPOLIS

19 apresentações (3 gratuitas e abertas ao público)
Público atingido: 19.702

CORAL DA GENTE

24 apresentações (7 gratuitas e abertas ao público)
Público atingido: 6.804

GRUPOS DE CÂMARA

45 apresentações (13 gratuitas e abertas ao público)
Público atingido: 5.637

Imprensa



26/MAR - PARTICIPAÇÃO ESPECIAL NO GLOBO ESPORTE

O Coral da Gente Infantil participou, na tarde do dia 26 de março, da campanha lançada pelo *Globo Esporte*, "Dê uma Caneta no Arouca". Depois de alguns ensaios no Instituto, as crianças cantaram a música composta pelo apresentador e editor do programa, Tiago Leifert. O objetivo da campanha era lançar música que incentivasse os dribles nos jogos de futebol. A gravação foi ao ar diversas vezes durante os programas exibidos.



9/OUT - REDE GLOBO - GLOBO ESPORTE

A equipe de TV do *Globo Esporte* veio ao Instituto no dia 9 de outubro para gravar a vinheta de abertura do programa com o Coral da Gente. A professora Lizandra Perssinotto preparou a voz dos alunos e, durante a aula, a equipe realizou a gravação dos alunos cantando a vinheta, com uma pequena coreografia, que foi ao ar no dia 12 de outubro.



11/OUT - REDE GLOBO – DOMINGÃO DO FAUSTÃO

No dia 11 de outubro, domingo, o Coral da Gente fez uma participação especial na edição do dia das crianças do programa de TV *Domingão do Faustão*. O grupo apresentou, ao lado do artista Tirulipa, uma versão do próprio artista para a música *Comida*, da banda Titãs. Os alunos passaram a manhã ensaiando com Tirulipa no set de gravação da Rede Globo e depois de almoçarem ao lado dos artistas, descansaram e seguiram um ritual de gravação na maior emissora de televisão do país, com direito a maquiagem profissional, figurino, ensaio de coreografia, ensaio de posicionamento no palco e, finalmente, participação ao vivo no programa do *Domingão do Faustão*.



14/OUT - TV RAI – DOCUMENTÁRIO

O Instituto Baccarelli recebeu três cineastas da *Radiotelevisione Italiana* (RAI) no dia 14 de outubro para a gravação de um pequeno documentário de 12 minutos para o canal internacional da emissora, o Rai Italia. O grupo passou o dia no Instituto gravando as aulas de musicalização, de canto coral e de instrumentos coletivos e entrevistaram alguns de nossos alunos, abordando a trajetória e os planos futuros. Os cineastas também captaram cenas do dia a dia da própria comunidade. O documentário foi ao ar dia 16 de dezembro de 2015.



25/NOV - NET EDUCAÇÃO

A equipe do canal NET Educação - um portal dirigido a professores, alunos de escolas públicas, pais e comunidades escolares – esteve no Instituto Baccarelli para gravar um programa dedicado ao projeto. No dia 25 de novembro, a repórter Moniele Nogueira entrevistou o professor José Márcio, que ministra aulas de violino para turmas coletivas de instrumento, Pedro Visockas, preparador do naipe de cordas das orquestras Juvenil e Sinfônica Heliópolis, a aluna de violino Michelle Gomes Mendes e a aluna de percussão Maryana Cavalcanti Nascimento.



25/NOV - TVT - PROGRAMA MELHOR E MAIS JUSTO

No período da tarde do dia 25 de novembro, a sala de ensaio do coro se transformou em um verdadeiro estúdio de gravações, quando a equipe de mais de 20 pessoas da TVT realizou a montagem das câmeras, microfones e do *set* para a gravação do *Melhor e Mais Justo*, um programa de debate acerca de grandes questões nacionais e locais, tendo como paradigma a possibilidade de construção de um país melhor e mais justo. A TVT gravou a apresentação do Coral Infantil B, com regência de Tânia Bertassoli, e um debate sobre racismo com o apresentador Tuto, as alunas Julia Ribeiro Silva, Gabriella Silva Gomes, Micaella Borges Leal Pereira, Brenda Lúcia dos Santos Freitas, Gisele Carneiro Lima e Bruna Maria Alves Soares, a artista MC Sofia, .



2/DEZ - REDE TV - MELHOR PRA VOCÊ

A equipe da Rede TV esteve no Instituto Baccarelli para gravar um episódio do programa *Melhor pra Você*, exibido de segunda a sexta-feira, das 9h30 às 12h com os apresentadores Celso Zucatelli, Edu Guedes e Mariana Leão. O episódio conta a história de Rafaela Batista, aluna da turma C do Coral Intermediário, de suas irmãs Daniela e Beatriz e de sua mãe, Maria – que integra a Comissão de Pais do Instituto. Além de visitar a casa de Rafaela para conhecer um pouco sobre sua rotina, a equipe gravou um trecho do ensaio do Coral Intermediário, e do ensaio da Orquestra Sinfônica Heliópolis para a apresentação que abriu as celebrações do Natal Iluminado, na Catedral da Sé.



15,16,18/DEZ - GRAVAÇÃO TRILHA VELHO CHICO

Nos dias 15, 16 e 17 de dezembro, o Instituto Baccarelli virou um verdadeiro estúdio da Rede Globo: os alunos gravaram a trilha da nova novela das 21h, *Velho Chico*, de Benedito Ruy Barbosa, dirigida por Luiz Fernando Carvalho. Composta por Tim Rescala, que esteve à frente do grupo durante todos os dias de gravação, a trilha contou com a participação dos músicos Jether Garotti Junior (celesta e harmônio), Toninho Ferragutti (acordeão), Ivan Vilela (viola caipira), Ana de Oliveira (rabeca). Em 2014, já havíamos gravado a trilha da novela *Meu Pedacinho de Chão*, da Rede Globo, também de Tim Rescala.



Retorno de mídia de TV

Data	Emissora	Programa	Duração	Valor Tabela 30'	Valor Publicitário
31.12.14	Rede Globo	Jornal Nacional	00:01:40	R\$ 708.000,00	R\$ 2.360.000,00
7.3.15	TV Cultura	Clássicos	01:11:24	R\$ 20.600,00	R\$ 2.941.680,00
14.3.15	TV Cultura	Clássicos	01:18:09	R\$ 20.600,00	R\$ 3.219.780,00
21.3.15	TV Cultura	Clássicos	01:18:09	R\$ 20.600,00	R\$ 3.219.780,00
28.3.15	TV Cultura	Clássicos	01:20:42	R\$ 20.600,00	R\$ 3.324.840,00
6.4.15	Rede Globo	Globo Esporte	00:02:37	R\$ 201.600,00	R\$ 1.055.040,00
10.4.15	TV Gazeta	Jornal da Gazeta	00:03:12	R\$ 42.634,00	R\$ 272.857,60
19.4.15	TV Record	Domingo Espetacular	00:18:25	R\$ 465.000,00	R\$ 17.127.500,00
2.5.15	Rede Globo	SPTV 1ª Edição	00:05:11	R\$ 158.100,00	R\$ 1.638.970,00
12.5.15	MTV	Adotada	00:03:35	R\$ 6.200,00	R\$ 44.433,33
30.5.15	TV Cultura	Clássicos	01:35:08	R\$ 20.600,00	R\$ 3.919.493,33
28.8.15	GloboNews	Estúdio i	00:04:22	R\$ 16.500,00	R\$ 144.100,00
31.8.15	TV Cultura	Jornal da Cultura Primeira Edição	00:18:23	R\$ 42.800,00	R\$ 1.573.613,33
31.8.15	TV Cultura	Clássicos	01:20:08	R\$ 20.600,00	R\$ 3.301.493,33
3.9.15	Rede Globo	SPTV 1ª EDIÇÃO	00:03:08	R\$ 158.100,00	R\$ 990.760,00
12.9.15	TV Cultura	Clássicos	01:30:08	R\$ 20.600,00	R\$ 3.713.493,33
3.10.15	TV Cultura	Clássicos	01:20:42	R\$ 20.600,00	R\$ 3.324.840,00
4.10.15	TV Cultura	Clássicos	00:04:21	R\$ 20.600,00	R\$ 179.220,00
11.10.15	Rede Globo	Domingão do Faustão	00:02:09	R\$ 296.700,00	R\$ 1.275.810,00
12.10.15	Rede Globo	Globo Esporte	00:04:34	R\$ 201.600,00	R\$ 1.841.280,00
31.10.15	Rede TV	Leitura Dinâmica	00:00:38	R\$ 53.200,00	R\$ 67.386,67
28.11.15	TV Cultura	Clássicos	01:15:08	R\$ 20.600,00	R\$ 3.095.493,33
14.12.15	TV Cultura	Metrópolis	00:09:33	R\$ 20.600,00	R\$ 393.460,00
18.12.15	Rede Globo	Jornal da Tribuna (Santos)	00:04:36	R\$ 7.176,00	R\$ 66.019,20
25.12.15	Rede TV	Melhor pra você	00:10:01	R\$ 91.930,00	R\$ 1.841.664,33
			00:02:00		R\$ 0,00
					R\$ 60.933.007,80

